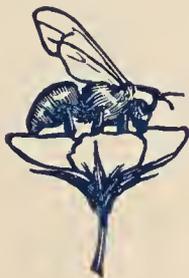


ŒUVRES COMPLÈTES
DE
CHARLES BAUDELAIRE

CORRESPONDANCE GÉNÉRALE

RECUEILLIE, CLASSÉE ET ANNOTÉE
PAR
MM. JACQUES CRÉPET ET CLAUDE PICHOS

TOME VI
COMPLÉMENTS ET INDEX



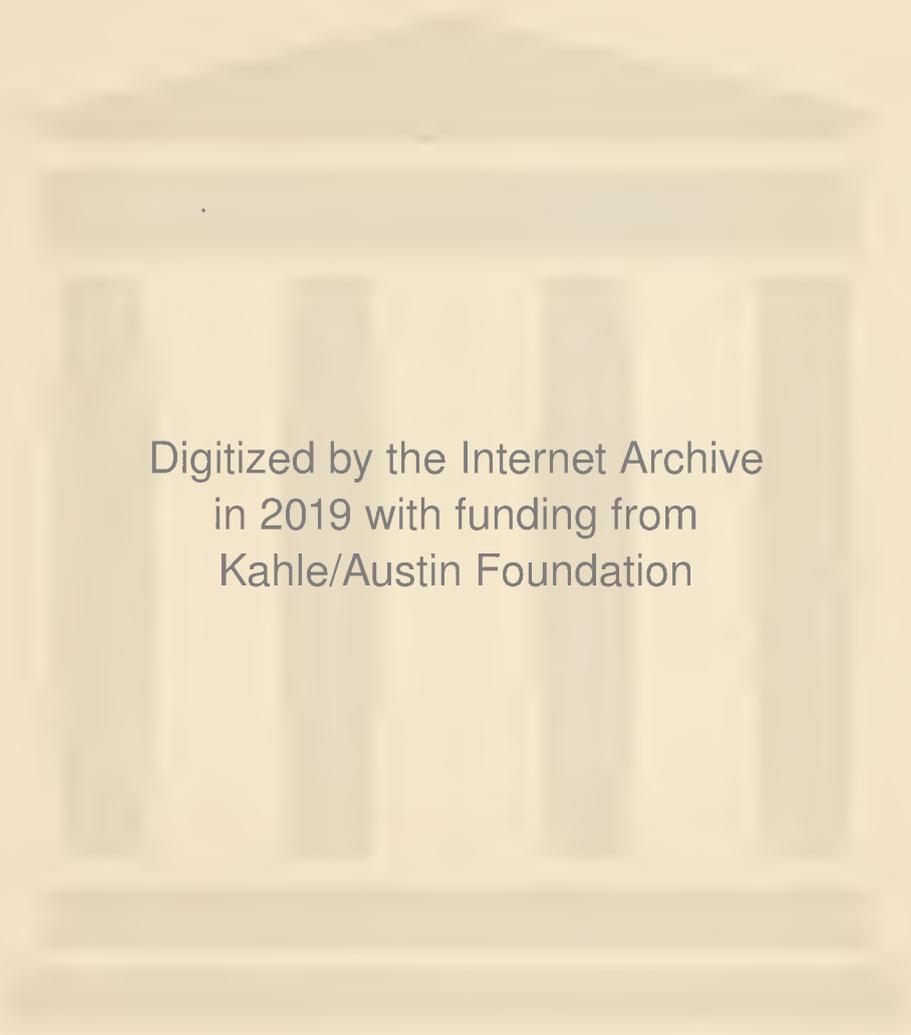
PARIS
ÉDITIONS LOUIS CONARD
JACQUES LAMBERT, LIBRAIRE-ÉDITEUR
6, PLACE DE LA MADELEINE, 6

MDCCCCLIII
Tous droits réservés

NUNC COGNOSCO EX PARTE



TRENT UNIVERSITY
LIBRARY



Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Kahle/Austin Foundation

ŒUVRES COMPLÈTES
DE
CHARLES BAUDELAIRE

LA PRÉSENTE ÉDITION
DES
ŒUVRES COMPLÈTES DE CHARLES BAUDELAIRE
A ÉTÉ TIRÉE
PAR L'IMPRIMERIE NATIONALE
EN VERTU D'UNE AUTORISATION DE M. LE MINISTRE DES FINANCES
EN DATE DU 26 MARS 1917.

ŒUVRES COMPLÈTES
DE
CHARLES BAUDELAIRE

CORRESPONDANCE
GÉNÉRALE

RECUEILLIE, CLASSÉE ET ANNOTÉE
PAR
MM. JACQUES CRÉPET ET CLAUDE PICHOS

TOME VI
COMPLÉMENTS ET INDEX



PARIS
ÉDITIONS LOUIS CONARD
JACQUES LAMBERT, LIBRAIRE-ÉDITEUR
6, PLACE DE LA MADELEINE, 6

MDCCCCLIII

Tous droits réservés

PQ 2191. A1 1322 t. 9

La joie de voir paraître le dernier tome d'une œuvre à laquelle il avait dévoué sa vie, a été refusée à Jacques Crépet. Au moins emporta-t-il en mourant la consolante certitude que rien ne serait fait qu'il n'eût approuvé, qu'il n'eût désiré même, & que Claude Picbois saurait mener à bien la tâche inachevée. Il est juste qu'au seuil du tome VI de la Correspondance générale de Baudelaire Jacques Crépet reçoive l'hommage dû au grand érudit dont le nom reste désormais inséparable de celui du célèbre poète dont il servit si efficacement la mémoire. Ces sortes d'amitiés posthumes où le talent d'un vivant se dépense généreusement pour la gloire d'un mort sont d'une rare noblesse. Chez Jacques Crépet, c'était une part de l'héritage paternel : Eugène Crépet, ancien ami de Baudelaire, avait tracé les chemins où son fils s'engagea. Mais Jacques Crépet sut les élargir. Il sut aussi ouvrir lui-même des

perspectives nouvelles sur l'œuvre du poète. On aurait bien surpris les contemporains si l'on avait dit, à l'instant de sa mort, que l'œuvre de Baudelaire serait, moins d'un siècle plus tard, regardée comme l'une des plus importantes de notre histoire littéraire. Les travaux de Jacques Crépet ont projeté sur cette œuvre la lumière qui, en éclairant chaque détail, fait mesurer mieux la grandeur de l'ensemble.

COMPLÉMENT
À LA
CORRESPONDANCE
GÉNÉRALE

(Lettres omises antérieurement ou communiquées
en cours d'impression.)

a.

LETTRES DONT LA DATE EST CERTAINE
OU PRÉSUMABLE.

1011. À THÉODORE DE BANVILLE ⁽¹⁾.

[1844] ⁽²⁾

[Poésie autogr. à *Théodore de Banville*, 1 p. in-4°,
et à la suite lettre autogr. signée *B. D.*, adressée au
même. S. l. n. d., 1 p. in-4°.]

⁽¹⁾ Voir *LES FLEURS DU MAL*, p. 237 et 480, et, pour les
rapports des deux poètes, *L'ART ROMANTIQUE*, p. 551-553.

⁽²⁾ Au premier chapitre des *Mystères galans des théâtres de Paris*,
petit livre paru en 1844 et dont J. Crépet a donné une réédi-

1012. À CHAMPFLEURY.

[Monsieur —
C. B.][1844-1845] ⁽¹⁾

Mon cher ami,

J'ai fait une démarche absurde. Je me suis trouvé en face de gens d'une insolence plus grande qu'aucune que j'aie connue; elle n'est égalée que par leur sottise. Je suis profondément humilié, *pour moi et pour vous*. Votre nom a suffi pour m'attirer presque des outrages; il n'y a pas jusqu'au sieur *Delange* ⁽²⁾ qui n'ait donné le coup de pied de l'âne. Je suis encore sous le coup d'une agitation assez vive. Du reste, vous pouvez être tranquille. Votre honneur et votre amour-propre ont été parfaitement sauvegardés par moi.

C. B.

tion en 1938, on trouve une lettre que, sur la foi de certains recoupements, nous serions tentés d'attribuer à Baudelaire. Nous ne l'avons pas comprise dans ce recueil parce qu'elle est suivie des initiales E. B. au lieu du C. B. que l'on attendait. Mais nous croyons en devoir rappeler l'existence au lecteur.

⁽¹⁾ Date présumée d'après la graphie. Mais il y a lieu de rappeler qu'en 1856, Champfleury eut un duel manqué (voir ses *Souvenirs et portraits de jeunesse*, p. 247).

⁽²⁾ Champfleury qui justifiait sa devise : « Ne craindre ni ses amis ni ses ennemis », eut bien des querelles, — il en eut même avec Baudelaire, on l'a vu. — Pour Delange, voir la lettre 51, note 2. Nous connaissons un exemplaire des *Paradis artificiels* portant la dédicace : *A mon vieil ami Delange*.

1013. À PHILIPPE DE CHENNEVIÈRES ⁽¹⁾.

[Chenevières (*sic*)] ⁽²⁾

[5 novembre 1845.] ⁽³⁾

L'article que j'ai fait sur vous a paru hier ⁽⁴⁾, j'espère que vous en serez content.

M^r Lepoitevin S^t Alme ⁽⁵⁾ qui a lu quelques-unes de vos histoires, *Le Curé de Maubosc*, *Le Souvenir de jeunesse* ⁽⁶⁾... est enchanté de vous. Il voudrait que vous lui en fissiez quelques-unes.

Voyez s'il vous plaît [*sic*] de faire VITE des feuilletons à 1 sou et demi la ligne, ce qui fait je crois à peine 20 francs pour les 9 colonnes!!!! mais l'avantage réel est que quand le brave homme s'engoue de quelqu'un, il s'amuse à lui rendre toutes sortes de services.

⁽¹⁾ Charles-Philippe, marquis de Chenevières (1820-1899), administrateur français, entré dès 1846 dans les bureaux des Musées royaux où il devait faire une brillante carrière (on le vit chargé de l'organisation des Salons, conservateur du Musée du Luxembourg, enfin directeur des Beaux-Arts). — Baudelaire l'avait probablement connu par Gustave Le Vavas seur ou par Ernest Prarond avec lesquels Chenevières était intimement lié, et fit souvent appel à ses bons offices en faveur de ses amis des arts plastiques.

⁽²⁾ Le billet autographe ne porte pas d'autre suscription.

⁽³⁻⁴⁾ Le seul article que Baudelaire ait jamais consacré à Chenevières, *alias* Jean de Falaise, est celui sur les *Contes normands* et les *Histoires baguenaudières*, paru au *Corsaire-Satan* le 4 novembre 1845, sans signature, que nous avons reproduit dans *JUVENILIA, ŒUVRES POSTHUMES, RELIQUIÆ*, t. I, p. 237.

⁽⁵⁾ Le directeur du *Corsaire*.

⁽⁶⁾ Dans son article du *Corsaire* ci-dessus mentionné (note 3-4), Baudelaire n'avait pas parlé du *Curé de Maubosc*; en revanche il avait déclaré, du *Souvenir de jeunesse d'un Juré du Calvados*, que «Balzac contient peu de tableaux de mœurs aussi vivants».

Si cela vous va⁽¹⁾, allez le voir et dites-lui votre nom *Chenevières* [sic]⁽²⁾.

Labitte a-t-il ses exemplaires?⁽³⁾

En a-t-il fait déposer partout?

B. D.

Et les affiches!!

1014. À MADAME CL.-ALPH. BAUDELAIRE⁽⁴⁾.

[Madame Baudelaire,
quai des Augustins.]

[Env. 3 mars 1846.]

Madame,

Vous serez peut-être curieuse de savoir comment Baudelaire-Dufays traite un sujet aussi difficile et en même temps aussi naturel que l'Amour : je vous adresse cet opuscule⁽⁵⁾ qui vient de sortir

⁽¹⁾ Il faut croire que Chenevières accueillit cette avance et se mit aussitôt à l'ouvrage, car les 23, 24 et 25 janvier 1846, le journal de M. Lepoitevin S^t-Alme publiait, de Jean de Falaise, les *Mémoires d'un jeune littérateur des départements*, et, le 24 février suivant, *Les Vagabonds illustres*.

⁽²⁾ On a déjà fait remarquer que Baudelaire écorchait constamment les noms propres.

⁽³⁾ Ni les *Contes normands* ni les *Histoires baguenaudières* n'avaient paru chez Labitte; mais il avait édité le *Salon de 1845*; on doit donc croire que c'est sur les instances de notre auteur qu'il avait pris en dépôt les ouvrages de Chenevières.

⁽⁴⁾ Félicité Ducessois, la femme du demi-frère de Charles. Voir l'*Index* du recueil.

⁽⁵⁾ Certainement le « Choix de Maximes consolantes sur l'Amour », paru en feuilleton dans *le Corsaire-Satan*, le 3 mars 1846. On en retrouve un passage plus bas, dans la phrase citée entre guillemets (voir *JUVENILIA, ŒUVRES POSTHUMES, RELIQUIÆ*, t. II, p. 10-11).

de ma plume, je ne puis choisir un meilleur juge que vous, je me sou mets et je deviens votre justiciable avec une entière confiance.

Que je voudrais que mon frère pût me voir plaidant ma cause, ou plutôt celle du genre humain, au Tribunal de l'Amour, ainsi que je le dis dans le feuilleton que je vous envoie, il pourrait apprécier la vocation qui m'entraîne vers les Muses, comme moi je sais comprendre l'enthousiasme avec lequel il se livre aux rudes et fastidieux travaux de Thémis. A chacun son lot dans ce monde, à moi d'instruire mes semblables sur la conduite qu'ils ont à tenir pour trouver le bonheur : aussi, incessamment, j'aurai l'honneur de vous adresser, Madame, avec l'espoir d'être lu et commenté, mon *Catéchisme de la femme aimée*⁽¹⁾. Vous verrez comment je définis la sympathie. Mon début dans la Carrière annonce un partisan de l'amour d'*Antoni* [*sic*]; mais vous jugez [que?] ce n'est pas un amour à dédaigner.

Que direz-vous de mes principes et des conseils que je donne à ce sexe trompeur, qui peuvent ne faire que feindre l'amour [?] Je veux que l'amant qui aime véritablement soit constant, et vous en avez la preuve par cette seule phrase. « Mais aimez bien, vigoureusement, crânement, orientalement, féroce ment celle que vous aimez, que votre amour ne tourmente point l'amour d'un autre. »

Ce petit passage vous donnera sans doute l'envie de lire tout l'article et le *Catéchisme* qui va paraître.

⁽¹⁾ Annoncé dans les *Maximes Consolantes* et sur la couverture du *Salon de 1846*, il n'a jamais paru. Voir les *ŒUVRES POST-HUMES*, t. II, p. 300.

Veillez être Madame
 ma providence dans la carrière qui s'ouvre à
 moi par le *canal de l'amour* j'ai presque dit par
 l'influence de la femme.

Daignez agréer mes salutations respectueuses
 et faites avec l'empressement et l'enthousiasme
 d'un poète qui veut marcher sur les traces d'un
 Pétrarque⁽¹⁾ ou d'un Parny.

Votre très humble serviteur,

BAUDELAIRE-DUFAYS.

1015. À PHILIPPE DE CHENNEVIÈRES.

[A Monsieur
 Philippe Chenevières [*sic*],
 aux Bureaux du Musée National
 du Louvre.]

Jeudi 19 octobre 1848.

Mon cher ami,

Remettez *immédiatement* à M^{lle} Jeanne Lemer la
 totalité de vos œuvres. J'ai besoin de trois feuille-
 tons : je vous reproduirai tout entier. Je n'ai pas le
 temps de vous en écrire davantage⁽²⁾.

Tout à vous

CHARLES BAUDELAIRE.

⁽¹⁾ On verra l'année suivante (t. I, p. 103) Baudelaire se recommander aussi de Pétrarque auprès de Marie Daubrun.

⁽²⁾ Ce billet laconique est beaucoup plus important qu'il ne paraît au premier abord, car il apporte plusieurs commencements de preuve qui, mis ensemble, équivalent à une preuve totale quant à une question controversée depuis plus d'un demi-siècle : Baudelaire, en 1848, a-t-il collaboré au *Représentant de l'Indre* ? (voir notre tome I, p. 107). Pour ne rappeler que le principal, à cette question qu'avaient soulevée jadis les témoignages

1016. À MAXIME DU CAMP ⁽¹⁾.[A Monsieur —
C. B.]

Dimanche 9 mai 1852.

Je ne saurais trop vous remercier du plaisir que [vous m'avez] cela ⁽²⁾ m'a causé. C'est plus

de Maxime Rude (*Confidences d'un Journaliste*, 1876) et de Simon Brugal (*Figaro*, 19 janvier 1887), Ernest Gaubert (*Mercure de France*, 15 mai 1921) avait répondu par un *non*, M. René Johanet (*Les Lettres*, janvier 1927) par un *peut-être* plutôt négatif, et MM. Jules Mouquet et W. T. Bandy, dans leur récent ouvrage : *Baudelaire en 1848* (Émile-Paul, 1946), par un *oui* catégorique. A la faveur du présent document, il apparaît maintenant que ce sont ces derniers qui avaient raison. En effet, examinons notre billet tour à tour dans sa date, dans sa teneur et dans son ton. Il est du 19 octobre 1848; or les textes du *Représentant de l'Indre* que MM. Mouquet et Bandy avaient attribués à Baudelaire, appartenaient au numéro du lendemain 20 octobre; il avait pour objet l'insertion de feuillets, et précisément dans ce même numéro du 20 octobre on constate que le *Représentant* annonçait un prochain feuillet «pris dans les meilleurs échantillons de la meilleure littérature»; enfin, qu'on prenne garde à l'esprit de commandement qui hante les quelques lignes de notre billet : ne laisse-t-il point deviner un capitaine maître à son bord, autrement dit un rédacteur en chef? Ces trois coïncidences ne peuvent à coup sûr avoir procédé d'un simple hasard.

On pourrait, il est vrai, nous opposer que les contes de Chennevières — Jules Mouquet vient de le vérifier — ne furent pas reproduits dans le *Représentant de l'Indre*. Mais cette objection ne vaudrait pas d'être retenue, car, d'une part, il n'est nullement prouvé que Chennevières avait satisfait à l'invitation de son ami, et d'autre part il est clair que le peu de temps que Baudelaire passa à Châteauroux — juste autant qu'il en fallait, pour que le tranchant de ses opinions révolutionnaires lui mît à dos ses commettants conservateurs — ne dut pas lui permettre de donner suite à ses intentions.

⁽¹⁾ La note intime qui termine la lettre comme les ratures (indiquées ici entre crochets) semblent prouver que c'est là un brouillon. — On remarquera que cette lettre est la première que Baudelaire ait adressée à Du Camp.

⁽²⁾ «Cela», c'est-à-dire «Joseph, fils de Jacob», légende arabe traduite par le docteur Perron dans le *Salmis de Nouvelles* (Librai-

beau et plus curieux même que vous ne me l'aviez fait supposer. Il y a un passage plus beau que celui où le messager arabe répond aux gens qui veulent retarder la marche : *Je porte les paroles d'un prophète à un prophète* ⁽¹⁾, — c'est celui où le vieux Jacob baise sur le corps du messager toutes les places qui ont touché son fils Joseph ⁽²⁾, — et celui où Joseph, la figure voilée, confère avec son frère Benjamin ⁽³⁾ — [je présume que je ne

rie nouvelle, [avril] 1853) auquel avaient collaboré Gautier, Jourdan, Ulbach et Du Camp entre autres. Sans doute l'orientaliste avait-il communiqué le manuscrit de sa traduction au directeur de la *Revue de Paris* pour insertion. Mais ce fut « Mouça ou Moïse », autre légende traduite elle aussi de l'arabe par le docteur Perron, que publia ce recueil en mars 1852. L'attention de Baudelaire put être également attirée sur les travaux du docteur Perron par le compte rendu que Louis Jourdan donna des *Voyages au Darfour et au Oudaï* dans cette même *Revue de Paris*, précisément en mai 1852. — Nous reproduisons ci-dessous, vu leur qualité, les passages pour lesquels Baudelaire exprime son admiration.

⁽¹⁾ Joseph, acheté à ses frères par un marchand, puis vendu au premier intendant du Pharaon, rencontre un Arabe de la région de Chanaan. Il se fait reconnaître et lui demande de porter de ses nouvelles à Jacob :

L'Arabe enfourche sa chamelle et part. Lorsque, dans sa marche empressée, il traversait une tribu, un village, on lui criait : « Que porte donc ta chamelle ? que portes-tu toi-même ? — Les paroles d'un prophète à un autre prophète. »

⁽²⁾ L'Arabe se rend chez Jacob. Joie de celui-ci qui s'exclame : — O mon cher enfant ! ô mon fils !... Dis-le moi encore... Arabe, tu as donc vu mon fils ? — Oui, je l'ai vu. — Approche, approche-toi de moi... viens. » Et Jacob l'enlaça de ses bras, et le serrant contre son cœur : « Mais, dis-moi, comment l'as-tu vu ? — Je l'ai vu, prophète du Seigneur, vu de ces deux yeux-là. » Et Jacob embrassait les yeux de l'Arabe, et lui embrassait la bouche. « Lui as-tu touché la main ? — Oh ! oui... — Oh ! donne-moi ta main, que je la baise ! » Et Jacob s'appliquait, se tenait la main de l'Arabe sur la joue, sur le cœur. Puis il lui dit : « Heureux enfant des Arabes, parle-moi donc de mon fils, parle-moi de ses traits, de sa beauté... »

⁽³⁾ C'est le visage couvert du *litham* que Joseph, ministre de Pharaon, reçoit ses frères, leur demande de revenir avec Benjamin, et apprend de son frère préféré combien celui-ci l'aime.

vous ai pas causé] toutes les fois que je lis des ouvrages des musulmans, je pense au grand mot de De Maistre : à le bien prendre, *l'islamisme n'est qu'une église réformée* — ou : *une des phases du protestantisme*, — ou quelque chose comme cela ⁽¹⁾. — Veuillez agréer tous mes remerciements.

CHARLES BAUDELAIRE.

[Au recto du 2^e f^t :]

Fais faire à déjeuner.
Je rentrerai à 11 heures.
Je suis obligé d'aller
chez Champfleury.

C. B. ⁽²⁾

1017. AU MÊME.

Vendredi 23 avril 1853.

Mon cher Du Camp,

Philoxène me charge de vous [prévenir, *biffé*] dire que mardi dernier, pris à l'improviste, il n'a pu envoyer de billets d'invitation à personne, et

⁽¹⁾ Le libellé de la phrase prouve assez que Baudelaire n'était pas sûr de se bien rappeler le « grand mot » de Joseph de Maistre. De fait, à notre connaissance, ni l'une ni l'autre des phrases qu'il lui prête ne se trouvent dans ses ouvrages. En revanche, on lit dans *Du Pape* que le disciple de Mahomet « est étranger, *inassociable, immiscible* à nous », que les églises photiennes se sont conservées au milieu du mahométisme comme un insecte dans l'ambre, qu'entre l'islamisme et le christianisme il ne peut y avoir de mélange et que toute église séparée de Rome est protestante. Est-ce donc à ces passages que fait allusion Baudelaire ?

⁽²⁾ Note à l'intention de Jeanne, sans doute. — Pour Champfleury, voir au tome I, p. 173-174.

que maintenant il n'y en a plus besoin. Sa [leçon, *biffé*] seconde leçon [a lieu, *biffé*] commence ce soir à 8 h. 1/2 ou 9 h. moins le quart, — à l'*Atbénée*, place Vendôme, 12⁽¹⁾. Je crois qu'il serait fort heureux de vous voir venir.

Tout à vous.

CH. BAUDELAIRE.

1018. À POULET-MALASSIS.

[Env. octobre 1853.]

[Quelques lignes autographes sur une lettre de Charles Bataille⁽²⁾, à lui adressée à la date du 23 octobre 1853, lettre relative au paiement d'un billet.]

1019. À PHILOXÈNE BOYER.

25 juin 1854.

Vous présumez bien, mon cher Lyrique, qu'il a fallu hier qqe chose de grave pour que j'aie manqué ce rendez-vous; voici ce que je vous aurais dit :

1° Mon argent n'est pas venu; mais il viendra⁽³⁾.

⁽¹⁾ Billet à rapprocher de notre numéro 137 où la même communication se trouve formulée dans les mêmes termes.

⁽²⁾ 1831-1868. Homme de lettres et auteur dramatique, ami de Nadar avec lequel il avait perpétré *La grande symphonie héroïque des punaises*, collaborateur du *Boulevard*, etc.

⁽³⁾ Il s'agissait évidemment, cf. notre numéro 214, de celui que Baudelaire attendait du *Pays* où allaient paraître les *Histoires extraordinaires*.

2° Léontine⁽¹⁾ s'entête. Je suis persuadé que je me suis très bien acquitté de ma commission de confiance. Je suis revenu à la charge trois fois.

Dès la première, elle m'a interrompu très brusquement, et quand enfin j'ai pu lui expliquer soigneusement que cette fête était familiale, secrète, que Boyer lui-même était censé l'ignorer, — elle m'a répondu : Eh bien [alors, *biffé*] ce n'est plus un secret, puisque je le sais. Mon cadeau aura eu pour cause une indiscretion de Boyer. Pourquoi me l'a-t-il dit ?

Je sais que cela vous cause de l'inquiétude et je le comprends. Mais je ne puis m'empêcher de remarquer que Léontine a un tour d'esprit très original. Puisqu'elle s'entête si fièrement je vous engagerais à laisser courir l'évènement [*sic*]. Ce n'est après tout que l'hommage [d'une tête étourdie, *biffé*] d'un esprit étourdi...⁽²⁾

Tout à vous ; je passerai sans doute ce soir au Café, mais après l'heure du dîner.

C. B.

⁽¹⁾ J. Crépet a publié jadis (*E.-J. CRÉPET*, p. 335) un billet pressant du « Cher Lyrique », conviant Baudelaire à venir pendre la crémaillère dans le nouvel appartement de Léontine. Sur cette intrigante, voyez notre *Baudelaire et Asselineau*, Nizet éd., 1953.

⁽²⁾ Ces deux derniers paragraphes sont bien énigmatiques, surtout si l'on s'avise de les rapprocher : 1° de notre numéro 180 qui nous montrait Baudelaire, ce même 25 juin 1854, recourant à la bourse de sa mère pour offrir à dîner à « une personne » ; 2° d'une pièce de vers : *A Madame Henriette de Bellune, Souvenir du 26 juin 1854* (un seul exemplaire tiré, Bibliothèque nationale, Rés. Ye 3615), où l'on voit Philoxène supplier cette autre Laure de l'agréer pour son Pétrarque. Y a-t-il lieu de retenir ces rapprochements-là avec les suggestions qu'ils impliqueraient ? Faut-il notamment supposer que l'impure Léontine avait bien pu marquer l'intention d'envoyer un cadeau à M^{me} de Bellune ? Cette conjecture est offerte au lecteur pour ce qu'elle vaut.

1020. À MONSIEUR BARON, PÈRE ⁽¹⁾.

Mercredi 23 août 1854.

Cher monsieur, vous êtes toujours trop aimable pour me refuser deux bonnes places pour l'Éternel *Schamy* ⁽²⁾. Il y a une dame.

Je charge M^r Albert, qui vous remettra cette lettre, de vous demander si vous avez reçu des lettres de Marc Fournier, et si vous savez l'époque précise de son retour. Je vais essayer de commencer à travailler pour lui.

Tout à vous; priez pour moi ⁽³⁾.

CH. BAUDELAIRE.

Si par hasard il ne vous trouvait pas, mettez deux stalles chez le concierge. N'écrivez pas *Deux places* sur cette lettre; ces petits billets passant au contrôle m'affligent beaucoup.

⁽¹⁾ Cette suscription, au verso, est suivie des initiales C. B. Le destinataire avait pour fille Delphine Baron alors mariée à Marc Fournier, dont il a déjà été question dans notre tome I, p. 296, note 1.

⁽²⁾ Drame de Paul Meurice, en 5 actes et 9 tableaux, dont la première représentation au Théâtre de la Porte-Saint-Martin avait eu lieu le 26 juin 1854.

⁽³⁾ Cette adjuration qui, à la place qu'elle occupe, ne laisse pas d'étonner, est à rapprocher de celle, plus pressante, qu'on trouve dans le billet à Gustave Le Vavasseur, deux mois plus tard (n° 191). Évidemment on semble devoir admettre que Baudelaire traversait alors une crise religieuse. Et cependant, tout juste huit mois auparavant (26 décembre 1853, t. I, p. 232), ne l'avait-on pas vu écrire à sa mère qu'il n'avait rien à faire avec Dieu et le ciel, et souligner cette déclaration, bien qu'il ne pût douter du chagrin qu'elle allait valoir à M^{me} Aupick?

1021. À ÉMILE MONTÉGUT ⁽¹⁾.Jeudi, 18 janvier 1855 ⁽²⁾.

Je vous en prie, mon cher ami, occupez-vous de mon affaire chez M. Buloz ⁽³⁾. Les plaisirs qui se font trop attendre perdent beaucoup de leur énergie. De plus, vous savez, pour ne prendre qu'une des nombreuses raisons qui me rendent impatient, combien je suis intéressé à savoir — car je ne l'ai jamais su que très vaguement, très incomplètement — l'effet que peut produire sur le public un gros paquet de poésies de moi.

Il faut, si l'opinion de M. de Mars ⁽⁴⁾, comme il est probable, m'est hostile, incliner Buloz à juger lui-même, et lui montrer l'avantage de l'audace en toutes choses. En somme, j'ai plus de confiance en son jugement que dans celui de M. de Mars, qui ne saurait jamais prendre une résolution (une résolution !) sans des : Cependant il se pourrait que..., mais il faudrait voir... Il serait peut-être imprudent..., etc., et qui a toujours l'air de se répondre avec indécision.

Tout à vous.

CH. BAUDELAIRE.

⁽¹⁾ Les relations de Baudelaire avec Émile Montégut n'ont guère été élucidées jusqu'à ce jour, et c'est regrettable, car il y a des raisons de croire qu'elles furent assez étroites, pendant quelques années tout au moins.

⁽²⁾ C'est bien vraisemblablement par erreur que le premier publicateur de cette lettre (M. P.-A. Muenier, *Le Correspondant*, 25 avril 1926) l'a donnée sous le millésime de 1858.

⁽³⁻⁴⁾ Voir t. I, p. 330, notes 2 et 4.

1022. À TEMPLIER. ⁽¹⁾

10 juillet 1855.

[L. a. s. «Ch. Baudelaire», 1 p. in-8°.]

Au sujet de sa préface ⁽²⁾ qu'il trouve «plus qu'insuffisante» et désire transformer. «D'abord il y a des erreurs matérielles, et d'ailleurs je sais maintenant beaucoup de documents nouveaux. Dans la nouvelle préface, il n'en restera que quelques bonnes pages. Mais enfin cela suffit pour vous donner une idée générale de la vie de Poe...».

1023. À PAUL DE SAINT-VICTOR.

[Monsieur —
Rue de Grenelle St-Germain, 45 ou 49.]

Vendredi 23 nov. 55.

Mon cher ami, je n'ai pas osé aller vous ennuyer pour les deux petites poésies de *V. Hugo* ⁽³⁾; mais je reviens à la charge, et vous prie de me dire quand et à quelle heure je pourrais aller vous voir sans vous déranger — à moins que vous

⁽¹⁾ Voir t. I, p. 341.

⁽²⁾ *Edgar Poe, sa vie et ses œuvres.*

⁽³⁾ La date de ce billet fait présumer qu'il s'agissait de poésies appartenant aux *Contemplations* qui allaient paraître simultanément à Paris et à Bruxelles. Rien n'autorise à croire que Hugo en eût communiqué directement à Saint-Victor. Mais dès septembre, enseigne M. Vianey, Janin ayant reçu le tome I de l'édition belge, trois ou quatre pièces avaient commencé à circuler. Peut-être est-ce de deux de celles-là que Baudelaire demandait copie.

n'avez eu l'obligeance de me les transcrire, — auquel cas remettez-les à cet homme.

Tout à vous.

CH. BAUDELAIRE.

1024. À AUGUSTE VACQUERIE.

Samedi 15 mars 1856.

Mon cher ami, je ne doute pas que vous ne preniez l'occasion, — si vous pouvez empiéter sur le domaine de la bibliographie, — de dire un mot de ma publication, — et de ma *Notice, si elle vous plaît*⁽¹⁾; — je ne vous aurais même pas parlé de cela, — mais M. Calman [*sic*]⁽²⁾ prétend que je dois vous le rappeler. — Mille pardons.

Et tout à vous.

CH. BAUDELAIRE.

1025. À PAUL DE SAINT-VICTOR⁽³⁾.

Lundi 26 mai 1856.

Mon cher Ami, j'ai su que vous étiez encore malade, et je n'ai pas voulu vous ennuyer davantage avec la désagréable commission dont je vous avais chargé. — Aujourd'hui cependant, — si toutefois vous vous portez bien, et si vous rencontrez

(1) Il s'agissait évidemment des *Histoires extraordinaires* dont la publication avait été annoncée dans la *Bibliographie de la France* le 12 mars.

(2) Calmann-Lévy, frère de Michel, l'éditeur des traductions de Poe.

(3) Le texte complet de cette lettre dont le lecteur a trouvé une analyse et un extrait sous notre numéro 239 (t. I, p. 389), vient seulement de nous être communiqué.

l'homme, — elle vous paraîtra peut-être plus facile. Je veux demander à Mirès le même service, — à son obligeance personnelle; mais cette fois avec le prétexte d'*Arthur Gordon Pym*, que je ferai paraître au *Paÿs* ou au *Constitutionnel*, et qui ne me demandera pas plus de 25 jours de travail. — Puisque Michel veut un 3^e volume, il l'aura. — Si vous rencontriez aujourd'hui l'homme que je verrai demain, vous pourriez donc m'être plus qu'utile, car je commence à perdre la tête.

Tout à vous.

CH. BAUDELAIRE.

1026. À ADOLPHE GAIFFE ⁽¹⁾.

[Environ 10 mars 1857.] ⁽¹⁾

J'aurai dans peu de jours le plaisir de vous offrir le premier volume avec quelques fautes de moins.

1027. À POULET-MALASSIS ⁽²⁾.

[Monsieur —
Libraire Imprimeur
à Alençon.]

[31 mars 1857.
Cachet postal ⁽³⁾.]

Vous recevrez *après-demain mercredi*, comme vous me le demandez, votre 4^e feuille, *et non*

⁽¹⁾ Sur le faux titre d'un exemplaire des *Nouvelles Histoires extraordinaires*. — Nous avons vu Baudelaire, le 9 mars 1857 (lettre 266), annoncer un nouveau tirage des *Histoires extraordinaires*, où les principales fautes de la première édition avaient été effacées.

⁽²⁾ Voir t. II, p. 33-34 et 37.

⁽³⁾ De la main de Malassis : 2 avril 1857, date de la réception de la lettre, écrite le lundi 30 mars.

pas 3°. Jeudi, votre 5° et vendredi vos placards ⁽¹⁾. Je veux tout relire encore, tant j'ai peur des fautes.

Votre lettre est aussi injuste que folle; et si [mercredi, *biffé*] mercredi, la poste ayant commis un retard, la feuille ne vous était pas arrivée, et si vous tiriez tout de suite, comme vous m'en menacez, [j'en serais quitte pour me donner, *biffé*] vous m'obligeriez simplement à vous rembourser toutes vos dépenses. Cela me serait dur, mais j'y réussirais.

Bien à vous,

CH. BAUDELAIRE.

Vérifiez soigneusement les [num, *biffé*] numéros des pages et les chiffres romains.

Et envoyez-moi ma première feuille le plutôt [sic] possible. Vous me l'avez promise pour mercredi.

1028. À LOUIS-NICOLAS RAPETTI ⁽²⁾.

Dimanche 15 nov. 57.

Mon cher Rapetti,

Je n'ai jamais pu pénétrer chez vous depuis que j'ai laissé là-bas ma malheureuse pétition ⁽³⁾. Je

⁽¹⁾ Ceux de la première édition des *Fleurs du Mal*.

⁽²⁾ Nous avons déjà eu, plusieurs fois, à parler de Rapetti. Rappelons aujourd'hui que Baudelaire était d'autant plus fondé à réclamer son assistance, que Rapetti avait eu une petite responsabilité dans l'affaire des *Fleurs du Mal*; car c'est sur son conseil que Poulet-Malassis avait confié la défense de ses intérêts à M^e Lançon, et celui-ci, à en juger du moins par un triplet d'Asselineau que nous avons reproduit dans notre édition des *Fleurs du Mal* (p. 330), ne s'était guère montré à la hauteur de sa tâche.

⁽³⁾ La requête à l'Impératrice, reproduite dans notre tome II,

regarde l'avertissement de l'administration des Domaines, et je vois qu'il y a déjà 20 jours écoulés.

Je sens que je vous ennuie et cela me désole. Si demain vous croyez que je ne puisse pas vous trouver à 4 heures, remettez-la sous enveloppe et à mon nom chez le concierge de la rue de Valois⁽¹⁾.

Je me recommande seulement à vous pour MM. Damas Hinard et Pietri⁽²⁾.

Tout à vous.

CH. BAUDELAIRE.

1029. À MADAME AUPICK.

Mercredi 20 janvier 1858.

En effet, ma chère Mère, votre lettre est arrivée peu de temps après que la mienne était mise à la poste.

Ma jambe est guérie. J'ignore ce que c'était; mais ç'a été long et fort douloureux⁽³⁾. Je viens de trouver dans le *Moniteur* à la suite d'un rapport du Ministre de l'Intérieur, le décret de l'empereur qui supprime une revue et un journal (la

p. 100-101, par laquelle Baudelaire sollicitait une réduction de l'amende à laquelle il s'était vu condamner le 20 août précédent.

⁽¹⁾ Siège de l'Administration des Beaux-Arts.

⁽²⁾ M. de Damas-Hinard était le secrétaire des commandements de l'Impératrice. Pour M. Pietri, peut-être s'agissait-il non du préfet de police, mais de M. Franceschini-Pietri qui appartenait au cabinet de l'Empereur.

⁽³⁾ Voir t. II, p. 119.

Revue de Paris et le Spectateur)⁽¹⁾. Ces quelques lignes au commencement de ma lettre peuvent vous paraître bizarres, et en effet isolée et éloignée de toute préoccupation mondaine, vous devez être peu au courant d'une foule d'intérêts. Mais je crains bien que ceci ne soit le commencement d'une nouvelle période *encore plus dénuée de liberté* que celle qui vient de s'écouler. Le discours de l'Empereur aux Tuileries était fort menaçant⁽²⁾; les discours des fonctionnaires (Morny, Troplong, Baroche) étaient furibonds. Si l'on supprime les journaux, si l'on impose la censure aux Théâtres et à la librairie, comment vivrons-nous?

J'ai très peu de minutes pour vous écrire; je ne vous parlerai aujourd'hui que de deux choses.

L'une est relative à un reproche bien singulier que m'adresse votre dernière lettre : *ma froideur*⁽³⁾.

Hélas vous ne faites donc pas la part de cette habitude effroyable de la solitude, de la misère, de la nécessité de m'imposer sans cesse le refoulement de toute expansion? Les malheureux ont-ils le loisir des expansions, et le malheur permanent,

(1) Le *Moniteur* du 20 janvier publiait, à la suite du rapport de Billault, le décret du 18 janvier supprimant la *Revue de Paris* et le *Spectateur* (ancienne *Assemblée nationale*). Le grand crime de la *Revue de Paris*, on le sait, avait été la publication de *Madame Bovary*; voyez les *Souvenirs littéraires* de Max. Du Camp.

(2) A la suite de l'attentat d'Orsini (14 janvier), Napoléon III prononça devant les sénateurs et les députés, à l'ouverture de la session législative de 1858, un discours où il demandait aux Chambres de prendre des mesures répressives « pour réduire au silence les oppositions extrêmes et factieuses »; voyez le *Moniteur* du 18 janvier. Le numéro de la veille reproduit les discours des « fonctionnaires ».

(3) Voir la lettre du 30 décembre 1857 (t. II, p. 107-111).

irritant, refoulant n'est-il pas chez moi une habitude?

Et puis comment me connaissez-vous si peu que vous ne sachiez pas que j'éprouve naturellement le besoin de cacher tout ce que je pense? Appelez cela *Dandysme, amour absurde de la Dignité*, — comme vous voudrez, je vous JURE que je vous dis actuellement la vérité, — votre reproche est injuste.

Je vous remercie fort de votre générosité et j'en profiterai pour le COMMENCEMENT⁽¹⁾, mais votre lettre dit clairement que vous êtes gênée. Est-ce encore de vieilles dettes? Est-ce par suite d'engagements, d'aumônes? — Cela m'intéresse très fortement; je crains que vous ne vous laissiez voler.

J'espère que vous prendrez en bonne part ma curiosité; vous devinerez facilement qu'elle n'est pas faite pour blesser votre orgueil et qu'elle ne jaillit que d'un sentiment tout filial.

Voilà une lettre bien rompue et bien décousue. Excusez-moi et laissez-moi vous embrasser.

CHARLES.

1030. à?

Vendredi 26 février 1858.

Monsieur,

Je serais allé vous voir moi-même au lieu de vous écrire, si je n'étais pas littéralement accablé de travail et d'occupations.

⁽¹⁾ Il semble qu'il faille entendre : pour le commencement de la liquidation de mes dettes, — liquidation à laquelle était subordonnée l'installation à Honfleur.

Quand je vous ai rencontré quelques jours avant le jour de l'an, vous auriez bien dû me dire que vous alliez me faire poursuivre; j'aurais peut-être dans les deux premiers mois [vous] su vous procurer quelque argent, tandis que maintenant je suis pris à l'improviste.

Il y a quelques jours j'étais saisi, et j'étais sous le coup d'une contrainte par corps. Actuellement, je vais partir, pour faire plusieurs voyages, coup sur coup⁽¹⁾. Je reviendrai au commencement de chaque mois toujours au même domicile, 19, quai Voltaire.

Je compte sur votre obligeance pour prier par écrit M. Labitte⁽²⁾ de suspendre momentanément ses intentions de poursuites au moins deux mois. Il me dit que vous avez un besoin très vif d'argent.

J'irai vous voir avant mon départ; si je peux détourner une somme [quelconque] petite ou médiocre de l'argent destiné à mon premier voyage, je le ferai avec plaisir, mais je n'en réponds pas; car je crois que tout me sera mesuré bien juste⁽³⁾.

⁽¹⁾ Deux jours plus tard, dans une lettre à sa mère (t. II, p. 161), Baudelaire mentionnait son voyage à Honfleur resté imaginaire, et le 1^{er} avril suivant il s'installait à Corbeil pour les corrections d'*Arthur Gordon Pym* (*ibid.*, p. 188). Sans doute est-ce à ces déplacements-là qu'il pensait en écrivant la lettre qui nous occupe. Quant à l'Hôtel Voltaire il devait y conserver une chambre jusqu'en décembre. — Entre crochets, les mots raturés.

⁽²⁾ Peut-être l'éditeur du *Salon de 1845* ?

⁽³⁾ Ici l'allusion est nette : elle vise l'aliénation de capital effectuée dans les premiers jours de mars en vue d'éteindre les dettes les plus criardes avant l'installation à Honfleur. Et il convient de reconnaître qu'en affirmant à son créancier que tout allait lui être « mesuré bien juste » Baudelaire ne trahissait nullement la stricte vérité, car on le verra quelques jours plus tard écrire à sa mère (n° 347, t. I, p. 366) qu'avec les 3.000 francs qui vont lui être alloués, il restera encore « un peu plus que gêné ».

Mon absence a pour but de me procurer des ressources plus grosses que celles dont je dispose ici, tourmenté et agité comme je le suis. Vous comprenez, n'est-ce pas, que toutes ces poursuites ont pour résultat positif d'empêcher un débiteur de se tirer d'affaire.

Vous me connaissez assez pour savoir que j'ai un vrai désir de m'acquitter. Cela est si vrai que, la dernière fois que je vous ai rencontré, je vous ai dit avec une ferme assurance que je croyais que cela aurait lieu, relativement à vous, cet été ou cet automne.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma parfaite considération.

CH. BAUDELAIRE.

1031. À ALPHONSE DE CALONNE.

[Avril-mai 1858? ⁽¹⁾]

[Pièce autogr., 1 p. in-8°.

C'est une note des articles que Baudelaire peut faire pour M. de Calonne. Parmi ces travaux projetés figurent *le Haschisch*, *les Peintres philosophes*, *Eureba* ou *Philosophie d'Edgar Poë*. Sur plusieurs il donne des détails.]

1032. AU MÊME.

2 septembre 1858.

↳ [L. a. s., 3/4 p. in-8°.

Au sujet de sa collaboration à la *Revue contemporaine*. Il lui envoie de la copie et le prie de la relire.]

⁽¹⁾ C'est à cette époque que semblent se placer les premiers pourparlers de Baudelaire avec Calonne.

Vous comprenez que quoique je sois sûr de moi, comme c'est la première fois que j'écris chez vous ⁽¹⁾, je suis assez curieux de savoir votre impression.

1033. AU MÊME.

Lundi 21 oct. 58.

Monsieur,

Je ne suis pas allé vous voir le 1^{er} du mois, ni le 2, ni le 3, parce que je tenais à honneur de me présenter avec un gros rouleau de papier, et encore maintenant je ne suis pas sûr d'avoir fini *ce soir*. Et puis à mesure que je vais, je vois s'élever la difficulté dont nous avons parlé; je suis sûr d'être amusant pendant trois feuilles, et vous aimez votre coutume des deux feuilles. J'avais pensé qu'on aurait pu faire deux parties, d'une feuille et demie chacune, mais c'est un procédé détestable quand il s'agit d'un seul ouvrage ⁽²⁾.

Si j'avais absolument fini le 6, ne pourrais-je pas paraître le 15? ⁽³⁾. Remarquez que je ne tiens

⁽¹⁾ C'est avec *De l'Idéal artificiel — Le Haschisch*, en élaboration depuis quatre mois, que Baudelaire débuta comme essayiste à la *Revue contemporaine* (30 septembre 1858), et l'on comprendra aisément son impatience à connaître l'impression de Calonne, si l'on se souvient (voir *PARADIS ARTIFICIELS*, p. 289) qu'il attachait à celle-ci l'espoir d'un traité. Mais il y a lieu de croire que cette impression fut moins favorable qu'il ne l'avait attendu, car six jours plus tard (cf. notre numéro 380), c'est «remanié et archi-remanié» qu'il soumettait à nouveau son article au crayon rouge de son censeur.

⁽²⁻³⁾ Il s'agissait du *Mangeur d'opium* qui tiendra 61 pages de la *Revue contemporaine* (15-31 janvier 1860).

nullement à occuper une place plus ou moins avancée sur la table des matières.

Enfin, j'irai vous voir demain matin de bon matin.

Si j'étais botaniste je dessinerais ici, en manière de signature, une belle fleur : ne m'oubliez pas. Vous savez à quoi je fais allusion. Le logement que je dois quitter est retenu et celui que je vais [quitter est retenu, *biffé*] prendre est également retenu, par moi ⁽¹⁾.

J'ai jeté un coup d'œil sur mon article ⁽²⁾; il m'a paru mauvais. Ce n'est ni assez coloré, ni assez étonnant. C'est à vous qu'en est la faute. Je me suis sans cesse tenu en bride en pensant aux *éternelles et fameuses* convenances. Quand vous le voudrez, je ferai quelque chose de mieux; ne m'en veuillez pas, pas plus que je ne vous en veux, et croyez-moi votre bien dévoué collaborateur et ami.

CH. BAUDELAIRE.

1034. À [POULET-MALASSIS ?] ⁽³⁾.

[Octobre-novembre 1858 ?]

Rien n'est vendu jusqu'ici. C'est une Sœur de charité qui organise cette loterie; et elle s'obstine à ne rien détourner des bénéfices de la loterie.

⁽¹⁾ Baudelaire attendait de Calonne une avance qui lui permit de quitter l'Hôtel Voltaire pour emménager rue Beautreillis, avec Jeanne, ce qu'il fit en décembre 1858.

⁽²⁾ *Le Haschisch*.

⁽³⁾ Ce billet semble devoir être rapproché de notre numéro 387 sous lequel nous signalions (note 2) l'existence d'une liste d'au-

Cependant, il est possible que dans un délai de trois ou quatre jours, on m'écrive pour me demander les quelques pièces précieuses, telles que Talleyrand, Balzac, d'Orléans, Peyronnet, Madame Rolland, etc...

C. B.

1035. À MONSIEUR LE MARÉCHAL ⁽¹⁾.

Dimanche [1858-1859?]

Mon cher Lemaréchal,

Je serai obligé de vous demander votre coopération dans le service en question. L'homme dont

tographes établie par notre auteur, que nous avions publiée jadis. Voici d'ailleurs cette liste :

DUC D'ORLÉANS. — Recommandations à un commandant de corvette, datée de M... [?]

BALZAC. — Pièce très précieuse — qui fait connaître le remaniement de la *Physiologie du mariage* et les habitudes de travail de Balzac, — adressée à M. Levavasseur, éditeur.

M^{me} ROLAND. — 3 pièces très précieuses. — Lettres de jeune fille; il est question d'un mariage projeté. — Vers sur l'innocence et l'amitié.

POMARÉ. — Lettre en langue otaitienne, avec la traduction.

DULAURE, DUPIN, HUGO, DUMAS.

CH. NODIER.

ROTHSCHILD. — Invitation à M. le duc d'Orléans. Lettre très plate, dans un affreux baragouin.

PEYRONNET. — Belle pièce. — Lettre à Levavasseur qui l'invitait à collaborer à une nouvelle publication. — Datée de Ham.

TALLEYRAND. — Lettre diplomatique adressée à Madame Adélaïde, au sujet d'une mission secrète à Londres.

MARIE DORVAL. — Lettre à un amant malade.

⁽¹⁾ Cette lettre (qu'il convient sans doute de rapprocher de nos numéros 536 et 1028) est à coup sûr antérieure au 14 octobre 1859, puisqu'on y voit Baudelaire se proposer d'aller au café du Divan Lepeletier, lequel ferma définitivement ses portes ce jour-là. Mais il paraît impossible d'en établir la date exacte, car la seule indication qu'on y trouve sous ce rapport, c'est qu'elle fut écrite quand Daumier pensait mourir; or, de cette maladie de Daumier, nous n'avons trouvé mention nulle part.

je vous ai parlé m'a fait une réponse bien simple : je suis gêné; puisque vous devez recevoir de l'argent le 8, — il est parfaitement inutile que je vous en prête. D'ailleurs je ne le pourrais pas.

Donc, je ne demande qu'un renouvellement de 15 jours; il est inutile de dire que je puis payer le 9. — Je serai demain matin *chez vous de bonne heure, avec le billet renouvelé*. — Vous pouvez dormir sur les deux oreilles. — Je vous fais mes excuses de ne pas aller vous trouver tout de suite. Je suis dans l'île Saint-Louis, chez Daumier, qui a failli mourir ces jours-ci, et je tiens compagnie à sa femme ⁽¹⁾. Après le dîner, je passerai au Divan. — Je vous répète une seconde fois qu'il n'y a rien dans tout ceci qui doive vous inspirer la moindre inquiétude pour votre responsabilité.

Donc, à demain matin, si je ne peux pas vous trouver ce soir.

CH. BAUDELAIRE.

1036. À GUSTAVE ROULAND ⁽²⁾.

Honfleur, le 27 janvier 1859.

Monsieur le Ministre,

Je prends la liberté de vous écrire quelques mots pour vous remercier non seulement de l'indemnité littéraire qui m'est accordée par vous,

⁽¹⁾ Voir note 1, p. 25.

⁽²⁾ Dans notre tome II, p. 259, note 1, nous avons signalé le manque de cette lettre qui nous a été communiquée trop tard pour être insérée à sa place chronologique. — Quant aux circonstances où elle fut écrite, voyez l'article de J. Crépet en collaboration avec le D^r Et. Fatou : *Baudelaire fin manœuvrier*, paru dans *la Nef* en juin 1948. — Dans le coin gauche, de la main de G. Rouland qui a signé : « Pour M^r Lacaussade ».

mais surtout de la bienveillance dont elle est le symptôme ⁽¹⁾.

Au moment où mes amis se chargeaient de vous demander pour moi ce service, ils me faisaient en même temps l'honneur de me demander ma collaboration pour la nouvelle *Revue* ⁽²⁾. J'ai dû répondre que je resterais avec M. de Calonne, jusqu'au moment où il sombrerait dans la lutte qu'il veut soutenir, et que j'étais lié avec lui plus encore par sa bonne grâce que par notre traité. Il est possible que cette petite explication soit bien superflue, peut-être même, aux yeux de plusieurs, inconvenante, dans un moment où je reçois un gracieux service de Votre Excellence. Mais, bien que je n'aie jamais eu l'honneur d'être reçu par vous, je sais [combien, *biffé*] que ces sentiments sont faits pour vous plaire.

Veillez agréer de nouveau, Monsieur le Ministre, l'assurance de ma gratitude et de mon profond respect.

CH. BAUDELAIRE ⁽³⁾.

⁽¹⁾ On a vu par notre numéro 410 que Baudelaire n'avait guère été satisfait de l'«indemnité» de 300 fr. dont le Ministère de l'Instruction publique l'avait gratifié.

⁽²⁾ La *Revue européenne* qui avait pour objet principal de torpiller la *Contemporaine*.

⁽³⁾ On remarquera l'habileté et l'audace de cette lettre où, en quinze lignes, Baudelaire trouvait moyen : de remercier de l'indemnité tout en laissant entendre qu'il y espérait une suite ; de placer sa demande sur le même plan que celle du ministre ; de préciser que si les deux demandes avaient été concomitantes, son refus n'en avait pas moins précédé l'allocation ; de présenter ce refus comme une nécessité et de l'envelopper de regrets ; d'affirmer en même temps sa fidélité à Calonne et sa foi dans la victoire ministérielle, et, pour terminer, après avoir ouvert la voie à une convocation, d'enfermer Son Excellence dans un

1037. À CHARLES ASSELINEAU.

Honfleur, 1^{er} février 1859.

Mon cher Asselineau,

Me voici bien et dûment installé. Je vais battre monnaie, sans répit, n'ayant plus de prétexte pour transiger avec le travail.

Je viens d'écrire à *notre* tailleur la vérité, à savoir que j'ai laissé son nom avec le chiffre de la note chez une personne de qui j'ai souvent de l'argent à recevoir, — que je croyais que cette personne avait pu le payer au jour de l'an, mais que par suite de comptes que je viens de vérifier, je me trouve [encore : *biffé*] devoir de l'argent ⁽¹⁾ au lieu d'avoir le droit d'en exiger, et que conséquemment il n'aurait, lui, Plaideur, le droit de s'y présenter qu'après extinction de ma dette, c'est-à-dire fin Mars; et qu'enfin dans ces circonstances je m'appliquerai à lui trouver un peu d'argent d'ici là.

Mais ma lettre a un autre objet. C'est de vous féliciter à propos de *Lucien S.* ⁽²⁾ que j'ai lu ici seulement. Voilà de l'énergie pour le coup et quelle haine! mais toujours trop court, mon ami, toujours trop court. C'est encore un roman abrégé. Tel que c'est, cependant, c'est d'une grande distinction.

dilemme qui obligeait celle-ci, soit à donner raison à la conduite de Baudelaire, soit à se reconnaître indigne des nobles sentiments qu'il Lui attribuait!

⁽¹⁾ A Poulet-Malassis comme à Alphonse de Calonne.

⁽²⁾ Nouvelle d'Asselineau parue à la *Revue française* les 10 et 20 janvier 1859.

Est-ce que la femme de Lelioux est morte? et ne craignez-vous pas que lui-même ne retrouve un peu de ses affaires dans ce tableau?

Tout à vous.

C. B.

Dans les quelques journaux que j'ai sous la main j'ai cherché l'issue de l'affaire Malassis, je ne l'ai pas trouvée ⁽¹⁾. Honfleur, Calvados.

Fortes amitiés à Sasonoff, à Babou, à La Madeleine, et à Gardet.

J'irai vous voir au milieu ou à la fin de Février ⁽²⁾.

1038. À [ERNEST CHRISTOPHE?] ⁽³⁾.

[Février 1859?]

Mon cher ami,

Votre note est faite et elle passera le 15.

Soignez bien mon emballage, et mettez : *très fragile. Mad. Aupick, Honfleur, Calvados.*

Je crois que la note est très satisfaisante.

Tout à vous.

C. B.

⁽¹⁾ On trouvera la réponse d'Asselineau dans le *Bulletin du Bibliophile* (20 décembre 1939, p. 448-450) : il y est dit notamment que «l'affaire du drame est une réminiscence de Lelioux» et que «l'issue de l'affaire Malassis a été un mois de prison et cinq cents francs d'amende pour chacun des éditeurs...». Pour les amis ci-dessous nommés, voyez l'*Index*.

⁽²⁾ Ces deux phrases, écrites en travers, au verso du premier feuillet.

⁽³⁾ Le 10 février 1859, Ernest Christophe, par un billet reproduit in *E.-J. CRÉPET* (p. 343), annonçait à Baudelaire l'envoi

1039. À [POULET-MALASSIS?].

Honfleur, [24 février?] ⁽¹⁾ 1859.

[Lettre incomplète (1 page in-8°) où Baudelaire déplore la perte de 1 000 francs et annonce qu'il a fait une nouvelle « fleur », *les Voyageurs*, dédiée à Maxime Du Camp.]

1040. À MONSIEUR MARIN.

[Monsieur —
60, rue Richelieu.]

[Début juillet 1859? ⁽²⁾]

Cher Monsieur,

J'ai souscrit un billet payable chez vous, [voulez : *biffé*] ce matin.

Je suis à Paris.

Veuillez renvoyer ici, 22 rue d'Amsterdam.

Bien à vous.

CH. BAUDELAIRE.

de la petite figure qu'il lui avait fait le plaisir d'accepter — sans doute ce *Squelette* dont notre auteur allait se souvenir dans sa *Danse macabre* — et le priait de « ne pas l'oublier ». C'est à ce billet-là, selon toute apparence, que Baudelaire répondait ici. (Voir sa lettre à Calonne, 11 février 1859.) Mais nous n'avons pas retrouvé la note annoncée.

⁽¹⁾ Peut-être faut-il trouver ici un feuillet de la lettre incomplète que nous avons donnée sous notre numéro 421.

⁽²⁾ C'est fin juin 1859 que Baudelaire s'installe à l'Hôtel de Dieppe, rue d'Amsterdam, et c'est le 4 juillet qu'il écrit à sa mère : « Je viens de payer 520 fr. à Marin »; voyez tome II, p. 328-330. — M. Jacques Marin, qui nous a communiqué ce billet, a bien voulu nous montrer un exemplaire de la première édition des *Fleurs du Mal* portant cette dédicace : à *M. Marin*, *Ch. Baudelaire*. On y lit, de la main du poëte, quelques corrections, déjà connues par d'autres exemplaires, notamment par l'exemplaire Prévault.

1041. À MADAME AUPICK.

Mercredi 20 juillet 1859 ⁽¹⁾.

Je t'écris très sommairement, j'ai trouvé tes deux lettres à la *Revue française*, et si je ne t'ai pas répondu plus tôt c'est que je reste quelquefois 3 ou 4 jours sans y aller.

Mes affaires vont à peu près bien sauf la question terrible des dépenses. — J'ai payé *mille francs* de dettes urgentes [?], mais j'ai reçu beaucoup plus, et comme je suis arrivé à l'état de provincial, je souffre horriblement de cette nécessité de dépenser 20 à 30 francs par jour. Je ne quitterai Paris qu'après avoir réglé la question du Drame ⁽²⁾, je te réécrirai à ce sujet. — Si je n'avais pas été réellement contraint de venir à Paris, je n'y serais pas venu. Ce n'est pas seulement les dépenses qui m'affligent, mais, ce qui est plus grave, l'impossibilité de clairvoyance et de concentration de ma pensée. Je suis étourdi, abruti, abêti; tu sais que j'avais pris l'habitude d'une pensée lente et patiente, l'habitude des journées [*un mot illisible*].

Je ne puis pas, tu le comprends facilement, te développer l'emploi de mes journées minutieusement. Ce qu'il faut avouer c'est que dans cette maudite ville, inondée de chaleur, de lumière et

⁽¹⁾ Cette lettre a été publiée dans le *Figaro littéraire* (7 juin 1952) avec la date : mercredi 20 juin 1859. À défaut de l'original que nous n'avons pu voir, le calendrier perpétuel comme le contexte (voir le début du sixième paragraphe) et l'allusion à la paix de Villafranca (17 juillet) prouvent qu'il ne peut s'agir que du 20 juillet. C'est d'ailleurs le 29 juin qu'on voit Baudelaire demander à sa mère de lui écrire à la *Revue française*.

⁽²⁾ Voir la note 3 de la page suivante.

de poussière, il faut retourner plusieurs fois chez chaque personne dont on a besoin pour la trouver. Ainsi le travail a disparu, et mon envie de revenir est excessive car si les dépenses monstrueuses me tourmentent, il y a quelque chose qui me tourmente bien plus, c'est la fuite des journées sottement employées.

Ta seconde lettre m'a profondément touché. Tu sais que je ne brille pas (en apparence du moins) par la sensibilité; ainsi tu peux prendre pour véridiques les paroles que je t'écris.

C'est une chose vraiment [divine?], au milieu de tant de chagrins réels, de découragement, de sentir auprès de soi, une bonté et une charité qui veillent. Toutes les folies maternelles que tu m'as écrites, même ton cidre (*qui n'est pas une chose pressée*) m'ont ému. Comment se fait-il qu'avec un cœur si bon et si délicat tu sois quelquefois si maladroite?

Les dix derniers jours (car je ferai en sorte de venir au commencement d'août, et je te préviendrai 4 jours ou 3 jours d'avance) seront employés à me trouver pour la troisième fois une forte somme d'argent, et à prendre des engagements nouveaux avec une *Revue Suisse*⁽¹⁾, de Genève. Le futur *Directeur du Cirque*⁽²⁾ est malheureusement en Normandie. Tu devines les lenteurs forcées. Il s'agit de la grosse affaire⁽³⁾.

Pour comble de malheur, la politique est à l'orage, à l'angoisse, à l'inquiétude. Tu ne peux te faire une idée du désordre créé par l'empereur

(1) Voir t. II, p. 333, note 2.

(2) Hostein.

(3) *Le Marquis du 1^{er} Houzards*; voir t. II, p. 329.

dans tous les esprits et de l'effet désastreux causé par la Conclusion de la Paix.

Il y a des malheurs à la *Revue française*; tu vas recevoir coup sur coup deux numéros dont l'un contiendra *tout le reste de mon Salon*.

Je t'aime et je t'embrasse, et je te remercie de nouveau de ta dernière lettre.

Je demeure jusqu'à la fin du mois : *Hôtel de Dieppe, rue d'Amsterdam*, j'y suis aussi mal que possible.

CH. BAUDELAIRE.

1042. À POULET-MALASSIS.

[1^{er} novembre 1859?⁽¹⁾]

Voilà votre épreuve⁽²⁾.

Je vous écrirai cette nuit, et *vigoureusement*, je vous en répons.

Quant à Morel, *outré que je vous ai averti*⁽³⁾, je puis vous dire *d'abord* que par la terreur qu'il a d'être mis en faillite, vous obtiendrez tout de lui; *ensuite*, que par le journal d'Aubry nous apprenons que les Collections de la *Revue française* se vendent à un prix déterminé⁽¹⁾. Donc Morel a

(1) C'est le 1^{er} novembre 1859 que dans le *Bulletin du Bouquiniste*, «le journal d'Aubry», ce libraire annonça qu'il venait d'acquérir la collection complète de la *Revue française*, y compris le dernier numéro (20 juillet) où avait paru la fin du *Salon de 1859*. Et c'est ce 1^{er} novembre aussi (lettre 460) qu'on voit Baudelaire écrire avec quelque vigueur à Poulet-Malassis, l'entretenir de l'épreuve en pages du *Théophile Gautier* et répondre à des accusations de son éditeur.

(2) L'épreuve du *Théophile Gautier*; voir t. II, p. 354 et 362.

(3) Voir t. II, p. 338, 342 et 352.

cédé⁽¹⁾ à Aubry le droit de vendre les collections de la *Revue française*.

Tout à vous.

C. B.

1043. AU MÊME.

Honfleur, [novembre 1859.]

[Lettre incomplète, 1859, 2 p. in-16. Relative à une mise en vente⁽²⁾; Baudelaire recommande de soigner les libraires.]

1044. À ALPHONSE DE CALONNE⁽³⁾.

[Monsieur de —
57, rue Pigale (*sic*)
Paris.]

[17 décembre 1859.
Cachet postal.]

Votre homme m'a troublé, et je n'ai pas pensé à lui demander si ce qu'il réclamait était de la copie nouvelle (laquelle vous aurez ce soir) ou

⁽¹⁾ Baudelaire avait déjà écrit ce mot puis l'avait barré.

⁽²⁾ Le seul ouvrage que Baudelaire ait publié en l'année 1859, est le *Théophile Gautier* qu'annonça le *Journal de la Librairie* le 26 novembre, et nous ne voyons aucune raison de chercher ailleurs l'objet de sa recommandation, d'autant qu'il y attachait une réelle importance.

⁽³⁾ M. Théophile Briant en publiant cette lettre dans le *Goëland* (avril-mai-juin 1952) rapporte l'absence de formule de politesse à l'exaspération de Baudelaire qui se lirait également dans le « graphisme », dont tous les signes marquent la surexcitation la plus vive. Mais, outre que notre numéro 476 n'en comporte pas non plus, ne pourrait-on pas croire aussi que ce jour-là Baudelaire devait être fort pressé : la lettre à Jeanne Duval (t. II, p. 391) prouve que, ce même 17 décembre, il était à Honfleur. Ne

le reste du manuscrit recopié, lequel a été envoyé par moi à Mr. Magnodas⁽¹⁾ hier matin; j'avais chargé ce petit de vous dire que je vous demandais la permission d'agir ainsi pour aller plus vite⁽²⁾.

J'apporterai avec moi le livre pour bien vous faire comprendre la division que j'ai adoptée⁽³⁾. *1^{re} partie (Confessions)* impliquant souvenirs de jeunesse, jouissances d'opium (vous les avez), tortures d'opium (vous les avez en partie) et guérison, ou du moins ce qu'il nous donne comme guérison. — *2^e partie (Suspiria)*, souvenirs d'enfance, explications relatives à la sensibilité enfantine, *Visions d'Oxford*, c'est-à-dire l'opium à l'Université. Vous comprenez que l'enfance et la jeunesse sont revues à travers les lunettes spirituelles d'un vieillard adonné à l'opium.

Permettez-moi de vous dire que vos titres sont plus mauvais que les miens; outre que vous ne faites pas autre chose que répéter le sommaire d'une manière plus sommaire, je les trouve empreints de banalité, tandis que les miens sautent aux yeux d'une manière violente.

Panacée et Népentès⁽⁴⁾ sont des mots tirés du manuscrit original, c'était un avantage.

possédant pas le texte complet de la lettre 480, qui porte la même date et est également adressée à Calonne, il ne nous est pas possible de savoir laquelle des deux a été écrite la première.

⁽¹⁾ Sans doute un employé de l'imprimerie Dubuisson. Voir la note 2 de la page suivante.

⁽²⁾ Ici, une ligne biffée.

⁽³⁾ Voir *LES PARADIS ARTIFICIELS*, p. 77.

⁽⁴⁾ Voir *ibid.*, p. 110. Il convient de remarquer que, dans la *Revue contemporaine* (livraison du 15 janvier 1860), les mots *pbarmakon népentès* sont imprimés en caractères grecs.

Vous avez trop de goût pour vous fâcher. Pensez à cela ⁽¹⁾.

Votre bien dévoué,

C. B.

La partie renvoyée chez Dubuisson ⁽²⁾ est complètement retouchée.

1045. À EUGÈNE CRÉPET.

[Monsieur
Monsieur — .]

[Fin 1859? ⁽³⁾]

Mon cher Crépet,

Ayez l'obligeance de donner pour moi à M. Albert ⁽⁴⁾ le nom, l'adresse et les prix du plus rapide et du plus intelligent de vos copistes.

Belle écriture, et pas trop de bêtise [*sic*].

Veillez présenter mes respects à Madame Crépet.

CH. BAUDELAIRE.

(1) Remplace ceci biffé.

(2) L'imprimeur de la *Revue contemporaine*, rue Coq-Héron, 5.

(3) C'est le 4 août 1859 (t. II, p. 330) que l'on voit Baudelaire annoncer à Eug. Crépet qu'il a terminé ses sept notices, mais c'est le 31 octobre (t. II, p. 359) qu'il lui écrit : « Je ne quitterai pas Paris sans avoir remanié à nouveau toutes mes notices sur un manuscrit très propre et très net ».

(4) Voir t. I, p. 299, note 1.

1046. À ERNEST BOUJU ⁽¹⁾.

[Monsieur —
15, rue de la ferme
des Mathurins.]

[1860] ⁽¹⁾

Monsieur,

J'ai rencontré M. Guys, et je me suis souvenu de la conversation que j'avais eue quelques jours auparavant avec vous.

En supposant que nous ne fassi[ons] jamais ensemble la belle édition ⁽²⁾ en questi[on], je suis convaincu qu'il vous sera agréable de connaître M. Guys, dont l'imagination et la fécondité peuvent, dans beaucoup de cas, vous être utiles.

En tout cas, il pourrait, comme vous me l'avez insinué, faire deux ou trois essais sur Edgar Poe ⁽³⁾. Le pire qui puisse arriver, c'est que vous ayez de beaux dessins qui ne serviront à rien.

[Veui]ll[ez] agréer, Monsieur, l'ass[urance...] ⁽⁴⁾

1047. À PHILOXÈNE BOYER.

[Février 1860. ⁽⁵⁾]

Ayez l'obligeance, cher ami, de laisser ici pour moi une note-catalogue des différents ouvrages

⁽¹⁾ Voir la lettre 549 (t. III, p. 120).

⁽²⁾ La belle édition illustrée des Contes de Poe dont Baudelaire rêva longtemps.

⁽³⁾ Nous ignorons s'ils furent faits.

⁽⁴⁾ L'autographe est mutilé en plusieurs endroits; la signature manque notamment.

⁽⁵⁾ Cf. notre numéro 500, t. III, p. 28.

écrits sur la *Vénus de Milo*. Guys m'écrit de Londres à ce sujet. Je crois qu'il veut écrire une brochure, un article, illustré de dessins représentant les hypothèses; c'est-à-dire la *Vénus restaurée* selon les différentes imaginations des auteurs⁽¹⁾.

Bien à vous. Faites agréer à madame Boyer mes respectueuses amitiés.

CH. BAUDELAIRE.

1048. À MADAME AUPICK.

[2 avril 1860 ?]⁽²⁾

Enfin, ma chère mère, je crois que ma chance revient. Tu sais que j'avais hier à payer 400 fr. à Paris. J'en reçois ce matin 300. J'en envoie 100 à Troussel, et j'en donne 200 ici. Mais après-demain, dans trois jours au plus, je toucherai 500 fr. au *Constitutionnel*.

Je t'irai voir dans quelques jours.

CHARLES.

Dans tous les troubles que je t'ai causés, tu as oublié de me dire si le *thé* était juste celui que tu m'avais indiqué.

(1) Nous ignorons si Guys donna suite à ce projet dont nous n'avons trouvé aucune trace chez ses biographes.

(2) Cf. la lettre 522.

cela est pour avoir l'air de n'être pas un bourgeois; c'est cette vanité qui le pousse à torturer des gens qui savent lire et écrire. Je viens d'échapper à la nécessité d'une querelle avec De Calonne ⁽¹⁾ dont la sottise est plus aigre, mais moins opiniâtre. Je vous répète que je suis las.

Vous vous souvenez de ce que je vous ai dit : d'autres seraient moins honnêtes que moi; mais par Malassis, par ma mère, par mes amis, par Dieu ou par le Diable, je trouverai le Moyen de recracher, à la face de cet imbécile, l'argent d'où il croit tirer son droit. Encore exigerai-je, comme indemnité, que les ouvriers composent pour moi un placard de chacun de mes articles.

Parlez de cela à Babou, si vous le voyez. Pas un mot à Asselineau. Je me suis déjà plaint, et il me répète toujours que je suis un lâche. Cependant ce n'est pas ma faute, à moi, si le Crépet s'acharne sur moi plus que sur un autre.

Tout à vous. Mes respects affectueux à Madame Boyer.

CH. BAUDELAIRE.

Détail comique : il croit que je lui ai joué une farce en faisant un Pétrus Borel. Il croit que *Borel* est un bouffon indigne de figurer dans la collection *Crépet* ⁽²⁾. Quant à la valeur de circonstance, chose à lui inconnue. — Plus rien qu'un mot, sans malice : tirez-moi du buisson où vous m'avez jeté.

J'ai appris que récemment, dans un repas de

(1) Voir t. III, p. 121-122.

(2) *Pétrus Borel* allait être écarté des *Poètes français*, l'anthologie d'Eug. Crépet; voir t. III, p. 309.

camarades, il avait, *inter pocula*, introduit la dignité politique. Sans doute, c'est risible; mais ici le principe est analogue, avec des résultats plus fatigants. Il est contre sa dignité de supposer qu'un travail est bien fait, qui n'a pas été fait par lui. Entre vous et moi, Mon cher, toutes les confidences sont bonnes et permises. Je vous dis sérieusement : *protégez-moi*. D'ailleurs, au ton de cette lettre, vous reconnaîtrez mes nerfs.

C. B.

1050. À RENÉ PINCEBOURDE.

[9, rue des Beaux-Arts
Paris.]

27 mai [1860].

Cher monsieur,

Nous voici à Dimanche, et je n'ai pas encore de vos nouvelles. Et j'ai, depuis longtemps déjà, *le plus pressant besoin* de quatre ou cinq exemplaires⁽¹⁾.

Bien à vous.

CH. BAUDELAIRE.

1051. À MONSIEUR LE MARÉCHAL.

[Juin 1860 ?]⁽²⁾

Mon cher ami, pour plusieurs raisons très vulgaires, dont les deux moins tristes sont que je suis

⁽¹⁾ Des *Paradis artificiels*; voir nos numéros 546-554, *passim*.

⁽²⁾ Le Café de la Gare se trouve par deux fois mentionné dans des lettres de 1859-1860. D'autre part, en juin 1860, on voit Baudelaire s'employer à obtenir du *Moniteur* un compte rendu des *Paradis*. D'où la présomption de la date approximative.

trop mal *ficbu* pour voir votre mère, et que je craindrais qu'elle ne m'offrît à déjeuner, — je voudrais ne pas monter chez vous. Soyez donc assez bon, assez aimable, pour venir me voir au *Café Restaurant de la GARE*⁽¹⁾. — Si je vous dérange, faites-moi dire où et à quelle heure je pourrais vous voir, — sauf de 11 h. à 1 heure, pendant lequel temps je puis être retenu au *Moniteur*.⁽²⁾

Tout à vous.

CH. BAUDELAIRE.

1052. À ?

[Février 1861 ?]

[Billet autogr., signé, Paris, s. d., 3/4 p. in-8°.

Il annonce qu'il est de nouveau 22, rue d'Amsterdam, et qu'il pourra voir son correspondant dans trois ou quatre jours⁽³⁾.]

1053. À EUGÈNE CRÉPET.

[Monsieur —
36, rue de Seine
Paris.]

[4 avril 1861.
Cachet postal.]

Mon cher Crépet,

J'ai suivi votre conseil (Dentu et la brochure)⁽⁴⁾ et le résultat est que j'accepte le délai que vous

⁽¹⁻²⁾ Voir note 2, p. 41.

⁽³⁾ Il paraît probable que ce billet fut écrit en janvier ou février 1861, après le retour de Neuilly.

⁽⁴⁾ *Richard Wagner* avait été publié dans la *Revue européenne* du 1^{er} avril 1861. Cette étude reparut le 4 mai, chez Dentu, sous la forme d'une brochure, augmentée d'un supplément : «Encore quelques mots», et avec le titre : *Richard Wagner et Tannhäuser à Paris*. Voir t. III, p. 270.

m'avez offert. Mais tranquillisez-vous. Je *serai discret* ⁽¹⁾. Mon entrevue avec Dentu est d'avant hier, et ce soir son supplément sera fini.

Tout à vous.

C. B.

1054. À MADAME AUPICK ⁽²⁾.

[Env. 25 mai 1861 ?] ⁽³⁾

Les choses marchent, et marcheront bien; cependant je doute fort qu'il ⁽⁴⁾ consente à l'affaire des 300 fr. et à l'augmentation de 1000. Comme j'ai bien fait de faire entrer dans mes comptes les 1200 fr. que je peux gagner. — Je

⁽¹⁾ Entendons : en n'abusant pas du délai offert par Eug. Crépet pour la remise des notices.

⁽²⁾ Ce billet et le suivant, quand ils passèrent par les mains de J. Crépet, reposaient dans une chemise sur laquelle on lisait, indubitablement de l'écriture de M^{me} Aupick : *Les dernières lettres de Charles*. Mais il y a lieu de remarquer : 1° qu'aucune date n'accompagnant cette mention, celle-ci se trouvait dépouillée du sens absolu qu'on se sentait d'abord disposé à lui accorder; 2° que depuis la mort de M^{me} Aupick, les lettres de son fils avaient plusieurs fois changé de mains, ce qui n'est point pour infirmer le soupçon qu'elles pouvaient bien aussi avoir été changées de place; 3° enfin que la teneur des deux billets en cause — Baudelaire n'y parle pas même de sa santé! — ne semble guère permettre de les placer après celui du 20 mars 1866, le dernier de notre recueil qui soit de l'écriture de notre auteur. Ces diverses considérations devaient nous conduire, et nous ont effectivement conduits à négliger la mention de la chemise, dont il nous a toutefois paru nécessaire de signaler l'existence.

⁽³⁾ Cf. la lettre 648 ou peut-être la lettre 793.

⁽⁴⁾ Ancelle évidemment.

t'écrirai plus en détail, et je t'embrasse de tout mon cœur.

CHARLES.

Enfin il y a lieu d'espérer que je pourrai vivre auprès de toi et tranquille !

1055. À LA MÊME.

[Fin décembre 1861 ?] ⁽¹⁾

Merci, merci, merci ! — Je pourrais te dire que le facteur ne m'a pas trouvé hier ; la vérité pure est que je me suis senti très honteux en voyant cette lettre chargée, et que je ne l'ai décachetée que ce matin.

Tu me promets une longue lettre ; envoie-la-moi.

Je t'écrirai demain dimanche ; — et puis de demain en huit, pour te dire s'il y a du nouveau. Je t'embrasse.

CHARLES.

1056. À AMÉDÉE ACHARD.

17 février 1862.

[L. a. s., 1 p. pleine in-8°.

Belle lettre relative à Henry de La Madelène ⁽²⁾.]

⁽¹⁾ Cf. la lettre 688, t. IV, notamment p. 23 et 25-27.

⁽²⁾ Nous ne savons rien des rapports que put avoir notre auteur avec le romancier fécond que fut Achard (1814-1875). Achard, il est vrai, se trouve plusieurs fois brocardé dans les

1057. À LOUIS MARCELIN. ⁽¹⁾

[1862-1863]

Pour M. Marcelin.

Pas de nouvelles du *Guys* ⁽²⁾.

Je vais vous apporter quelques nouveaux poèmes en prose, choisis dans la masse.

1058. À PHILIPPE BURTY.

[Avril-mai 1863.]

Monsieur, je suis obligé de sortir, je laisse cette lettre pour vous.

Il m'a été impossible de retrouver la lettre d'Hugo ⁽³⁾. Je l'aurai sans doute laissée à Honfleur

Causeries du Tintamarre (reproduites dans les *JUVENILIA, ŒUVRES POSTHUMES, RELIQUIÆ*, t. I), mais on sait que la paternité de ces pages-là reste incertaine. — Quant à Henry de la Madelène, voir t. II, p. 197, note 1.

⁽¹⁾ Au crayon, sauf la dernière ligne qui est à l'encre, sur une carte de visite gravée à l'imitation de la signature du poète.

⁽²⁾ Ces lignes durent donc être écrites avant la publication du *Peintre de la vie moderne* (novembre-décembre 1863).

⁽³⁾ Cette lettre de Victor Hugo est du 29 avril 1860. Publiée par les soins de Poulet-Malassis, pour la première fois, croyons-nous, dans les *Souvenirs-Correspondances* (1872), elle a été reproduite in *E.-J. CRÉPET*, p. 378-379, ainsi que dans notre édition des *CURIOSITÉS*, et le lecteur a déjà vu Baudelaire la mentionner avec faveur dans notre n° 542. Dans cette lettre, Hugo remerciait Baudelaire de l'avoir associé à l'éloge qu'il avait fait de Méryon dans son *Salon de 1859* (*CURIOSITÉS ESTHÉTIQUES*, p. 343) et, à cette occasion, lui fournissait des renseignements sur ses propres dessins et les «mélanges bizarres» qu'il y employait.

Mais à quelle année rapporter la lettre à Burty qui nous occupe? Nous présumons 1863 parce que les 1^{er} et 15 juin de

ou à Alençon ⁽¹⁾. Peut-être l'ai-je serrée dans une enveloppe contenant une autre lettre. — Il y était question de mes articles critiques, des dessins d'Hugo lui-même, et enfin de M. Méryon. Ces dernières lignes ont été transcrites par moi et envoyées à Méryon ⁽²⁾.

Mille excuses de ne pas vous mieux servir.

CH. BAUDELAIRE.

1059. NOTE POUR M. NAMSLAUER ⁽³⁾.

[3 ou 4 juin 1863.]

J'ai toujours cherché une personne qui me fit [*sic*] des avances, sinon sur des travaux en train, au moins sur des ouvrages finis et des trai-

cette année-là Burty donna à la *Gazette des Beaux-Arts* un essai sur *l'Œuvre de Méryon*, où on lisait notamment : « Sans vouloir insister davantage nous rappellerons qu'à diverses époques et à plusieurs reprises, M. Théophile Gautier dans la *Presse* et dans le *Moniteur*, M. Paul Mantz dans *l'Événement* et dans *l'Artiste*, M. Charles Baudelaire dans la *Revue française*, ont appelé, avec l'intérêt le plus sympathique, l'attention du public sur les œuvres de M. Méryon » ; puis encore les lignes suivantes de Victor Hugo à qui Burty, à défaut de la lettre égarée par Baudelaire, s'était adressé directement : « Ces eaux-fortes sont de magnifiques choses. Il ne faut pas que cette belle imagination soit châtiée de la grande lutte qu'elle livre à l'Infini, tantôt en contemplant l'Océan, tantôt en contemplant Paris. Fortifiez-le par tous les encouragements possibles. Le souffle de l'Immensité traverse l'œuvre de M. Méryon et fait de ses eaux-fortes plus que des tableaux, — des visions. »

⁽¹⁾ Évidemment chez Poulet-Malassis, grand amateur d'autographes.

⁽²⁾ Cette lettre de notre auteur à Méryon ne nous est pas parvenue.

⁽³⁾ Voir t. IV, p. 163 et 167 et, dans le présent volume, p. 117, aux *Errata*. On trouvera entre crochets les repentirs et les ratures.

tés faits. Je désire emprunter à M. Namslauer sur les valeurs suivantes :

Traité avec Michel Lévy (Traduction des œuvres d'*Edgar Poe*) donnant à M. Lévy la propriété de l'œuvre et à M. Baudelaire *un éternel droit à un douzième du prix marqué*. (Jusqu'à présent chaque volume n'a été [mis] vendu que *1 franc*, mais il est probable que cet ouvrage aura toutes sortes d'éditions, — édition de Bibliothèque, édition illustrée, etc...)

Histoires Extraordinaires	1 vol.
Nouvelles histoires Extraordinaires	1 vol.
Aventures d'Arthur Gordon Pym	1 vol.
Eureka (non fini [et non pas])	1 vol.
Histoires sérieuses et grotesques	1 vol.
(<i>non fini</i>) ⁽¹⁾	

Ces deux derniers seront finis et livrés à la fin de ce mois.

M. Namslauer doit avoir besoin de savoir ce qu'on a vendu d'exemplaires depuis la publication du 1^{er} volume et conséquemment ce que j'ai touché comme droits d'auteur. Je ferai donner ce compte à M. Namslauer par M. Lévy, ou bien M. Namslauer verra M. Lévy qui dira [quelle...] de quelle estime jouit cet ouvrage dans la librairie.

— *Traité avec Hetzel* — donnent à Hetzel l'exploitation pendant CINQ ANS

des *Fleurs du Mal* (3^e édition, augmentée)

et du *Spleen de Paris* (pour servir de pendant)

(*non fini, sera fini à la fin du Mois*)

moyennant SIX CENTS francs par tirage de 2.000 de CHAQUE VOLUME⁽²⁾.

(1-2) Voir t. IV, p. 162.

Tous mes traités sont à Honfleur, chez moi.
J'irai les chercher.

CH. BAUDELAIRE.

Avant la fin de l'année, j'ai encore à traiter
pour 3 autres volumes⁽¹⁾.

1060. À POULET-MALASSIS.

[Environ 20 juin 1863.]

Mon cher ami,

Je n'ai pas même le temps *de voir les gens dont
j'aurai toujours besoin.*

M. Lécivain a dû recevoir la délégation retou-
chée⁽²⁾, depuis [deux, *biffé*] trois jours déjà — à
moins que je ne suppose la poste coupable.

À vous.

C. B.

⁽¹⁾ Les *Paradis artificiels* et les *Réflexions sur quelques-uns de mes contemporains* (deux volumes).

⁽²⁾ Il n'y a guère de doute que, dans cette affaire de délégation, Lécivain n'avait servi de prête-nom à Poulet-Malassis auquel l'état de ses affaires ne permettait pas de paraître, et par conséquent c'est à une réclamation de ce dernier que Baudelaire devait répondre ici. Voir notre lettre 768.

1061. À LÉCRIVAIN ⁽¹⁾.

[Monsieur —
Rue du Pont de Lodi
(Maison Marescq)]

[Mardi,] 8 déc. [1863]

Monsieur,

Tout n'est pas absolument fini ⁽²⁾, et je veux, en vous écrivant cette lettre, prévenir un coup inutile ⁽³⁾.

On est venu hier saisir chez moi. On m'a affirmé que, quant à vous, vous n'aviez rien à craindre jusqu'à samedi ⁽⁴⁾. — *On*, c'est Dorlin lui-même ⁽⁵⁾.

Je ne m'occupe absolument que de cette affaire. Je vous irai voir vendredi, ou si je ne le puis pas je vous écrirai un mot. Maintenant que la chose touche à sa fin, je suis préoccupé de l'idée de faire diminuer les frais, s'il est possible, pour ménager le plus possible la part de Malassis ⁽⁶⁾. — Je viens d'envoyer, à Michel, un nouveau morceau rendu par le copiste.

Bien à vous ⁽⁷⁾.

⁽¹⁾ Cette lettre, que M^{me} Jules Marsan a bien voulu nous communiquer par l'aimable entremise de M. André Ferran, se trouve bien vraisemblablement en relation avec la délégation que Baudelaire avait souscrite en faveur de Lécivain (lettre 768) et dont le paiement allait incomber à Michel Lévy aux termes d'un arrangement postérieur (lettre 798).

⁽²⁾ Les ms. d'*Eureba* et des *Histoires grotesques et sérieuses* qu'exigeait Lévy avant de régler les créanciers de leur traducteur.

⁽³⁻⁴⁾ Sans doute la délégation avait-elle été escomptée par Lécivain et Baudelaire craignait-il que celui-ci, se voyant englobé dans les poursuites, ne se retournât contre lui.

⁽⁵⁾ Huissier ; son nom figure au *Carnet*.

⁽⁶⁾ Poulet-Malassis devait recevoir une fraction des 2.000 francs dus par Lévy (lettre 784).

⁽⁷⁾ La signature a été découpée dans la pièce autographe.

1062. À AURÉLIEN SCHOLL.

[Monsieur —
C. B.]

LE NAIN JAUNE
Rédacteur en chef
Aurélien Scholl

Paris, le 186 [3 ou 4] ⁽¹⁾.

Bureaux
Passage de l'Opéra
Salle Beethoven.

Mon cher Scholl,

Puisque vous êtes obligé de renvoyer à un long délai la publication de mes deux ou trois misérables feuilletons ⁽²⁾, trouveriez-vous offensant que je cherchasse à les publier ailleurs ?

Je reviendrai vous voir à 5 heures et si je ne vous trouve pas, je reviendrai demain à 11 heures 1/2.

Bien à vous.

CHARLES BAUDELAIRE.

1063. À GAVARNI.

4 février 1864.

Monsieur,

Le *Figaro* me fait remettre aujourd'hui 4 février une lettre de vous datée, je crois, du 28 novembre ⁽³⁾.

⁽¹⁻²⁾ Cette lettre se place forcément entre le 16 mai 1863 où Scholl devint le rédacteur en chef du *Nain Jaune* et le 24 avril 1864 où Baudelaire partit pour Bruxelles. Mais quels feuilletons venaient en cause, nous l'ignorons. On ne sait d'ailleurs presque rien des rapports de notre auteur avec Scholl qui, en 1892, faisait partie du comité constitué en vue de l'érection d'un monument à sa mémoire, et dont le nom se retrouve au bas d'un poème assez énigmatique dans le *Tombeau*.

⁽³⁾ *EUREKA*, nous l'avons dit p. 246 du tome de cette col-

Que j'ai espéré vous plaire en vous envoyant *Eureka*⁽¹⁾, cela est trop naturel pour valoir un remerciement.

Guys va très bien. Il demeure 11, rue Grange-Batelière. Les articles que j'ai faits à propos de son curieux talent l'ont tellement intimidé qu'il a refusé, pendant un mois, de les lire. Maintenant, il s'avise de donner des leçons d'Anglais.

J'espère vous envoyer cette année plusieurs livres qui vous intéresseront, et dans l'un d'eux vous verrez ce que j'écrivais autrefois sur vous⁽²⁾; mais ce que j'écrivais était bien inférieur à ce que je pense.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes bien dévoués sentiments.

CHARLES BAUDELAIRE.

à Honfleur. Rue de Neubourg.

à Paris. 22 R. d'Amsterdam; mais je pars.

lection qui lui est consacré, avait paru quelques jours auparavant. Il est probable que Gavarni, dans la lettre à laquelle Baudelaire répond ici, avait profité de l'occasion que lui offrait l'envoi de ce livre pour remercier aussi notre auteur de l'avoir associé à la gloire de la *Comédie humaine* dans le *Peintre de la vie moderne*, alors en cours de publication au *Figaro*.

⁽¹⁾ Voir note 3, p. 50.

⁽²⁾ Allusion aux *CURIOSITÉS ESTHÉTIQUES* où devait entrer notamment l'essai : *Quelques caricaturistes français* (1857) qui contient deux pages sur Gavarni.

1064. À PHILIPPE DE CHENNEVIÈRES.

Société Nationale
des
BEAUX-ARTS.
Expositions.
Administration
Boulevard des Italiens
N° 26.

[Mars 1864.]

Mon cher ami,

Mon ignorance de votre adresse et aussi une maladie de volonté qui me fait toujours renvoyer mes devoirs indéfiniment m'ont empêché de vous remercier de vos charmants petits contes⁽¹⁾. Ne m'en veuillez pas, et croyez que je ne suis jamais insensible à un bon souvenir.

Voici l'exposition. Je désire vous recommander vivement deux de mes amis, dont l'un a déjà eu à se louer de votre bienveillance : M. Manet et M. Fantin. M. Manet envoie un *Épisode d'une Course de Taureaux*, et un *Crist resuscitant* [sic], assisté par les *Anges*⁽²⁾.

M. Fantin envoie un *Hommage à Feu Eugène Delacroix et Tannhäuser au Vénusberg*. Vous verrez quelles merveilleuses facultés se révèlent dans ces

⁽¹⁾ Probablement les *Contes de Saint-Santin*, 2^e série (1863), qu'accompagnait une pièce de vers de Gustave Le Vavas seur avec lequel Philippe de Chennevières était resté lié comme aux beaux temps de la lointaine École Normande. Ce petit livre (in-8°, *Argentan, Imprimerie du Barbier*) constitue une curiosité qui le faisait naguère rechercher des bibliophiles, étant composé de sept contes imprimés sur des papiers de couleur différente.

⁽²⁾ La teneur de ce deuxième paragraphe et du suivant suffit à fournir la date de cette lettre, cf. notre numéro 809, t. IV, p. 227.

tableaux, et, dans quelque catégorie qu'ils soient jetés, faites votre possible pour leur trouver de bonnes places.

Votre ami bien reconnaissant.

CHARLES BAUDELAIRE.

1065. À AUGUSTE VACQUERIE.

[15 avril 1864.]

Mon cher Vacquerie,

Je reçois aujourd'hui vendredi à 2 heures votre circulaire relative au banquet Shakespearien ⁽¹⁾.

N'ayant pas votre adresse je vous réponds chez M. Pagnerre ⁽²⁾.

J'aurai le chagrin de ne pouvoir assister à cette réunion. Je suis obligé de partir, au plus tard le 20; je suis *contraint* d'aller à Bruxelles, où plusieurs affaires m'appellent, particulièrement un procès ⁽³⁾.

Votre bien dévoué.

CH. BAUDELAIRE.

⁽¹⁾ Le fameux banquet organisé sous le prétexte de célébrer l'anniversaire de la naissance de Shakespeare, et dont le but réel était de préparer le succès du *Shakespeare* de Victor Hugo. — Voir *JUVENILIA, ŒUVRES POSTHUMES, RELIQUIÆ*, t. I, pour l'article publié par Baudelaire à cette occasion (*Figaro*, 14 avril 1864), — article où il s'était plaint d'avoir été oublié, et dont le ton violent lui rendait impossible de se rendre à la convocation tardive de Vacquerie.

⁽²⁾ L'éditeur.

⁽³⁾ Probablement celui qu'il pensait que Poulet-Malassis ou Hetzel ou Lévy lui ferait, voyez notre numéro 819.

1066. À CHARLES-MARIE KERTBENY. ⁽¹⁾

[à M. —]

[Environ 20 mai 1864.]

Monsieur,

Je vous serai très obligé de vouloir bien assister à ma dernière conférence sur les *Excitants*, au *Cercle Artistique*, Lundi 23 Mai, à 8 heures 1/2.

CHARLES BAUDELAIRE.

1067. À HENRY DE LA MADELÈNE.

Mardi 8 [novembre 1864.]

Mon cher ami,

Je vous ai écrit le 4 une lettre qui a dû arriver le 5 à Paris; si vous ne l'avez pas, elle est rue des Saints-Pères, 19 ⁽²⁾. J'attends votre réponse et je vous adresse ceci à votre ancienne adresse, d'où probablement on vous le renverra à l'endroit que vous habitez maintenant.

CH. BAUDELAIRE.

Peut-être avais-je oublié de vous donner mon adresse :

Hôtel du Grand Miroir
Rue de la Montagne
Bruxelles.

⁽¹⁾ Écrivain hongrois qui traduisit en allemand les œuvres de plusieurs poètes de son pays. Il sera question de lui dans *Pauvre Belgique*. Voir au tome III des *ŒUVRES POSTHUMES*, p. 212, 213 et 216, — et les *Éclaircissements*, p. 378 et 379.

⁽²⁾ Voir notre lettre 862 (datée non du 4 novembre, comme le croyait Baudelaire, mais de la veille).

1068. À [POULET-MALASSIS?]

[Fin 1864 ⁽¹⁾.]

Mon cher Ami,

Je vous serais bien obligé si vous vouliez bien *me donner, pour quelque temps, deux ouvrages qui sont chez vous, et que je remplacerai dans quelques jours par de nouveaux exemplaires* : Je veux parler du Livre sur la *France impériale par un non-Diplomate* ⁽²⁾ et des *Pensées et Lettres* de Joubert ⁽³⁾. C'est un peu pressé.

Tout à vous.

C. B.

1069. À MONSIEUR BERNARD NEYT.

[Monsieur —
Rue du Cadran, 1
Saint Joosse Ten Noode
C. B.]

[1864-1865.]

Monsieur,

J'ose à peine vous expliquer le genre de service que je vous demande. C'est la faute de votre

⁽¹⁾ C'est dans ses lettres d'octobre à décembre 1864 que Baudelaire entretient Ancelle de l'ouvrage du *Non-Diplomate*.

⁽²⁾ Titre exact : *Napoléon, l'empereur et son gouvernement. Études parisiennes par un non-diplomate*. Baudelaire se proposait d'utiliser cet ouvrage dans *Pauvre Belgique* ; voyez les *ŒUVRES POSTHUMES*, t. III, p. 23 et 297-298.

⁽³⁾ Au début de *Pauvre Belgique* (*ŒUVRES POSTHUMES*, t. III, p. 18), on voit Baudelaire citer Joubert qui aurait remercié Dieu « de l'avoir fait homme et non femme ». Sans doute notre auteur voulait-il vérifier l'exactitude de cette citation que nous avons vainement cherchée dans les *Pensées* et la *Correspondance* du moraliste.

fil, M. Charles Neyt, ⁽¹⁾ si j'ai conçu l'espoir que vous consentiriez à vous ennuyer à copier toutes ces élucubrations, dont quelques-unes, d'ailleurs, pourront choquer vos opinions ou votre pudeur. Si, malheureusement, je me suis trompé, veuillez ne vous en prendre qu'à votre fils, et me l'exprimer franchement.

Veuillez, pour n'importe quel cas, agréer mes excuses et mes remerciements.

CHARLES BAUDELAIRE.

1070. À MADAME AUPICK.

Dimanche 26 mars [18]65.

Ma chère mère,

Rien de neuf. — Quand j'ai vu ton écriture, j'ai cru que tu m'écrivais pour m'accuser réception de mon dernier livre ⁽²⁾. Malgré mes demandes réitérées, ce livre paru le 16, ne t'a pas été envoyé, et je n'ai pas pu en arracher *moi-même un exemplaire* ⁽³⁾. — Quel drôle que ce Lévy!

Je viens d'écrire de nouveau à ce sujet ⁽⁴⁾. Rasure-toi quant à *ton* empereur. Ta lettre ne me plaît pas. Tu es trop portée au respect, *pour tout le monde*.

⁽¹⁾ Voir t. V, p. 110, note 4. Les manuscrits à copier, sans doute quelques *Amanitates Belgicæ* où se rencontrent bien des passages qui, de toute évidence, n'étaient point pour flatter un Belge dans son sentiment national. Mais si M. Bernard Neyt ressemblait à son fils Charles, on doit croire qu'il avait sous ce rapport, comme certains de ses compatriotes à cette époque-là, tel Félicien Rops, des idées très larges.

⁽²⁾ Les *Histoires grotesques et sérieuses*.

⁽³⁻⁴⁾ Voir t. V, p. 70-72.

Je n'ai pas fini mon article ⁽¹⁾ par paresse, par lâcheté, par mépris. Je l'enfermerai peut-être dans mon livre sur la *Belgique*.

Je te remercie d'ailleurs de tout ce que tu me dis de si bon, de si aimable. J'ai grand besoin de savoir que je suis aimé de quelqu'un.

Nous nous verrons peut-être assez prochainement. Puis je serai obligé de revenir dans ce pays de brutes; mais ce ne serait que pour très peu de temps.

Je t'embrasse bien.

Horrible hiver, mais je vais bien. — CHARLES.

1071. À POULET-MALASSIS.

[1865-1866.]

[L. a. s. C. B., 1 p. in-8°.

Il le prie de venir le voir à « la Coupe » ⁽²⁾ et de convoquer leur ami Lécivain.]

⁽¹⁾ Sans doute la réfutation de la *Préface* de Napoléon III à la *Vie de Jules César* (voir t. V, p. 61). Cet article, Baudelaire avait d'abord eu l'intention de l'ajouter à son volume sur les *Contemporains*. Il voulut ensuite le faire figurer comme un « hors-d'œuvre » ou un « entremets » dans *Pauvre Belgique*. Voir les *ŒUVRES POSTHUMES*, t. III, p. 214-215 et 380, 382.

⁽²⁾ Estaminet-restaurant bruxellois, 10, rue Plattestein, près du Marché-au-Charbon (renseignement fourni par M. G^{vo} Charlier). Ce billet semble de la fin de l'année 1865 ou du début de 1866, où Baudelaire avait recours à l'expérience de Lécivain pour les pourparlers qu'il menait avec les frères Garnier par l'entremise de Julien Lemer.

1071 bis. À ANCELLE.

1^{er} janvier 1866.

Mon cher Ancelle,

Je suis bien honteux de vous tourmenter ainsi; mais souvenez-vous de mon Raisonement (le 13^e mois, chose vendue), et nous commençons le 14^e. D'ailleurs c'est ma faute, je vous ai averti trop tard ⁽¹⁾.

Depuis quelques jours je lutte contre l'envie d'acheter une horloge avec les débris de vos 100 francs ⁽²⁾.

Peut-être vous obstinez-vous à voir J. Lemer, afin de me répondre à la fois sur mes deux demandes ⁽³⁾ ?

N'oubliez pas de présenter à Mad. Ancelle mes souhaits de bonne année.

Tout à vous,

CH. BAUDELAIRE.

1072. À PAUL FOUCHER.

[*Canevas pour Madame Hugo.*]

12 mars 1866.

Je viens de lire quelques lignes de ta correspondance du 11 mars, qui ont trait aux *Travailleurs de la mer* ⁽⁴⁾. Que certaines prédilections puissent pousser un homme à la partialité, je le comprends; mais qu'elles fassent oublier à un frère que sa sœur

⁽¹⁻²⁻³⁾ Ce billet, que M. Vigneron (Librairie «Les Argonautes») nous a aimablement communiqué en cours d'impression, reprend les termes de la lettre à Ancelle du 26 décembre 1865; voir t. V, p. 192-194.

⁽⁴⁾ Le 11 mars 1866, au cours d'un article (non signé) de son correspondant parisien Paul Foucher qui était, on le sait, frère

et son beau-frère peuvent attendre de lui autre chose que la stricte justice, c'est ce qui est pour moi, femme, plus difficile à comprendre. J'eusse trouvé plus naturel que tu te montrasses, en faveur de mon mari, injuste pour le génie d'Émile Augier. Nous avons lu ta note, les uns avec étonnement, les autres avec gaîté, aucun ne pouvant se figurer qu'il ne *fût pas toujours temps* pour Victor Hugo d'attirer le regard du public.

d'Adèle Hugo, *l'Indépendance belge* avait publié les lignes suivantes :

«C'est toujours après-demain que paraissent à la librairie Lacroix *les Travailleurs de la mer* de Victor Hugo. On s'est hâté pour devancer la première représentation de l'opéra [*sic*] de M. Émile Augier, dont le retentissement dominera évidemment tous les événements qui ne l'auront pas précédé. Il était temps, car la première représentation de *la Contagion* à l'Odéon est annoncée pour mercredi prochain.»

Dès le lendemain, rapportant cet irrévérencieux propos à son mari alors à Hauteville House, M^{me} Victor Hugo lui mandait :

«Nous lisions le susdit passage hier devant Baudelaire qui dînait avec nous et qui s'est tordu de rire [...] Il m'a offert d'écrire un brouillon de lettre dont le ton a été approuvé par Charles et Victor [...] Je t'envoie l'original.»

«L'original», c'était, on l'a deviné, les lignes ci-dessus, dont l'existence nous a été révélée par un article de M. Henri Guillemin (*Journal de Genève*, 19-20 mars 1949), article bien curieux, car il apporte des documents tendant à prouver que les rapports de Baudelaire avec la famille de Victor Hugo avaient tourné, vers 1866, à l'établissement d'une véritable intimité que bien des pièces réunies dans cette *Correspondance* ne faisaient assurément pas prévoir.

Il faut ajouter, pour en revenir à notre document, que les représentations dont Baudelaire s'y était fait le truchement — non sans plaisir sans doute, car il devait peu goûter Foucher — n'allaient pas rester sans effet sur le comportement de celui-ci. Un mois plus tard Victor Hugo pouvait écrire à son fils François : «Paul a enfin accouché du mot *admirable livre*. Il a dépassé *remarquable* qui avait été son maximum.» (*Lettres inédites de Victor Hugo* publiées par M^{me} Daubray, *Revue d'Histoire littéraire de la France*, janvier-mars 1949).

b.

LETTRES ET BILLETS
SANS DATE PRÉSUMABLE.

(Ils sont placés ici dans l'ordre alphabétique des noms des destinataires.)

1073. À CHARLES ASSELINEAU.

[43, rue du Four St-Germain
En face de la rue de l'Égout.]

[?]⁽¹⁾

Mon cher ami,

Voulez-vous remettre au commissionnaire, en lui recommandant d'en prendre bien soin, le portrait de M. Hyène père ?⁽²⁾ Dans le cas où vous ne seriez pas chez vous, dites à votre concierge que vous me permettez de le prendre pendant votre absence. — Quand revenez-vous ?

⁽¹⁾ Une de nos lettres (n° 381) témoigne qu'Asselineau habitait dès 1858 à l'adresse ci-dessus indiquée; une autre (453) qu'il était à l'hôpital Saint-Louis en octobre 1859; une troisième (750) qu'il se remettait de quelque accident en janvier 1863. Voilà tous les recoupements qui nous semblent à retenir quant à la date de celle-ci.

⁽²⁾ En mai 1858 un officier du nom de *Hyenne* avait manqué tuer en duel le journaliste Henri de Pène. Alfred Delvau, dans ses *Lions du jour*, a relaté cette affaire qui avait fait beaucoup de bruit. Il y a aussi un Robert *Hyenne* qui avait publié en 1862, dans le *Panthéon parisien*, une biographie de Champfleury. Mais rien n'indique qu'il se soit agi de l'un d'eux.

C'est par Piogey ⁽¹⁾ que j'ai appris votre départ et votre rétablissement.

Il ne faut pas m'en vouloir si dans ces derniers temps je vous ai négligé. Je sors à peine (je n'en suis même pas tout à fait sorti) des plus grands chagrins et des plus grands embarras.

Tout à vous. Revenez à Paris non seulement bien portant, mais avec cette gaîté superbe qui est les deux tiers de la santé.

C. B.

1074. AU MÊME.

[Intéressante lettre autogr. signée, dans laquelle il lui demande de venir en hâte l'aider de ses conseils pour la rédaction d'un contrat auquel intervenait Poulet-Malassis ⁽²⁾ !]

1075. AU MÊME.

[L. a. s. C. B., 3/4 p. in-8°.

Baudelaire s'excuse de venir troubler son dîner, mais Scholl et lui ⁽³⁾ ont un besoin urgent de le voir.]

⁽¹⁾ Voir t. V, p. 261, note 1-2.

⁽²⁾ Il s'agissait probablement d'un des deux actes par lesquels Baudelaire allait céder à Poulet-Malassis, en 1861-1862, ses droits d'auteur en garantie des cinq mille francs qu'il lui devait (voir l'*Appendice*).

⁽³⁾ En août 1862, à cause d'un propos malicieux qui lui avait été prêté, à juste titre ou non, Baudelaire s'était vu copieusement malmener par Alcide Dusolier, ainsi qu'Aurélien Scholl, auteur de l'indiscrétion. L'entretien qu'il sollicitait ici, en compagnie de ce dernier, d'une façon pressante et à une heure insolite, semble avoir pu être en rapport avec cet incident... dans les détails duquel cependant nous ne croyons pas devoir entrer, vu la fragilité de notre conjecture.

1076. À PHILOXÈNE BOYER.

Mon cher Philoxène [*sic*],

M. Rouvière ⁽¹⁾ vous fait des profondes excuses de ne pouvoir satisfaire à votre si flatteur désir. Hier, rien n'était plus facile.

CHARLES BAUDELAIRE.

1077. À ALPHONSE DE CALONNE.

[Monsieur de —
57, rue Pigale [*sic*]
C. B.]

Je vous jure que c'est votre faute. Je vous ai envoyé il y a 3 jours, si ce n'est plus, des vers en vous disant que je me sentais en retard, et en vous priant de me dire si vous teniez absolument à l'article en question. Pas de réponse; je n'ai pas achevé l'article. ⁽²⁾

Maintenant votre demande (datée du 12), arrive le 13. ⁽³⁾ Est-il temps encore? Si oui, vous l'aurez à l'heure de votre dîner. C. B.

Vous me dites : *aujourd'hui* il est temps encore; — mais vous me le dites *hier*.

Somme toute, je ne serais pas fâché d'être contraint à le finir parce qu'il est commencé.

⁽¹⁾ C'est surtout de 1854 à 1857 que Baudelaire fut lié avec Rouvière. En 1858 (n° 327) il écrit ne plus le voir « depuis longtemps ».

^(2,3) Nous n'avons ni la lettre de Baudelaire ni celle de Calonne dont la teneur éclairerait sans doute notre texte.

1078. AU MÊME.

[Baudelaire lui recommande l'artiste Eugène Lavieille ⁽¹⁾.]

1079. À MADAME ⁽²⁾ [DOSSEUR?]

[Lettre non datée pour refuser une invitation.]

J'ai d'énormes choses à faire pendant l'absence de votre frère et il faut qu'elles soient prêtes à son retour.

1080. À EDMOND DURANTY ⁽³⁾.

Mille pardons de cette manière misérable de vous rendre.

La misère persiste.

C. B.

⁽¹⁾ C'est seulement au cours des années 1858-1861 que Baudelaire fut, avec Calonne, dans des termes suffisamment cordiaux pour introduire quelqu'un auprès de lui. — On trouve un éloge du paysagiste Eugène Lavieille dans le *Salon de 1859* (*CURIOSITÉS ESTHÉTIQUES*, p. 338).

⁽²⁾ Peut-être M^{me} Huriet, la sœur de Champfleury (voyez notre numéro 206). Plus vraisemblablement M^{me} Dosseur, car ce billet figurait dans un album constitué par le frère de celle-ci, Charles Asselineau, sous le titre : *Baudelaire, Photographies et Documents manuscrits*.

⁽³⁾ Ce billet doit être de 1861-1863. Le nom de Duranty figure souvent au *Carnet* dans les listes de *Petites Dettes*.

1081. À ÉDOUARD GARDET ⁽¹⁾.

Cher Gardet, nous dînons avec une grande rapidité chez Tabourey, obligés que nous sommes ⁽²⁾ de nous trouver à 7 heures moins un quart au Boulevard du Temple.

CH. BAUDELAIRE.

1082. À ÉDOUARD GOEPP ⁽³⁾.

Mon cher Goepp,

Est-ce trop d'indiscrétion que de vous prier de lire ce livre ⁽⁴⁾ en trois jours et de m'en faire un résumé en causant ?

Je vais partir pour Honfleur, et je serais bien aise de faire le travail là-bas.

Je vais, pour la 3^e fois, acheter les gravures ⁽⁵⁾.
Mille excuses, mille remerciements.

C. B.

1083. À HETZEL.

[L. a. s. des initiales C. B., 1 p. in-8^o.
Règlement de compte avec Hetzel ⁽⁶⁾.]

⁽¹⁻²⁾ Voir t. II, p. 218, note 2-3. — «Nous», le signataire et probablement Asselineau dont Gardet sera l'exécuteur testamentaire.

⁽³⁻⁴⁻⁵⁾ Ce billet est de l'année 1858, ou postérieur, puisque c'est seulement en 1858 que Baudelaire pensa s'établir à Honfleur. Pour Goepp, voir t. II, p. 85. — Nous ignorons de quels livres et gravures il s'agissait.

⁽⁶⁾ Baudelaire n'ayant jamais rien publié chez Hetzel, ce règlement de compte, selon toute apparence, devait avoir pour objet l'annulation du traité du 13 janvier 1863 (voir t. IV, p. 162).

1084. AU COMMANDANT HIPPOLYTE LE JOSNE. ⁽¹⁾

Comment me faire pardonner mon affreuse conduite d'hier ?

Voici la vérité : une course indispensable à la campagne. La personne étant absente, je l'ai attendue jusqu'au soir. — Enfin, j'étais à Paris à 7 heures, mais je n'ai plus osé me présenter chez vous ⁽²⁾. Il m'était impossible le matin, de deviner ma mésaventure du soir ; sans cela je vous aurais écrit.

Je vous en prie, faites quelques efforts pour faire comprendre à Madame Le Josne cette chose incompréhensible, et vous, ne m'en veuillez pas trop.

Bien à vous.

CH. BAUDELAIRE.

1085. À CHARLES MONSELET.

[Monsieur —
C.B.]

Mon cher ami,

Depuis quelques jours je désire vous dire que l'Imbécile de Broise *se repent*, et que, moi, je serai très heureux d'obtenir un article de vous. ⁽³⁾

Tout à vous.

C. B.

⁽¹⁾ Voir t. IV, p. 138, note 2.

⁽²⁾ A Paris, on dînait alors entre cinq et six heures.

⁽³⁾ Peut-être s'agissait-il de la page que Monselet devait accorder à notre auteur dans sa *Lorgnette littéraire* (Poulet-Malassis et de Broise, 1857), cette page qui allait annoncer les *Conversations de M. Charles Baudelaire avec les Anges*, ou de quelque compte rendu.

1086. AU MÊME.

Cher ami, où vous trouve-t-on au besoin, à
quelles heures, etc... CH. BAUDELAIRE.

Hôtel de Dieppe
Rue d'Amsterdam. ⁽¹⁾

1087. [À POULET-MALASSIS ?] ⁽²⁾.

Les 13 jours en plus n'étaient pas pour Tenré ⁽³⁾
une raison de refus, mais Nadar n'est ni imprimeur
ni libraire, et il n'a jamais eu de Billet Nadar. — Il a raisonné ainsi : un photographe
achète des plaques, il est donc presumable qu'un
banquier faisant l'escompte des marchands de
métaux prendrait un billet de photographe ; —
et il m'a donné l'adresse ci-jointe.

J'allais partir pour la rue des *Vieilles Haudriettes*,
quand Tenré me dit : il y a une chose bien plus simple à faire : le caissier de Nadar
regardera au dos de quelques-uns des billets payés,
et il vous dira quel est le nom de l'escompteur le plus fréquent. — Je suis allé chez

⁽¹⁾ Cette adresse n'apporte, quant à la date, qu'une indication bien vague, Baudelaire ayant presque constamment habité à l'Hôtel de Dieppe depuis août 1859 jusqu'en avril 1864.

⁽²⁻³⁾ Pour la date : c'est en 1856 (lettre 251) qu'apparaît le nom de Tenré dans notre correspondance, et en 1863 (n° 917) qu'on l'y trouve pour la dernière fois. — Quant au destinataire, nous présumons que c'était Poulet-Malassis parce que Tenré était des quelques escompteurs dont la complaisance permettait le fonctionnement de la « navette ».

Nadar, mais le caissier m'a dit qu'il était inutile de regarder, parce que toutes leurs affaires se faisant au comptant, ils n'avaient pas d'escompteur. — Cette raison ne répondait qu'à moitié. Il y a eu des billets payés, donc, etc... Voyant que vous ne rentriez pas, je suis venu ici.

C. B.

1088. À SAINTE-BEUVE.

Est-ce que ma dernière lettre vous a blessé ? Cette malheureuse idée me traverse l'esprit et me tourmente ⁽¹⁾.

CH. BAUDELAIRE.

⁽¹⁾ Dans sa *Correspondance* (Calmann-Lévy, t. I, p. 190), on voit Sainte-Beuve, le 20 mars 1854, s'excuser du retard qu'il a mis à répondre à une lettre de Baudelaire qui ne nous est pas parvenue : « Je ne vous ai pas répondu plus tôt par pure impossibilité, etc. ». On peut donc avec vraisemblance placer le billet (au crayon) qui nous occupe, un peu avant cette date ; on peut aussi le croire consécutif à notre lettre 704 (3 février 1862) où Baudelaire s'était audacieusement étonné de la mansuétude du *Lundiste* à l'égard du *Samediste*... On peut enfin le rapprocher de notre numéro 928 où se trouvait exprimée la même inquiétude, *sub fine* : « Vous ne m'en voulez pas [...] de mes bizarres compliments, à propos du Sénat ? » Et dans ce cas, il faudrait admettre que Baudelaire l'aurait déposé rue du Mont-Parnasse, au cours de son premier passage par Paris, dès son arrivée de Bruxelles, soit le 5 ou le 6 juillet 1865. Mais ce ne sont là que des conjectures et la prudence oblige à se souvenir que notre auteur, selon son propre témoignage (n° 906), se brouilla dix fois avec Sainte-Beuve.

1089. À ? ⁽¹⁾.[1853-1856?] ⁽²⁾

Voici d'abord [*sic*] la liste des ouvrages de Poe, éditions diverses dont l'ensemble constitue son œuvre :

Tales..... Wiley & P. ⁽³⁾
 Tales of the grotesque and ara-
 besque..... Harpers ⁽⁴⁾.
 Raven and other poems..... Wiley & P. ⁽⁵⁾

⁽¹⁻²⁾ Sous notre numéro 565 et la date de 1860 suivie d'un point d'interrogation, nous avons donné en extrait (t. III, p. 150-151) quelques lignes dont alors le destinataire nous semblait avoir dû être Alf. Guichon. Mais le texte complet de ce document (aujourd'hui au Poe Room de l'Enoch Pratt Free Library, Baltimore) que M. W. T. Bandy vient de nous communiquer, en nous en réservant la primeur, et que nous reproduisons fidèlement ici en utilisant les notes dont cet obligeant Baudelairien a bien voulu l'accompagner, est venu infirmer nos présomptions de naguère. Il résulte en effet de notre nouvel examen que la pièce ne peut être antérieure à 1853, puisqu'on y trouve mention de l'édition des œuvres de Poe en 3 vol. procurée cette année-là chez Redfield, mais qu'elle ne doit lui être postérieure que d'assez peu, puisqu'il n'y est pas fait état de l'édition en 4 vol. publiée en 1856 chez le même Redfield. Quant à son destinataire il serait certainement hasardeux, en l'état actuel de la documentation, de risquer une conjecture; nous croyons seulement avec M. W. T. Bandy que ce ne dut pas être Guichon, la lettre adressée par celui-ci à Baudelaire le 23 mai 1860 (on la trouve dans *E.-J. CRÉPET*, p. 368) semblant avoir marqué le début de leur correspondance. Peut-être était-ce l'un de ces libraires étrangers que le traducteur accablait « de commissions et d'informations sur les diverses éditions des œuvres de son auteur » (Asselineau, *Charles Baudelaire...*, Lemerre, 1869, p. 40). — Les bizarreries de la ponctuation appartiennent à Baudelaire. On trouvera les ratures entre les signes < >.

⁽³⁾ Lire Wiley and Putnam, New York, 1845.

⁽⁴⁾ Erreur quant à l'éditeur qui fut Lea and Blanchard (Philadelphie, 1840).

⁽⁵⁾ 1845.

(Je ne sais pas s'il y a dans cette édition les poésies de jeunesse, et d'ailleurs Poe a pu faire d'autres poésies depuis cette publication)

Eureka C. P. Putnam ⁽¹⁾.
The Literati Redfield. New
York ⁽²⁾.

(Contient beaucoup d'articles de Critique, ses querelles avec beaucoup d'écrivains, MARGINALIA, FIFTY SUGGESTIONS, et une longue biographie par Griswold).

*The narrative of Arthur Gordon
Pym* Harper and
Brothers, 1838.
New York ⁽³⁾.

(non signé. M^r Poc est censé le metteur en œuvre des notes d'A. G. Pym)

Concologist's first Book Barrington & H. ⁽⁴⁾

(Je ne sais si cet ouvrage est très important, et si ce n'est pas simplement une compilation. Je crois que j'ai lu dans un article de Rufus Griswold que Poe qui avait la manie de l'accusation de Plagiat s'est servi d'un autre livre pour faire celui-là ⁽⁵⁾. — *Concologist's first Book* est un manuel de la

⁽¹⁾ Lire G[orge] P. Putnam.

⁽²⁾ Cf. p. 71, note 2.

⁽³⁾ À noter que ce seul ouvrage se trouve ici accompagné d'une date de publication.

⁽⁴⁻⁵⁾ Barrington and Haswell (Philadelphie, 1839). C'est bien une compilation, et l'accusation de plagiat figure en effet dans le fameux *Memoir*.

science des Coquillages, qui contient des planches, et qui est fort cher).

Tout cela se trouve à New York, à moins que ce ne soit épuisé.

Voici maintenant des éditions plus ou moins complètes qu'on pourrait appeler des <m> recueils de morceaux choisis.

Tales and Sketches. Un petit volume ⁽¹⁾. Routledge & C^o.
Farringdon Street.
London.

Tales of mystery, imagination and Humour. 2 vol.. Clarke Beeton & C^o. London ⁽²⁾.

(Se défier des contrefaçons Anglaises ⁽³⁾. Fautes d'impressions. Les poésies sont mêlées avec les nouvelles. Les titres sont quelquefois changés — la biographie en tête de cette dernière est un abrégé de celle de Griswold.)

Works of late Edgar A. Poe.
2 vol. compactes [sic] mis
en ordre par Griswold,
Willis, & Lowell Redfield. New
York.

⁽¹⁾ 1852.

⁽²⁻³⁾ On n'a pas réussi à identifier cette édition-là. Stedman et Woodberry, dans la leur, citent les *Tales of Mystery, Imagination, and Humour, and Poems* comme publiés à Londres, en 1852, chez Vizetelly, et repris par plusieurs autres éditeurs dont C. H. Clarke en 1856. Sur les défauts des éditions anglaises, voyez notre n^o 127 (t. I, p. 175).

Cette dernière édition ne contient <pas> ni *The literati*, ni *The narrative of Arthur Gordon Pym*.

De plus je n'y ai pas retrouvé *Loss of Breath*, publié dans *The Southern Literary messenger*, dirigé par Poe ⁽¹⁾. Ce qui semblerait impliquer que d'autres nouvelles ont été omises.

De même il se pourrait bien que le gros volume *The literati* ne contînt pas toute son œuvre critique. C'est probable.

Quant à L'AUTRE ÉDITION dont vous me parliez, en trois volumes, chez Redfield, je ne l'ai jamais eue, mais je remarque que l'édition *Works of late E. A. Poe* en 2 volumes, et *The literati* sont éditées <édités p> chez lui et dans le même format. Il se pourrait bien qu'ELLE ne fût que la réunion des DEUX ⁽²⁾.

(1) Cette remarque n'est pas absolument dénuée d'intérêt, car elle prouve : 1° que Baudelaire avait consulté le *Messenger* du mois de décembre 1853; 2° que c'est à dessein qu'il avait négligé de traduire *Loss of Breath*.

(2) L'incertitude de Baudelaire se conçoit d'autant plus aisément que la question des éditions posthumes d'E. A. Poe procurées par Redfield entre 1850 et 1856 ne laisse pas d'être assez compliquée. Disons l'essentiel.

En 1850 paraît la première, en 2 volumes. En décembre de cette même année, dans le même format (in-12), mais sans indiquer qu'il s'agisse d'une suite aux *Works*, Redfield publie l'édition originale des *Literati*. En 1853, il incorpore ceux-ci dans une nouvelle édition «en trois volumes», mention portée au titre de chacun d'eux, et le seul changement notable est que le *Memoir* de Griswold passe du tome des *Literati* où il figurait en 1850, au seuil du tome I des *Tales* avec lesquels s'ouvrirait le nouveau recueil. (C'est cette édition de 1853 dont avait parlé le correspondant de Baudelaire et que celui-ci, dans sa réponse, appelle *l'autre édition*.) Enfin, trois ans plus tard, donc en 1856, Redfield donne encore une nouvelle édition, celle-là en quatre volumes dont le dernier apporte *Arthur Gordon Pym* et les essais ou contes non recueillis antérieurement.

Il résulte de tout ceci qu'il est fort difficile d'avoir une édition complète⁽¹⁾. Il faut, selon moi, se résigner à avoir des *Doubles*; — j'avais d'abord [*sic*] cru bien faire en recherchant les premières éditions dont je vous ai donné la liste en tête. Mais outre que Poe a pu écrire postérieurement des morceaux importants, je sais qu'il avait le goût excessif des retouches et des remaniements. et qu'ainsi toute édition postérieure, *parce qu'elle est postérieure*, peut être considérée comme plus conforme à sa pensée.

Avec tout cela, il n'y a pas une édition complète, dans un *caractère* unique.

C. B.

1090. À?

[L. a. s., 1 p. in-16.

Joli billet où il s'excuse d'avoir manqué un rendez-vous.]

Dans une ville qu'on ne connaît pas⁽²⁾, tout est beau et excitant; j'ai passé la journée d'hier à errer.

⁽¹⁾ Puisque l'occasion s'en présente, mentionnons encore, pour les bibliophiles sensibles aux prestiges de «la provenance», que J. Crépet a eu la joie de tenir dans ses mains l'exemplaire des éditions Redfield qui appartient à Baudelaire. Cet exemplaire, en demi-reliure de maroquin vert (Lortic) et marqué C. B. au bas du dos de chaque volume, se trouvait composé comme suit : les trois tomes de l'édition de 1853 (I. *Tales*; II. *Poems and Tales*; III. *The Literati*), plus le quatrième tome de l'édition de 1856 (*Arthur Gordon Pym*, etc.)

⁽²⁾ Voir la note publiée dans les *JUVENILIA, ŒUVRES POSTHUMES, RELIQUÆ*, t. II, p. 139.

1091. À?

Aujourd'hui Dimanche, travaillez-vous? Qu'avez-vous à faire? Si vous pouvez vous déranger, venez déjeuner à l'hôtel à 11 heures.

C. B.

1092. À?

[L. a. s., s. l. n. d.]

Baudelaire dit à son correspondant qu'il a envoyé la somme de 1,500 fr. pour rembourser son ami Malassis qui lui avait prêté l'argent la veille ⁽¹⁾.]

(1) Ce billet est peut-être à rapprocher de notre numéro 645.

c.

LETTRES MANQUANTES OU PERDUES
DONT ON A LA TRACE⁽¹⁾.

1093. À ANCELLE.

8 mars 1858. Voir t. II, p. 184 et note 1.

1094. AU MÊME.

6 août 1860. Voir t. III, p. 157.

1095. AU MÊME.

30 juin 1865. Voir t. V, p. 81.

⁽¹⁾ Nous ne mentionnons pas ici les lettres qui ont pu n'être qu'une idée de Baudelaire, un projet conçu, remis, puis abandonné. Ainsi, il n'est pas sûr qu'il ait écrit à Flaubert dans la nuit du 25 au 26 août 1857 (voir t. II, p. 91), pas sûr non plus qu'il ait adressé aux critiques les lettres accompagnant le service de presse de la deuxième édition des *Fleurs du Mal* (voir t. III, p. 239-241 et 242, note 2) et dont aucune n'a été retrouvée. — On voudra bien ne point s'étonner de ne pas toujours lire ici, lorsque c'est le cas, l'indication du catalogue où ont été prises certaines de nos mentions, celles-ci se présentant parfois à l'état de coupure et sans référence. — Le sigle EJC désigne le Baudelaire d'Eug. et J. Crépet (Messein éditeur).

1096. À CH. ASSELINEAU.

15 mars 1865. Lettre accompagnant un exemplaire des *Histoires grotesques et sérieuses*; voir t. V, p. 72.

1097. À MADAME ASSELINEAU?

La mère de l'ami de Baudelaire. L. a., 1 p., ajoutée à un exemplaire de la première édition des *Fleurs du Mal*. (*Éditions originales de Romantiques et d'auteurs contemporains provenant de la Bibliothèque de M. A***, Paris, Giraud-Badin, 1931, n° 63.*)

1098. AU GÉNÉRAL AUPICK.

1 lettre perdue au cours de l'occupation (collection particulière).

1099-1102. À MADAME AUPICK.

28 mai et 12 juillet 1842. Ancienne collection
 22 juin 1852. Ducessois
 26 décembre 1857. (voir p. 125).

1103. À LA MÊME.

2 mars 1858. Voir t. II, p. 164 et note 1.

1104. À LA MÊME.

Fin juillet 1860? Voir t. III, p. 153 et note 1.

1105. À LA MÊME.

1^{er} novembre 1864. Voir t. IV, p. 326-327.

1106. À HIPPOLYTE BABOU.

Environ 18 avril 1853. Voir la réponse de Babou dans *EJC*, p. 312-313.

1107. AU MÊME.

15 mars 1865. Lettre accompagnant un exemplaire des *Histoires grotesques et sérieuses*; voir t. V, p. 72.

1108. À BANVILLE.

Début janvier 1858. Voir *EJC*, p. 313.

1109. À BARBEY D'AUREVILLY.

15 mars 1865. Lettre accompagnant un exemplaire des *Histoires grotesques et sérieuses*; voir t. V, p. 72.

III0. À BULOZ.

Décembre 1861. Voir t. IV, p. 25, lignes 1-3.

III1. AU MÊME.

15 mars 1865. Lettre accompagnant un exemplaire des *Histoires grotesques et sérieuses*; voir t. V, p. 72.

III2. À CALMANN-LÉVY.

19 mars 1865. Voir t. V, p. 71.

III3. À ALPHONSE DE CALONNE.

4 janvier 1860. Voir t. III, p. 9 et note 1.

III4. AU MÊME.

15 avril 1860. Voir t. III, p. 107, note 4.

III5. AU MÊME.

? Voir dans ce tome, p. 62, ligne 12.

III6-III7. À CHAMPFLEURY.

Le «fichier Charavay» (t. 13, f^o 159 v^o), au département des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale, mentionne 18 lettres à Champfleury. 16 seulement ont été retrouvées, y compris celle qui figure dans le *Complément*.

III8. À GERVAIS CHARPENTIER.

15 mars 1865. Lettre accompagnant un exemplaire des *Histoires grotesques et sérieuses*; voir t. V, p. 72.

III9-III20. À PHILARÈTE CHASLES.

2 l. a. (*Collection de lettres autographes adressées à Philarète Chasles*, Paris, Impr. Viéville et Capiomont, s. d.); l'une, du 15 mars 1865, accompagnait un exemplaire des *Histoires grotesques et sérieuses* (voir t. V, p. 71); dans l'autre, Baudelaire devait remercier le critique pour l'un des deux articles (*Journal des Débats*, 16 avril 1853 et 20 avril 1856) que celui-ci avait consacrés aux traductions de Poe.

III21. À LÉON CLADEL.

Lettres perdues. Voir ici-même p. 115.

1122. À EUGÈNE CRÉPET.

Mars 1860. Voir t. III, p. 72 et note 3.

1123. À EUGÈNE DELACROIX.

1859. Voir t. II, p. 349 et note 2.

1124. AU MÊME.

Août 1861. Voir *EJC*, p. 352.

1125-1126. À ÉDOUARD DENTU.

Décembre 1861. Trois lettres et notes. (*Catalogue des Autographes ayant appartenu à M. Ed. Dentu*, VI^e série, 1888, n^o 2593.) Il en manque donc deux qui devaient se rapporter à la *Revue Européenne* et à *Richard Wagner et Tannhäuser à Paris*, étude parue dans cette revue, puis, en brochure, chez Dentu.

1127. À ÉMILE DESCHANEL.

15 mars 1865. Lettre accompagnant un exemplaire des *Histoires grotesques et sérieuses*; voir t. V, p. 71. Réponse dans *EJC*, p. 353-354.

1128. À THÉODORE DUCESSE.

Début 1859. Voir t. II, p. 287 et note 1.

1129. À ARMAND FRAISSE.

15 mars 1865. Lettre accompagnant un exemplaire des *Histoires grotesques et sérieuses*; voir t. V, p. 72. Réponse dans *EJC*, p. 367.

1130. À THÉOPHILE GAUTIER.

13 octobre 1854. Voir t. I, p. 301 et note 3.

1131. AU MÊME.

15 mars 1865. Lettre accompagnant un exemplaire des *Histoires grotesques et sérieuses*; voir t. V, p. 71.

1132. AU MÊME?

? Recommandation pour José Perez. Voir une lettre de Barbey d'Aurevilly, *Bulletin du Bibliophile*, 20 décembre 1939, p. 450.

1133. À HETZEL.

15 mars 1865. Lettre accompagnant un exemplaire des *Histoires grotesques et sérieuses*; voir t. V, p. 71.

1134. À ARSÈNE HOUSSAYE.

15 mars 1865. Lettre accompagnant un exemplaire des *Histoires grotesques et sérieuses*; voir t. V, p. 72.

1135. À VICTOR HUGO.

Août 1857. Voir dans la *Correspondance* de Victor Hugo (Albin Michel, t. II, p. 272) la réponse de celui-ci, datée 30 avril [*sic*, lire août] 1857, remerciant Baudelaire de sa « noble lettre » et de l'envoi des *Fleurs du Mal*.

1136. AU MÊME.

Vers le 10 octobre 1859. Baudelaire avait dû remercier Hugo de sa lettre du 6 octobre qui fut placée en tête du *Théophile Gautier* et il lui parla « merveilleusement en quatre lignes de *La Légende des Siècles* ». Réponse de Hugo dans la *Correspondance* (Albin Michel, t. II, p. 315), en date du 18 octobre 1859.

1137. AU MÊME.

7 décembre 1859. Baudelaire lui envoie *Le Cygne*. Réponse de Hugo dans la *Correspondance*, t. II, p. 323⁽¹⁾.

1138. AU MÊME.

13 décembre 1859. Baudelaire adresse en manuscrit à V. Hugo le passage du *Salon de 1859* où il magnifie les dessins de celui-ci (*CURIOSITÉS ESTHÉTIQUES*, p. 342-345). Réponse de Hugo (*Ibid.*, p. 497-498), en date du 29 avril 1860.

1139. AU MÊME.

Mai 1860, Voir t. III, p. 111 et 119, et pour la réponse de Hugo, même tome, p. 162 et note 4.

⁽¹⁾ Ce volume était terminé lorsqu'un catalogue d'autographes apporta le texte d'une partie de cette lettre :

Voici des vers faits pour vous et en pensant à vous. Il ne faut pas les juger avec vos yeux sévères, mais avec vos yeux paternels [...] Ce qui était important pour moi, c'était de dire vite tout ce qu'un accident, une image, peut contenir de suggestions, et comment la vue d'un animal souffrant pousse l'esprit vers tous les êtres que nous aimons, qui sont absents et qui souffrent [...] Cela [la publication partielle d'*Eureba* dans la *Revue internationale*] pourrait vous donner une idée détestable de Poe et de son traducteur. [...] J'ai une horrible vanité presque personnelle à l'endroit de ce poète, et je ne veux pas que lui et moi nous soyons déshonorés à vos yeux par les sottises d'un imprimeur. Pardonnez à ces vanités tremblantes du métier.

1140. À JOUVIN.

15 mars 1865. Lettre accompagnant un exemplaire des *Histoires grotesques et sérieuses*; voir t. V, p. 72.

1141. AU COMMANDANT H^{TE} LE JOSNE.

4 février 1865. Voir t. V, p. 49 et note 1.

1142. À JULIEN LEMER.

28 septembre 1865. Voir t. V, p. 148 et note 1.

1143. À MICHEL LÉVY.

15 mars 1865. Voir t. V, p. 71.

1144. À LOUIS MARCELIN.

Début octobre 1864. Voir t. IV, p. 308 et note 2.

1145. À JOSEPH MÉRY.

L. a. s., 1 p. in-8°.

1146. À MÉRYON.

Avril-mai 1863? Voir notre numéro 1058, ici-même p. 46.

1147. À MONSELET.

15 mars 1865. Lettre accompagnant un exemplaire des *Histoires grotesques et sérieuses*; voir t. V, p. 72 ⁽¹⁾.

1148. À JEAN MOREL.

Juin-septembre 1859. Baudelaire mentionne, le 27 septembre (t. II, p. 342), lui avoir écrit «une vingtaine de lettres» pour lui demander des épreuves de la fin du *Salon de 1859*.

1149. À HENRI NICOLLE.

L. a. s., très intéressante, 1 p. 1/2 in-8°.

1150. À MADAME O'CONNELL.

6 mars 1863. Voir t. IV, p. 151 et note 4.

⁽¹⁾ De plus, il existe un exemplaire de *La Lorgnette littéraire* de Monselet (2^e éd.) qui comporte, en face de l'article consacré à Baudelaire, une lettre ou un billet de celui-ci. Mais peut-être se confond-il avec la lettre du 15 mars 1865 ou l'un des deux billets qui figurent dans le *Complément*.

1151. À ANGE PECHMÉJA.

Environ 20-30 mars 1866. Lettre dictée à Poulet-Malassis. Voir la réponse de Pechméja à celui-ci, du 4 mai 1866 : elle a été publiée par J. Crépet dans le *Bulletin du Bibliophile*, Série de guerre, n^{os} 5-10, 1945, p. 205-206.

1152. À AMÉDÉE PICHOT.

15 mars 1865. Lettre accompagnant un exemplaire des *Histoires grotesques et sérieuses*; voir t. V, p. 72.

1153. À PINCEBOURDE.

15 décembre 1859. L. a. s., 1 p. in-8°. (*Revue des Autographes*, n^o 131, novembre 1890, pièce 17.) Voir t. II, p. 385, lignes 3-8.

1154. À PONSON DU TERRAIL.

Début novembre 1859. Réponse datée du 6 novembre dans *EJC*, p. 416.

1155. À POULET-MALASSIS.

15 juillet 1850. L'existence de cette première lettre de Baudelaire à Poulet-Malassis résulte d'une note manuscrite d'Eugène Crépet, en marge de son exemplaire sur Hollande des *Œuvres posthumes* de 1887.

Pour composer cet ouvrage, l'auteur n'avait pas utilisé les 141 lettres qu'il mentionne p. 125. Celle-ci est la seule qui n'ait pas été retrouvée.

1156. AU MÊME.

20 mars 1851. L. a. s., 2 p. pleines in-4°. (*Catalogue de la librairie historique A. Voisin*, n° 79, octobre 1889, pièce 16859.)

1157. AU MÊME.

Fin mai 1857. Voir t. II, p. 52, note 1.

1158. AU MÊME.

30 novembre 1858. L. a. s., 3/4 p. in-8°, adresse. (*Catalogue Étienne Charavay*, n° 274, pièce 39257.)

1159. À ROQUEPLAN.

15 mars 1865. Lettre accompagnant un exemplaire des *Histoires grotesques et sérieuses*; voir t. V. p. 72.

1160. À MIQUEL ROUGET.

22 mars 1865. Voir t. V, p. 66 et 69.

1161. À GUSTAVE ROULAND FILS.

27 janvier 1859. Voir t. II, p. 259.

1162. À ROUVIÈRE.

7 août 1855. Voir t. I, p. 344, note 1.

1163. À SAINTE-BEUVE.

Environ 5 janvier 1851. La réponse du critique a été publiée par J. Crépet dans le *Bulletin du Bibliophile*, janvier 1946, p. 41-42.

1164. AU MÊME.

Environ 15 mars 1854. Voir t. I, p. 268, note 1.

1165. À UN TAILLEUR.

Janvier 1859. Voir la lettre à Asselineau, du 1^{er} février, ici-même, p. 28, ligne 7.

1166. À TAINÉ.

15 mars 1865. Lettre accompagnant un exemplaire des *Histoires grotesques et sérieuses*; voir t. V, p. 72. Elle

ne se trouve pas dans les Archives Taine. Réponse en date du 30 mars dans *EJC*, p. 432-433.

1167. À LOUIS ULBACH.

11 août 1854. L. a. s., belle pièce in-4°.

1168. À VERTEUIL.

Début août 1853. Voir t. I, p. 214 et note 3.

1169. À YRIARTE.

15 mars 1865. Lettre accompagnant un exemplaire des *Histoires grotesques et sérieuses*; voir t. V, p. 72.

1170. À ?

1^{er} janvier 1854. L. a. s., 1/2 p. in-8°. (*Catalogue Noël Charavay*, n° 301, janvier 1900, pièce 45011.)

1171. À ?, AMI DE RENARD.

Début 1865. Voir t. V, p. 28.

N. B. — Voir aussi à l'Index les postes La Guéronnière et Lemer, *in fine*.

APPENDICE

[NOTES DIVERSES.]

Ma situation au 27 juin 1843⁽¹⁾.

Prix de vente ⁽²⁾	70.000 — 150
<i>A payer :</i>	
Dettes hypothécaires 9.500	}
<i>A prendre de suite sur obligation par acte devant M^e Ancelle.</i> 5.500	
	15.000
Reste	55.150
M. Labie ⁽³⁾	31.000
<i>A placer.</i>	24.150
	55.150

Revenus : Environ 3.300

y compris le titre de rente qui est entre les mains de M^{me} Aupick.

⁽¹⁾ Pièce obligeamment communiquée par M. Maurice Ancelle. Elle est tout entière de la main de Baudelaire.

⁽²⁻³⁾ Il s'agit de la vente des terrains de Neuilly (voir notre numéro 25, t. I, p. 28), sur le montant de laquelle l'acquéreur, M. Labie, restait devoir à Baudelaire la somme portée en regard de son nom, somme bientôt garantie par une inscription hypothécaire et qui produisait un intérêt de 5 %.

Il est convenu entre moi, Mad. Aupick et Mr Ancelle que la procuration par moi signée dans l'Étude de M^r Ancelle est — en réalité — pour qu'elle agisse — en mon nom — de concert avec Monsieur Ancelle, comme je le ferais moi-même.

C'est à Mad. Aupick que les sommes et valeurs touchées en mon nom, en vertu de la procuration seront remises. Elle en fera — de concert avec moi et M^r Ancelle, — le placement le plus convenable, et m'en fera compter les intérêts directement⁽¹⁾. — Cet acte servant à témoigner que Madame Aupick est véritablement ma mandataire, bien que la procuration signée par moi chez Monsieur Ancelle ne puisse pas porter son nom⁽²⁾.

Neuilly, le dit jour 27 juin 1843.

C. BAUDELAIRE.

Les cinq mille cinq cents francs prêtés ce jour sur obligation resteront entre les mains de Monsieur Ancelle.

C. B.

⁽¹⁾ Voir nos notes, t. I, p. 24, 29 et 30. En somme il ressort de ce document que, dès avant la dation du conseil judiciaire, Baudelaire avait remis la gestion de sa fortune à M^{me} Aupick, se soumettant à ce régime à deux degrés qui lui sera dans la suite appliqué, et qui, pour toute dépense excédant sa pension, comportait l'autorisation de M^{me} Aupick et le règlement par les mains d'Ancelle.

⁽²⁾ On n'a pas retrouvé cette pièce-là. Quant à l'empêchement de faire la procuration au nom de M^{me} Aupick, il avait dû résulter selon toute vraisemblance de quelque opposition d'intérêts entre la mère et le fils, Charles ayant notamment hérité de son père des valeurs dont M^{me} Aupick avait l'usufruit.

[Octobre 1854.]

(¹) Chez M. Breteau, marchand de journaux et libraire
 Passage de l'Opéra, en face l'Opéra

ou bien

à l'administration du journal *Le Pays*, faubourg
 Montmartre

Acheter deux épreuves des articles suivants :
 (chercher du 13 septembre au 31 septembre)

- | | | |
|---|--|---------------|
| 1 | La Barrique d'Amontillado | } même numéro |
| 2 | Le Démon de la perversité
Philosophie d'ameublement | |
| 3 | Morella | |
| 4 | Metzengerstein | |
| 5 | Le Diable dans le Beffroi | |
| 6 | Mort ou Vivant ? | |

EN SECOND FEUILLETON

titre général

HISTOIRES EXTRAORDINAIRES

[Env. novembre 1859.]

La librairie Aubry (rue Dauphine) a acheté à
 M. Morel, directeur de la *Revue française*, les collections
 de numéros.

On y trouve de moi :

*Éléonora**Un Événement à Jérusalem**La Genèse d'un poëme*

(*Le Corbeau* avec double commentaire, un de Poe,
 un de moi)

tout cela traduit d'Edgar Poe.

¹) Cf. t. I, p. 304, note 1.

Plus :

des Poésies,

Plus le Salon de 1859.

(*Quatre numéros*, avec des titres de division, dont le dernier n° a été vendu directement à M. Aubry, sans avoir été publié par Morel. ⁽¹⁾) C. B.

[LISTES DE DISTRIBUTION POUR SES LIVRES ⁽²⁾.]

[I]

Liste de distribution pour mes livres.

[1862-1865 ⁽³⁾.]

Académie

Sainte-Beuve

Victor Hugo

Lamartine

Mérimée

Legouvé

Sandeau

Ponsard

de Sacy

E. Augier

Vitet

⁽¹⁾ Voir t. II, p. 334, note 2.

⁽²⁾ Les deux premières, qui ont fait partie de la collection Jules Le Petit (n° 364 du Catalogue), ne semblent se rapporter à aucun ouvrage déterminé. Sans doute Baudelaire les avait-il établies en vue de la publication de ses traductions et, sinon de ses Œuvres complètes, du moins d'ouvrages destinés à y figurer, en particulier les *Réflexions sur Quelques-uns de mes Contemporains*.

⁽³⁾ C'est en 1861 que Baudelaire se présente à l'Académie. Toutefois, le 25 décembre, la perspective d'un échec ne le décourageait pas. Il a donc pu, au cours des années suivantes, être dans l'intention de se rappeler au souvenir des Académiciens qui lui paraissaient le moins hostiles. Cette liste, dans son premier état, dut servir à établir celle que, en novembre 1863, Baudelaire adressait à Michel Lévy, pour la distribution des exemplaires d'*Eureka* (voir t. IV, p. 205), et sur laquelle était porté le nom de V. Hugo (voir t. IV, p. 215).

AMIS

Babou	Thierry	Dulamon
Champfleury	Daumier	Deschamps
Malassis	Gavarni	Vitu
Flaubert	Morice	Asselineau
Delange	Hostein	Pinard [ajouté au
Chenavard	Fournier	Hetzel crayon]
Mme Meurice	Nadar	
Pelletier	Browning	
Lejosne	Tennyson	
Fromentin	Rossetti	
Dumesnil	Whistler	
Leconte de Lisle	Joly ⁽¹⁾	
G. Rouland	Dubois	
Du Camp	Neyt ⁽²⁾	
Reyer	Soulyary	
Préault	Rops	
Manet		
Féval		
Gozlan		

[II]

Liste de distribution — pour mes Livres

[1864 ⁽³⁾]

PRESSE

Moniteur

Lavoix Th. Gautier
Deschanel [sic]

⁽¹⁻²⁾ Ces deux noms prouvent que cette liste fut, à tout le moins, complétée ou mise à jour en Belgique.

⁽³⁾ Date approximative qui résulte des noms portés sur cette liste. Le 15 février 1864, notamment, paraissait le premier numéro de la *Nouvelle Revue de Paris* à laquelle fut attaché Henry de la Madelène.

Débats	Janin Cuvillier-Fleury
	Chasles Taine
Constitut[ionnel]	St ^e Beuve Vitu
	Roqueplan
Presse	Houssaye de Mouÿ
	Saint-Victor
Siècle	Jourdan Texier
Opinion nationale	Levallois
Paÿs [<i>sic</i>]	Barbey d'Aurevilly
France	Banville
Gazette de France	Pontmartin ?
Nation	—
Monde	Veillot
Temps	Nefftzer
Salut public ⁽¹⁾	Armand Fraisse
Spectator	Swinburne
Athœneum [<i>sic</i>]	
Illustration	Texier
Monde illustré	Yriarte — Monselet
Figaro	Jouvin Duchesne
	Claretie
Revue des 2 M[ondes]	Montégut — Buloz
Revue de Paris	La Madelène
— contemporaine	De Calonne
— britannique	Pichot
— germanique	Dollfus
— nationale	Charpentier Asselineau
— française	
Vie parisienne	Marcelin
Indépendance belge	Frédéricx [<i>sic</i>] Janin Véron
	Thoré
Événement	Zola ⁽²⁾

(1) De Lyon.

(2) Ces trois dernières lignes ajoutées en travers du feuillet prouvent que la liste fut complétée par Baudelaire en Belgique.

[III]

Liste de distribution ⁽¹⁾.

[Mars 1865.]

Avec lettres

Hetzel. *Descbanel* [sic]. Babou. Banville. Asselineau. D'Aurevilly. Monselet. *Fraisse*. Jouvin. Taine. Gautier. Chasles. Sainte Beuve. Roqueplan, Houssaye. De Calonne. Buloz. Pichot. Charpentier. Yriarte. Vitu. Deschamps.

Sans lettres

Lavoix. Cuvillier-Fleury. De Mouÿ. Levallois. Pontmartin. <Cuvillier-Fleury> Schérer. Dollfus. Marcelin. Fredericx [sic]. Joly.

<De Mouÿ> Hetzel. Nadar. Véron. [Ces trois derniers
NOMS ajoutés.]

Bons

ANCELLE. *Ma mère*. MAD. MEURICE. MANET. LEJOSNE. *Flaubert*. Leconte de Lisle. *Gavarni*. Champfleury. *Du Camp*. Féval. *Gozlan*. *Chenavard*. Rops. Fromentin. Reyer. *Malassis*. *Neyt*. Dulamon.

[Bruxelles, 1864-1866.]

Voir si M. Barnier ⁽²⁾ est chez lui, Hôtel du Grand Lion Blanc, rue du Singe, et, s'il est chez lui, lui demander à quelle heure il viendra chez M. Baudelaire.

(1) Pour les *Histoires grotesques et sérieuses*; voir t. V, p. 59, et surtout p. 71-72. Cette liste autographe, qui appartient à Eug. Crépet, fait actuellement partie du fonds Mariéon (ms. 4721, f^o 125) au Musée Calvet d'Avignon. On trouvera les noms raturés placés entre les signes < >.

(2) Nous n'avons pas réussi à l'identifier, à moins qu'il ne s'agisse du médecin parisien portant ce nom dans le Bottin de 1864-1865 et qui, à cette date, habitait 46, rue Sainte-Anne.

[LISTE DE TABLEAUX ⁽¹⁾.]

[Juin-juillet 1864?]

Portrait de mon père ⁽²⁾

 Chats de Legros — *Pour* [Malassis, *biffé*] *Manet*
 Deux paysages de Legros

 Une esquisse de Legros (une procession)
 Une eau-forte de Legros (une procession) ⁽³⁾

Un Boilly — *Pour Manet* ⁽⁴⁾

 Deux Guys
 Un Yongkind
 Trois Méryon (eaux-fortes)
 Une gouache de mon père
 Alfred Réthel (deux gravures)
 Une sépia (genre Girodet)
 Une marine (gravure)
 Un tableau de Manet
 Un dessin de Guys — *Pour Lejosne* ⁽⁵⁾

⁽¹⁾ Par deux fois, dans nos notes du tome IV (p. 259 et 338), nous avons mentionné l'existence du présent aide-mémoire, qui semble avoir été établi peu de temps après l'arrivée en Belgique, et que son possesseur, M. Jacques Jaujard, a bien voulu nous communiquer. Quant au sort que devaient avoir les pièces qu'on y voit figurer, nous l'avons dit au tome III, p. 342-343.

⁽²⁾ Voir t. II, p. 168, note 1, et t. III, p. 2.

⁽³⁾ Voir la note 5.

⁽⁴⁾ Un Boilly à restaurer est mentionné dans notre lettre 664.

⁽⁵⁾ La plupart des artistes nommés ici, Legros, Guys, Yongkind, Méryon, Rethel, Girodet, Baudelaire les avait

CHEZ CABASSON ⁽¹⁾

Un tableau de Manet

Un cadre

CHEZ SERVAIS ⁽²⁾

Un Robespierre (médailion)

Un Marat (gravure) ⁽³⁾CHEZ JACQUINET ⁽⁴⁾

Une marine

Une photographie

Un dessin de Guys

Un portrait de Malassis

Une sépia (genre Girodet)

Deux dessins de Guys

CHEZ CAPÉ ⁽⁵⁾

Livres

Retrouver des clefs,
un porte-monnaie
et un porte-crayon ⁽⁶⁾

célébrés dans quelqu'un de ses ouvrages (voir les *Index des CURIOSITÉS ESTHÉTIQUES*, de *L'ART ROMANTIQUE* et du présent recueil). — Pour son père, on sait que Baudelaire le tenait pour «un détestable artiste», mais que, lui conservant un tendre souvenir, il attachait du prix à ses productions (lettre 323). — Le tableau qu'Edouard Manet avait donné à Baudelaire représentait, croyons-nous, un jeune homme en costume de majo. — Quant aux attributions qui accompagnent ici certains postes, il faudrait, pour pouvoir en préciser le sens, connaître en toute certitude la date du document. Baudelaire devait de l'argent à Poulet-Malassis et à Manet, et il avait compté au nombre des convives familiers des Le Josne. On semble donc en droit de présumer qu'il avait l'intention de faire un cadeau ou un legs à ces amis-là.

⁽¹⁾ Le Bottin indique sous ce nom un «notable commerçant» en papiers et couleurs, Chaussée d'Antin, 15, et un artiste-peintre, rue Taranne, 12. Cabasson est porté dans le *Carnet* parmi les «Petites Dettes», pour 50 francs.

⁽²⁾ Encadreur rue S^t-Louis-en-l'Île, n^o 15, créancier depuis 1848 d'un montant de 600 fr. qui sera réglé à 342 fr. après la mort de Baudelaire.

⁽³⁾ On sait que notre auteur avait vivement admiré tant Marat que Robespierre. «Lorsque Marat, cet homme doux, et Robespierre, cet homme propre...», cf. *E.-J. CRÉPET*, p. 85.

⁽⁴⁾ Cf. t. IV, p. 340-341.

⁽⁵⁻⁶⁾ Voir respectivement t. I, p. 270, et t. IV, p. 259.

CHEZ RENARD ⁽¹⁾

Une copie de Goya

[ACTES DE CESSION ⁽²⁾.]

[I]

[24 mai 1861.]

Les soussignés sont convenus de ce qui suit :

M. Charles Baudelaire, homme de lettres, demeurant à Paris, rue d'Amsterdam, 22, cède et abandonne avec toutes garanties de fait et de droit :

A MM. Auguste Poulet-Malassis et de Broise, associés, éditeurs passage Mirès, 97 [sic], à Paris, et à Alençon, ce accepté par M. Poulet-Malassis,

Le droit exclusif à compter de ce jour de reproduction sous toutes les formes, de ses travaux littéraires parus et à paraître.

Les ouvrages parus sont :

Les Paradis artificiels, *Opium et Haschisch*, et *les Fleurs du Mal*, poésies, précédemment édités par MM. Poulet-Malassis et de Broise.

et : *Histoires extraordinaires*, *Nouvelles histoires extraordinaires* et *Aventures d'Arthur Gordon Pym*, ces trois ouvrages traduits d'Edgar Poe par M. Baudelaire et pour lesquels il substitue MM. Poulet-Malassis et de Broise dans ses droits résultant d'un traité avec MM. Lévy et C^{ie}, son éditeur pour ces trois livres, c'est-à-dire que si M. Lévy continue leur réimpression, les sommes stipulées pour M. Baudelaire dans ses traités avec M. Lévy comme rémunération seront désormais attribuées à MM. Poulet-Malassis et de

(1) Voir la lettre à Ancelle, 8 février 1865 (t. V, p. 28).

(2) Voir t. III, p. 215, note 2, et IV, p. 90 et 109, note 4.
— Cet acte était, croyons-nous, resté inédit jusqu'à ce jour.

Broise, et que dans le cas contraire, celui où M. Lévy ne voudrait plus continuer les réimpressions, MM. Poulet-Malassis et de Broise les exploiteraient de droit sous toutes les formes et dans tous les formats qu'il leur conviendrait, ainsi qu'il est spécifié plus haut.

Les ouvrages à paraître se composent de tous les travaux littéraires publiés ou à publier par M. Baudelaire, dans quelque recueil littéraire que ce soit et quelle que soit leur nature, critique, roman, nouvelle, histoire, philosophie, etc.

Cette cession est faite à MM. Poulet-Malassis et de Broise moyennant la somme de cinq mille francs qu'ils ont payée avant ce jour en espèces et valeurs à la satisfaction de M. Baudelaire qui le reconnaît et en consent quittance.

Il est entendu toutefois qu'elle n'a lieu que dans le but de faire rentrer MM. Poulet-Malassis et de Broise dans les avances de mêmes sommes faites par eux à M. Baudelaire et que par conséquent aussitôt que le remboursement en sera parfait, M. Baudelaire rentrera de plein droit dans ses propriétés.

Pour que la rémunération, partielle de chacune de ses reproductions dont l'ensemble est destiné à amortir la dette de M. Baudelaire ne puisse donner lieu à aucune contestation entre les parties contractantes, chaque fois que MM. Poulet-Malassis et de Broise seront sur le point de réimprimer, ou un livre de M. Baudelaire déjà paru, ou à [*sic*] imprimer en volume un travail paru dans un journal ou dans une revue, ils déclareront à M. Baudelaire pour quelle somme cette reproduction entrera dans l'amortissement de sa dette; si cette somme était inférieure aux prétentions de M. Baudelaire, il pourrait s'adresser à un autre éditeur, pour lui demander une plus-value, mais s'il traitait avec cet éditeur MM. Poulet-Malassis et de Broise interviendraient de droit dans la signature du traité et toucheraient le prix auquel

cette cession donnerait lieu. Toutefois si réflexions faites ils consentaient à mettre à cette reproduction le même prix que le libraire concurrent, M. Baudelaire leur donnerait de droit la préférence.

M. Baudelaire à chaque déclaration que lui feront MM. Poulet-Malassis et de Broise de leur intention de réimprimer moyennant le prix qu'ils offriront, un volume ou un travail quelconque, aura quinze jours pour l'accepter, le refuser et faire des propositions à un autre éditeur, passé ce laps de temps, s'il n'avait pas accusé réception des propositions, motivé son refus, ou déclaré qu'il a trouvé un autre éditeur consentant à donner une plus-value, il serait passé outre par MM. Poulet-Malassis et de Broise au prix offert par eux.

Fait double à Paris, le 24 mai 1861.

[Signé :] CH. BAUDELAIRE.

[Signé :] A. POULET-MALASSIS et DE BROISE.

[II⁽¹⁾]

[1^{er} juillet 1862.]

Les soussignés sont convenus de ce qui suit :

M. Charles Baudelaire, homme de lettres, demeurant à Paris, rue d'Amsterdam, 22,

Cède et abandonne avec toutes garanties de fait et de droit, à M. Auguste Poulet-Malassis, éditeur, 97 rue Richelieu, le droit exclusif, à partir de ce jour, de reproduction sous toutes les formes de ses travaux littéraires parus et à paraître.

(1) Il est clair, sitôt qu'on le rapproche du premier, que ce second acte constituait simplement une novation par changement de créancier, nécessité du fait que l'association Malassis-de Broise avait pris fin. — Un texte de ce contrat avait déjà été donné par M. Yves-Gérard Le Dantec, dans l'édition des *Œuvres complètes* (N. R. F.). Il présente de légères variantes.

Les ouvrages parus sont :

Les Paradis artificiels, Opium et Haschisch et *Les Fleurs du Mal*, poésies, précédemment éditées [sic] par MM. Poulet-Malassis et de Broise.

Histoires extraordinaires, Nouvelles histoires extraordinaires et *Aventures d'Arthur Gordon Pym*, ces trois ouvrages traduits d'Edgar Poë [sic] par M. Baudelaire et pour lesquels il substitue M. Poulet-Malassis dans ses droits résultant d'un traité avec M. Lévy et C^{ie} son éditeur pour ces trois livres. C'est à dire que si M. Lévy continue leur réimpression, les sommes spécifiées pour M. Baudelaire dans son traité avec M. Lévy comme rémunération seront désormais attribuées à M. Poulet-Malassis, et que, dans le cas contraire, celui où M. Lévy ne voudrait pas continuer les réimpressions, M. Poulet-Malassis les exploiterait de droit, sous toutes les formes et dans tous les formats qui lui conviendraient, ainsi qu'il est spécifié plus haut.

Les ouvrages à paraître se composent de tous les travaux littéraires, publiés et à publier par M. Baudelaire, soit en volume, soit dans quelque journal ou recueil littéraire que ce soit et quelle que soit leur nature : critique, roman, nouvelles, histoire, philosophie, etc., etc.

Cette cession est faite à M. Poulet-Malassis par M. Baudelaire moyennant la somme de cinq mille francs, qu'il a payée avant ce jour en espèces et valeurs à sa satisfaction, à M. Baudelaire qui le reconnaît et en donne quittance.

Il est entendu toutefois que, dans le cas où M. Poulet-Malassis se trouverait remboursé dans un délai de quatre années à partir de ce jour, de la somme de cinq mille francs payée par lui, M. Baudelaire rentrerait purement et simplement dans la propriété des choses cédées, et la présente vente serait considérée comme vente à réméré.

Fait double entre les parties, ce premier juillet mil huit cent soixante-deux.

[*Signé :*] A. POULET-MALASSIS.

Approuvé l'écriture ci-dessus.

[*Signé :*] CHARLES BAUDELAIRE.

[166 Enregistré à Paris le 6 février 1864
folio 1362, l. 7. Reçu cent-vingt francs
décimes compris.]

[*Au bas de l'acte :*]

Je soussigné reconnais avoir reçu par l'intermédiaire de M. Ancelle la somme de deux mille francs, moyennant laquelle je consens l'annulation de la vente⁽¹⁾ faite à mon profit par M. Charles Baudelaire, le premier juillet 1862, le titre de laquelle désormais nul et sans valeur, je remets à M. Ancelle, déclarant qu'il n'y a pas d'autre titre entre mes mains que cette vente.

Bruxelles, le 20 juillet 1865.

[*Signé :*] A. POULET-MALASSIS.

[III⁽²⁾]

[13 janvier 1863.]

Entre les soussignés :

M. Baudelaire demeurant à Honfleur rue de Neubourg, d'une part et M. Hetzel, éditeur, demeurant 18 rue Jacob à Paris, de l'autre

⁽¹⁾ Voir à ce sujet le tome V, p. 109-131, *passim*.

⁽²⁾ Voir t. IV, p. 76, note 5, et au nom d'*Hetzel* dans l'*Index*.

Il a été dit ce qui suit :

M. Baudelaire cède à M. Hetzel le droit de publier à l'exclusion de tous autres pour cinq ans :

1° Les *Poèmes en prose*

2° Les *Fleurs du Mal* dont il est l'auteur

aux conditions suivantes :

M. Hetzel pour la 1^{re} édition de ces livres payera à M. Baudelaire la somme de six cents francs soit douze cents francs pour les deux ouvrages.

Moyennant ce droit M. Hetzel pourra tirer soit deux mille exemplaires de chacun de ces deux volumes avec passes doubles dans le format in-18 soit mille exemplaires dans le format in-octavo à cinq francs.

Les réimpressions s'il y a lieu de réimprimer seront payées par M. Hetzel à M. Baudelaire dans les mêmes conditions, c'est à dire au prix de 10 % du prix fort auquel il vendra le livre.

M. Hetzel est autorisé par M. Baudelaire à ne tirer que la moitié de ces nombres pour commencer, c'est à dire cinq cents en premier seulement s'il tire in-octavo, et mille s'il tire in-18.

M. Hetzel dans ce cas-là, ferait prendre les empreintes et les clichés de ces livres.

Il est dit par suite qu'à l'expiration des conventions ci-dessus, c'est à dire cinq ans après la mise en vente de ces ouvrages, les clichés faits par M. Hetzel seraient détruits à moins qu'il ne convînt à M. Baudelaire de les racheter au prix de la matière.

Il est dit encore que M. Hetzel s'engage à publier aux mêmes prix et conditions le premier volume de nouvelles que M. Baudelaire se propose de faire et les autres volumes qu'il intitule provisoirement ou définitivement *Mon Cœur mis à nu*.

Fait double à Paris le 13 janvier 1863

Approuvé l'écriture ci-dessus

CHARLES BAUDELAIRE.

Approuvé l'écriture

J. HETZEL.

[En marge, de la main de notre auteur :]

Reçu de M. Hetzel douze cents francs en deux effets l'un de 1000, l'autre de 200. — C. B.

[REÇUS⁽¹⁾.]

[1852.]

Reçus [sic] 50 francs de la *Revue de Paris* à compte sur *l'Illuminisme américain*.

C. BAUDELAIRE.

8 avril 1852.

Reçu du libraire Lecou la somme de 72 fr. 50 pour le règlement de l'article sur E.-A. Poe.

CH. BAUDELAIRE.

28 janvier 1856.

Reçu de Mr. Michel Lévy la somme de cinquante francs.

CH. BAUDELAIRE.

14 avril 1856.

Reçu de Monsieur Lévy la somme de vingt francs.

CH. BAUDELAIRE.

⁽¹⁾ Voir aussi t. IV, p. 266.

IMPRIMERIE BONAVENTURE ET DUCESSEIS
55, quai des Grands-Augustins

Paris, le 12 mars 1859.

Reçu de M. Ducessois pour le compte de M. Arsène Houssaye la somme de cent francs, pour paiement d'un article critique sur Théophile Gautier.

CHARLES BAUDELAIRE.

21 mai 1860.

Reçu de M. Crépet la somme de quatre-vingt-dix francs, sur le compte de mes notices littéraires ou de mes traductions de poètes anglais.⁽¹⁾

CH. BAUDELAIRE.

[BILLETS À ORDRE⁽²⁾.]

B. P. 600 Fr.

Fin Juin prochain, je paierai à M. Jousset ou à son ordre la somme de six cents francs, valeur reçue en fournitures⁽³⁾.

Bruxelles, ce 27 Mai
1864

Payable à Paris
22. Rue d'Amsterdam

CHARLES BAUDELAIRE.

⁽¹⁾ Nous avons mentionné l'existence de ce reçu au tome III, p. 251, note 3, mais sous le quantième erroné du 20.

⁽²⁾ Voir aussi t. I, p. 30 (note 1), t. IV, p. 32, et t. V, p. 51.

⁽³⁾ Voir t. IV, p. 249, et t. V, p. 191.

Bon pour 600 Fr. —

Au trente Septembre prochain, je paierai à M. Jousset
ou à son ordre la somme de Six cents francs, valeur
reçue en fournitures.

CHARLES BAUDELAIRE.

Ce 31 juillet 1864

Payable à Paris
22. Rue d'Amsterdam.

ADDENDA — ERRATA — DUBIA

TOME I

Avertissement, page III, l. 18-19, au lieu de : « Léon Barthou », lire : *Louis* Barthou; — au lieu de : « *Louis* Latombe », lire : *Gabriel* Latombe.

Page 9, note 1, à la sixième ligne, lire : 1945 et non 1845.

Page 18, note 3, ajouter : le recensement et le tirage au sort avaient eu lieu pendant le voyage de Baudelaire à l'île Maurice. C'était le général Aupick qui représentait son beau-fils absent. Les mentions inscrites sur le registre de recensement conservé aux Archives de la Seine ont été publiées par M. Robert Barroux dans la *Revue Palladienne* (novembre-décembre 1948).

Page 20, note 4, ajouter : Voyez *Mercure de France*, I-IV-1949, p. 758-763 : « *Baudelaire quai de Béthune. Identification d'un domicile du poète.* »

Page 63, v. 4, au lieu de : « *langueurs* », lire : *longueurs*, et page 64, ajouter un tréma sur l'y de la signature.

Page 64, lettre 58 : M. Fernand Baldensperger s'est demandé (*Revue d'Histoire Littéraire de la France*, avril-juin 1948) si le destinataire, M. *R^{ard}*, ne serait pas à identifier avec *Royer-Collard*. Mais nous n'avons aucune raison de croire que Baudelaire ait été en rapport avec celui-ci, en 1845 du moins.

Page 77. M. W. T. Bandy vient d'établir que *Le Jeune Enchanteur* est une simple traduction. Voyez son article : « *Baudelaire et Croly* », dans le *Mercure de France*, 1-II-1950.

Page 78, au lieu de : « *Baudelaire-Dufays* », lire : *Baudelaire Dufays* (sans trait d'union et avec un tréma).

Page 105, lettre 88. Une ligne sautée après la signature, au début du *post-scriptum* : « Tu m'as envoyé un caleçon qui ne m'appartient pas ».

Page 126, l. 3, au lieu de : « *Songez* », lire : *Pensez*. — La ligne 5 figure en haut et à droite du billet, et, à sa place, dans le corps de la lettre, se trouve cette phrase : « Que vos billets n'arrivent pas trop tard. », suivie de la signature : « Ch. Baudelaire ».

Page 154, note 1, lire : 15 juillet 1851, et non 15 juin.

Page 160, l. 23. Sur Monier (avec un seul n), qui tenait à Madrid une librairie française, voir la note de MM. Parturier et Josserand, dans la *Correspondance générale* de Mérimée (t. IV, p. 404).

Page 176, note 1. L'hypothèse qu'il pourrait s'agir d'*Horace Mann* est décidément à écarter, M. Bandy ayant retrouvé dans les papiers de *William Wilberforce Mann* tant l'adresse de Baudelaire (alors 18, rue d'Angoulême-du-Temple), que deux allusions aux traductions des *Histoires extraordinaires* dans *Le Pays*.

Page 185, note 2, addition : Les 2^e et 3^e feuillets de la lettre autographe sont ornés d'une rose en relief.

Page 188. L'adresse de notre numéro 134 : « Rue du Cherche-Midi, 91 ».

Page 277, au lieu de : « Samedi 10 [13?] mai 1854 », lire : Samedi 10 juin 1854 (rectification due à M. Emmanuel Fabius), et biffer la note 2.

Page 299, l. 3, au lieu de : « Elle refusa », lire : Elle refuse.

Page 333. L'adresse de notre numéro 211 : « Monsieur Buloz, directeur de la *Revue des Deux Mondes*, rue Saint-Benoît. — C. B. »

Page 373, note 2, l. 3, au lieu de : « Colonne », lire : *Calonne* (rectification de M. Baldensperger).

Page 389 : voir ici-même (p. 15) au *Complément*, le texte complet de la lettre 239.

Page 390, l. 15, au lieu de : « *ininterrompable* », lire : *innintérompable* [sic].

Page 419 (table des matières, année 1845, n° 62), au lieu de : « Mai 1842 », lire : Mai.

TOME II

Page 17, note 1. Nous avons écrit, par étourderie : « La fameuse plaquette... dont nous avons vu Baudelaire se montrer curieux auprès de Sainte-Beuve en janvier 1851. » En réalité le lecteur ne l'a pas vu dans notre recueil. Mais il existe une lettre du *Lundiste* datée 7 janvier [1851] et publiée par J. Crépet dans le *Bulletin du Bibliophile* en janvier 1946, renseignant Baudelaire sur les moyens d'obtenir communication de l'*H. B.*

Page 24, note 3, ajouter : Dans un exemplaire sur grand papier des *Odes funambulesques*, spécialement imprimé pour lui, Barbey d'Aurevilly avait écrit, au-dessus du titre courant : « D'honneur, elles ne valent pas la moindre prise de tabac ».

Page 30. La date portée entre crochets sous le numéro 272, figure dans l'autographe de la main d'Eugène Crépet.

Page 31. Le papier de la pièce autographe publiée sous notre numéro 273 est orné, au coin supérieur gauche, d'un lévrier en relief qui galope, une lettre dans la gueule.

Page 52. Sur notre numéro 287, M^{me} Aupick a écrit : « Répondu ».

Page 74. L'adresse de notre numéro 296 : « Rue du Cherche-Midi, 91 ».

Page 89, addition : Dans *La Présidente et ses amis*, M. Billy écrit (d'après Ed. Richard), au sujet de l'assistance que Baudelaire demandait à M^{me} Sabatier, que celle-ci « s'empressa de mettre en mouvement tout le crédit dont elle disposait ». La Très-Chère et Très-Bonne s'était notamment procuré un mot d'introduction auprès du président de Belleyme ; malheureusement ce magistrat n'aurait pas eu « le temps d'intervenir, on était à la veille de l'audience ».

Page 101, note 1, au lieu de : « l'ancien avocat de Baudelaire », lire : *le père de l'ancien avocat* (rectification de M^e Georges Brosset).

Page 136, l. 27, au lieu de : « la chose la plus sage », lire : *la chose du monde la plus sage*.

Page 143. Sur notre numéro 338, de la main de M^{me} Aupick, cette mention : « Répondu le 28 ».

Page 148. Biffer le numéro 339 dont le texte complet est donné en 1030 (voir ici-même, p. 20-22).

Page 191, note 1. Le « petit livre », ne serait-ce pas plutôt les *Histoires extraordinaires*, « nouvelle édition » (Michel Lévy, 1857, in-12), auquel ce billet était joint dans la *Bibliothèque de M. Georges-Emmanuel Lang* (2^e partie, Paris, Henri Leclerc, 1926, n^o 432)? Mais, nous suggère M. Bandy, faut-il croire absolument que c'est à une de ses traductions que se réfère ici Baudelaire et ne peut-on penser qu'il envoyait à M^{me} Sabatier le livre d'un de ses amis?

Page 192, l. 7, au lieu de : « signer ta lettre », lire : *signer tes lettres*.

Page 195, l. 14 : « A l'époque où ce billet écherra... ». Ledit billet (1 p. in-4° très oblong) est mentionné au « Fichier Charavay », t. 13, f° 170 r°.

Page 217, note 2. D'après M. Jean Bonnerot, le billet de Sainte-Beuve, daté simplement « Ce 14 », n'aurait pu constituer sa réponse à la lettre de Baudelaire, le *Lundiste* n'ayant publié aucun article entre le 19 juillet et le 30 novembre 1858.

Page 218, note 2, rectification : à « légataire universel », substituer : exécuteur testamentaire.

Page 249, biffer le numéro 401 et voir en 502.

— note 1, au lieu de : « Czartoriski », lire : Czartoryski (rectification de M. Baldensperger).

Page 259, note 1, biffer les lignes 5-6 et voir ici même le *Complément*, à la date du 27 janvier 1859.

Page 261, note 1, l. 1, lire : « La *Revue Contemporaine* venait de perdre... » ; c'est, en effet, le 1^{er} février 1859 que parut la première livraison de la *Revue Européenne* dont le gouvernement avait encouragé la création pour faire pièce à Calonne.

Page 267, note 1 : c'est bien *mis* qu'il faut lire.

Page 272, l. 17-18, ajouter en note : Dans le *Bulletin du Bibliophile* (1949, n° 1, p. 16), J. Crépet a publié un billet où l'on voit Éd. Houssaye demander à Delâtre pour Baudelaire un exemplaire des œuvres gravées à l'eau-forte par Méryon.

Page 273, l. 1, au lieu de : « monstrueux paquet », lire : paquet monstrueux.

— l. 16, au lieu de : « fait bien rire », lire : bien fait rire.

— l. 21, au lieu de : « aussi cela me semble », lire : aussi cela semble.

Page 275, l. 6, au lieu de : « Cb. Baudelaire », lire : Charles Baudelaire.

Page 283, lettre 421, voyez en 1039 (*Complément*), ici-même p. 30.

Page 285, lettre 423, l. 3, au lieu de : « j'attends », lire : j'attendais.

Page 315, notes 1-2, addition : Baudelaire avait offert à M^{me} Sabatier une épreuve des planches de Rethel dont J. Crépet a donné une description dans *L'ART ROMANTIQUE*, p. 474-476.

Page 318, l. 8-9, au lieu de : « Armand Gautier », lire : Amand Gautier.

Page 334, note 2 : à rapprocher de la troisième des *Notes diverses* données à l'*Appendice*, p. 91-92.

Page 342, l. 5, au lieu de : « s'offrant », lire : s'offraient.

Page 348, lettre 452. Elle est, non de la fin de septembre où on l'a placée, mais de la fin de novembre ou du début de décembre; voir le numéro 465.

Page 353, note 5 : Le sieur Boutaillier, dont nous ne savons rien, avait adressé à Baudelaire une sévère mercuriale (3 pages in-8°) où on lisait notamment : « Quand on veut faire des vers il faut d'abord, Monsieur, être poète et avant tout savoir parler français [...] de plus et la chose est fort grave encore pour un soi-disant rédacteur à *la Mode*, vous êtes impie [...] Avez-vous jamais lu Boileau? [...] Les mots *ivrogne*, *savate*, ne sont jamais venus souiller les lèvres des filles d'Apollon... », etc.

Les mots en italique ci-dessus témoignent que c'est contre *Les Sept Vieillards* que s'était déchaînée l'ire du redresseur. — Le document est annoté comme suit : « *J'ignore si la Mode existe encore. Je n'y ai jamais mis mon nom. — C. B.* »

Page 358, l. 3, au lieu de : « Je voulais t'envoyer un [] (au moins un livre)... », lire : « Je voulais t'envoyer un *thé* (au moins une livre)... » Cf. p. 360, l. 18. (Rectification de M. Jules Mouquet.)

Page 364, l. 10 : « Ceci ne peut pas être un billet. » C'en était un pourtant : une lettre de Poulet-Malassis, publiée par J. Crépet (*Bulletin du Bibliophile*, janvier 1946, p. 38), le prouve.

Page 369, l. 14, au lieu de : « envoyés par », lire : *expédiés* par.

Page 371, M. Zimmer. Il s'agit de Georges Zimmer, qui mourut en 1861.

Page 376, l. 1, au lieu de : « obligé de », lire : *contraint* de.

— note 2. Il faut ajouter qu'une subvention de 40.000 fr. venait de lui être accordée.

Page 388, note 2, au lieu de : « Voir la *lettre* précédente, note 9 », lire : voir la *page* précédente, note 4.

Page 389, notes 2-3. M^e Georges Brosset, avocat au Barreau de Genève, a bien voulu nous informer qu'il a retrouvé un jugement en date du 3 novembre 1859, prononcé par le Tribunal de Commerce de cette ville dans une affaire opposant le directeur de la *Revue internationale* à Guillaume Fick, l'imprimeur de ce périodique. Carlos Derode qui, dans les conclusions de son conseil, est appelé tantôt *Dérode*, tantôt *Derodes*, tantôt encore *de Rodes*, réclamait à Fick 10.000 francs de dommages-intérêts pour le retard apporté dans l'impression de la deuxième livraison de la *Revue internationale* où avait paru le début d'*Euréba*; finalement il en obtint 600.

Page 391, dernière ligne du texte, au lieu de : « ce billet *dans* », lire : ce billet *sous*.

Page 395, l. 2, au lieu de : « ou de ne pas », lire : ou ne pas...

Page 401, après : *Châtillon* (Aug. de), biffer 371 et biffer aussi : *Fraisse* (Arm.), 401.

Pages 405 et 407. Biffer les numéros 339 et 401.

TOME III

Page 40, l. 8, au lieu de : « qu'un grand », lire : que le grand.

Page 50, note 3-4, au lieu de : « *Vues de Paris* », lire comme page 59 : *Eaux-fortes sur Paris* (Imprimerie Delâtre, MDCCCLII).

Page 76, l. 28-29 : « Et mon réveil, le matin ! » — Cf. *PETITS POÈMES EN PROSE, La Chambre double*.

Page 103, lettre 536. Le nom de Le Maréchal figure dans le *Carnet* pour une petite dette de 25 fr. ; cf. l'édition des *Journaux intimes* par J. Crépet et G. Blin (Librairie José Corti, 1949), p. 112.

Page 115, note 2, dernière ligne, au lieu de : « visant une », lire : visant à une.

Page 133, l. 1, au lieu de : « *roatsbeef* », lire : *roastbeef*.

Pages 150-151 : biffer le numéro 565 et voir ici-même au *Complément* (p. 68) le numéro 1089 où est donné le texte intégral de cette lettre.

Page 168. Armand Fraisse, rendant compte dans le *Salut Public* de Lyon, le 4 mai 1869, du *Charles Baudelaire* d'Asselineau, louait le biographe de s'être « conformé à l'esprit de Baudelaire, qui haïssait l'invasion des intrus dans la vie intime de l'écrivain ». Et il citait ces lignes extraites d'une lettre à lui adressée par le poète :

Je compte que vous voudrez bien ne pas faire confiance de mes confidences. Il ne faut rien livrer de personnel à la canaille.

Si l'on remarque que notre numéro 577 est incomplet et que s'y lisent des confidences, il y a tout lieu de croire que ces deux phrases en formaient la conclusion.

Page 173, note 5, remplacer : « du « drôle » nous ne savons rien », par : le « drôle », probablement le patron suisse de la Brasserie de la rue Hautefeuille, couramment appelée Brasserie Andler, où Gustave Courbet et son groupe tenaient leurs assises, — voir à son sujet les *Souvenirs de Schaubard* par Alex. Schanne. (Suggestion de M. Maurice-Pierre Boyé.)

Page 175, note 1, au lieu de : « *Mémoire d'un critique* », lire : *Milieu de siècle, Mémoires*, etc.

Page 278, lettre 643, l. 4, au lieu de : « je ne puis aller... », lire : je ne puis *pas* aller...

Page 303, note 1, *erratum*. A remplacer par le texte suivant : Camille Doucet à qui nous avons vu Baudelaire (n° 601) demander des places pour *La Considération*. On trouve en effet dans cette pièce une scène (acte III, sc. v), où l'accroissement d'une dette est calculé à 5 %, ce qui correspond à peu près au doublement en 15 ans dont s'effrayait Baudelaire.

Page 305, l. 5-6 à compter du bas : cf. le *Carnet* (*op. cit., supra*), p. 110.

Page 321, note 2, au lieu de : lettre 668, lire : lettre 667, page 327, en bas. (Erreur signalée par M. le Professeur Gallas.)

Page 331, note 2, addition : M^{lle} Judith Cladel a bien voulu nous faire savoir que les lettres autographes de Baudelaire à son père s'étaient trouvées perdues au cours d'un déplacement de ce dernier entre Paris et le Quercy. — Il convient d'ajouter que dans son étude : *Maître et Disciple — Charles Baudelaire et Léon Cladel* (Paris, Corrêa, [1951], p. 50), elle a cité le billet suivant qui est, paraît-il, griffonné au crayon et dont

nous n'avons pu voir l'original : « Prière à Cladel, — écrit Baudelaire après la publication des *Martyrs ridicules*, — de toujours corriger les fautes d'impression sur les exemplaires destinés aux amis ».

Page 332, note 2, ajouter : *Cbez feu mon maître a été reproduit in E.-J. CRÉPET, pages 235-249.*

Page 337, lettre 671, l. 4, au lieu de « rapporterai », lire : *reporterai.*

—, note 2, au lieu de « Répondue le 17 août 61. Article... », lire : Répondue le 17 août 61 pour demander le travail promis *sous deux jours* [ital.] ».

Page 345, après *Guichon* (Alf.), biffer 565.

Page 349, ajouter un astérisque au numéro 569 [569*] et biffer le numéro 565.

TOME IV

Page 9, lettre 685, ajouter en note : barbarement détachées des livres auxquels elles appartenaient, sont encore conservées les pages de garde du *Théophile Gautier* et des *Paradis artificiels*, ornées respectivement de ces dédicaces : « Hommage à Mr. le C^o Alfred de Vigny. — C. B. » et « A M. Alfred de Vigny, témoignage de sympathie et d'admiration. — C. B. ». (Bibl. Nat., nouv. acq. fr., ancienne Collection Allard du Chollet, ms. 24003, f^{os} 394-395.)

Page 10, note 2, lire non « pages 20-21 », mais page 26.

Page 23, l. 2 : « mon ami Octave Feuillet ». — Feuillet avait été le camarade de Baudelaire au collège Louis-le-Grand.

Page 33. L'original de notre numéro 692 se trouvait encarté dans un exemplaire de la première édition des *Fleurs du Mal* relié en peau de serpent.

Page 38, l. 10, au lieu de : « presqu' intime », lire : presque intime (rectification justifiée de M. le Professeur Gallas).

Page 124, note 3. Il s'agirait bien plutôt d'*Auguste Chevalier* (1809-1868), ancien Séquestre des Journaux réunis, mêlé aux affaires du *Constitutionnel* et du *Pays*, et député au Corps législatif depuis 1853.

Page 141, note 2, l. 9, ajouter [sic] après : Litz.

Page 156, note 2, l. 7, avant « page 460 », ajouter : tome I.

Page 159, note 1. Cette note est exacte, mais il faut ajouter : 1° que Monselet, empêché, avait passé la plume à Yriarte, et qu'on lit dans le *Monde illustré* du 16 mai, sous la signature de celui-ci : « On avait aussi parlé du début de M^{lle} Deschamps à l'Odéon dans le rôle d'Andromaque. Cette représentation a dû être remise » ; 2° que dans les numéros subséquents du *Monde illustré* il ne fut plus question de cette artiste.

Page 167, note 1 : la *Note pour M. Namslauer* n'a pas été détruite. On la trouvera au tome VI, sous le numéro 1059.

Page 176, note 1, l. 3, au lieu de : « à l'Appendice », lire : au *Complément*.

Page 181, note 1, ajoutez : page 207.

Page 184, note 1, l. 1 : après « à Michel Lévy », intercaler : soit des traductions de Poe en pleine propriété, soit [des ouvrages, etc.].

Page 191, note 2, l. 2, au lieu de : « accordent », lire : accordant.

Page 194, note 1, au lieu de : « Leenhoff », lire : Leenhof (rectification de M. Gallas).

Page 224, note 1, l. 1-2. A remplacer par les suivantes : Dans sa *Vie parisienne*, Marcelin reproduira,

le 2 juillet 1864, *Les Yeux des pauvres*, sans la signature de Baudelaire, et, le 13 août, *Les Projets*, en la conservant.

Page 231, note 2, au lieu de : « prédisait juste », lire : prédisait à peu près juste.

Page 289, note 1, au lieu de : « Mgr Nomèche », lire : Mgr Namèche (rectification de M. Gustave Charlier). Et ajouter à l'appui de notre conjecture : l'*Histoire générale*, 6 tomes parus avant 1864, représentait 2.532 pages, et avec ses 7 tomes l'*Histoire nationale* (1827), 2.800.

Page 293, l. 2 : « les trois objets. » — Ils avaient été définis p. 284, l. 5.

Page 306, note, l. 5, au lieu de « Schaerbeck », lire : Scharbeek.

Page 309, note 1. Le 1^{er} octobre 1864, sous le titre : *Les fêtes de Bruxelles*, la *Vie parisienne* avait publié un article de Jules Claretie où on lisait : « La Boschetti est ici. Un poète français (il m'a défendu de vous dire son nom et je ne vous le dirai pas) lui adressait hier ce sonnet... » (Renseignement tiré du *Baudelaire judged by his contemporaries*, de W. T. Bandy, ouvrage très documenté et trop peu connu en France du fait qu'il parut à New York : Institute of French Studies, Columbia University, s. d.) Voici qui explique cette publication dont Baudelaire feignait de s'étonner.

Ajoutons que le texte du sonnet, tel que le donnait Claretie, se distinguait de celui que nous avons reproduit dans notre édition des *FLEURS DU MAL* par les variantes suivantes :

v. 2 : ... c'est du *sanscrit*, au lieu de : c'est du *prâcrit*.

v. 6 : ... le *délice*..., au lieu de : le *délire* (mais cette variante-là n'était probablement qu'une coquille, car le mot *délices* se trouve employé au vers suivant).

v. 13 : ... lui versant *le* bourgogne, au lieu de : lui versant *du* bourgogne.

Page 336, l. 8, lire : sottises allemandes.

— note 1 : on trouvera le titre exact de l'ouvrage mentionné dans la lettre à Ancelle eomme dans *Pauvre Belgique*, au tome III des *JUVENILIA, ŒUVRES POST-HUMES, RELIQUIÆ*, p. 297-298.

— note 2. Ce *Dialogue aux Enfers entre Machiavel et Montesquieu* dont une nouvelle édition vient de paraître chez Calmann-Lévy, est vraiment des plus intéressants. A la faveur de l'entretien institué entre l'intègre moraliste de l'*Esprit des Lois* et le cynique doctrinaire du *Prince*, c'est tout l'hypocrite système de calculs et d'expédients par lequel le second Empire se soutint pendant vingt ans que Maurice Joly dénonçait avec une lucidité vengeresse, et son livre est étonnamment riche en vues prophétiques quant à l'affreux chaos où la démagogie menace d'abîmer notre civilisation.

TOME V

Page 25, *Réflexions sur quelques-uns...* : Ce sommaire est à rapprocher de celui que l'on verra Baudelaire établir (p. 250) pour Hipp. Garnier et d'un autre, encarté dans le tome II de l'exemplaire sur Hollande des *Œuvres complètes* ayant appartenu à Nadar (Bibliothèque littéraire Jacques Doucet); ce dernier comporte, comme le sommaire de 1866, la mention de l'*Auguste Barbier*, mais n'indique aucun morceau inachevé ou en projet. A ces différences près, il n'apporte rien que nous ne sachions par les deux listes publiées dans ce volume.

Page 72, ligne 1 de la note : la lettre à Taine ne nous a pas été conservée. Voir ici-même, p. 87.

Page 102, note 1, l. 5, après « la pièce autographe », ajouter : Et puis la lettre à Sainte-Beuve, n° 962,

p. 202, donnerait à croire que Baudelaire n'avait pas, à Bruxelles, fait de visite à Victor Hugo, avant juillet 1865.

Page 168, l. 16-26 : Le jugement ici porté devait correspondre à une conviction bien entière, car notre poète n'allait pas trouver, cette fois, le courage de « mentir » comme il avait fait quatre ans auparavant à propos des *Misérables* (voir t. IV, p. 100). Un tout récent article : *Baudelaire et Victor Hugo*, de M. Henri Guillemain (*Journal de Genève*, 19-20 mars 1949) montre en effet qu'il s'abstint de remercier Hugo de l'envoi de ses *Chansons des Rues et des Bois*, bien qu'il l'eût sollicité comme on l'a vu par notre numéro 944 bis, et que Hugo fut choqué de son comportement au point que sa femme, dont Baudelaire était devenu un des visiteurs familiers, crut nécessaire de plaider les circonstances atténuantes : « Je crois Baudelaire un peu malade d'esprit, écrivait-elle le 26 novembre 1865 à son ombrageux mari. Il déterre et ressuscite des talents ignorés ; l'éclat, le retentissement des vivants l'offusquent ; de là vient, je crois, son silence sur les *Chansons des Rues et des Bois* ». Mais cette explication ne devait pas satisfaire Hugo ; trois mois plus tard il remâchait encore son ressentiment : « M. Baudelaire, mandait-il à Adèle, ne m'a pas donné signe de vie pour les *Chansons des Rues et des Bois*. Votre avis est-il que je lui envoie les *Travailleurs de la Mer*? »

Page 173, note 2, ajouter : On verra par *La Petite Revue* du 18 novembre 1865 (t. IX, p. 6) combien était justifié l'intérêt porté par Baudelaire à cet article.

Page 175, l. 5 : M. Massiat. — Il doit s'agir, veut bien nous dire M. le chanoine Sarraute, d'un M. de Massia dont le nom se rencontre dans la correspondance du peintre Frédéric Bazille, familier du salon Le Josne.

Page 194, l. 18 : L'article de *la Patrie* était signé non de Casimir Delamarre, mais de E. Bouchery. Voir *JUVENILIA, ŒUVRES POSTHUMES, RELIQUIÆ*, t. III, p. 350.

Page 269. Quelques lignes se sont trouvées supprimées à la fin de notre numéro 988, après : « douleur d'estomac ». Ce sont les suivantes : « Aujourd'hui je te rappellerais que tu m'as déjà parlé il y a quelques mois, de ces incontinenances d'urine, guéries, me disais-tu alors, par la térébenthine, d'après le conseil de M. Lacroix et de M^{me} Aymon [*lire* Emon]. Ce n'est donc pas fini ?

« Fais-moi le plaisir de me parler de ces deux choses. »

Page 291, note 4, l. 4 à compter de la fin, lire 1919 et non 1918.

Page 309, note 2, ajouter : Quelques lignes d'Adèle Hugo à son mari, écrites selon toute apparence le samedi 31 mars 1866, et que nous cueillons pareillement dans l'article ci-dessus mentionné de M. Guillemin, apportent des renseignements intéressants tant sur les circonstances où fut établie cette note que sur les intentions auxquelles elle correspondait : « Baudelaire est perdu... Il est venu nous voir il y a une dizaine de jours; il avait passé la nuit à lire ton roman; il nous en a parlé avec enthousiasme et nous a dit en nous quittant qu'il allait faire immédiatement son article et qu'il nous l'apporterait très prochainement. Il avait déjà pris ses notes lorsqu'il a été frappé de paralysie. A travers le trouble de son esprit, il a prié un ami qui le veillait, M. [Arthur] Stevens, d'écrire sous sa dictée et M. Stevens a eu grand-peine à le détourner de cette idée. La maladie a presque entièrement envahi le cerveau. On désespère du malade et on craint surtout qu'il ne survive à son intelligence. C'est fort triste, car Baudelaire était un rare esprit. »

Ces dernières lignes sont également à rapprocher de notre note 1, p. 260.

Page 311, note 2, *erratum*, à remplacer par le texte suivant : Sans doute s'agit-il du fidèle Asselineau qui, dans son *Charles Baudelaire* (Lemerre, 1869, p. 87-88), écrit : « On tenta, pour le décider à revenir, l'effet d'une proposition collective. Baudelaire refusa », prétextant que son ouvrage avançait.

Ces *Errata* étaient déjà en pages lorsque parut l'intéressant article de MM. Parturier et Privat sur « Duranty et Baudelaire » (*Bulletin du Bibliophile*, 1953, n° 1). On y trouvera, avec de nouvelles précisions sur les relations des deux écrivains, un billet inédit de Baudelaire au romancier qui s'était associé à la « navette » (voir t. III, p. 147) :

[14 juillet 1860.]

Mon cher, je crois que Malassis s'embrouille en trop ou en trop peu.

Combien avez-vous reçu de lui ? De combien est le billet ?

Tout à vous.

C. B.

et le texte exact de notre n° 591 :

Mon cher Duranty, il m'est impossible de prendre rendez-vous avec vous pour cette affaire avant le 16. Je suis plein de tourments.

C. B.

Il ne reste plus à découvrir maintenant, croyons-nous, que le texte de la Biographie de Baudelaire par Duranty qu'après J. Crépet (voir t. III, p. 190-191, note), MM. Parturier et Privat ont vainement cherché.

HISTORIQUE.

Jacques Crépet, à la fin de l'*Avertissement* qui ouvre le tome premier de cette *CORRESPONDANCE GÉNÉRALE*, avait annoncé, pour paraître dans le dernier volume, un *Relevé des Sources*. Ce *Relevé* existe, il est presque terminé et tient actuellement tout un cahier. Quelques abréviations que l'on utilise, quelque disposition typographique que l'on emploie, il ne nous a point paru possible de le reproduire ici, tant à cause de son ampleur que du développement inattendu qu'a pris le *Complément* où sont groupées les lettres qu'on nous a communiquées en cours d'impression.

Le lecteur que ne satisferait pas la décision à laquelle nous contraignent les circonstances présentes voudra bien se rappeler, du reste, que cette Bibliographie n'aurait eu qu'un intérêt purement rétrospectif, la plupart des lettres ayant été collationnées sur les originaux. Néanmoins nous jugeons utile de donner ici la liste des principaux recueils et périodiques où avaient été publiés auparavant d'importants fragments de la Correspondance de Baudelaire.

1872.

CHARLES BAUDELAIRE. SOUVENIRS — CORRESPONDANCES (Paris, René Pincebourde). 15 lettres, dont 10 à Poulet-Malassis.

1879.

CHARLES BAUDELAIRE ET ALFRED DE VIGNY CANDIDATS A L'ACADÉMIE, par Ét. Charavay (Paris, Charavay frères). 7 lettres, dont 5 à Vigny.

1887.

CHARLES BAUDELAIRE. ŒUVRES POSTHUMES ET CORRESPONDANCES INÉDITES précédées d'une Étude biographique par Eugène Crépet (Paris, Quantin). Nombreux extraits de lettres à Ancelle, 5 lettres à Flaubert, 72 à Poulet-Malassis, 22 à Sainte-Beuve (dont 10 avaient déjà paru dans la *Nouvelle Revue*, livraison du 1^{er} octobre 1886), entre autres.

1888.

Le Livre (Julien Lemer), 10 mai. 8 lettres au publicateur.

1891.

Le Livre moderne (Maurice Tourneux), 10 novembre, «Baudelaire amoureux. Sept lettres inédites à la Présidente».

1902-1903.

a. *Revue bleue* (Féli Gautier), 27 décembre 1902, 3, 10 et 17 janvier 1903, «La vie douloureuse du poète». 31 lettres à Ancelle.

b. *Nouvelle Revue* (Féli Gautier), 1^{er} août 1903. 11 lettres dont 7 à Ancelle.

1905.

Mercur de France (Féli Gautier), 15 janvier et 15 février. 18 lettres dont 15 à Ancelle.

1906.

a. *Nouvelle Revue* (Jacques Crépet, anonymement), 1^{er} et 15 février. 3 lettres à Asselineau et 29 à Poulet-Malassis.

b. *Mercur de France* (Féli Gautier), 1^{er} et 15 mars, 1^{er} avril. 38 lettres ou billets dont 6 à Champfleury, 5 à la Société des Gens de Lettres et 13 à M^{me} Sabatier.

c. *Le Figaro, Supplément littéraire* (anonyme), 2 juin. 11 lettres ou billets à Armand Dutacq.

d. CHARLES BAUDELAIRE. LETTRES, 1841-1846 (Féli Gautier, anonymement), Société du Mercur de France. 342 lettres dont celles publiées précédemment + un grand nombre de lettres soit nouvelles, soit complétées en partie ou en totalité, dont 28 à Ancelle, 5 à Gautier, 58 à Poulet-Malassis, 6 à Sainte-Beuve et 8 à la Société des Gens de Lettres.

1907.

Mercur de France (Henri Cordier), 15 février. 6 lettres, dont 3 à Poulet-Malassis.

1911.

a. CHARLES BAUDELAIRE INTIME — LE POÈTE VIERGE, par Nadar (Paris, A. Blazot). 8 lettres, dont 5 à Nadar.

b. *Comœdia* (Henri Falk), 16 décembre. 7 billets dont 3 à Alph. de Calonne.

1917.

Revue de Paris, 15 août, 1^{er} et 15 septembre, 15 octobre, 1^{er} novembre et 1^{er} décembre, «Lettres inédites à sa mère», précédées d'une étude par Camille Vergniol. 133 lettres dont 130 à M^{me} Aupick.

1918.

a. *Mercur de France* (Jacques Crépet), 16 mai. 8 lettres à M^{me} Aupick.

b. CHARLES BAUDELAIRE. LETTRES INÉDITES A SA MÈRE, préface et notes de Jacques Crépet (Paris, Louis Conard). 156 lettres dont les 141 mentionnées dans les deux publications précédentes (parmi lesquelles 8 complétées totalement) + 15 nouvelles.

Ces lettres furent successivement la propriété de M^{me} Claude-Alphonse Baudelaire, femme du demi-frère de Charles et héritière universelle pour un tiers de M^{me} Aupick, — de M^{lle} Ducessois, qui les avait héritées de sa tante, et de Jacques Crépet, à la date où il les publia. Elles figurèrent ensuite dans la collection de G.-Em. Lang (le catalogue de sa bibliothèque les décrit comme formant deux volumes in-4°, reliés maroquin gris, tranche argentée) et appartiennent actuellement à M. Armand Godoy.

Lorsque M^{me} Claude-Alphonse Baudelaire les détenait, elle en avait cédé le droit de publication à la maison Calmann-Lévy. Un certain Chabouillé qui, comme elle, habitait Fontainebleau, avait été chargé d'en préparer le texte, — mission dont il s'acquitta fort mal. Les lettres imprimées, Catulle Mendès déclara cette publication prématurée et contraire aux intérêts du poète. Les «placards Chabouillé» restèrent donc dans la cave de la maison d'édition; un «jeu» s'en trouve à la Collection de Spoelberch de Lovenjoul.

Lorsque Jacques Crépet vit les originaux des lettres chez M^{lle} Ducessois, il en compta 271, soit : 221 lettres ou billets complets à M^{me} Aupick, + 4 incomplets, + 2 à Cl.-Alph. Baudelaire et à sa femme, + 42 billets insignifiants à distribuer aux premiers acheteurs du recueil à paraître, + 2 lettres à insérer dans des exemplaires destinés à de grands collectionneurs. Il ne put acheter le lot tout entier, mais prit note alors des dates portées sur les lettres qui allaient être dispersées (voir p. 75).

1922.

COMMENTAIRES GRAPHOLOGIQUES SUR CHARLES BAUDELAIRE, par Edouard de Rougemont (Paris, Société de Graphologie). 7 lettres à M^{me} Aupick inédites en totalité ou partiellement, accompagnées de fac-similés complets ou fragmentaires.

1924.

CHARLES BAUDELAIRE. LETTRES AUTOGRAPHES (1850-1865), reproduites en fac-similé. Avant-propos du commandant Emmanuel Martin (Paris, V^{re} J. Leroy). 18 lettres (14 inédites) dont 6 à Noël Parfait.

1925-1926.

a. *Le Figaro, Supplément littéraire*, du 3 octobre 1925 au 13 février 1926, sauf les 21 novembre 1925 et 6 février 1926. Publication préoriginale du recueil décrit à la suite sous c.

b. UNE COLÈRE DE CHARLES BAUDELAIRE, Lettres inédites présentées par Jacques Crépet («Les Amis d'Edouard», n^o 98, 1926). 7 lettres à M^{me} Aupick.

c. CHARLES BAUDELAIRE. DERNIÈRES LETTRES INÉDITES À SA MÈRE. Avertissement et notes de Jacques Crépet (Paris, Éditions Excelsior [1926]). 118 lettres ou fragments qui complètent les *Lettres inédites à sa mère*.

1927.

Le Manuscrit autographe, NUMÉRO SPÉCIAL CONSACRÉ À CHARLES BAUDELAIRE (Paris, A. Blazot). 12 lettres ou billets en fac-similé.

1928.

Le Manuscrit autographe, n^o 26, mars-avril. «Quatre lettres inédites à Maxime Du Camp», en fac-similé, gloses d'Y.-G. Le Dantec.

1931.

L'Archer (André Ferran), novembre et décembre. 10 lettres.

1932.

CHARLES BAUDELAIRE. LETTRES A SA MÈRE (Paris, Calmann-Lévy). Cette édition reproduit le texte des *Lettres inédites à sa mère* (1918), sans la préface ni les notes de J. Crépet.

1933.

a. ŒUVRES COMPLÈTES DE CHARLES BAUDELAIRE, édition critique par F.-F. Gautier continuée par Y.-G. Le Dantec. *Correspondance. I, 1843-1863* (Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Française). Le publicateur indique que ce recueil comprend 106 lettres de plus que celui de 1906, dont quelques-unes nouvelles. Le tome II n'a pas encore paru.

b. *Le Figaro* (Y.-G. Le Dantec), 11 décembre, «Trois lettres inédites de Baudelaire à Paul de Saint-Victor».

1934.

Cahiers Jacques Doucet. I. BAUDELAIRE. Textes inédits commentés par Y.-G. Le Dantec. Université de Paris. 10 lettres dont 3 à Michel Lévy et 5 à Jean Wallon.

1935.

Candide (Jacques Crépet), 8 août. 6 lettres au commandant Le Josne.

1945.

Les Nouvelles littéraires (A. Parménie), 12 juillet. 5 lettres à Hetzel.

1946.

a. *Fontaine* (Jacques Crépet), février, n^{os} 48-49. 10 lettres dont 7 à Matigny.

b. *La Nef* (Y.-G. Le Dantec), mai. 3 lettres à Catulle Mendès.

1948.

a. *Revue de Paris* (J. Crépet), mars. 7 lettres.

b. *La Nef* (J. Crépet et Ét. Fatou), juin. 13 lettres, dont 7 à Lacaussade.

PARTICULARITÉS ORTHOGRAPHIQUES

DE LA CORRESPONDANCE ⁽¹⁾

CONSONNES DOUBLES

<p>a. <i>Fautives.</i></p> <p>Abbréviation, IV, 218. Appaiser, I, 167, 349; III, 227. Appercevoir, I, 312, 349; inap- perçu, IV, 76. Caraffe, IV, 286. Chipper, III, 89. Cravatte, IV, 92. Diffammer, II, 153, 154. Japonnais, IV, 338.</p>	<p>Pillule, I, 42; V, 254, 268, 269. Raffollent, V, 300. Ribotte, I, 255.</p> <p>b. <i>Omisses.</i></p> <p>Acquiter, II, 254. Raccomoder, II, 50. Resuscitant, VI, 52. Soumetrai, II, 104. Tutèle, I, 38.</p>
---	---

ORTHOGRAPHE HISTORIQUE ET D'USAGE

<p>Boulevard, III, 296. Calembourg, IV, 209. Dixaine, IV, 185. Faulx, I, 114. Fesait, V, 254. Guères, <i>passim</i>. Hazard, hazarder, dans la plu-</p>	<p> part des cas. Magazin, I, 237. Pariab, V, 76. Rapsodique, V, 215. Saharab, IV, 152. Satyrique, V, 281. Sol's, IV, 160.</p>
---	---

CONJUGAISON

<p><i>Indicatif.</i></p> <p>Qui peux? I, 42. Je me regardes, I, 43.</p> <p><i>Impératif.</i></p> <p>Aies, I, 79, 81, 106, 304.</p>	<p>Ayiez, I, 163; II, 65; V, 182. Payes, I, 74. Réimprimer, IV, 84. Vas, IV, 238. Veuilles (Ne m'en — pas), I, 32.</p>
---	--

⁽¹⁾ La mise au point de ces relevés doit beaucoup à M. Gérard Antoine, qui voudra bien trouver ici l'expression de notre gratitude. — Sur l'orthographe des noms propres, voir t. IV, p. 252, en note.

<i>Conditionnel.</i>	Veuillez, I, 134, 349, 408.
Tu aurait, I, 43.	<i>Participe.</i>
<i>Subjonctif.</i>	Je suis aller, V, 285.
Essayons, II, 110.	

ACCENTS

Bétise, VI, 36.	Piége, II, 163.
Chûte, IV, 29.	Privilége, III, 183.
Cimetierre, IV, 280.	Rodeur, IV, 28.
Collége, I, 410.	Tâtillon, tâtillonnage, I, 244,
Dévoûement, III, 160.	245.
Événement, I, 320; III, 254 (et	Vû, I, 74, 284; II, 137, 176.
37, ligne 5); VI, 11.	
Fit (imp. du subj.), VI, 46.	<i>Trémas, sur :</i>
Genève, II, 394.	Paÿs (même pour citer le titre
Hâvre (Le), V, 17.	du journal).
Liège, écrit généralement ainsi.	Paÿsage, II, 214.
Parait, VI, 39; plaît, VI, 3.	Paÿsan, V, 39.
Pécher (pour pêcher), V, 117.	Poème, poète, et même parfois
Philoxéne, V, 225, 226; VI, 62.	poésie, poétique.

INADVERTANCES ET DIVERS

Bétat, V, 278.	<i>Ex-centriques</i> , IV, 37.
Compactes (masc.), VI, 70.	Juxta-posés, IV, 137.
Echoïra, écheoir, I, 194, 243.	<i>Plus tôt, plutôt.</i>
Exclus (pour exclu), I, 336; V,	Plustôt (pour plutôt), I, 303.
168; orthographe correcte,	Plutôt (pour plus tôt), I, 47, 99;
V, 169.	VI, 17.
Exborbitant, I, 93.	<i>Élision.</i>
Négligeant (pour négligent), I,	Entr'autres, I, 25.
137.	<i>Tmèses.</i>
Rétorique, I, 246; III, 198;	Quelque fois, IV, 285.
IV, 234.	Si non, IV, 151.
Tintoin, voir aux Vulgarismes.	<i>Omission de traits d'union.</i>
<i>Mots soudés.</i>	C'est à dire, V, 121, 148, 224,
Dabord, IV, 327; VI, 68, 72.	259, 263; VI, 101, 103.
Longtemps (Un), I, 244.	Sainte Beuve, V, 283.
<i>Insertion d'un trait d'union.</i>	
Comptes-rendus, V, 276.	

	<i>Acompte.</i>	262, 267, 272. Des séries d' —, V, 260;
à compte, V, 91;		des à-comptes, I, 315; IV,
à-compte, IV, 222, 284; V, 93,		145, 242;
176;		acompte, I, 315; V, 82;
des à-compte, V, 105, 125,		acomptes, V, 310.

PARTICULARITÉS DE GRAMMAIRE ET DE LANGUE

OMISSION DU PLURIEL

- Tes caoutchouc, II, 399. Une reprise de crises, de ver-
Des paquets d'horreur, III, 262. tiges, de nausées et de cul-
Plus j'apporterai de manuscrit, bute, V, 229.
IV, 295.

PLURIEL AU LIEU DU SINGULIER

- Je te supplie en grâces, I, 46. sions, II, 352; VI, 70⁽¹⁾.
Se tirer d'affaires, IV, 318. Une de tes dernières lettres
Système de fautes d'impres- contenaient, III, 298⁽²⁾.

ACCORD DES PRONOMS, ADJECTIFS ET PARTICIPES

- M^{me} L. s'en est mêlé, I, 5. La table, le titre et la couverture
L'habitude qu'ont prises nos ne sont pas tirées, III, 238.
discussions, I, 41⁽¹⁾. Une demi-mesure, III, 286.
Une démarche toute offensante, Jeanne est venu, IV, 69.
I, 44. Ceux même, IV, 335.
Quelle honte j'ai senti, I, 69. Piscines ou bassins artificielles,
Des événements et de l'influ- V, 253.
ence qu'ils ont eu, I, 168. Quel espèce de drôle, II, 153.
Les châtimens que je me suis Quelque soit ce déficit, I, 271.
préparé, I, 168. Quelques soient les morceaux,
Tant de subtilités n'accusent-ils I, 330.
pas la déraison? I, 276. Quelque puisse être cette solu-
Le principal et mes emplettes tion, IV, 44.
payées, II, 177. Quelque soit la somme, IV, 163.

⁽¹⁻²⁾ Ce sont là trois exemples de ce qui pourrait s'appeler un accord abusif par attraction.

ACCORD DU VERBE

C'est moi qui vend, II, 177.

C'est toi qui occupe ma pensée, V, 167.

CONSTRUCTIONS-TYPES

- Baser sur, I, 337; III, 271; IV, 186; V, 234, 280. p. 347, note).
 En face *les*, III, 268.
 Crains-tu donc que je saute? Malgré que (ailleurs que devant la locution «en avoir» au subjonctif), I, 189; III, 236; IV, 104, 214; V, 133, 197, 282.
 II, 227.
 De manière à ce que, III, 262.
 De suite *pour* tout de suite, I, 59, 101, 143; VI, 89 (voir t. I, Rappeler (Se) de, I, 94.

ARCHAÏSMES

- Apparesser, V, 223. Rapatrier (Se — à quelqu'un),
 Défaite (Livres d'une — facile), IV, 290.
 V, 176.

NÉOLOGISMES OU MOTS RARES

- Accumulatif, V, 281. Gazéiforme, III, 201.
 Allusionnel, II, 121. Idyosin-chrâsie [*sic*] (Champfleury), III, 87, 89.
 Anti-progressiste, V, 226. Improduction, I, 140.
 Archi- (Composés en), II, 4, 221, 248, 266, 310; V, 144, 276. Incolerai [?], IV, 183-184.
 Baroquerie, V, 226. Indécrottabilité, II, 314.
 Biffeur, I, 333. Japonneries, IV, 34.
 Boissonnerie, V, 184. Mélancolifier, I, 225.
 Calembourique, II, 393. Nobilifier, IV, 143.
 Charabiaïsant, II, 304. Pensumière, I, 297.
 Conversationniste, III, 27. Perdeur, I, 319.
 Cornaqué, II, 304. Politiqueur, IV, 62.
 Corporification, I, 370. Prédestination, V, 65.
 Dépoétisé, I, 8. Pythagorique, III, 39.
 Dépolitiqué, I, 152. Quichottisme, I, 369.
 Diléttantiste, III, 37. Sensitivité, I, 391.
 Disgressionniste, III, 27. Tardivité, I, 365.
 Dramatiser, III, 45. Ultra — (Composés en), I, 64; II, 299, 317.
 Ethéréeenne, III, 90. Utôpiquement, IV, 53.
 Femmelin (Proudhon), II, 211. Vinosité, III, 44.

NÉOLOGISMES DE SENS

- Essayage (= essai), IV, 330.
 Mousseur (= s'étendre, en par-
 lant d'un article), II, 209,
 213, 297.
 Prostitution, voir à ce poste.

ANGLICISMES

- Acquaintances, IV, 197.
 Exhibition (= exposition), IV,
 39 (sens « français », V, 146).
 Lectures (= conférences), IV,
 200, 232, 233, 240, 262.
Place de l'adjectif :
 La primitive version, III, 254;
 Le primitif manuscrit, IV, 217.

FAMILIARISMES ET VULGARISMES

- Babioles, III, 301, 308; V, 61.
 Baragouin, I, 245.
 Bastringue, III, 139.
 Bobo, I, 42; V, 106.
 Bougresse, V, 179.
 Cancans, II, 184; V, 94.
 Catin (à propos de Lamartine),
 IV, 27.
 Chipier, III, 89; V, 247.
 Caquetages, I, 67.
 Dada, IV, 18.
 Débine, IV, 152.
 Débiter un rôle, III, 271.
 Embrouillamini, II, 172.
 Enormément (= beaucoup), IV,
 269.
 Femelles, I, 224, 238.
 Fichu (Trop mal), VI, 42.
 Folichonnerie, II, 132.
 Grandissime, IV, 134.
 Grossissime, I, 245.
 Gueuler, IV, 209; engueule-
 ment, III, 111; dégueuler de
 la morale, V, 108.
 Lambin, IV, 94, 95, 269; lam-
 binage, V, 112; lambiner,
 IV, 52; V, 33, 185; lambi-
 neries, I, 326; II, 194.
 Marotte, V, 51.
 Merdeux, V, 102.
 Piocher, III, 99.
 Pionnerie, V, 60.
 Pucelage, III, 139.
 Rabibocheur, V, 307.
 Rimauillerie, I, 209.
 Roulettes (Aller comme sur
 des), I, 277.
 Saligauds, V, 279.
 Saloperies, V, 280.
 Tâtillonnage, I, 245.
 Tintouin, I, 149, 295, 398;
 II, 46, 300; IV, 19; V, 284;
 tintoin, IV, 256; V, 38.
 Torche-cul, I, 276, 289; II,
 244, 275.
 Torchonné, V, 58.
 Train-train, II, 313; III, 287;
 V, 207. Sans trait d'union,
 IV, 164.
 Tripotage, V, 38, 293.
 Trucs (Mes), IV, 105.

INDEX GÉNÉRAL
DE LA
CORRESPONDANCE

AVERTISSEMENT

On trouvera :

- en petites capitales (ABBATUCCI, ALENÇON) les noms de personnes et de villes ;
- en italique (*Antony, Adversus hostem...*) les titres d'œuvres, revues et journaux et les citations ;
- en petites capitales italiques (*AMITIÉ, BULLETIN*) les notions abstraites et quelques titres génériques ;
- en romain (Abeilles) les autres notions (objets, noms de rues, etc.).

Le désir de ne pas étendre démesurément cet Index nous a conduits à amputer irrévérencieusement quelques noms propres (que les mânes de B[arbey] d'Aureville, de [Poulet-]Malassis et de S[ain]te-Beuve nous accordent leur pardon!), à ne faire intervenir Baudelaire que par l'initiale de son nom (B.) et à user de quelques abréviations :

AGP = <i>Aventures d'Arthur Gordon Pym.</i>	PA = <i>Paradis artificiels.</i>
CE = <i>Curiosités esthétiques.</i>	PB = <i>Pauvre Belgique.</i>
FM = <i>Les Fleurs du Mal.</i>	PPP = <i>Petits Poèmes en prose.</i>
HE = <i>Histoires extraordinaires.</i>	
HGS = <i>Histoires grotesques et sérieuses.</i>	All. = <i>Allusion.</i>
NHE = <i>Nouvelles Histoires extraordinaires.</i>	Ms. = <i>Manuscrit.</i>
	V. = <i>Voir.</i>

Bien entendu l'indication du tome est en chiffres romains, celle de la page en chiffres arabes, et le tiret remplace le mot analysé.

Le lecteur est renvoyé d'un « poste » à un autre soit par v. suivi d'un mot en italique, soit par un mot en italique flanqué d'un astérisque (*Babou**).

INDEX

ONOMASTIQUE ET IDÉOLOGIQUE

A

- ABANDON*, v. *Solitude*.
- ABBATUCCI* (Ch.) et le procès des *FM*.
Projet (abandonné) d'adresser une plaidoirie secrète à —, II, 77. — en conflit avec Billault et Fould, II, 78-79. L'Impératrice priée d'intervenir auprès d' —, II, 100.
- Abeilles (Les), «chères petites républicaines», III, 181.
- Abonnés de revues et de journaux. Leurs criailleries, leur bêtise, I, 306; V, 178.
- ABOUT* (Edm.), I, 411; IV, 31.
- ABRUTISSEMENT*, v. *Belgique*, *Santé spirituelle*.
- Absents. Tort des —, II, 267, 269. V. *Attente*.
- Académiciens. «Vieilles bêtes», IV, 20, qui font horreur à B., V, 281.
- ACADÉMIE FRANÇAISE. Candidature de B. à l'—. Posée sur l'avis de quelques amis, III, 322; IV, 4. Titres, IV, 6-7, 14-15. Motifs : le seul honneur digne qu'un homme de lettres le sollicite, III, 326; combler de joie M^{me} Aupick, et par là obtenir la levée du conseil judiciaire, III, 322; IV, 20; toucher des émoluments, IV, 19; introduire «la littérature pure» à l'—, IV, 29, 59. Vacances et concurrents, IV, 6-7; 22-23. Politique et Politiciens à l'—, III, 326-327; IV, 13-14, 21-23, 58, 62. Choix entre les fauteuils de Scribe et de Lacordaire. Le second préféré à cause de son romantisme. S^{te}-Beuve et Vigny consultés à ce sujet, IV, 13, 48, 52-54. Date de l'élection, IV, 27. Campagne. Visites, IV, 20-21, 26-27, 52, 61-62, interrompues par des travaux, IV, 27, 41. B. gêné par une garde-robe insuffisante et la difficulté de se procurer des exemplaires de ses ouvrages, IV, 23, 37, 48, 51, 62. Tentation (refoulée) de tirer un livre bouffon de sa campagne, IV, 21-22. Certains académiciens ne voudraient pas le recevoir, IV, 34, 41, 58. Notes aux journaux, IV, 29, 34, 38, 65. Manifeste de *Sainte-Beuve**, que B. célèbre, IV, 45-48, 50-51, 57-58, 62. Espoir d'obtenir quelques voix d'hommes de lettres pour le fauteuil de Lacordaire, IV, 7, 53, 58, 60, 61. Effet assez favorable de sa lettre de désistement, IV, 64, 65, 72. B. sur sa candidature : «folie, grosse sottise», IV, 13-14, 29, 50, «étrange fantaisie», «épisode fatigant»; IV, 18, «coup de tête», IV, 19, 25, 50, 72, «ridicule tentative», IV, 26, «odyssée sans sirènes et sans lotus», IV, 29. Plus tard : «ma bouffonne, mais très intentionnée candidature», V, 235. L'— portée sur une liste de distribution, VI, 92.
- Accident. Un gros —, II, 298. Un — monstrueux, III, 223. — impossibles à prévoir, IV, 113. Un diabolique —, V, 46.
- À *Celle qui est trop gaie*. Envoi à M^{me} Sabatier, I, 181. La meilleure des *FM* selon S^{te}-Beuve, II, 87.

- ACHARD (Am.). Lettre à — sur Henry de la Madelène, VI, 21.
- Acomptes. B. répuque à ce mode de réglemens, IV, 145.
- Actes. — *de naissance*. Demandé par B., I, 7, 18. Réclamé par la municipalité de Bruxelles, V, 151, 153-154. V. *Baccalauréat*.
- ACTIVITÉ de B. qui s'attend à des félicitations, II, 6. B. saura trouver l'— nécessaire à un voyage d'affaires, V, 86.
- ADAM, III, 177.
- ADDE. Emprunt à —, I, 58-59.
- ADMÈTE, IV, 174.
- Administration. B. proteste contre les lenteurs, négligences et irrégularités d'une — barbare, II, 383; IV, 35, 44, 73, 96, 182-183.
- ADMIRATION, «J'admire surtout ce que je ne possède pas», IV, 17. V. *Affection*, *Etonnement*, *Santé spirituelle*.
- Adresse. Discussion de l'—, IV, 75.
- ADRIEN [?], IV, 325.
- ADULTÈRE, v. *Amour*.
- Adversus hostem aeterna lex esto*, III, 335.
- Æger solaque libidine fortis*, III, 334.
- AFFAIBLISSEMENT, v. *Santé spirituelle*.
- AFFAIREMENT, affaires. B. est accablé d'—, I, 321; II, 97, 119, 123; III, 22, 203, 216, 341; IV, 2, 4, 12, 187, 192, 225; d'— désagréables, III, 28, 50; IV, 210.
- Affaires étrangères (M^{re} des), I, 196.
- AFFAISEMENT, v. *Santé spirituelle*.
- AFFECTION. Liée chez B. à l'admiration, IV, 17. «Les —s me viennent beaucoup de l'esprit», V, 307.
- AFFLICTION. L'— de ne pouvoir reconforter ceux qu'on aime, IV, 27. B. est affligé de ce qui afflige M^{me} Sabatier, II, 95, et M^{me} Aupick, I, 25; II, 153, 154, 156, 159; IV, 93. Deux grosses —s morales, IV, 140. V. *Laprade*.
- AFRIQUE, III, 134.
- AGE. La position de B. est ridicule malgré son — et son nom, IV, 218. L'— où on ne sait plus se corriger, IV, 230. V. *Enfance*, *Jeunesse*, *Vieillesse*.
- AGENT D'AFFAIRES. Un — chargé de vendre à Paris *PA* et *Réflexions*, IV, 291, 292, plus *PB*, IV, 297, 298, 303, 305. Part faite à cet —, IV, 305, 311. L'— à voir en traversant Paris, IV, 316; à tourmenter, IV, 318. B. lui a écrit, IV, 335; il attend sa réponse, V, 3-4, 8, 17 (all.). B. a commis trop de sottises, il lui faut un —, V, 20, 33-34. V. *Lemer*.
- AGENTS DE CHANGE, II, 183, 185; III, 157, 158, 305. V. *Crabbe*.
- AGITATION de B., I, 41; II, 110, 143, 145; III, 237. Elle l'empêche de travailler, V, 293; Honfleur la supprimera, II, 120.
- AHURISSEMENT de B., I, 337; II, 226; III, 56, 232, 235; IV, 12; V, 123, 130.
- AIMÉE, V, 4, 196, 267.
- Airs de flûte (Ern. Prarond), V, 314.
- AISCHA, IV, 172.
- Albatros (L'), III, 135.
- Albe (*La Duchesse d'*) par Goya, deux portraits dont Gautier a vu les doubles en Espagne. B. en recommande l'achat d'abord à Nadar, II, 310-311, 318, puis à Malassis, II, 332, 335. Un portrait de la — copié à Madrid, pour B., V, 28.
- ALBERT (Edm.), I, 299, 326, 340; VI, 12, 36. Recommandé à Dutacq, I, 325.
- Alcazar, III, 60.
- Alchimie (L') de la Douleur [?], III, 136.
- Alcide (L'), I, 16.
- Ale. Sur diverses marques d'— recommandées à Vigny, IV, 56, 256.
- ALECTO, V, 103.
- ALENÇON. B. invité à passer 15 jours chez Malassis, II, 31, pense y aller, II, 39, 42, 44, 118, 237, 247. Retenu 12 jours à —, il y repart, II, 250-251. Velléité d'y retourner, II, 268. Il ne sait quand il ira de nouveau à —, II, 297-298. Il voudrait y courir pour secouer le découragement de Malassis, II, 303. Il y part, II, 329. Désir d'y retourner, III, 134, 142, 149. Contretemps, III, 151. Il s'y annonce à nouveau, III, 163, 170, 173, puis se décommande, III, 324. Billets à escompter à —, II, 269, 374; III, 5, 90, 188, 217,

219. Divers, I, 406; III, 92, 235. V. *Odes funambulesques, Poulet-Malassis*.
ALLÉGORIE, III, 143, 180.
Allemands, Anglais et Espagnols, article dont on ne connaît que le titre et qui ne fut sans doute jamais écrit, II, 374.
Almanach de 1860, III, 18.
ALOYSIUS BERTRAND, IV, 30.
 Alsopp, IV, 56.
Alta [Celsa] sedet Æolus arce, V, 211.
AMABILITÉ, v. *Savant*.
AMAURY, v. *Volupté*.
 Ambassade de France à Londres, v. *Stæpel*.
AMBITION de B. Au collège, il veut avoir des prix, I, 3. Son immense — poétique, I, 108. Il veut faire marcher de pair son — et son travail, IV, 27. V. *Académie, Balzac, Conscience, Fortune, Gloire, Régularité*.
ÂME. Seul souffrira celui qui prend au sérieux les choses de l'—, II, 93. Soulyary sait imiter les éans de l'—, III, 45. V. *Santé spirituelle*.
Âme perdue (Une), v. *Joueur généreux*.
AMÉRICANISME. Protestation contre l'—, I, 380, 382. V. *Le Havre*.
AMÉRIQUE. Races disparues en —, III, 179. Vérité à dire sur l'—, V, 274. V. *Poe, Stæpel*.
AMÉRO, II, 200.
AMERTUME. De toutes les illusions de sa jeunesse, B. n'a conservé qu'une — peut-être éternelle, I, 165. Il l'a enfermée dans les *FM*, IV, 215.
AMIC (Aug.). Projet d'une grande revue que B. dirigerait, I, 152, 158.
AMIE. B. se voit sans —, I, 399. V. *Daubrun, Jeanne, Sabatier*.
AMIS. En fait d'—, B. n'a que Jeanne, I, 71; que sa mère et Malassis, II, 349; que sa mère, III, 292. Il souffre du manque d'—, I, 399; II, 189; III, 282; IV, 206. La plupart de ses — sont mariés, II, 155. Il serait indécent de ne pas lire ce que font nos —, III, 43. B. serait une brute s'il n'était pas sensible au malheur d'un de ses plus vieux —, III, 48. «Foi aveugle» de l'—, IV, 57. —, emprunt et garantie, IV, 30, 101.

Grandes marques d'intérêt données par quelques —, V, 36, 260-261. Des — ont offert à B. les moyens de quitter la Belgique, V, 311. Sur les mauvais —, I, 368. V. *Amitié, Indécision*.
AMITIÉ. «L'— trop grande paralyse le jugement», I, 371. Ménagements que commande l'—, II, 199, 235, 281. L'—, «de sa nature infaillible et ingouvernable», II, 345. Mais si! B. connaît l'—, V, 36. — et maladie, V, 99. Les annales de l'—, V, 314. V. *Amis, Asselineau, Égoïsme, Gautier, Mensonge, Meurice (M^{me}), Nadar, Poulet-Malassis, Souffrance*.
Amitié littéraire (De l') par H^o Babou qui y reproche à S^o-Beuve d'avoir gardé le silence sur les *FM*. Fureur de S^o-Beuve; lettre «épouvantable» de ce «vieillard passionné», témoignant de son ressentiment contre Babou. Il réclame à Malassis, à qui B. les avait donnés, une lettre et de *Petits moyens de défense* par lui envoyés à ce dernier lors du procès. Consternation de B. qui juge sévèrement Babou, II, 275-276, 281, 287-292. Réponse de S^o-Beuve à Babou, où se trouvent quelques louanges pour B., III, 52-53.
 Amnistie. Hugo rapproché de Napoléon I^{er} et de Chateaubriand à propos de son refus de l'—, II, 347.
Amanitates Belgica. All., V, 232; VI, 56.
AMOUR. Les devoirs du *Poète** dans l'—, I, 108. Le comique de l'—, I, 209. L'amant réellement épris et le possesseur, I, 275. Scène d'— (*L'Îvrogne*), I, 253. Manque de foi dans l'—, II, 92-94. L'homme nerveux et oisif, seul «propre aux expériences de l'—», II, 214. L'— et l'adultère, «deux petites choses puériles et légères», II, 215. L'— révélé d'une aïeule n'entache point son petit-fils, II, 252. L'— (scns et esprit), ni ais à vingt ans, savant à quarante, III, 71. Comment B. traite ce sujet difficile, VI, 4. Un roman sur l'— conjugal, I, 395. V. *Fidélité, Jeanne, J. G. F., Daubrun, Poète, Pudeur, Sabatier*.

Amour (L') de Michelet, «livre répugnant» dont les femmes ont fait le succès, II, 247.

Amour (L') du Mensonge. Sur certains traits de ce poëme, III, 70-71. Malassis en reconnaîtra l'héroïne, III, 74. L' — mentionné, III, 136.

Amour et Gibelotte (E. Seigneurgens), II, 318.

Amours éternelles. (Léon Cladel). A réviser avec l'auteur, III, 331-332. Roman recommandé à Lacaussade, III, 339.

Amours frivoles (Les) de Catulle Mendès. Ouvrage recommandé à Hetzel, IV, 124.

Amoureux (Les) de Madame de Sévigné (H^e Babou). All. aux —, IV, 104.

AMOUR-PROPRE. Il y en a eu dans la paresse épistolaire de B., I, 1. «Il n'y a pas d' — possible avec ceux que nous aimons...», I, 212-213. Les — virils que ne comprennent pas les femmes, I, 36.

Amsterdam (rue d'), v. Dieppe (Hôtel de).

AMYOT, «excellente librairie», V, 23, 47, 60. «Pis aller», V, 278.

ANALOGIE. Sur l' — universelle, «doctrine si féconde et si simple» (Toussenc), I, 368. Des livres sur l' —, III, 177. V. *Correspondances*, *Fourier*, *Imagination*.

ANALYSE. Puissance — tique de Feydeau, II, 214. L'esprit de combinaison et d' —, II, 256. V. *Poésie*.

ANCELLE (famille). «Hideuse fille», «affreux polissons d'enfants», I, 238. Au cours de sa grande colère, B. veut souffleter Ancelle devant sa femme et ses enfants, il veut frapper son fils, I, 152-154, 158. V. les *postes suivants*.

ANCELLE (M^{me} Julie). «Horrible femelle», I, 238. «Bien que bête comme une volaille», — aura su faire comprendre à son mari qu'il ne s'est pas conduit loyalement, II, 169. — aurait une âme sensible? B. en doutera toujours, V, 144. — prie de suppléer son mari, V, 104, 112. Elle doit en vouloir à B. du temps pris à son

mari, V, 242. Excuses à —, V, 272. Lettre à — : B. la remercie, ainsi que son mari, du soin qu'ils prennent de ses affaires; de peur d'offenser sa délicatesse, il transmet directement à Ancelle un document sur la sottise belge, V, 298-299. Respects, bons souvenirs, compliments, bonjour, vœux à —, IV, 318, 331; V, 12, 41, 54, 68, 112, 130, 131, 152, 162, 180, 184, 208, 223, 230, 234, 266, 294, 315; VI, 58.

ANCELLE (NARCISSE-DÉSIRÉ).

AVANT LA DATION DU CONSEIL JUDICIAIRE. Premier contact [?], I, 19. B. veut se débarrasser d' —, I, 22. Il recommande à M^{me} Aupick* de ne pas oublier — [?], I, 32. Il s'indigne qu' — soit d'avis de lui laisser manger toute sa fortune si sa ruine doit l'amener à un état et au travail, sans admettre d'ailleurs que même à ce prix un tel résultat puisse être atteint, I, 44-45, 121. — chargé d'expliquer à M^{me} Aupick les intentions de son fils, I, 47. Convention entre M^{me} Aupick, — et B., VI, 89-90. V. *Conseil judiciaire*.

—, CONSEIL JUDICIAIRE DE B. — disposé à autoriser une emplette, I, 52. Voulant faire cesser tout compte irrégulier, — a refusé de l'argent à son pupille (en quoi B. l'approuve) mais a promis de tenter de sauver son mobilier, I, 53-54. — prévenu d'un engagement que va prendre B., I, 59. Lettre testamentaire par laquelle B., après avoir annoncé son imminent suicide, prie —, «un des rares hommes que j'ai trouvés doués d'un esprit doux et élevé», de veiller sur *Jeanne**, I, 70-73. Comptes de l'argent pris chez — pour mars 1846, I, 77. —, avant d'engager une certaine dépense pour son pupille, veut l'autorisation de M^{me} Aupick, I, 87. C'est — qui répond pour M^{me} Aupick quand B. écrit à celle-ci, I, 88. B. a dû discuter longuement avec — pour «arracher du bois et du charbon», I, 90. Au cours de sa dernière entrevue

avec —, B. ne se tenait éveillé et debout que grâce à l'eau-de-vie; il a résolu de ne plus revoir — si M^{me} Aupick lui communique ces tristes aveux, I, 92-94. B. négociera peut-être avec ses créanciers par l'entremise d'—, I, 95. Il ne veut pas que sa mère mette — au courant d'une demande d'argent qu'il lui fait, I, 97. B. a besoin d'une autorisation de sa mère pour —, I, 106. Mécontentement de B. apprenant que le G^l Aupick* a payé son voyage dans l'Indre. Sur *Madier de Montjau**, B. met — au courant de sa vie et de ses projets, à *Dijon**. Il lui reproche de s'être laissé voler par *Palis**, de le condamner à la vie onéreuse de l'hôtel en ne lui envoyant pas tout l'argent convenu, d'avoir plus confiance en Jeanne qu'en lui, de ne pas se montrer assez grave dans ses rapports avec elle, de prendre constamment contre lui le parti de M^{me} Aupick qu'il sait pourtant «coupable». B. tance —, en termes très durs, de n'être pas pour lui le mentor qu'il devait attendre, surtout s'il prétend ne pas borner son rôle «à celui d'agent insensible et d'homme d'affaires». Il ajoute qu'il veut faire des économies à Dijon et travailler pour payer ses dettes; si sa mère envoie de l'argent en son absence, il «consent» à le recevoir, mais cet argent sera mis de côté. Il conclut qu'il faut que ses rapports avec — s'améliorent, I, 114-123. Sur l'affaire *Lurois**, B. prend ombre de l'influence d'— sur le ménage Aupick : il ne veut plus qu'— soit le truchement entre sa mère et lui, ni avoir de rapports avec le G^l par l'entremise d'—, I, 130-131, 133, 141, 162. En juillet et août 1851, B. a vécu avec l'argent qu'il a régulièrement pris à —, I, 139; mais il est de nouveau gêné, I, 140. Demande d'avance à —, livraison de la *Revue des Deux Mondes* procurée à —, confidences quant à la politique. Affaire Tailleur. Une di-

rection de Revue en perspective. B. admet que, pour —, sa lettre doit avoir «un air fou» et pense qu'il en sera toujours ainsi», I, 151-152. Sur la négligence d'—, I, 162. M^{me} Aupick prie de donner son autorisation pour que B. prenne de l'argent chez — avec qui il est resté en «termes exacts et réguliers», I, 166. B. recommande à M^{me} Aupick de ne pas faire d'— «quelque chose de fraternel et de paternel», I, 167. Il a pris 500 fr. chez —, I, 169. Il prie M. *Olivier** de lui faire suivre chez — les envois de M^{me} Aupick, I, 170. Il ne dit pas à — que Jeanne est très malade; — en aurait trop de joie. Il ne veut pas qu'— soit chargé par M^{me} Aupick de secourir Jeanne, I, 194. — «ne voit rien et ne comprend rien», I, 195. Le compte ancien chez — est une chose insignifiante, I, 197. B. voit — le moins possible, soupçonnant qu'il rend compte à M^{me} Aupick de ses sentiments et de ses idées, I, 198. B. demande à M^{me} Aupick l'autorisation de prendre de l'argent chez —, I, 200. B. prie — de lui procurer les livres de *Wronski*, I, 216-217. —, intermédiaire entre B. et sa mère, I, 217-219. B. a promis à — de ne pas lui prendre d'argent pendant plusieurs mois, I, 218. Il veut ne lui prendre que 100 fr. par mois pendant plusieurs mois, I, 221; — refuse de l'argent à B., I, 224, et B. comptait sur — pour payer son loyer, I, 225. Il s'applique à prendre moitié moins d'argent à —, I, 226, 244. — ne donne plus à B. que 20 fr. à la fois, à moins d'une autorisation de M^{me} Aupick. Encore faut-il des heures d'entretien pour les lui arracher, I, 234-235. — donne à B. un bon pour son tailleur *le bon Pasteur**. B. refuse de s'en servir, et le garde pourtant; gricfs contre — (bavard jus-qu'à compromettre son pupille) et sa famille dont il a été la risée, I, 237-243. V. *Vêtements*. — hésite à consentir une avance

remboursable par un journal. Autorisation demandée à M^{me} Aupick pour obtenir d'— diverses «vulgaires sommes», I, 258-259, 266-268. — ne se laisse tirer de l'argent que «par lambeaux», I, 266, 270, 291. B. convient qu'en affaires le conseil d'— est bon, I, 270. B. compte faire rendre par — à M^{me} Aupick ce qu'elle lui a prêté ce mois dernier, I, 284. — désole B. «par son incurable indolence», I, 285. — et l'affaire Arondel*, I, 291-292. Demande d'argent à —, B. a retrouvé le Schiller d'—, mais perdu le bon pour «le bon Pasteur», I, 291. B. qui n'avait pris chez — en juillet 1854 que 80 fr. en prend 230 en août, I, 293. B. va informer — qu'il ne peut ni payer son tailleur ni rendre les vêtements fournis par celui-ci, I, 303. Comptes avec —, remboursement à M^{me} Trolley*, demande d'avance; — se montre sceptique quant aux intentions d'économie que marque, une fois de plus, son pupille; — «le meilleur des hommes, mais le plus indiscret en matière de conversation et de temps»; en termes triomphants, B. signifie à — une autorisation de payer qu'il a obtenue de sa mère; en même temps, il renvoie à — son bon sur «le bon Pasteur», I, 314-319. B. demande à — 350 fr.; — ne veut lui en donner que cent, I, 328-329. B., qui ne correspond plus avec M^{me} Aupick que par l'entremise d'—, se plaint que celui-ci lui refuse une avance, I, 347-350. — chargé par B. de le réconcilier avec sa mère et de la convaincre de la nécessité d'une dépense destinée à une nouvelle installation; — a obtenu de B. qu'il présentât à M^{me} Aupick des «excuses suffisantes», I, 350-357; ses rapports avec son pupille sont redevenus cordiaux; B. lui demande un livre, des renseignements, lui fait des confidences, I, 359-362. — communique à B. une longue lettre qu'il a reçue de M^{me}

Aupick et se charge de faire parvenir à celle-ci un exemplaire des *HE*, I, 364-365, 377-378. Demandes d'avance à —, I, 388, 392. B. se croit «un peu brouillé avec —», il a eu avec lui «une scène vive» à cause de 100 fr. qu'— lui a refusés. —, maintenant, «fait la victime», tandis que B. a l'air de «jouer le martyr», I, 393-394. Argent à prendre chez —, I, 397. — court dans le Midi; B., qui vient de rompre avec Jeanne, l'a prié d'aider celle-ci, mais sa réponse semble défavorable, I, 399-400. B. n'oserait demander de l'argent à — sans un mot de M^{me} Aupick, I, 405.

B. voudrait qu'— lui avançât, pour une semaine, 500 fr. sur le ms. d'AGP que doit imprimer le *Moniteur*, et demande à sa mère d'agir dans ce sens sur — qui, «bête et enfant et borné», résisterait sans doute à sa demande directe. Mais M^{me} Aupick refuse. Vif dépit de B. qui se traduit par de nouvelles épi-thètes violentes appliquées à — avec lequel il ne veut plus avoir de rapports; il annonce que, dans ces conditions, il va demander à — une somme correspondant à l'excédent de son revenu annuel sur le montant qu'il a reçu de lui, grossi de 1.500 fr. destinés à diminuer sa dette vis-à-vis de M^{me} Aupick, et prophétise qu'—, d'ailleurs, «ne lui répondra pas, selon son habitude», II, 2-8. B. avise — qu'il va lui prendre le reste de sa mensualité, II, 13-14. B. n'a vu — que deux fois depuis que M^{me} Aupick, devenue veuve, a quitté Paris; il brocarde — et sa famille, II, 68. B. informe — qu'en son absence il a pris de l'argent chez Blanché et se soumettra aux retenues que nécessite la compensation de cette avance, II, 104. B. écrit à Jaquotot* n'avoir qu'à se louer du cœur d'—, mais non de son esprit qui est toujours indécis, défiant, tergiversant; il déplore de plus que cet «excellent ami» ne voie que par les yeux de

M^{me} Aupick. Désireux de s'installer auprès de celle-ci, à Honfleur, B. demande qu'il lui soit permis de prendre d'un seul coup une année de son revenu chez —, étant entendu qu'il n'aura pas de comptes à lui rendre quant à l'emploi de cette somme, destinée à solder des dettes criardes ou des emplettes indispensables, II, 134-141, 144, 146, 147.

GRANDE COLÈRE CONTRE — (février-mars 1858). M^{me} Aupick, bien que consentante, ayant renvoyé B. s'entendre avec —, il rompt les pourparlers. Il ne veut pas que « ce fléau d'— » lui vole son temps et sa tranquillité et déclare que de nouveaux rapports avec — pourraient engendrer une grave querelle, II, 148-151. Sur ce, apprenant qu'— a tenté de se renseigner sur son mode de vie et ses fréquentations féminines auprès de *Denneval**, il s'indigne et se répand en reproches et en menaces : il veut aller souffleter —, il veut qu'— lui fasse des « excuses profondes », il envisage un duel avec le fils d'—, il accuse — d'avoir « mangé sa vie » et causé sa ruine par une mauvaise administration de sa fortune, il fait grief à sa mère de l'avoir livré à — pour la qualification duquel il ne trouve pas assez de termes flétrissants et injurieux (5 lettres à M^{me} Aupick en 24 heures), et qu'il confesse d'ailleurs, en passant, avoir toujours « joué par dessous la jambe » ; il discute chacun des propos prêtés à — par l'hôtelier, etc... Finalement il se calme sous l'effet des remontrances de M^{me} Aupick et de Jaquotot. Après avoir consigné —, il accepte de lui écrire et même de lui rendre visite moyennant que l'argent par lui demandé (3.000 fr.) soit versé à Jaquotot qui suppléera — en l'occasion, pour contrôler l'emploi de la somme. Source de cet argent qui en fin de compte est fourni par l'aliénation d'un titre appartenant à B., II, 152-181. Après l'accomplissement des forma-

lités utiles chez un agent de change, B. accompagne — dans un café où il rencontre Michel Lévy dont — veut faire la connaissance. B. se sauve. Explosion de nombreux griefs contre — auquel il ne peut pardonner d'être son Conseil judiciaire. Réconciliation « convenable ». — se justifie des allégations qui lui ont été imputées. B., finalement, retient contre — « sa curiosité enfantine et provinciale, et [sa] facilité à jaser avec tout le monde », II, 182-186.

B. dîne chez — (juin 1859), qu'il charge d'adresser à M^{me} Aupick de l'argent dû à celle-ci, II, 327-328. B. envoie Jeanne, qui est privée d'argent, chez — (« tu sais que malgré ses hésitations il est assez généreux »). —, catholique pratiquant et de mœurs familiales, II, 391-392 (décembre 1859).

B. craint que les temporisations habituelles à « cet hurluberlu » d'— ne fassent obstacle à la réparation d'une infidélité qu'il a commise (août 1860), III, 157-160. B. se plaint qu'— n'ait mis qu'une somme insuffisante à sa disposition pour son installation à Neuilly, III, 203. Pour obtenir son « rajeunissement », B. propose à sa mère l'aliénation d'une forte somme dont partie serait déposée entre les mains d'— et de *Marin** et employée à désintéresser les créanciers suivant leur honnêteté ; il ne croit pas qu'— s'y oppose, vu sa condescendance et son affection pour elle, mais il est désolé de voir — réparer dans ses affaires. — « est bon, mais il a le cerveau étroit. Il ne peut pas croire qu'un mauvais sujet volontaire qu'il a eu à morigéner soit un homme important ». B. recommande à sa mère de ne pas communiquer à — sa grande lettre du 6 mai 1861 : « c'est une vraie question de pudeur », III, 280-295. Attitude d'— en cette affaire. B. le tient pour son principal ennemi (non par méchanceté). — offre

4.000 fr., B. en voudrait 5.600. Discussion. Finalement — donne 4.000, pris sur le capital de B., III, 298-305. — strict dans son contrôle, III, 306, 325. — s'absente, III, 329.

B., quoique fort gêné, ne veut pas recommencer une pression sur —, IV, 27. Il confesse avoir naguère «soutiré» de l'argent à sa mère et à — pour s'établir à Neuilly, IV, 68. B. va à Fontainebleau avec —, «un homme à la fois fou et bête»; mauvaise intention prêtée à —, IV, 88-89. Nouvelle demande d'argent à —; B. recommande à M^{me} Aupick de la prendre à son compte et de ne pas dire à —, «cet homme bégayant qui n'a aucun respect pour [son] temps», qu'il s'agit de remonter sa garde-robe, IV, 91-92. Portrait impayable et peu flatteur d'— qui a lâché 500 fr., IV, 94. V. *Arondel* et *Matigny*. Demande de 1.000 fr. à —. B. veut faire une sorte d'emprunt hypothécaire sur ses droits d'auteur et consulte à ce sujet — qui trouve abominable une telle idée. Il n'y persévère pas moins et compte rembourser les 1.000 fr. sur la somme qu'il tirera de sa cession à *Namslawer**, mais M^{me} Aupick n'approuve pas ce projet. Opinions politiques d'—, IV, 161-165, 167. B. veut demander un dernier service à — avant de quitter Paris pour Bruxelles ou Honfleur, IV, 201.

B. À BRUXELLES. Arriéré chez —; B. veut le détruire d'un seul coup, IV, 238. Il demande 50 fr. à —, IV, 239, et le prie d'en donner autant à Jeanne, IV, 244. B. confesse à —, après un mois de séjour à Bruxelles, qu'il est «exaspéré et découragé», IV, 249. V. *Jousset*. B. conseille à — de lire une brochure de Montalembert : «c'est fait pour vous et c'est beau», IV, 258. Lettre très amicale (comme la précédente et les suivantes) où B. met — au courant de ses projets, déceptions, état de santé*, etc., et lui demande

150 fr., IV, 278-281. V. *Pauvre Belgique*, *Proudhon*. — se rembourse facilement quand B. sera revenu près de sa mère, IV, 228. B. comptait partir pour Paris et dîner chez —, son état ne le lui a pas permis. État de *PB*; sur Malines et son Congrès. Affaire *Arondel**. Vente de ses ouvrages. Projet de départ en ballon avec *Nadar**. Plainte relative au régime des Postes belges. B., enfin, remercie très vivement — de toute l'affection que celui-ci lui a toujours montrée et qu'il a «quelquefois payée par un peu de brutalité», IV, 303-307. B. vient d'être malade de nouveau, d'où son retard à répondre à —. Il a besoin de 1.000 fr., étant pris dans un cercle vicieux, car il ne pourra toucher d'argent qu'à son retour en France, si son *Agent d'affaires** a traité, et il lui en faut pour rentrer. V. *Belges* et *HGS*. Regrets d'avoir vendu ses droits à Lévy. V. *Honfleur*. Sa répugnance à accepter d'— une offre d'argent, car c'est encore puiser dans la bourse de M^{me} Aupick. Dépenses depuis son arrivée en Belgique. Enfin, il demande à — 1.000 fr. dont 500 par retour du courrier, et s'engage en contre-partie à lui abandonner les deux tiers de ses mensualités dès qu'il aura regagné Honfleur qu'il ne quittera que pour passer quelques jours à Paris. Mais lui-même ne se fait pas d'illusion sur la solidité de cet engagement-là : «je vous ai fait beaucoup de promesses que j'ai toujours violées». Sur des envois de livres ou brochures. Sur les orateurs du Congrès de Malines. Sur une opération que vient de subir —, IV, 309-318. Remerciements pour un envoi de 200 fr. accompagné d'un engagement pour 600. Comptes. V. *Grand Miroir*. B. est confus. «La littérature doit passer avant tout». Sur les constitutions et institutions. B. regrette qu'on ne lui ait pas envoyé les 1.000 fr. demandés, IV, 318-

320, 327. Il rappelle à — que le moment est venu de lui envoyer les 600 fr. promis, lesquels lui sont absolument nécessaires pour donner un acompte à son hôtel et aller à Paris*. Colère que lui cause l'inexactitude de tiers. Silence de l'*Opinion nationale**. Sur l'*Instruction publique**. Dégoût de la sottise universelle, IV, 328-331. B. confus de la générosité de sa mère. Il va partir pour Paris. Appréciation de *Napoléon III... par un non-diplomate** et de l'École *Duruy**, IV, 331-332. B. s'étonne d'un procédé d'—. Il explique pourquoi il n'est pas allé à Paris. Un document qui lui permettrait de se venger de *Lacroix**. Sur des livres divers, *Dialogues aux enfers...* et *Guerre de Crimée*, IV, 334-337. Souhaits de bonne année à —. B. prie — de lui envoyer 100 fr. et lui renouvelle la promesse de ne plus lui prendre que 50 fr. par mois; il charge — de trois commissions à faire pour lui à Paris, v. *Mont-de-Piété*, *Jacquinet*, *Desoye*, et *Belgique* (voyages dans les provinces), IV, 337-341.

Rappel de la lettre précédente, restée sans réponse, V, 5-7. Remerciements pour l'argent. Sur *Montégut** et le mariage de *Dumas** fils, V, 8-9. Rappel des commissions à faire pour lui à Paris; demande de son compte annuel, V, 12, 17, 26-27. B. remercie — de s'être acquitté au mieux de ses commissions. Il commence à douter, vu son état de santé, de jamais revoir Honfleur. Affaire *Renard**. Détails sur le cours de sa maladie. Tableau émouvant de sa misère, de ses souffrances et de ses déceptions littéraires et financières, accompagné de la prière de n'en rien dire à sa mère. Dans ces conditions il se voit obligé de renoncer à ses projets d'économie et prie — de lui envoyer de l'argent, V, 27-33. Remerciements, comptes avec —. Désir de savoir tous ses bibelots en sûreté chez —. Sur *Tboré**, *Hugo**, *Napoléon III**

les HGS* près de paraître, V, 37-41, 53-54. B. vient d'apprendre que M^{me} Aupick a réglé tout son arriéré chez —, V, 62. B. charge —, porté sur le service de presse, VI, 95, de lui faire parvenir 4 exemplaires des HGS dont il ne peut obtenir l'envoi de Michel Lévy*, et de s'informer de ce qui a été fait pour le service de presse de cet ouvrage. Comptes avec —. Il annonce à — que l'année 1865 sera pour lui celle de la réforme. Affaire Miquel Rouget*. Sur l'*Histoire de Jules César*, les *Propos de Labiénus**. Envoi d'un article sur Proudhon et d'un bon pour un exemplaire des HGS. B. réclame à — une lettre de *Custine**, V, 65-69, 71, 72. Projet d'excursion dans les provinces belges et de départ pour Paris et Honfleur. B. compte bien à son passage voir —. Demande d'argent et rappel, V, 78-79, 81. B. écrit à sa mère, en faisant appel à sa bourse, qu'il tient à rester avec — dans les termes stricts où ils sont depuis quatre mois, V, 82. — a eu besoin d'une procuration de B., formalité qui a emporté ses derniers vingt francs, V, 86. B. demande à — de l'argent pour aller à Paris et Honfleur, V, 104, 112, 113. Affaire de la créance de *Poulet-Malassis** sur B. Celui-ci voit — à Paris. M^{me} Aupick demande l'avance utile à —, lequel, pressé par B., adresse les fonds à Prosper *Crabbe** et exige un reçu de *Malassis*, V, 122-130; VI, 102. B. remercie — d'avoir été voir *Julien Lemer**, chargé de placer ses œuvres chez un éditeur parisien. V. *Vente* (Tentatives de). Une vengeance à tirer de *Pincebourde**, V, 130-132. B. demande 50 fr. à — pour aller éventuellement à Paris et à Honfleur, et le prie de rechercher des lettres et articles relatifs aux *FM*. Il lui recommande aussi de ne pas tourmenter *Lemer*, V, 138-140. B. s'étonne et s'indigne qu'— puisse lui conseiller de revenir en France sans payer son hôtel et en laissant ses ms. et

ses livres, V, 144. B. demande à — 100 fr. pour des besoins qui ne peuvent attendre, et un extrait de son acte de naissance pour les autorités belges. Négociations avec les frères Garnier*. Comptes avec —, V, 150-152. Rappel de la lettre précédente. Recommandation de ne pas oublier un billet, V, 154. B. informe — qu'en échange de son acte de naissance il a obtenu un permis de séjour officiel. Il le met au courant de ses négociations avec les frères Garnier par l'entremise de Lemer. Il lui demande 200 fr. pour «graisser le bec» de son hôtesse dont les déclamations deviennent insupportables, et, en revanche, lui annonce «l'intention» de ne plus lui rien prendre pendant deux mois. Sur *Manet**, sa *Santé**. Il veut rentrer en France dès que Lemer aura conclu, V, 162. Rappel de la demande formulée dans la lettre précédente, V, 166. B. demande à — 150 fr., un journal dont il attendait de l'argent lui ayant renvoyé son ms., et le tient au courant de ses pourparlers interminables avec les Garnier et avec Lemer qui semble désirer lui acheter *PB*. B. recommande à — de ne pas différer son envoi : «quand j'attends un peu d'argent je suis *physiquement malade d'impatience*». Il veut aller inspecter lui-même des affaires à Paris. Il s'ennuie, souffre le martyr et s'inquiète de sa mère. Il vit dans une complète solitude et a un peu repris le goût du travail. Il recommande à — de lire les articles de S^o.Beuve sur Proudhon, V, 178-180. B. s'excuse sur une terrible névralgie à la tête de n'avoir pas répondu à — qu'il charge de dégager sa montre au Mont-de-Piété et de la lui envoyer. Il demande 100 fr. pour les besoins du jour de l'an et envisage une retenue sur les prochaines mensualités en compensation. Sa solitude. Contre le petit journalisme et les libéraux. Il se lamente et s'indigne au sujet de sa situation, de la lenteur

de Lemer, de son nom qui se laisse oublier, de l'insuffisance des sommes qu'il pense tirer de la vente de ses œuvres. Sur l'entrée de *Léopold II** à Bruxelles; les *d'Orléans**. Sur *Une Cure du Dr Pontalais*, V, 180-185. Promesse d'un billet payable chez —, V, 191. Remerciements pour 100 fr. envoyés par —. Sur sa santé et son usage de l'opium. Sur sa montre. Il prie — d'aller voir Lemer. Sur *Léopold I^{er}** et les articles que lui a consacrés la presse parisienne. Éloge du *Proudhon* de S^o.Beuve. Sur les *Libéraux**, V, 192-195. Demande à — de laisser Lemer de côté, mais de lui envoyer sa montre, VI, 58; V, 205. — a été voir les Garnier, ce dont B. lui «sait le plus grand gré», V, 207-210. Sur les négociations avec les Garnier et Lemer. «Ne trichons jamais», prescrit B. à — au sujet de *Dentu** qui pourrait prendre *PB* dont il joint l'*Argument*. Demande de 100 fr. B. se sent très malade. Idées noires. B. met toute sa confiance en —. Il ne veut plus travailler à *PB* sans avoir un traité, V, 219-224. Il est inquiet du silence d'—. Son impécuniosité l'empêche de se soigner. Il annonce à — la prochaine visite de *Lécrivain** qui instruira des rudiments des traités en matière d'édition, V, 233-234. B. remercie — de son zèle et des renseignements obtenus de Lemer ou d'Aug. Garnier, demande des précisions et fait des objections. Il accepte le secours de Ch. Nisard*. Le courage lui revient. Il ne veut ni quitter l'Hôtel du Grand Miroir sans le payer, ni avoir recours à sa mère qu'il n'a que trop sollicitée. Sur *Rops**, les Garnier et l'ornementation naguère préparée pour une édition illustrée des *FM*, V, 234-239. Sur — qui «est allé se jeter un peu étourdiment chez les Garnier» et qu'il dirige par lettres, V, 244-245. B. renvoie à — la note de Ch. Nisard dont à la réflexion il ne veut se servir. Observations de *Lécrivain* quant aux renseignements

fournis par Lemer à —. B. croit qu'il ne bougera plus de son lit. Note pour H^{to} Garnier, V, 246-250. B. ne veut pas que M^{me} Aupick dérange — à son sujet, V, 251-253. Il est déjà confus d'avoir eu recours à lui pour la vente de ses livres et n'accepterait d'argent de lui que si cette vente était effectuée et si — payait tout d'un seul coup, contrairement à ses habitudes. L'écrivain pense que Lemer a abusé de la crédulité d'—. Ce que B. demandera aux Garnier par l'entremise d'—, V, 255-256, 260, 267-268. B. communique en détail, à —, l'avis de L'écrivain quant à la note aux Garnier et à PB. Il lui demande de porter à H^{to} Garnier la note qu'il lui a envoyée et de ne pas faire trop de zèle. Envoi de notes pour Dentu et Faure*, V, 263-266. Mêmes questions. Scène pénible de l'hôtesse du Grand-Miroir. Comptes avec — auquel B. demande une avance de 100 fr. sur le mois suivant. Il annonce l'envoi d'un ms. contre lequel — a des chances de recevoir 300 fr. Il est inquiet de la santé de sa mère. Note pour Dentu où B. présente — comme «un de [ses] vieux amis», V, 271-275. B. vient de recevoir la «terrible lettre» d'— l'informant du refus des Garnier. Examen des causes alléguées pour ce refus. Liste d'éditeurs possibles : Lévy, Hachette*, Faure, Amyot*, Didier*, Dentu. A propos de la conférence de Deschanel* sur les FM*. Confidences de B. à — sur ses goûts en littérature. Refus de se débarrasser de la Belgique par les moyens que propose —, V, 275-282. B. communique à — une lettre de Troubat* d'où il semble résulter que Lemerre* voudrait réimprimer les FM. B. a honte de tous les tintouins qu'il inflige à —. Il lui recommande beaucoup de prudence vis-à-vis de Dentu, V, 283-286. Il demande à Troubat s'il doit prier — de cesser toute démarche, V, 286-287. B. attend impatiemment

d'— les 100 fr. qu'il lui a demandés. Il le prie de laisser de côté, pour le moment, toute instance auprès des éditeurs, vu son inexpérience, l'assurant d'ailleurs qu'il lui garde «une vive reconnaissance» de ses bons offices, V, 292-294, 296. B. prie sa mère de ne pas écrire à — au sujet de ses affaires de librairie, V, 297. V. M^{me} —. B. envoie à — une «curiosité» relative aux libres penseurs, V, 298-300. — «se connaît en littérature, comme les éléphants à danser le boléro». Raisons qui ont poussé B. à prier — de suspendre ses démarches auprès des éditeurs : — «a amené le désastre». Cependant B. ne doute pas de son amitié. — n'a pas encore de réponse de Dentu pour PB, V, 300-302. B. ne reçoit plus un mot d'— et s'en étonne auprès de sa mère; l'aurait-il offensé? il compte le voir à Paris, V, 305. Devenu impotent, B. demande à M^{me} Aupick qu'— envoie immédiatement de l'argent à l'Hôtel du Grand-Miroir, V, 310. Il croit qu'— n'enverra pas les 1.000 fr. demandés, V, 311. B. remercie — de sa «toute cordiale lettre», mais lui déconseille de venir à Bruxelles. Il réclame les 1.000 fr. pour l'hôtel, V, 315-317. Lettres manquantes à —, VI, 74.

ANCHALD (D'), IV, 125, 211-212.

ANDLER, «un drôle», III, 173.

Andromaque (Racine), v. Deschamps (M^{me}).

Anecdotes, II, 167; III, 167.

Angé (L') du Bizarre (HGS). Repris à la *Revue française* pour être remis à la *Revue contemporaine*, II, 353; publié avec des fautes à la *Presse*, III, 123, 145; reproduit au *Monde illustré*, IV, 79.

Angelus (L') d'Alph. Legros. Tableau «d'un style très pénétrant», II, 318; IV, 2.

Anglais. B. sur sa connaissance de l'—, I, 161. Peintres ou acteurs —, I, 338. Une imprévoyance peu —, IV, 226.

- ANGLETERRE. Projet de lançage des PA en —, III, 95. V. *Londres, Mission*.
- ANGOISSES de B., I, 189, 207; II, 6, 375; III, 174, 225, 226, 250, 258, 277, 290; IV, 18, 43, 67, 133. V. *Anxiété, Santé physique et spirituelle*.
- Angoulême-du-Temple (rue d'), I, 354, 366, 387.
- Animaux, v. *Chat, Chien, Femme*. Races d'— disparues ou nouvelles, III, 179. — malfaisants et dégoûtants, corporification des mauvaises pensées, I, 370.
- Anjou (quai d'), v. *Lauzun (Hôtel)*.
- Annales de la Patrie (Les)*, II, 60.
- Anniversaire de la naissance de *Shakespeare*. All. à cet article, V, 9.
- Anniversaires de naissance de B., I, 67, 274.
- Annonces, v. *Publicité*.
- ANTAGONISME UNIVERSEL, III, 178-179. V. *Harmonie*.
- ANTÉE, III, 132.
- Antiquités en Belgique, IV, 298.
- Antispasmodiques, V, 243, 246, 249.
- Antony (Dumas père), VI, 5.
- ANVERS. Conférences en projet à —, IV, 233, 238, 240, 246, 261. Désir d'aller à —, IV, 254, 259. —, ville «superbe», mais «population grossière», IV, 263, 307. B. veut retourner à —, IV, 267, 279, 283, 298, 310, 314, 319. La question d'—, IV, 280. Sur — et son musée, son allure de vieille capitale, son église jésuitique, V, 89. V. *Monselet*.
- ANXIÉTÉ de B., I, 407. V. *Angoisses*.
- APATHIE de B. en ce qui concerne ses intérêts, V, 20.
- Aperçu historique sur le Conspirateur et le Favori*, II, 57.
- Aphrodites (Les)* d'Andréa de Nerciati, V, 152.
- A *Pierre-Marie Bourguine* (sonnet de Soullary), III, 44-45.
- Apollon, vainqueur du serpent Python* (Eug. Delacroix), IV, 183. V. *Phébus-Apollon*.
- Apoplexie envisagée, V, 254.
- Appendice, v. *FM*.
- Aquafortistes. Gautier prié d'aider l'entreprise de la Société des —, IV, 97.
- «A quoi bon?» I, 270, 398; II, 108; V, 68.
- Arbre noir (L')* d'H^{te} Babou, II, 275, 284-285.
- Archenbaut, v. *Aupicb (M^{me})*.
- Architecture. B. veut étudier l'— en Belgique, IV, 281, 310.
- ARGENSON (M^{re} d'), I, 65.
- ARGENT. «Une aventure d'— donne des facultés nouvelles», I, 360. B. regrette d'avoir ignoré la valeur de l'— dans sa jeunesse, II, 128. Il comprend maintenant «la gravité de toutes les choses qui ont trait à l'—», III, 284. Mépris «pour les gens qui aiment l'—», IV, 98. «Physiquement malade d'impatience» quand il attend de l'—, V, 179. V. *Pudeur, Répugnance, Réve, Travail*.
- ARGENTEUIL, IV, 91.
- ARGOT. «Des mots d'— abiment toujours un beau livre», I, 369. V. *Fouterie*.
- Argument de «Pauvre Belgique»*, v. *Pauvre Belgique*.
- ARISTE, IV, 228. «L'— de la poste», V, 259.
- ARISTOCRATIE. «Une société qui n'est pas — que n'est pas une société», I, 369. Caractère — que des œuvres de B., III, 148. La naissance donne des vertus, IV, 26. — chrétienne, III, 138.
- Aristophane* (Daumier), III, 65.
- ARMELLINI. Enterrement civil d'—, V, 147.
- ARNOULD (Arthur). Envoi des HGS à —, V, 72. All. à un article d'— sur Poc, V, 84.
- ARONDEL (Jean-Marie). Envoi de billets de théâtre à —, et demande de son assistance contre Perducet auquel — a cédé sa créance, I, 279. Réclamations quotidiennes d'—, I, 285, 289. B. excédé prie Ancelle d'apaiser —, I, 290-291. Entrevue «très dure» d'Ancelle avec —, I, 292-293. La vérité sur la dette de B. envers —; III, 191. V. *Matigny*. B. supplie Ancelle à nouveau de le débarrasser de ce fléau de sa vie, IV, 304-305, 307.

- ARSENAL (Bibliothèque de l'), II, 72, 74.
- ART. Le monde s'éloigne de l'— avec horreur, II, 344. Les —s sont un champ de dispute, III, 324. L'— «badin et profond», importance que B. y attache, V, 289. V. *Beau, Morale*.
- Art (L'). Étude de Verlaine sur B. dans 3 n^os consécutifs de l'—. B. s'informe du journal et se fait envoyer l'article, V, 226, 240, 258. N'ayant reçu que 2 des n^os (qu'il envoie à M^me Aupick), il renonce à demander le troisième tout en reconnaissant du talent à «ces jeunes gens», V, 303, 305.
- Art (L') didactique, L'— enseignant, v. l'article suivant.
- Art philosophique (L'). Titres successifs : *Peintres raisonnurs*, II, 44; *Peintres qui pensent*, II, 232-234; IV, 16. *Peintres idéalistes*, II, 255, 297. *Allemands*, II, 369, 374. *Art enseignant (L')*, III, 20, 245. *Art philosophique (L')*, III, 152. *Peintres philosophes*, III, 245, 274; IV, 16, 76; VI, 22. *La peinture didactique, Écoles allemande et lyonnaise*, IV, 141. *La peinture didactique* (Chenavard, Kaulbach, Janmot, Rethel), IV, 213; V, 25, ou : (Cornelius, Kaulbach, Chenavard, Alfred Rethel), V, 75. *L'art didactique, écoles allemande et lyonnaise*, V, 250. Thème, II, 233, 255.
- Article à faire, II, 27, 44, 296-297. Commencé pour Calonne, II, 232-233, 255, 296. Pas fait, II, 369. «Livré» à la *Presse*, III, 20. En train, III, 43. Repromis à Calonne, III, 152. Pour paraître, III, 178. Réoffert à Calonne (2 feuilles), III, 212. «Fait» et qui va être porté à Lacaussade, III, 245, 274, 291. De l'aveu de B. incomplet, et donné en paiement à Malassis, III, 290-292. A paraître probablement, dans un délai de 3 mois, à la *Revue européenne*, III, 305. Offert à la *Presse* de nouveau, IV, 76, puis au *Nord*, IV, 141, puis au *Pays*, IV, 213. Finalement inachevé, V, 61, 75, bien que B. dise l'avoir terminé, V, 87.
- Arthur Gordon Pym, v. *Aventures d'—*.
- Articles. B. n'en veut plus faire, II, 29. V. *Variétés* et *Journaux*.
- Articles justificatifs pour les FM. B. va les réunir dans une plaquette, II, 79-80. II attend des exemplaires des —, II, 86. All. aux —, V, 138.
- ARTISTE. Comment avoir confiance en l'interprétation d'une idée par un —? III, 176-177. Les —s ne savent plus rien, IV, 99. *Scrupules de B. à l'endroit des —s*. II ne veut pas commander un frontispice avant d'être sûr que l'auteur en sera convenablement rémunéré, II, 317. II ne veut pas qu'on rie «avec de méchants bougres» des extravagances de Méryon, III, 8. B. indifférent aux opinions politiques des —s, III, 29. V. *Philosophes*.
- Artiste (L'). B. espère entrer à l'—, I, 33. Il a collaboré à l'—, I, 172. «Variétés» destinées à l'—, II, 4, 41. Pièces des FM à donner à l'—, II, 33, 47. Service des FM, 1^{re} éd., fait à l'—, II, 60. Rendez-vous à l'—, II, 220; IV, 120. Changement de direction à l'—, II, 286, 290. «Les volcurs» de l'— et la lettre de Hugo, II, 332, 343. FM à copier dans l'—, III, 176; et à y paraître, III, 190, 194, 197. Service à l'— des FM, 2^e éd., III, 240, 242. Articles d'E. Delacroix publiés dans l'— de Ricourt, IV, 183. V. *Houssaye*, *Théophile Gautier*, FM.
- Artiste inconnu (L'), i. e. *Le Guignon*, I, 153.
- Artiste moderne (L'), V, 250.
- ASINARIUS (Le Seigneur), I, 410.
- A *Sisina*, v. *Sisina*.
- Asa fætida, V, 243, 246, 269.
- ASSELINEAU (Ch.) Le lit d'— violé; — envoyé au Mont-de-Piété, I, 358.
- Rêve extraordinaire raconté à —, I, 372-377. Billet humoristique relatif à un prêt de linge, I, 403.
- Prédictions d'— quant aux rapports de B. avec Malassis, II, 10. —, «esprit raisonnable et modeste», II, 16. — fera un article sur les FM, II, 60. — et la *navette*, II, 111, 341,

377; III, 23, 47, 120. Jugement péjoratif d' — sur les articles d'Eug. Delacroix, II, 131-132. — goûte peu l'étonnement, II, 134. — prié de transmettre à Babou une exigence de Calonne, II, 222-223. B. écrit à — à propos d'un tailleur et le félicite pour sa nouvelle, *Lucien S...*, VI, 28. Renseignements demandés, commissions données, confidences diverses à —, II, 271-275, v. *Double vie, Méryon*. Envoi du *Voyage* à —, II, 280. — prend au sérieux les devoirs de l'amitié, II, 281. Consolations offertes par — à B. dans son ressentiment contre *Babou**, II, 289. — « a la fatalité du ventre », II, 341. — villégiature à l'hôpital Saint-Louis, II, 353. B. demande à — de rechercher des articles de lui dans ses papiers, III, 18. Pourquoi — n'est pas allé aux concerts de Wagner, III, 25, 29. B. envoie *Obsession* à — et s'excuse de n'avoir pas fini un article sur des *Expositions rétrospectives*, III, 25. Pas un mot à — sur l'exaspération de B. contre Crépet, VI, 40. Sur les amis d' —, III, 171. B., candidat à l'Académie, demande à — de se renseigner sur les dispositions d'Augier et de Janin à son égard, IV, 11. Entremise d' — dans la querelle de B. avec *la Presse*, IV, 117. — a une jambe malade, IV, 142. — prié de souscrire à un cachet ciselé par Aug. de Chatillon, IV, 146. B. envoie à — les *HGS*, V, 72. Article d' — sur les *FM*, V, 136. Souvenirs à —, V, 225. B. décrit à — sa maladie, V, 242-243. Il demande à — le portrait de M. Hyène père et le félicite de son rétablissement, VI, 60-61. B. et Scholl ont un besoin urgent de voir —, VI, 61. L'assistance d' — réclamée pour un contrat avec Mallassis, VI, 61. Son nom porté sur des services de presse, VI, 93, 94, 95. Lettre manquante à —, VI, 75. *Divers*, I, 338, 340, 363, 381; II, 74. ASSELINEAU (M^{me} —, mère du précédent), VI, 75.

Assemblée nationale (L'), I, 384; II, 59. ASSIDUITÉ. B. en a manqué, V, 36.

ASTRUC (Zacharie), soupçonné d'avoir causé les difficultés avec Derode, III, 28.

ATHÉE, ATHÉISME. B. proteste qu'il ne donne point dans l' —, bien que républicain, IV, 14. Malassis s'amuse à faire l' —, V, 74. V. *Candide, Cure du Dr Pontalais, Libres penseurs*.

ATHÈNE, IV, 271.

Athénée (Salle de l'), I, 204; VI, 10.

Athenæum (L'), I, 380; III, 241; VI, 94.

ATONIE, v. *Homme, Santé physique et spirituelle*.

Attaques contre B., I, 378; II, 47, 66, 193, 202-203, 204-206, 244; III, 140; IV, 45.

ATTENTE. Supplée de l' — (réponses, épreuves, nouvelles, etc.), II, 267, 269; IV, 79, 257, 285, 287, 294; V, 4, 5, 17, 38, 47, 62, 65, 132, 133, 140, 141, 145, 161, 162, 166, 173, 174, 179, 199, 205, 268, 292-293.

Aube spirituelle (L'), I, 262.

AUBOURG, IV, 135.

AUBRY, III, 123; VI, 33-34, 91-92.

AUBRYET (Xavier), II, 220. V. *Barbey d'Aurevilly*.

AUDACE. B. fait preuve d' —, II, 257.

Il lui en faut pour parler à Feydeau, III, 61.

AUDENARDE. Désir d'aller à —, IV, 259, 298.

AUDINOT, II, 35.

AUGIER (Em.). B., candidat à l'Académie, désire savoir s'il peut se présenter chez — et si — est lié avec Ponsard, IV, 11. — placé au-dessus de V. Hugo par P. Foucher, VI, 59. — porté sur une liste de distribution, VI, 92.

August (Swinburne), IV, 198.

Auguste Barbier. La notice est faite, mais B. en est mécontent, II, 329. B. va en envoyer copie à Mallassis, II, 387. Il demande à Crépet qu'elle soit mise en placard, III, 81. Il en veut une 2^e épreuve pour essayer de nouvelles retouches, III,

82-84. C'est avec regret que B. a écourté son —, III, 111. Crépet réclame encore des atténuations, III, 310. Bonne épreuve demandée trop tard à Claye, III, 309. — au sommaire des *Réflexions*, V, 250.

Augustins (quai des), VI, 4.

AUMERLE, I, 29.

A une Dame Créole..., I, 16.

A une Madone. Poème repoussé par Calonne, «comme pouvant scandaliser ses lecteurs», II, 385; III, 136.

A une Malabaraise. A propos de coquilles dans le texte de ce poème, V, 158, 313.

A une Passante, III, 136.

A une petite maîtresse, v. Femme sauvage.

AUPICK (Ménage —). Parfois troublé, I, 6. Incartades, scandales, embaras apportés par B. ou ses créanciers dans le —, I, 13, 21, 67, 304.

AUPICK (Général). Enfant, B. l'appelle «mon ami de cœur», «mon père», le félicite de sa promotion, s'informe de sa blessure, I, 5-11. B. a peur que le — ne lui reproche d'avoir rendu sa mère malade, I, 13. B. ne peut ou ne veut aller chez le —, I, 17, 25, 37-38, 56, 98, 106, 134, 265. B. avait pensé, sans poursuivre une réconciliation impossible, mettre une carte chez le —, I, 36. Ne pouvant se faire à «la Règle» du —, B. quitte l'Hôtel de la Place, I, 74-75. Il demande à sa mère de le protéger contre le —, I, 97; il ne veut pas rencontrer le —, I, 106. Le — a reçu B. très durement, mais c'est lui qui a payé les frais du voyage dans l'Indre. L'ayant appris, B. lui écrit pour lui demander une somme complémentaire, justifie auprès de lui sa liaison avec Jeanne, et le prie de lui répondre directement (non par l'entremise d'Annelle), I, 107-110. B. jaloux de l'affection de sa mère pour le —, I, 71, 130, 199. Précautions qu'il prend pour l'arrivée à destination de ses envois à sa mère, I, 162, 385. Il ironise sur les grandeurs du — nommé sénateur, I, 169, 359.

B. voulait envoyer un exemplaire de luxe des *HE* au —, en témoignage de son estime, I, 195-196. Réconciliation avec le — promise à M^{me} Aupick, I, 289. Effet qu'a produit à B. la mort du —, et vente du mobilier du —, II, 53-54. B. sur la tombe du —; il y ajoute des fleurs, II, 68-69. Ses sentiments à la mort du —, II, 135. Sur l'indifférence du — en matière d'art, II, 168. B. ne prétend pas occuper la chambre du — à la Maison-Joujou, II, 146. Souvenirs que lui ont laissés la sévérité et la maladresse du — auquel il rend mieux justice aujourd'hui, III, 284. La mémoire du — sera respectée dans *Mon cœur mis à nu*, IV, 168. B. se recommande auprès du M^l Vaillant du souvenir du —, IV, 176. Lettre manquante au —, VI, 75.

AUPICK (M^{me}) [Caroline Archambaut-Defayis, femme Baudelaire, puis femme —].

RAPPORTS SENTIMENTAUX DE B. AVEC —. B. désenparé loin d'elle, I, 4-8; inquiet de l'avoir rendue malade, I, 13, 14. «Bien des embrassements à maman», I, 10. Petits cadeaux à —, I, 19, 23, 25. Protestations de tendresse, I, 21, 22, 28. B. s'excuse de ne pas aller chez —, I, 14, 17-19, 25, 29, 50, 74; ne veut et ne peut plus y aller, car il y souffre trop, I, 56; il invoque sa misère vestimentaire, I, 25, 105. Il la prie de l'inviter quand elle sera seule, I, 18; et lui annonce qu'il ira dîner chez elle, I, 22, 34. Il attend sa visite, I, 23, 51; et l'invite à des «dinettes» chez lui, I, 26, 30. Un messenger indiquera à — le domicile qu'il a choisi, I, 30. Il verra sa mère chez Lenglet, I, 56. Il la convoque pour «une affaire grave», I, 59-60. Réves de conciliation, v. Général Aupick.

Discussions, ai greurs, I, 41. B. souffre de voir souffrir sa mère et se reconnaît «brutal et dénué de tact», I, 50. Il promet à — d'être calme, I, 51; et lui demande d'être

très indulgente, se montrant désolé et honteux du mal qu'il lui a fait, I, 68-69. Il remercie — de sa «bonne et douce lettre», I, 80.

Nouvelle brouille : lettre violente et injurieuse, I, 88. B., tenu au secret et malade, demande à — de venir «seule» le voir chez Jeanne, I, 88-89. Il la supplie de l'aider une «dernière fois» et lui fait un tableau émouvant de sa misère, I, 89-96. Il souhaite qu'elle renonce à l'exclure de sa présence, I, 97, et prend l'engagement de ne la voir, de ne lui écrire que pour lui annoncer une heureuse nouvelle, I, 97, 105, 139, 190. Il lui rendra mieux que son argent, I, 98. Encouragé par le ton d'une lettre de —, il la prie de le retrouver au Salon Carré du Louvre, I, 99. Il ira voir —, mais ne veut pas rencontrer son mari, I, 106.

Brouille. Pas de lettre en 1849-1850. B. reproche à *Ancelle** sa partialité envers — qu'il sait coupable, I, 122. Depuis plusieurs mois, B. voulait écrire à —, mais en fut empêché; il la somme de redevenir, «tout à fait, une mère», I, 129-131. Il apprend avec plaisir le retour de — à Paris; il n'ira pas la voir chez elle et lui donne rendez-vous dans un logis où il sera seul, I, 133-134; autre rendez-vous, I, 134-135. Billets relatifs à des malentendus ou empêchements, I, 135-137. Quelques nouvelles de B. à — sur la vie qu'il mène, les gens qu'il voit, les projets qu'il forme, I, 141-143. Il exprime la joie qu'il éprouve d'avoir renoué avec — des rapports naturels, I, 144.

Après 7 mois de silence, B. demande à — qu'elle lui fournisse le moyen de se séparer de *Jeanne**, I, 159-168.

Après un nouveau silence, d'un an, B. avoue tous ses malheurs à — en qui il a «la plus immense confiance» (v. *Drames, Lecou, Roqueplan*), fait état d'un plan étranger

à la littérature pour gagner une somme énorme, et termine par des protestations de tendresse, I, 188-200. B. raconte à — ses difficultés avec une logeuse et lui exprime reconnaissance et honte. Pour cette affection témoignée «d'une manière si formelle», il veut lui donner «un peu de joie», I, 203. Répugnant à aller chez —, il lui demande un rendez-vous, I, 211-212. Il la remercie d'une «surprise», I, 212; v. *Amour-propre*. Qu'elle ne fasse pas de zèle pour le réconcilier avec le G^r Aupick, I, 214. Vu son humeur, il la prie de ne pas venir, I, 221, 225; mais, au milieu de ses embarras, il lui annonce quelques «réjouissances», I, 224. Il sait quels ennuis il crée à — et lui demande pardon des tracasseries qu'il lui cause; il désire qu'elle vienne le voir, I, 226.

B. répond en termes véhéments à des reproches que —, lasse de ses manquements de parole, lui a adressés. Toutefois il la met au courant de ses «tristes affaires», I, 232. Il mettrait un refus de — sur le compte, non de son cœur, mais de sa clairvoyance, I, 235. B., désolé d'avoir affligé — par «des brutalités d'expression», la remercie de son assistance, I, 236. — lui a écrit «une lettre bien triste et bien charmante», I, 240. B. sait qu'il déchire le cœur de — et qu'il l'effraie, mais lui demande de le sauver, I, 258-259. Il ne peut aller chez — et elle ne veut pas venir chez lui; cette privation est pour lui un châtement, I, 265. Il envoie à — les *Poetical Works* de Poe, «grossière calinerie», I, 266; lui assure que ses visites le rendraient «l'homme le plus heureux du monde», I, 268; et la prie de ne jamais «douter», I, 269. B. a attendu — très tard, I, 270, et ne comprend pas sa timidité à venir sans prévenir, I, 271. Il voudrait donner à — «une immense satisfaction»; ses embarras ne l'empê-

chent pas de penser à elle qui est mêlée inévitablement à tous ses rêves de succès et de libération, I, 273-274. Il invite — à venir le voir et s'inquiète de savoir si elle a pensé à lui le jour de son anniversaire, I, 274. B. espère voir — à sa nouvelle adresse, I, 280. Qu'elle vienne le voir, il lui dira ses espoirs et ses craintes, I, 286-287. Il sait tout ce qu'il lui a fait endurer, I, 289. — a écrit à B. une «interminable lettre» et est partie sans le voir, I, 292. Marque de confiance envers —, I, 293. «Chère petite mère», I, 294. Il y a trop longtemps qu'il ne l'a vue, il se propose de lui donner un rendez-vous, I, 295. B. touché d'un cadeau de —, I, 313.

Brouille : — a renvoyé, «il y a quelques mois», sans les avoir ouvertes, deux lettres d'excuses de son fils, I, 328.

B. donne signe de vie à —, de peur qu'elle ne le prenne pour un ingrat. Il la remercie, «avec la plus vive tendresse», de tout ce qu'elle a fait pour lui et même de sa prière, I, 337. Protestation de tendresse, I, 342.

Nouvelle brouille, I, 347. B. demande à — la permission de l'embrasser, I, 350. — refuse de voir B. depuis plus d'un an; celui-ci fait appel à sa charité pour une réconciliation et mentionne qu'il a relu ses lettres avec douleur, I, 350-351; il la supplie de se montrer confiante et généreuse, I, 356-357. Remerciements à — qui a exaucé sa prière; B. lui demande la permission de l'embrasser, I, 363-366. Il est persuadé qu'il fera plaisir à sa mère en l'obligeant à s'occuper de lui, I, 383; il l'embrasse, malgré elle peut-être, I, 386. Très vif chagrin et humiliation que — a causés à B.; il la prie de lui écrire un mot si elle croit à sa sincérité, I, 387. B. n'a pas répondu à la longue lettre de —; plutôt que des excuses, il veut

lui offrir des actions, I, 392. Il aurait été très heureux si — était venue le voir, mais il sait qu'il n'obtiendra pas cette faveur, I, 393.

B. désire voir — qui n'est pas à Paris; il a été pris d'une terreur superstitieuse en pensant à elle, I, 397, 399. Il remercie — de sa lettre si affectueuse, I, 401. Souhaitait pour la fête de —, I, 401; B. reconnaît n'avoir pas assez souvent le désir de lui plaire, I, 403. Protestations de tendresse, I, 400, 403. B. n'a pas répondu à une lettre trop dure de —, I, 405. Il la remercie «profondément» d'une lettre qui l'a touché et où perce «une intention maternelle charmante», I, 411-412. Il s'excuse de devoir remettre au lendemain sa rencontre avec —, I, 412-413.

B. regrette la disparition et la bouderie de — et attend sa visite, II, 5. L'«incommunicabilité» dans leurs lettres; B. attendait pourtant quelques mots de tendresse et d'encouragement, II, 6. Il connaît son affection et son dévouement, II, 7. Protestation de tendresse, II, 8. B. ne peut recevoir sa mère à cause de son travail, II, 11-12.

Après la mort du G^l Aupick, il envoie à — un paroissien de deuil, II, 50, en attendant qu'il ait fait arranger le sien, II, 50, 55, 65, 180. Son intérêt, sa passion pour tout ce qui touche à —, à laquelle il explique sa conduite, II, 53. C'est de lui désormais que dépend la félicité de —, II, 54; il appartient absolument et exclusivement à —, II, 55. Inquiétudes au sujet de —, II, 65, à qui il ne veut pas déplaire, II, 68. Il lui demande d'être pleine d'indulgence, II, 106. Réponse douce et chaleureuse de —, II, 107. Humiliation de B. à cause des Emon*. Projet de bonheur mutuel, II, 110. B. embrasse — et se figure qu'elle l'embrasse, II, 111. Il espère aller la rejoindre à Honfleur* en février 1858, II, 109, 120.

«Nuage» à propos des *FM*, II, 110, 135. — a envoyé à son fils des «recettes pharmaceutiques» dont il la remercie, II, 119. Inquiétude de B. sans nouvelles, II, 124. Il se disculpe du reproche de froideur formulé par —, VI, 19. B., en recevant une lettre charmante, bonne et maternelle de —, comprend qu'il est encore aimé, II, 126; des projets de bonheur sont donc encore possibles, II, 130. Souffrance qu'éprouve B. à affliger —; ses sentiments pour elle depuis qu'elle est veuve, II, 134-135. Il demande à *Jaquotot** de hâter la réconciliation. Il est sûr de pouvoir tout supporter de —, II, 139. Profonde joie qu'il a ressentie à la réception d'une lettre de —, II, 143, 148; il la lui témoignera, et sa reconnaissance, dès qu'il aura pu gagner Honfleur, II, 147.

Funeste lettre de —, II, 148; il répond en demandant qu'*Ancelle** ne soit pas mis au courant des résolutions de —, II, 148-151. Il lui fait part de sa grande colère contre *Ancelle*, tout en regrettant de l'affliger, II, 151, 153, 156, 159. Il pense souvent à —, II, 203. Remerciements et excuses, II, 210. Inquiet à la suite d'un rêve, il demande à — de le rassurer, II, 219. Il va passer une journée à *Honfleur**. L'«admirable et charmante conduite» de —, II, 226; son «activité charmante», II, 228. Il lui envoie des livres, II, 238, 247, se propose de lui apporter des étrennes, II, 248, et de lui envoyer des faïences d'Alençon; souhaits de bonne année, II, 250.

Après le séjour à Honfleur (1859).

B. profondément ému d'une lettre de —; ses folies maternelles; protestations de tendresse, VI, 31-33. — a-t-elle reçu livres et articles, preuve de la sollicitude de B.? II, 356. Elle prie Dieu pour les affaires de théâtre, II, 356. Envoi de thé à —, II, 360. — est mille fois bonne et charmante, II, 370.

B. la remercie des soins qu'elle donne à son «petit nid», II, 372, 392, et lui envoie un dessin de Guys pour étrennes, II, 396. Si celui-ci ne lui plaît pas, sa tendresse et son respect pour elle n'en seront pas diminués, II, 399.

B. sent que — l'attend; il lui demande de ne pas se fâcher, lui expliquant les retards et fatigues de sa vie à Paris; il souffre loin d'elle, III, 3-4. Ayant ajourné par deux fois son départ, il supplie — de ne pas lui en vouloir, III, 11-15. Ce n'est pas un Hamlet qu'il lui apportera, mais un Shakespeare complet, III, 4, 14. Remerciements et regrets pour le trouble qu'il lui cause, III, 15. Confidences sur sa vie*, la gloire*, sa santé spirituelle*, III, 16. Il embrasse — tendrement, III, 17. N'ayant pu, faute d'argent, lui procurer le Shakespeare, il lui envoie un album de Méryon, III, 50-51, 73. B. confie à — qu'elle lui inspire une très grande crainte: il n'a pas osé lire ses lettres dès réception; son étonnement, sa honte et sa gratitude, III, 55-56; «c'est si bon de sentir qu'on n'est pas absolument seul contre tous», III, 58. Encore sous le coup du dévouement de —, il l'embrasse «non seulement avec tendresse, mais avec admiration», III, 73. Il lui demande d'être indulgente et lui confie ses peurs; vers Pâques, il ira la rejoindre, III, 76-77. Il lui a procuré du thé, VI, 38; III, 79. «Je rêve souvent de toi», III, 86. B., accablé de reproches par —, l'assure qu'il l'aime de tout son cœur et qu'il compensera les ennuis qu'il lui cause par des plaisirs dont elle le remerciera, III, 88. Sur le point de partir pour Honfleur, il demande à n'être pas trop mal reçu, III, 92. Soif diabolique de voir —, III, 99. Il lui apportera les œuvres de Joubert, III, 118. Projet de voyage de — à Paris, recherche d'un hôtel; B., que les dernières lettres de — ont rendu noir, triste,

désolé, lui consacra toutes ses soirées, III, 123-124. Inquiet de l'effet qu'une de ses lettres va produire sur —, il craint de passer pour le plus malhonnête des hommes, III, 153. Il la supplie de ne pas lui enlever sa dernière ressource, qui est en elle, III, 154. Horriblement malheureux, il demande à — de prier pour lui, III, 189-190. Il lui confie son extrême tristesse qui le pousse au suicide, III, 192-193; lui qui a toujours su sa mère par cœur, reproche à — de n'avoir jamais pu deviner son misérable caractère, III, 195. Pauvre cadeau (jardinière) à — pour sa fête; elle sait mettre l'âme au-dessus de la matière, III, 202, 216.

Au 1^{er} janvier 1861, noires réflexions sur les années écoulées, mais résolution de s'installer à Honfleur et d'apporter des étrennes à —, III, 220-221. Lettre de — qui a fait pleurer B., III, 225. «Est-il encore temps pour que nous soyons heureux?»; B. assure à — que sa tendresse pour elle va augmentant, mais qu'il ne peut y puiser la force de se relever, III, 263; pendant plusieurs semaines, B. a vécu obsédé par le suicide; il reproche à — son désir de mourir, bien peu charitable, puisque sa mort serait pour lui l'impossibilité absolue du bonheur; depuis l'enfance de son fils, —, toujours le contraire d'une amie, sauf dans les affaires d'argent, est armée pour le lapider avec la foule, III, 264-265. Incident *Cardinne**. Reproches quant au Conseil judiciaire, III, 267. Injustice de — qui accuse B. de manquer d'affection pour elle; combien de fois n'a-t-il pas mêlé dans ses projets sa vie à celle de sa mère! III, 269. Brève lettre de remerciement, III, 269-270. Si — possède vraiment le génie maternel, qu'elle vienne chercher B.; elle est le seul être à qui sa vie est suspendue. Peur de blesser —. Dans son enfance, amour passionné de B. pour —; c'est sous

la pression des injustices de — qu'il lui a manqué de respect. Mais il n'est plus l'enfant ingrat et violent: il a compris toutes ses fautes et toute la générosité de —; pourtant le mal est fait, par les fautes et les imprudences (dont une grande) de —. «L'un de nous deux tuera l'autre». Rappel du passé, III, 278-286; accent de douceur, de tendresse et même d'espérance que B. fait entendre dans cette lettre pathétique, III, 289, que par pudeur, vu tout ce qu'il y a d'intime, — ne doit pas montrer à Ancelle, III, 294. B. s'excuse d'avoir peut-être trop alarmé —, III, 290. Sa reconnaissance envers son seul ami, III, 292. Si — vient à Paris, B. est prêt à lui servir de guide, III, 296. Il y a lieu d'espérer qu'il pourra vivre tranquille auprès de —, VI, 44. Petits cadeaux pour —, III, 306, 308. Lettre de — à la fois excellente et risible: singulier privilège des mamans de faire rire même en inspirant le respect et la reconnaissance, III, 317-318. Nouvelles raisons qui empêchent B. de gagner Honfleur, III, 321-322. Protestations de tendresse, III, 330. B. compte aller passer quelques jours auprès de — sans autre but que de l'embrasser, III, 341-342.

«Tu me rends bien malheureux en supposant toujours que je ne t'aime pas», IV, 4. B., s'excusant (maladie, catastrophes, candidature) d'avoir délaissé —, lui confesse que dans son affection il entre beaucoup d'admiration pour elle; c'est la pensée de — qui combat en lui le désir d'en finir avec la vie, IV, 17-27; v. *Affliction*. Que — lui soit indulgente! IV, 77-78. Il lui propose des stores chinois et un Chateaubriand, IV, 78, 79; elle les refuse, IV, 80; le Chateaubriand acheté, IV, 89, mais en difficulté au ministère de l'Intérieur, IV, 100. B. en retard pour écrire à sa mère, IV, 88, 90. Douceur et demi-reproche de — font à B. un mal

salutaire, IV, 92. Il est désolé d'avoir affligé sa mère, IV, 93. Le projet de séjour à *Honfleur** est constamment remis, IV, 93-94, 95, 98, 99. Pourtant — est «le seul être vivant» qui intéresse B., IV, 98; lequel tâchera de lui prouver qu'il l'aime et qu'il sait apprécier un cœur maternel, IV, 99: il a «la férocité et l'égoïsme de l'affection», IV, 100-101. De nouveau en retard, et encore à Paris, B. demande à — la permission de ne lui écrire que quand il le pourra, IV, 112-113. Toujours en retard! mais B. pense bien à —; il lui confesse ses peurs; souvenirs des temps heureux, IV, 131, 133-134. — a reçu un «joujou» (étrennes) qui lui a fait plaisir; B. triomphe en lui annonçant qu'il a secoué le poids de sa léthargie; il s'excuse de l'inquiéter, elle à qui il voudrait donner plaisir et repos, IV, 159-160, 166. Irrité par quelques observations de —, il se promet de ne plus lui laisser voir les blessures qu'elle lui fait; il est bien vrai que les mères connaissent peu l'art de la flatterie, IV, 169. B. supplie — de ne pas lui faire de reproches, IV, 180, 181. — s'ennuie dans sa solitude et compte venir à Paris; B. se réjouit de la voir mais craint de ne pouvoir lui consacrer tout son temps, IV, 184-185, 186-187. Séjour de — à Paris. B. voudrait compenser par une foule de tendresses et de soins les injustices dont il a fait preuve envers —; il réclame son affection, car il en a «un fameux besoin», IV, 187. B. espère que le retour de — s'est effectué sans accident, IV, 202. Il met sur le compte de la procrastination et de l'ennui son retard à écrire, IV, 206-207. Il remercie — de son infatigable affection, IV, 210. B. ne veut pas laisser se terminer l'an 1863 sans envoyer à — quelques mots d'affection; il lui demande pour quelque temps encore son indulgence, IV, 218-219; il lui promet avant son départ des

étrennes de 2 sols, IV, 220. Tombé dans une hideuse léthargie, B. souffre trop de ne jamais voir —, IV, 225.

En Belgique. B. dresse pour — le bilan de ses premiers jours de Bruxelles, en réponse à une «excellente lettre» de —, IV, 237-238. Il n'ose pas lui écrire car il n'a que de mauvaises nouvelles à lui apprendre, IV, 258-263. Il se plaint de sa santé, mais ne veut pas des recettes pharmaceutiques que ne manquera pas de lui envoyer —; il aimerait à lui dire des choses agréables, car il lui est insupportable de rendre compte de sentiments tristes, IV, 285-288; désir de rapporter à — de belles choses en faïence; il embrasse — non seulement comme sa mère, mais comme l'être unique qu'il aime, IV, 292. — émue des mauvaises nouvelles qu'il lui a données sur sa santé, IV, 294-295. B. attend impatientement des nouvelles de — (jamais une journée ne se passe qu'il ne rêve à elle), bien qu'il craigne de trouver dans ses lettres sermons et reproches, IV, 298-299. Il fait part à Ancelle de ses pressentiments: conservera-t-il sa mère longtemps encore? IV, 307. — ne doit pas savoir par Ancelle que B. a été de nouveau malade, IV, 309; elle écrit à son fils des lettres funèbres et s'abstient de lui faire des reproches, de peur de lui laisser un souvenir amer, IV, 313, 331. V. *Littérature*. Pour le jour de leur commune fête, B. déclare à — vouloir vivre avec elle, IV, 327. Malgré son désir de revoir —, B. a renoncé à son voyage à Paris, IV, 335.

Au 1^{er} janvier 1865, B. déclare que son unique devoir serait de rendre heureuse —; cela lui serait-il jamais permis? Il entrevoit «des grands jours de la maternité» et embrasse — avec l'effusion d'un enfant qui n'aime que sa mère, V, 1-2, 4. B. aurait trop souffert de

savoir — souffrante; mais une autre lettre de — lui a causé un vif chagrin et l'a rendu honteux : ennui, solitude et découragement de —; c'est à B. qu'il appartient de la consoler, V, 16; mais ses affaires littéraires le retiennent en Belgique, V, 16, 17; — veut venir à Paris, V, 16-18. Confiant à Ancelle ses ennuis de santé, B. le prie de n'en rien dire à —, V, 30-31. La confiance de — en son fils, V, 32. B. n'a pas encore de bonnes nouvelles à apprendre à —. Il définit son tempérament. A Honfleur, — n'accepte pas les distractions qu'on lui offre, parce qu'elle y porterait un cœur gros de chagrin, V, 33-37. Récit par B. de son «diabolique accident»; il prie — de s'amuser un peu toutes les fois qu'elle le pourra, V, 46, 48. Il la remercie de ce qu'elle lui a dit de bon et d'aimable, ayant grand besoin de savoir qu'il est aimé de quelqu'un, VI, 57. — a écrit à B. de bien belles et bonnes choses, V, 85. Il s'apprête à l'aller voir; la trouvera-t-il «bien vieille, bien vieille» comme elle le lui a écrit? qu'importe! il ne s'ennuiera pas près d'elle; il a été fou, criminel de ne pas passer ses dernières années à ses côtés; ses remords, V, 104-106. Inquiétude de — au sujet des «bobos» de son fils, furieux et désolé de l'avoir inquiétée, V, 106-107.

Voyage à Honfleur (juillet 1865).

Retour à Bruxelles. B. tarde un peu à écrire à — : c'est qu'il n'y a rien de résolu. Il aime ses plaintes, car elles montrent combien — l'aime, V, 132-133. B. s'ennuie; comme il serait heureux auprès de —, cherchant à réparer ses fautes! V, 144-145. B. a pu négliger sa mère, l'oublier, jamais; il pense au jardin, à sa chambre, etc., V, 167-169. Il va se faire un devoir de lui écrire souvent, car les ennuis de l'hiver commencent cruellement pour elle, V, 170. B. s'est procuré

une bagatelle pour sa mère et ne peut la lui envoyer, V, 178. Il déclare à Ancelle qu'il a l'esprit souvent tourné vers —, V, 182. Nouveaux retards dans sa correspondance avec —, dus à sa mauvaise santé. B. exhale sa haine contre l'humanité. Il s'ennuie mortellement; sa grande distraction est de penser à —, de l'évoquer dans son salon, de revoir son enfance. Il désire le portrait de —. Envoi projeté de deux bagatelles où elle devra voir l'intention d'un fils qui voudrait lui donner tous les jours des étrennes et faire le diable pour obtenir le pardon des chagrins qu'il lui a causés, V, 185-190. B. déclare à Ancelle son «véritable besoin» de revoir —, V, 194. Envoi des burettes et des jardinières à —, V, 195, qui voulait les refuser; conseils pour ouvrir les caisses, V, 196. B. profitera d'un voyage à Paris pour aller voir —, V, 199, 210. — a grondé B. de n'avoir pas répondu à la dernière lettre d'Ancelle; c'est qu'il avait besoin de réfléchir à ses affaires, V, 207-210. *V. Pressentiments.* Ancelle prie de ne rien dire à — des nouvelles crises nerveuses de B., V, 230. B. s'excuse de prouver si mal à — qu'il pense sans cesse à elle, V, 224; il lui envoie une note à montrer au D^r *Lacroix**, V, 244-246. Inquiétude de — que B. cherche à rassurer, V, 251-253, 254-257, 260-261, 268-269. Projets d'aller à *Paris** et à *Honfleur**. — apprend à B. le refus des Garnier qu'il savait déjà; il la prie de ne pas écrire à Ancelle au sujet d'affaires auxquelles ils n'entendent rien ni l'un ni l'autre, V, 296-297. B. reprend — sur quelques erreurs; ainsi elle s'est trompée sur l'âge de son fils, V, 300-301. Extravagances et reproches de —, V, 303; ce n'est pas par plaisir pourtant que B. reste à Bruxelles, V, 304. Inquiétude qu'il cause à —, V, 308-309.

Tutoiement et vousoiement. Tu, I, 4-50, 52-87, 98-106, 134-342;

II, 126, sqq.; VI, 31, sqq. — Vous, I, 51, 87-98, 129-134, 347- II, 124; VI, 18-20; V, 199.

QUALITÉS ET VERTUS DE —. «Ma mère a des vertus qui me font rougir», IV, 87. Son amour de l'ordre, I, 93; son énergie, IV, 87; ses charités, I, 199; sa piété, III, 261-262, 287; V, 82. *Dans ses rapports avec son fils*. Sa valeur comme mère, I, 236. Son «éternelle bienfaisance», I, 139. Sa bonté, I, 34, 193; III, 73, 78; IV, 187; VI, 32; «toi qui as eu la bonté de pardonner tant de choses», I, 69. Sa complaisance, I, 34, 273. Sa «compréhension», I, 60, 193. Ses délicatesses, I, 212; VI, 32. Son dévouement, III, 56, 73, 298. Sa générosité, I, 212; II, 380; III, 56, 73, 269, 298. Son indulgence, I, 51, 189; II, 210; IV, 187. «Toi qui t'es si souvent sacrifiée, et que rien n'a dégoûtée de ton fils», I, 162; — ne parle ni ne conseille; elle agit et se sacrifie, I, 169. Son héroïsme : elle ne sait pas rire quand on dit du mal de B., I, 385, 392. Ses «détails maternels», I, 365.

GRIEFS DE B. CONTRE —. — a «souvent et toujours involontairement» empoisonné la vie de son fils, I, 71, par son affection maladroite, II, 7; VI, 32, et son caractère à la fois absurde et généreux, III, 265. Sa naïveté, IV, 69, 70; son aveuglement, III, 267; ses puerilités, I, 232; II, 186, 239, qui ne l'empêchent pas de s'affliger des enfantillages de B., I, 24. Son conformisme, I, 402, 405; VI, 56; sa subordination de la dignité à la fortune, I, 394; sa peur de la dépense, I, 20. Sa «rage maternelle», I, 232; ses indiscretions, I, 38, 67; sa jalousie, I, 21. Son «inguerissable exagération», sa terrible, son effroyable imagination, I, 21, 22, 50, 240, 271, 285, 303, 412; II, 192, 237, 238, 239, 363; III, 262; IV, 225, 226; V, 31, 46. Son manque d'indulgence, I, 411; II, 3; sa

manie conseillère, I, 365; ses sermons, I, 79, 140, 221; ses éternels reproches, I, 23, 233, 411; IV, 298; ses duretés, ses outrages, ses injures, les tourments, II, 237, 371; les humiliations qu'elle inflige à son fils, I, 56, 285, 292, 350-351, 387, 396, 405; II, 6, 7, 53, 110, 357, 371. Sa défiance, I, 237; II, 161, 169-170; ses manquements à la parole donnée, I, 43. Son ignorance de ce qu'est la vie d'un poète, I, 353.

SANTÉ DE —. B. demande des informations très exactes sur la santé de —, I, 131, 200, 399, 403, 412. Qu'elle s'applique à se bien porter, II, 54, et à vivre longtemps pour lui! II, 54, 111. Sa vue est mauvaise, I, 168; II, 362; lettre écrite en gros caractères pour ménager les yeux de —, I, 131, 170. — souffre de cholérisme, I, 303, 304. B. craint d'apprendre que — est malade, III, 53, 76. Pour lui, la chose suprême est que — se porte bien, III, 118. Nouvelles craintes à la suite d'un incident, III, 153-154. B. supplie — de se bien porter, III, 220, 221, 228; IV, 218. Il l'a rendue malade, III, 292. — digère bien, IV, 19. Demandes pressantes de nouvelles, IV, 100, 131, 133, 187, 202, 206, 208, 271, 296, 298, 327. B. s'informe de la santé de — auprès d'Anelle, IV, 331. Il demande à — de lui parler «très minutieusement» de sa santé; elle avoue des faiblesses des jambes et des reins, V, 4. B. a appris à la fois sa maladie et sa guérison; maintenant — jouit d'une excellente santé, V, 16, 18, 32-33. Comment se porte-t-elle? V, 85-86. Bien, n'est-ce pas? V, 92. Nouvelles demandées, V, 145, 168-169. Que — se porte bien, c'est tout ce que B. demande au ciel, V, 171. Anelle a-t-il des nouvelles de —? V, 180. Si elle éprouve de la fatigue à lui écrire, deux lignes suffiront à le rassurer, V, 189, 190, 195. B. veut que — consulte un médecin, V, 197-198;

il la supplie de se bien porter, V, 199. Il compte écrire secrètement au D^r Lacroix*. Inquiétudes de B. qui demande à — de lui parler le plus souvent possible de sa santé, V, 209, 222, 244, 257; il la supplie encore de consulter un médecin, V, 262, 269. Il fait état auprès d'Annelle de lettres alarmantes de —, V, 272. B. est rassuré par une lettre de —; il demande confirmation, V, 295-296, 297. Pas de nouvelles, bonnes nouvelles? V, 303. Impotent, il en réclame, V, 311, 316, 317.

AFFAIRES D'ARGENT. Avant la dation du Conseil judiciaire. — priée de ne pas s'effrayer du prix d'un logement, I, 20. B. demande à — de lui rendre les valeurs qu'elle détient, I, 24; l'informe qu'il n'a plus d'argent et lui fait part d'une bonne nouvelle, la vente des terrains de Neuilly, I, 28. — devenue mandataire de B., VI, 90. Il s'arrange parfaitement des conditions que lui a faites —, I, 30. Mais il ne sera pas question de Conseil judiciaire, sans quoi il ira habiter chez Jeanne, I, 30-31. — garde quelque chose chaque mois des revenus de B. pour lui constituer une réserve, I, 32. B. reconnaît avoir emprunté 8.000 fr. à — et refait des dettes, I, 43. Il ne veut plus entendre parler d'affaires avec —, I, 47. V. Conseil judiciaire et Ancelle. Après la dation du Conseil judiciaire, B. doit s'entendre avec — sur l'emploi de son argent en 1846, I, 78; il veut conclure avec elle «un arrangement particulier», I, 81. Il se fera peut-être précepteur, mais veut que tout derrière lui soit payé et que — lui conserve le secret envers Ancelle, I, 94, 97, 141. Remerciements pour un service d'argent, I, 87. B. consentirait à recevoir de l'argent de —, I, 121. Mais si elle ne se montre pas plus mère avec lui, il fera opposition à toute acceptation d'argent venant d'elle, I, 130-131. B. avait pris l'engagement de ne

plus demander un sol à —, I, 190. Il lui annonce plusieurs fois son intention de la rembourser, I, 224-226, 232. Il se rappelle que — l'a prié de ne jamais lui demander d'argent, I, 267. B. va faire rendre à — l'argent qu'elle lui a envoyé pendant un mois, I, 284. B. ne veut plus des 40 fr. mensuels, il préfère recourir à sa mère quand il en sentira le besoin, I, 294. Loyers payés par —, I, 57, 82, 202, 213, 223-224, 243, 257, 264, 290.

Cadeaux de —, I, 52 (20 fr.), 92 (15 fr.), 97 (chiffre indéterminé), 205 (60 fr.), 212 (20 fr.), 212-213 (petite surprise dépassant les espérances de B.), 223 (10+10 fr.), 313 (100 fr.); II, 8 (50 fr.), 398 (200 fr.). — pare aux déficits périodiques chez Ancelle, I, 166. Demandes de numéraire adressées à —, I, 55 (60 fr., à titre de «dernière complaisance»), 68 (30 fr.), 82 (chiffre indéterminé), 83 (un peu d'argent), 90-91 (35 fr.), 105 (20 fr. perdus sur la route), 139-141 (200 fr.), 196-197 (2.400 fr.), 205 (10 fr.), 218 (200 fr.), 221-223 (60 fr. pour une *Femme à enterrer**), 225 (40 fr.), 280 (chiffre indéterminé), 286 (un peu d'argent), 293 (20 fr.), 396-397 (pour «une niaiserie» de 200 fr.). Avances demandées à —, I, 31 (sur la mensualité d'octobre), 35 (300 fr.), 38 (425 fr.), 77 (30 fr.), 79 (60 fr.), 281 (40 fr. sur la mensualité de juin), 294 (40+20 fr.), 317 (60 fr. à titre de prêt), 352-355 (1.500 fr. pour liquider l'arrière et s'installer chez lui). Demandes d'autorisation pour prendre de l'argent chez Ancelle, I, 52 (chiffre indéterminé), 87 (pour acheter une fontaine et vivre quelques jours), 106 (objet et chiffre indéterminés), 165-167 (1.000... ou 400 fr.), 234-240 (250 fr.), 258-259 (200 ou, au minimum, 120 fr., «à tout prix»), 267 (150 fr.), 315 (350 fr.), 318 (même demande, réduite à 300 fr.).

328-329 (350 fr.), 349 (200 ou 300 fr.), 352-355 (1.500 fr. pour s'installer chez lui), 392 (200 fr.), 394 (100 fr.), 405 (100 fr.); II, 3 (500 fr. qui seront remboursés dans une semaine), 137, 143-145 (une année de revenus, soit 2.400 fr., pour payer les créanciers), 145, 164-166, 168 (même demande, mais portée à 3.000 fr.).

— désire que B. ne lui demande plus d'argent, II, 3. Malgré la vente du mobilier du feu général, II, 53, et la pension qu'elle a obtenue, II, 54-55, 76-77, — n'est plus riche. B. profitera toutefois de l'aide de — pour commencer à se libérer de ses dettes, VI, 20. Il la rassure quant aux risques qu'elle court du fait de ses créanciers, II, 145-146, 167. Ancelle pourra envoyer 200 fr. par mois à —, II, 163. — donnera à B. 50 fr. par mois, II, 173. Les affaires d'argent de B. vont bien, II, 186. Envoi de 68 fr. à — pour payer une dette à Malassis, II, 327-328. — effrayée des 1.000 fr. que B. doit payer chez elle et qu'il lui fera parvenir, II, 372-373. B. désire non seulement ne plus emprunter à —, mais lui rendre de l'argent, II, 380. Précautions pour que — ne soit pas inquiétée à l'occasion d'un retard dans une expédition d'argent, II, 380-384.

Argent à envoyer à *Honfleur** et dispositions financières à prendre avant de s'y rendre, III, 1-2, 12-15, 16. B. fait le compte de l'argent qu'il doit à sa mère, III, 56. La chance lui revient, VI, 38. V. *Cousinet*. Nouveau service d'argent rendu par —, III, 91, 99. Maladresse de — qui a voulu rendre un service à B. et sauver sa dignité, III, 101. B. se promet de ne plus prendre d'argent à — et même de lui en rendre, III, 102. Toutefois, si c'est nécessaire, par — il remboursera Crépet, VI, 40. Des questions d'argent ont encore retardé son voyage à *Honfleur*, III, 118. Sur de nouvelles complications financières, III,

156-160. Découragement de B. : sa dette est passée de 20.000 à 40.000 fr., III, 174, 191. Voyage à *Honfleur*; B. n'y va pas tourmenter — ni la faire pleurer, mais causer de ses affaires [en réalité, lui arracher de l'argent pour le payement de ses dettes], III, 196-197; mais il n'en rapporte rien, III, 198. Sa dette envers — se monte à 23.000 fr., III, 198, 268. — envoie 300 fr. au lieu de 200 demandés, III, 268, 269. Projet d'aliénation de 10.000 fr. de capital pour donner à B. un an de tranquillité et désir que — devienne son vrai Conseil judiciaire, III, 286-287. B. avoue à — qu'il vient de détourner pour ses dettes personnelles plusieurs centaines de fr. qui ne lui appartenaient pas, III, 277, 289; son humiliation, III, 290. — lui a envoyé 500 fr., III, 292-293. B. ne veut pas profiter des promesses et offres qui appauvriraient la vieillesse de —; mais il ne veut pas non plus des arrangements proposés par Ancelle, III, 298-303, 305, 306, qui s'opposera sans doute à la solution souhaitée par B., VI, 43. V. *Jaquotot*. B. demande à — de lui prêter 500 fr. pour quelques jours (billets à acquitter); emprunt sans honte et sans inquiétude, garanti par une rentrée de 1.500 fr. escomptée, III, 325-326, 327. Rêves d'argent, III, 328-329. Remerciements pour le prêt, III, 331. Difficultés éprouvées par B. pour rembourser —, III, 341, 342.

Nouvelles difficultés : B. est sans journal; il a perdu de l'argent sur un *cbâle**; il demande à sa mère de lui envoyer d'autres objets pour recommencer plus heureusement sa spéculation, IV, 24-26. B. honteux d'avoir reçu une lettre chargée, VI, 44. Sur des lettres mal affranchies, IV, 41-42. B. n'a pas renoncé au plaisir de rapporter de l'argent à —, mais il va passer un mois terrible, IV, 42. Sur l'argent «soutiré» à — pour s'établir à Neuilly, IV, 68.

Demande de secours à — pour une fin de mois (300 fr.); B. reconnaît d'ailleurs devoir 500 fr. à —, IV, 75. Remerciements pour ce service, IV, 80. Il a encore besoin d'argent (500 fr.) pour quitter Paris, mais il doute de pouvoir remettre 800 fr. à — aussi rapidement qu'elle le désire, IV, 90-92. Il est obligé de s'adresser à Ancelle, IV, 94. Il se trouve dans l'impossibilité de rendre « ces cruels 500 fr. », IV, 131, 133; il doit 5.000 fr., IV, 132. B. est absolument contraint de demander, avec l'appui de —, 1.000 fr. à Ancelle; mais comme celui-ci peut montrer de la mauvaise humeur, il supplie — de mettre si possible 500 fr. dans une lettre chargée (ils seront renvoyés 2 ou 3 jours après), IV, 161, 165; il les reçoit et en remercie —, qui, toutefois, n'a pas voulu l'appuyer auprès d'Ancelle, IV, 167. Que — ne vende pas sa voiture avant 6 semaines! IV, 168. Pourtant B. est encore dans l'impossibilité de rembourser —, IV, 185. Il compte fort sur l'argent de ses conférences, IV, 207-208.

Pendant le séjour en Belgique. B. est obligé d'accepter 50 fr. que lui offre — au lieu de 100 ou 200 dont il avait besoin, IV, 237-239. Un autre « mouvement de prodigalité » de — (200 fr.), IV, 270-271, 273. B., comme un « enfant honteux », demande encore de l'argent à —; il fera son possible pour lui rapporter une partie du prix des *Lettres belges*, IV, 283-284. — lui envoie 50 fr.; est-elle gênée? IV, 287-288; état des comptes de B., IV, 291-292. Il remercie — d'un nouvel envoi d'argent, IV, 293, 296.

Le 1^{er} janvier 1865, B., honteux des privations qu'il a imposées à —, lui promet qu'elle n'aura à subir de sa part aucune demande de secours; il tâchera même, au prix d'un travail acharné, de lui rendre un peu d'argent, V, 1-2. Mais le 4 mai, humilié, il a recours à l'obli-

geance de —, V, 81-84. — répond par une demi-offre; B. maintient son désir de lui rendre l'argent sur la vente de ses livres; il a besoin de 600 fr., V, 90-91. Il reçoit 200 fr. à ajouter aux nombreuses sommes qu'il doit à — depuis 23 ans; la somme est insuffisante, il faut que — la complète, V, 93-95. B. reçoit peu après 500 fr., est ainsi en mesure de réaliser ses plans et prouvera sa reconnaissance à — en tenant ses promesses, V, 98.

A Honfleur (juillet 1865), — offre à B. 2.000 fr. pour sortir d'une situation inextricable, somme qu'il lui faudra rendre, V, 124-125, 126, 132. B. refuse les secours de —; il accepte toutefois 50 fr., V, 251-252, 255. — lui envoie encore 100 fr.; mais B. proteste que, devant 30.000 fr. à —, il n'est pas un goujat pour lui ravir sa pension, V, 259-260. Il avait bien deviné qu'elle se privait pour subvenir aux besoins de son fils, V, 267. — prie d'écrire à Ancelle d'envoyer de l'argent, V, 310, 311.

—, CONFIDENTE LITTÉRAIRE DE B. B. va lui envoyer des « afeurs... singulières », I, 13. Il lui récite des vers, I, 22; lui envoie un ms., I, 34; la tient au courant de ses travaux, I, 30, 37, et de ses espoirs (v. *Bulletin, Démocratie, Livres de peinture, Mystères galans, Nouvelles, Revues de Paris et des Deux Mondes*, et, dans la suite, aux titres des ouvrages et morceaux venant en cause). Il lui promet de travailler ou lui affirme qu'il travaille, I, 32, 36, 50. Il l'informe de ses démarches auprès de Th. Ducessois* et de M^{me} de Mirbel*. Il espère vendre trois livres, I, 55. Il a fait paraître le *Salon de 1845**, le *Jeune Enchanter**. Il a des articles commandés par *l'Époque*, *la Presse*, *la Revue nouvelle* qui constituent « une somme énorme », mais il a son *Salon de 1846* sur les bras, I, 81-82. Il va faire une *Histoire de la Caricature*, une *Histoire de la Sculpture* et des

romans, I, 94-95. Envoi du *Pierre Dupont*, I, 139. Découragement (critique d'art et poésie), I, 142-143. B. envoié à — *Les Drames et les Romans bonnêtes, l'École païenne*, les deux *Crépuscules* et lui recommande de lire sa première notice sur Poe, I, 160-168. Sur ses projets de *drames* *. Sur les fragments des *HE* * à paraître au *Paris*, au *Moniteur* et au *Constitutionnel*, I, 220-225, 268-269, 285-286. Assistance demandée à — pour en finir avec les *HE* promises à *Lecou* *. B. s'étonne que — ait eu connaissance à Madrid du choix de *FM* publié dans la *RDM*, I, 338. Il aurait voulu envoyer à — un exemplaire sur beau papier des *HE*, I, 349, 356, 364; mais — devra se contenter d'un papier ordinaire, I, 378. Envoi d'articles sur les *HE*, I, 383-386. B. a fini les *NHE* * qui sont sous presse, I, 391, 393, 400, et commençé *AGP* * qui va d'abord paraître au *Moniteur*, I, 391, 393, 395, 400. — reproche à B. ses retards de publication, I, 233, 411; pourtant elle s'intéresse si peu à ses projets littéraires, I, 356.

B. a remis à Malassis le ms. des *FM* *, II, 4. Il va envoyer à — un exemplaire sur fil et relié des *FM*, II, 66, et il définit ce recueil en l'avertissant du danger qu'il y a à le prêter, II, 67. Sur ses projets relatifs aux *CE* *, aux *Poèmes nocturnes* et aux *Confessions d'un Mangeur d'Opium*, II, 67-68. Le procès des *FM*, II, 79-82. B. expédie à — deux paquets, l'un contenant des articles, l'autre l'exemplaire des *FM*, II, 104-105, 107. A-t-elle remarqué deux pièces qui la concernent? II, 121. — reproche à B. «ce maudit livre», II, 110, 135; — réconciliée avec les *FM*, II, 128. «Article effroyable» de J.-J. Weiss * dans la *Revue Contemporaine*, à laquelle B. donnera le *Hascbisch* * et les *Confessions d'un Mangeur d'Opium* *. — a-t-elle conservé les articles, brochures et revues que lui

a envoyés B.? II, 187-188. B. attaqué par *Veillot* * et presque brouillé avec B. d'*Aureville* *. Sur le *Salon de 1859* *, le *Marquis du 1^{er} Houzards* *, le *Théophile Gautier* *, les *Notices littéraires* *. — priée d'accumuler, et non de détruire, les brochures, revues, journaux, épreuves que B. lui envoié, II, 361. Préparation d'*Eureka* *, «d'une nature inintelligible» pour —, II, 365.

Le travail qui reste à faire avant que B. puisse gagner *Honfleur* *, III, 1-2. — a-t-elle lu l'*Opium*? III, 14-16. Réflexions sur *Méryon* * et ses gravures, III, 57-58. Relations de B. avec la *Presse* * et le *Constitutionnel* *. Les *PA* * vont paraître, B. va se remettre aux *FM* *, III, 92. Il lui adresse ses écrits (v. *Richard Wagner* *); qui sait si elle ne sera pas heureuse un jour de ramasser tout ce qu'il a fait? III, 262. Candidature de B. à l'*Académie* *.

B. a 4 vol. à publier en 1862; ses contrats signés, il retournera près de —, IV, 76-77. Envoi de livres et articles; engagements à prendre avec des journaux et revues, IV, 100. Envoi de livres, IV, 132-133; et de l'article du *Spectator*, IV, 159. Sur l'état de ses travaux et ses projets, IV, 161, 166; v. *Namslauer*, *Mon Cœur mis à nu*. Sur la direction de théâtre à obtenir et les *PPP* *, IV, 167-169. La grosse affaire est manquée; B. tourne ses regards vers la Belgique, IV, 180-181, 185-186. On a proposé à B. une espèce de besogne à la *Swift* *. Traité avec *Lévy* *. B. va envoyer à — un exemplaire d'*Eureka* qui vient de paraître, IV, 207. — n'a rien compris au passage de B. sur les femmes, IV, 210. Projets de travail en Belgique, IV, 219-220. Naissance de *PB* *, IV, 259. Récit de la soirée chez P. Crabbe, IV, 272-273. B. réconcilié avec Malassis et Hetzel, IV, 289-290.

Programme de publication pour 1865, V, 3-4. Impatience de — à connaître le résultat des pourparlers

avec *Lemer**, V, 60-61; B. parie que — a écrit un mot à Ancelle pour le prier de se mêler de ses tripotages littéraires; il l'en aime plus pour cette maladresse! V, 63. —, portée sur le service de presse, VI, 95, n'a pas reçu son exemplaire des *HGS**, V, 65, 68, 69, 71. B. envoie à — des articles sur ce volume, V, 84. Liste des ouvrages à placer, V, 198. V. *Garnier*, *Lécrivain*. Envoi des articles de Verlainé, V, 303.

— ET LES AMIES DE SON FILS. Son attitude, jalouse, I, 21, 23, ou complaisante («On boira ton thé en pensant à toi»), I, 34. S'il est question de Conseil judiciaire, B. menace d'aller habiter chez *Jeanne**, I, 31. Il a confiance que — ne fera pas obstacle à ses dispositions testamentaires en faveur de Jeanne, I, 70-71. Malade, il demande à — de le venir voir chez Jeanne, I, 89. — priée de donner à B. le moyen de se séparer de Jeanne dont il se plaint amèrement, I, 162-165. B. déclare à — qu'il donnera à Jeanne une petite partie de ce qu'elle lui enverra, I, 194. —, en venant chez B. l'après-midi, ne risque pas de voir Jeanne, qui ne vient que de grand matin, I, 268. Somme à partager avec Jeanne, I, 281. — et *Marie Daubrun** : B. demande de l'argent à — pour emmener une «personne» chez le traiteur, I, 284; pour offrir un bouquet à Marie dont c'est la fête (à une femme on peut parler des femmes), I, 293-294. Il faut à tout prix à B. «une famille» : rentrera-t-il dans le concubinage chez Jeanne ou chez «l'autre»? I, 315. Il fait part à — de sa rupture avec Jeanne, I, 397-398, 402; envers laquelle il ne jouera plus qu'un rôle de tuteur, II, 357, 372. Si B. mourait, — devrait consacrer ce qui resterait, après paiement des dettes, au soulagement de Jeanne, III, 193. B. confie à — sa grande colère contre le frère de Jeanne, III, 225-228, sa rupture, III, 231. Il lui affirme qu'il ne l'a

pas revue, III, 262; qu'il vient seulement de la revoir à sa sortie de l'hospice, III, 264. Projet charitable dont Jeanne serait la bénéficiaire et que B. confie à —, III, 281, 286, 288. Il se défend de ne s'être pas montré assez généreux envers Jeanne, IV, 67-71.

SERVICES DIVERS DEMANDÉS À —.

— est priée de donner de bons renseignements au propriétaire de B., I, 20; de transmettre à B. les nouvelles qu'elle aurait reçues de Bordeaux, I, 24; de ne pas indiquer l'adresse de son fils, I, 31, 98; de l'aider à s'installer, I, 27; de lui envoyer ses affaires, I, 20, 31, 76; ses papiers, I, 38; ses tableaux, I, 57, et ses livres, I, 76. B. demande à — de le tirer de la prison de la Garde Nationale, I, 49; de venir conférer avec lui d'une affaire grave, I, 60; de parler aux créanciers, I, 80, 82; de retirer des objets au Mont-de-Piété, I, 79; de lui donner des adresses, I, 83. Ayant touché de l'argent, il informe — qu'elle peut lui envoyer des créanciers, I, 83. Que — lui apporte pipe et tabac, I, 135, et si possible lui fasse parvenir du tabac d'Espagne, I, 144. Il lui recommande de dater ses lettres, I, 144. Conseils pour que, d'un bureau de poste, elle lui envoie un mandat, I, 222. — enverra chez *Capé** les poésies anglaises que B. lui a prêtées, I, 270-271. Elle est chargée de lui procurer des exemplaires du *Pays*, I, 303-304. — doit renvoyer à Paris un créancier de B. qui va s'adresser à Honfleur, II, 201, 207. Recommandations pour des livres à chercher et à envoyer à B., II, 361; pour un envoi d'argent, II, 398. Expédition par — de trois vol. de Poe, IV, 159-160, 167. V. *Caïsses*, *Honfleur*, *D' Lacroix*.

Domiciles de —. Lyon, I, 2. Paris, 1, rue de Lille, I, 5. École d'État-major, 136, rue de Grenelle-S-Germain, I, 14-25. État-major de la Place, 7, place Vendôme, I, 26-89.

66, rue de Clichy, I, 98 [note]. École Polytechnique, I, 105. Ambassade de France, à Constantinople, I, 110. Paris, Hôtel du Danube, rue Richepanse, I, 133-137. Ambassade de France, à Madrid, I, 139-168. Paris, 91, rue du Cherche-Midi, I, 188 [v. les *Addenda*], 222, 223, 242, 269, 273, 274, 284, 303, 387, 391, 393, 412; II, 11, 50, 74 [v. les *Addenda*]. Barèges, I, 211. Honfleur, rue du Neubourg, I, 400, 401; II, 107 sqq. Déménagement, I, 98; bruits de déménagement, I, 265. Les lundis de —, I, 259, 280, 294, 317. *Amis de —*, v. *Ancelle, Baton, Emon, Lenglet, Mirbel, Olivier*.

Divers. Lettres renvoyées de Paris à Honfleur chez — ou adressées directement chez —, III, 114, 149. Documents à prendre chez —, V, 139. Lettres manquantes à —, VI, 75-76. V. Correspondance de Napoléon I^{er}.

AURIAC (Eug. d'), III, 176.

AUSTRALIE, v. *Lettres d'un mineur sur l'—*.

AUTARD DE BRAGARD (M. et M^{me}), I, 15-16.

Autobiographie, I, 171-173. V. *Biographie*.

Autographes promis et envoyés à Malassis, II, 190, 196, 228, 276. B. y glisse malicieusement deux lettres de brouille de son éditeur, II, 230. B. tient le don des — pour une mauvaise action et le commerce des — pour immoral, II, 230; V, 131. — en loterie, VI, 24-25.

Automate (L') de Maelzel, v. *Joueur d'échecs*.

«Autre (L')», I, 315.

AUTRICHE, II, 320; IV, 305.

Avances. A la base de tous les arrangements de B., II, 255. V. *Emprunts*. Avaries. Subies, I, 238. B. aime les — : «elles exercent le caractère», I, 307. Il est «ivre d'—», II, 183. Il se souviendra de toutes les — dont il a été abreuvé, III, 79. Il ne sent plus les —, III, 173. Des — dont on ne peut se faire une idée, III,

281. V. *Injures, Outrages, Vengeance*.

AVARICE. B. se défend d'avoir ce défaut-là, IV, 67.

AVENIR. L'— appartient-il aux déclassés? I, 152. L'— de B. est entre les mains de M^{me} Aupick, I, 131. Craintes de B. pour son —, III, 187; IV, 258, 273. Confiance dans l'—, II, 54. B. veut lier son — littéraire à une maison d'édition solide, V, 235.

AVENTURES D'ARTHUR GORDON PYM. But de ce 3^e vol. des Traductions que désire Michel Lévy et que B. se flatte de finir en vingt-cinq jours, I, 388-389; VI, 16. Publication préoriginale. Offerte au Pays avec lequel B. se brouille, I, 388, 392, puis au Constitutionnel, I, 390, à ces deux journaux à la fois, VI, 16, et enfin vendue au Moniteur, I, 391. Prix, I, 392, 393, 395. Paiement, I, 407; II, 2, 12, 14. «Pas une ligne n'est faite», I, 388. Avancement du ms., I, 391-393, 401; II, 2, 4, 12, 19, 37. Date prévue pour la publication, I, 407. Retards du Moniteur, I, 411-412, le quel cependant talonne B., II, 13. B. s'est installé à l'Hôtel Voltaire pour se trouver dans le voisinage immédiat de l'imprimerie du journal, II, 3, 42. Son feuilleton «araté» pour la première fois, II, 24. Publication en librairie. Attente du traité avec Lévy qui, voyant l'état où B. se trouve du fait de sa rupture avec Jeanne, cesse de l'aiguillonner, I, 396-397. Époque de publication prévue, I, 400. B. au plus mal avec Lévy, I, 406. Révision du texte, II, 67, 81. Les épreuves traînent sur la table de B., II, 104-105. Il se remet au travail; état de l'ouvrage dont il ne veut pas abandonner la confection à Lévy, II, 126, 161. L'éditeur et l'imprimeur protestent contre ses retards, II, 172. Épreuves perdues, II, 186. Pour en finir, il part pour Corbeil où s'impriment les —, II, 188. Brochage, mise en vente, II, 190-192. B. sur les —. «Roman

admirable», II, 76; IV, 205. B. n'est pas absolument satisfait de son livre, II, 189, qu'il aurait voulu accompagner d'une notice, II, 20. Il s'en recommande cependant auprès de Fould et du M^l Vaillant, IV, 175. Cession à Malassis, VI, 98, 101.
Aventures (Les) de M^{lle} Mariette (Champfleury). *Clef des* —, I, 186-188. Les —, nouvelle et non roman, I, 246.

Aventurier littéraire (Un), par Ed. Gæpp. All. à ce roman dirigé contre Calonne, III, 121.

Avertisseur (L'), «à retoucher un peu», V, 228.

AVEUGLEMENT. «L'— fait des fléaux plus grands que la méchanceté», III, 267.

AYMON, v. *Emon*.

AVEUX de B., I, 92; II, 375; V, 100, 149. V. *Courage, Mal*.

B

B... (La vieille), V, 232.

BABINET (Jacques), v. *Eureba*. Préface demandée à —, IV, 192, 194. B. veut s'informer auprès de — des journaux scientifiques, IV, 205.

BABOU (H^{is}). Peu exact dans le paiement de ses dettes envers Malassis, II, 142, 199, 241. Témoignage de — invoqué, II, 209. — invité à tenir ses engagements envers Calonne avant de récrire à la *Revue française*, II, 222-223. Bonjour à —, II, 272. Amitiés à —, VI, 29. Boyer peut lui faire part de l'exaspération de B. contre Crépet, VI, 40. — mis en fureur par le succès de *Salammbô*, IV, 129. Lettres manquant à — VI, 76. Envoi des *HGS* à —, V, 72. Divers, III, 74; VI, 93, 95. V. *Amitié littéraire, Arbre noir, Crébillon, Payens innocents*.

Babylone (rue de), I, 98.

Baccalauréat. Examen, I, 7-9, v. *Grec*; diplôme, I, 18.

BADINAGE, V, 291. V. *Art, Frivolité, Rops*.

Bague (La) d'Annibal (B. d'Aurevilly), I, 319.

BAILLARGER (Jules-Gabr.-François), V, 201.

BAILLY (Pension —), I, 5, 10.

«Bain de multitude», expression condamnée par S^{is}-Beuve, V, 88.

Ballons, III, 37.

Balsamo, v. *Joseph* —.

BALZAC (Guez de), III, 89.

BALZAC (Hon. de). «Bête dans sa jeunesse», — s'est fait par le travail, I, 142. Théâtre que rêvait —, I, 309.

B. ne se croit ni le génie ni le courage de —, mais il a tous ses embarras, II, 120. B. rêve de la gloire de —, II, 127. B. préfère, comme —, *C'est des... à : Ce sont des...*, III, 89. —, admirateur de *Melmoth*, V, 44. — excepté de la «racaille moderne», V, 281. Autographe de —, VI, 25. V. *Bernard (M^{me} de), Dutacq, Marâtre, Mercadet, Monde tel qu'il est, Nouvelles*.

BALZAC (M^{me} de), I, 141.

Banlieue. B. veut s'enfermer à 'la —, I, 391. V. *Campagne*.

Banque (Opérations de), III, 157, 158. V. *Agents de change, Billets, Navette*.

Banqueroute (La) comme salut (Proudhon), V, 27-29.

Banquet Shakespearien, v. *Anniversaire*. B. s'excuse auprès de Vacquerie de n'y pas prendre part, VI, 53.

BANVILLE (Théod. de). Envoi à — d'un sonnet accompagné d'une lettre, VI, 1. —, exécuteur testamentaire littéraire de B., I, 71. — identifié avec le De Villers des *Aventures de M^{lle} Mariette*; maltraité dans ce livre et défendu par B., I, 187. B. n'a pas «la souplesse de —», II, 48. B. heureux du «petit bonheur» de —, II, 274. C'est — qui a adressé Stœpel à B., III, 210. Envoi des *FM*, 2^e éd., à —, III, 242.

- Éloge des *Ballades* de — parues dans le *Boulevard*, IV, 55. — signifie littérature pure, IV, 59. — porté sur des services de presse, VI, 94, 95. Envoi à — des HGS avec prière d'en rendre compte, V, 64, 72. — [?] hémophobe, V, 99-100. Souvenirs à —, V, 225, 243. — excepté de la «racaille moderne», V, 281. Lettre manquante à —, VI, 76. V. *Odes funambulesques*, Théodore de Banville.
- BAPTISTE, I, 82.
- BARBA, I, 177.
- BARBARA (Ch.), I, 185.
- BARBEY D'AUREVILLY (Jules) a déploré le retard de la publication des *HE*, I, 283. B. lui demande le prêt de certains de ses livres; article de — sur Monselet, I, 319-320. — parlera des *HE*, I, 385. — et les *FM*, II, 59, 79-80 (all.). — et les *Odes funambulesques*, II, 24. Sa connaissance des auteurs du XVIII^e s., II, 37. — sur «le roi des Bohèmes», II, 203. — sur Chateaubriand et M. de Marcellus, II, 282, 292. — sur Mistral, II, 301, 304. —, «le vieux mauvais sujet», «cet homme vicieux qui sait se faire aimer», II, 273, 278, 282, 304; V, 173. Sagesse, clairvoyance critique de —, III, 37; — opposé par Malassis à Montégut et à Du Camp, III, 74. «Extraordinaires exercices» de — à propos d'Aubryet et de Pommier, III, 130, 138. Demande à — d'un compte rendu des *PA*, III, 137. B. veut consacrer une notice critique et familière à —, III, 200. Envoi des *FM*, 2^e éd., à —, III, 240. — compris dans la galerie des *Dandies*, III, 245; IV, 213. — excepté de la haine que B. a vouée à ses contemporains, IV, 99. Article de — sur les *Misérables*, IV, 100. Anecdote à raconter à —, IV, 139. — remplacé au *Pays*? IV, 142-143. —, préfacier éventuel de *Melmoth*, V, 58. — et son goût des calembours, V, 60. — porté sur des services de presse, VI, 94, 95. Envoi des HGS à —, V, 72. L'article de — sur les *FM* à recueillir dans l'*Appendice* de la 3^e éd., V, 136, 156, 236, 249. Celui sur les *Chansons des rues et des bois*, V, 173-175, «quel petit lait!», V, 177. Lettre manquante à —, VI, 76. V. *L'Ensorcelée*, Granier, Lacordaire.
- BARBIER (Aug.), signifie littérature pure, IV, 59.
- Barcarolle (P. Dupont), III, 313.
- BARÈGES, I, 211, 213; III, 295.
- BARNIER, VI, 95.
- BAROCHE, VI, 19.
- BARON (Delph.). All. à —, I, 296.
- BARON (père). B. lui demande des places pour *L'Éternel Schamy*, VI, 12.
- Baroque. B. se dit moins — qu'il n'en a l'air, I, 15.
- Barrique (La) d'Amontillado, VI, 91.
- BASCHE (Arm.), dans sa collaboration à la *Semaine théâtrale*, I, 145, 146, 174.
- Bass, IV, 56.
- BATAILLE (Ch.). Billet de — annoté par B., VI, 10.
- BATON (M^{me}), III, 156 [?], 322, 330; IV, 17; V, 105. Bonheur singulier dont jouit cette vieille dame, IV, 71.
- «Bâton merdeux», V, 237.
- BATAILLE (Ch.-Amable), III, 211.
- BAUDELAIRE. Sur son *Nom**.
- BAUDELAIRE (Cl.-Alph.). Lettre affectueuse à —, I, 1-4. V. *Conformisme*.
- B. regrette qu'on ne l'ait pas mis chez — plutôt qu'à Creil, I, 11. Il réclame la venue de —, I, 21. B. craint que —, qu'il connaît peu, n'attaque son testament, I, 70-71. Il voudrait que — le vit plaider sa cause au Tribunal de l'Amour, VI, 5. Condoléances à —, pour la mort de son fils, I, 320-321. Répulsion du poète à l'endroit de —; ses motifs, I, 365, 366; II, 110; IV, 17. —, frappé de paralysie, III, 141, va mieux, 155. Regrets et remords de B. à la mort de —, IV, 87.
- BAUDELAIRE (M^{me} Cl.-Alph.). B. demande des nouvelles de sa belle-sœur qui relève de couches, I, 4. Il lui adresse, en lui faisant sa cour,

- les *Maximes consolantes sur l'Amour* qu'il soumet à son jugement, VI, 3-5. Condoléances à — pour la mort de son fils, I, 321, et pour celle de son mari, à l'enterrement duquel il n'a pu se rendre, IV, 86-88. Visite à —, IV, 89. — chante les louanges de M^{me} Aupick, IV, 113. — aurait le caractère faible, IV, 181. B. ne peut pas se rendre à une invitation de —, IV, 184, qui occupera sa chambre à la Maison-Joujou, IV, 259, 288; V, 133. — «a de l'esprit, et assez souple», IV, 289. Amitiés à —, IV, 291, 294; V, 133, 144.
- BAUDELAIRE (François). «Détestable artiste»; une toile de lui chez un brocanteur, II, 110-111. Son portrait, II, 168; VI, 96, à restaurer, III, 2, «toujours muet» et seule compagnie de son fils, III, 282, expédié à Honfleur, III, 329. Dessin de — à restaurer, IV, 32, 88. Lettres de — envoyées à B. par sa mère, IV, 167. B. a répandu le bruit qu'il avait tué et mangé —, V, 10.
- BAYONNE, I, 161-162.
- BAZIN (Ad.), v. *Rodolfo*.
- BEAU, BEAUTÉ. Objet de la Poésie et, quelquefois, du Roman; confusion hérétique du Bien avec le —, II, 255; III, 137, 269-270. La — française, III, 90; IV, 198. V. *Hugo, Morale*.
- BEAUMARCHAIS, I, 340.
- BEAUMONT-VASSY (V^{ie} de), II, 319.
- BEAUSÉJOUR (Antoine Bourreau de), I, 65.
- Beauté moderne (La)*, V, 250.
- Beautreillis (rue). B. prépare son emménagement —, II, 227, 231. Il y est installé, II, 241-242, 245, 247, avec Jeanne, 288-289; VI, 24.
- Beaux-Arts (rue des), III, 122.
- BÉBÉ. B. sur cette petite sœur de M^{me} Sabatier, qui lui semble «peu faite pour comprendre les choses éternelles», II, 87.
- BECKER, II, 328; III, 173.
- BEETHOVEN. L'éducation musicale de B. bornée à l'audition de quelques morceaux de — et de Weber, III, 33. — inspirateur de Delacroix, IV, 228.
- BELGES. Défiance qu'a B., dès avant son départ, des —, IV, 202; de leur érudition, IV, 215, de leur lourdeur, IV, 219, de leur bêtise, V, 9. Sur les — en général. Cervelles vides, IV, 237; lents, IV, 237; V, 98; lourds, IV, 280; abrutis, IV, 304; grossiers, IV, 250, 285; crédules, IV, 249, 262; V, 9-10, mais aussi défiant, IV, 250; avares, IV, 237; menteurs, IV, 250; V, 284; fourbes, IV, 250, 261, et malhonnêtes, IV, 250, 261, 283, 292, 298; V, 48, 51, 284. Ce sont des brutes, IV, 259; V, 94; VI, 57. Ils sont bêtes, IV, 250, 262, 273, 280; V, 9, 17, 161, 184; plus bêtes que les Français, IV, 237; et «ont l'air d'avoir inventé une bêtise spéciale pour eux-mêmes», V, 17; c'est bien le peuple «le plus bête de la terre», IV, 311. Des «Topinambous», IV, 271. Leur familiarité et leur manque d'éducation, IV, 300; V, 17; ils ne font pas les commissions, V, 157. Incapables de se battre pour des idées, IV, 279, 289. Leur bonhomie est un mensonge, IV, 250. Un — peut-il être considéré comme une personne? V, 97. Exemple de l'intelligence et des mœurs —, IV, 273. Sur les femmes —, IV, 311.
- «Quel peuple! quel monde!», IV, 248, que «ces vilains —», IV, 272. Sale peuple, IV, 305; tas de canailles, IV, 313; peuplade immonde, V, 94, 136. Anathème aux —, V, 48, 51. V. *Sottise, Vengeance*.
- BELGIQUE. Départ de B. pour la —. Projet de départ, IV, 173, 176, 177. Demande d'une subvention au M^l Vaillant*. But du voyage: visite de collections particulières, IV, 177-178, plusieurs affaires dont un procès, VI, 53. Préparatifs, IV, 170. Autres buts: Conférences au *Cercle artistique**, collaboration à l'*Indépendance belge**, oublier la France, IV, 180-181, 185, vendre à *Lacroix-Verboeckhoven** les *PA* et les *Réflexions*, IV, 191, 208, 219, 237-238,

240, 260, travailler «comme un démon», IV, 231-233, finir les *Réflexions* et les *PPP*, IV, 238. Départ envisagé ou remis, IV, 177, 179, 181, 185, 196, 199, 201, 203, 207, 216, 219, 231, 241. Espoir d'une absence fructueuse, IV, 186, 222, 226, 238. Fâcheux pressentiments pourtant, IV, 207, 219-220, 225. Défiance des Belges et de leur érudition, IV, 202, 215. Départ, IV, 233, 235, 238. Arrivée à *Bruxelles**; selon ses intentions, IV, 179-181, B. descend à l'Hôtel du *Grand Miroir**, presque «sans le sol», IV, 239. Séjour de B. en —. Durée prévue : deux ou trois mois, IV, 177; six semaines, IV, 186, 207, 235. Prolongations successives, IV, 238, 259, 281, 283, 297, 319, 326. Intentions de quitter la —, IV, 332, de ne rentrer en France que «glorieusement», V, 3, 8, puis de rester en — le temps de finir de prendre ses notes : «il s'agit de littérature», V, 16. Aspiration à sortir de prison et de *Pénitence**, V, 17. Prolongation à nouveau envisagée, V, 30. Départ remis, V, 54. Désir d'en finir avec la —, de s'en délivrer, V, 78, 82, 84, 90, 105, 106, 122, 124, 126. La durée de son séjour suspendue aux tractations de Lemer, V, 149, 161. Refus d'offres d'Annelle ou d'amis tendant à le débarrasser de la —, V, 280, 311. Intention de retourner en France et de ne revenir en — que pour quelques jours, V, 304. B. sur le fiasco de son séjour en —, IV, 278-279, 282, 284, 311. Excursions dans les provinces. Contrariées par l'attente des épreuves des *HGS*, IV, 246, 254, 267, 269. Villes visitées, IV, 252, 298, 303 (v. *Anvers*, *Bruges*, *Malines*, *Namur*). Villes à visiter, IV, 259, 279, 283, 295, 297-299, 310 (pour questions de peinture et d'architecture), 314, 319. Relation des excursions faites à rédiger à Honfleur, IV, 283-285, 295, 303, 310, 314. Les excursions remises au printemps, IV, 330; V,

21, 93. Bien que cloué au lit, B. poursuit son projet, V, 315, 317. Jugements de B. sur la —. «Chien de pays», V, 284, «plus barbare que la France», IV, 327; où il faut être grossier pour être compris, IV, 313; «où il n'y a rien», V, 74; où tout le monde dort, V, 94; «pays de la libre pensée», V, 148; lieu où l'esprit s'altère comme les corps, V, 304; où le passé seul est intéressant (belles antiquités, bois sculptés, primitifs, faïences), IV, 292, 298, 304, 316; V, 84. *Gens et choses de —*. *Alimentation*, IV, 279. *Chemins de fer*, IV, 283. *Clergé flamand*, IV, 280. *Climat*, IV, 295. Atmosphère alourdisante, V, 61; humidité augmentée par l'usage de laver les maisons, V, 302; hiver en —, IV, 311-312; V, 197. *Constitutions et institutions*, IV, 320. *Conversation insipide*, «pas une âme qui parle», IV, 312; V, 182. *Coût de la vie*, IV, 279, 286. *Crédit inconnu*, IV, 239. *Cuisine*, IV, 286, 293, 312, 327. Tout mauvais, excepté le vin, IV, 293. *Faro*, IV, 286, 289. *Histoire*, IV, 289. *Impiété**. *Instruction publique**. *Langue*, IV, 330. *Marchands*, IV, 292, 298. «*Monde*», IV, 279. *Nature*, IV, 312. *Politique*. *Chambre et ministère*, IV, 279; préparation des élections, IV, 289; vote d'une nouvelle loi électorale, V, 256. *Postes*, IV, 239, 265, 270, 287-288, 307, 331; V, 8, 53, 69, 81, 86, 104, 112, 113, 126, 139, 150, 180, 184-185, 222, 227, 251, 260. *V. Belges*, *Bruxelles*, *Dotations*, *Éducation*, *Flamands*, *Léopold I^{er}* et *II*, *Pauvre Belgique*. *Comportement de B. en Belgique*, lieu peuplé de sots et d'ennemis, V, 304, dont les habitants ne lui causent que dégoût et horreur, V, 84. B. a affiché son mépris pour les Belges, s'est appliqué à les blesser, IV, 313; V, 280; à répandre sur lui-même les bruits les plus calomnieux, V, 9-10. Aussi l'a-t-on décrié, v. *Mouchard*, *Pédéraste*. Il est mal vu, V, 232, parce qu'il prend des notes partout, IV,

303. Le voici victime d'une « confusion comique » entre les *FM* et leur auteur, IV, 312. Son ennui* est grand, mais il n'en préfère pas moins sa *solitude** et ne bouge plus de sa chambre, V, 33. Les 2 ou 3 Belges qu'il avait trouvés agréables comparativement lui sont devenus insupportables, V, 83. Toutefois la — elle-même n'a pas réussi à l'abrutir, IV, 330. Ses griefs contre la —, dont il estime avoir été *dupe** : *conférences** manquées, mauvaise foi de *Lacroix**, *santé** gâtée (mais il reconnaît qu'il était malade avant son départ, IV, 320), ingratitude envers les Jésuites, IV, 280. Il entreprend auprès de ses amis ou correspondants une campagne contre la —, IV, 250, 283, 298. Il l'humiliera, IV, 284, et manifeste des intentions de *vengeance**. Divers, IV, 301; V, 112.
- Belladone, V, 192, 196, 197, 226, 243, 269, 272.
- BELLAGUET (Louis-François). B. rappelle à — les demandes d'indemnités à titre éventuel qu'il a faites soit pour lui, II, 122 [?], soit pour Guys et lui, et félicite — de sa récente promotion, III, 249-251, 320. Il prie De Saux de ne communiquer à — que la substance de sa lettre, IV, 38.
- Belle Dorothee (La), IV, 33. B. proteste auprès de Gervais Charpentier contre des changements apportés à son texte, IV, 171-172.
- BELLEVILLE, I, 223.
- BELZÉBUTH, II, 234.
- BENJAMIN, VI, 8.
- BÉRANGER. Ses « bonnes ordures » à citer dans la plaidoirie pour les *FM*, II, 82. B. comparé par Malassis et par Louis Veillot au — secret, II, 234. B. n'a pas besoin de la permission de — pour admirer S^o.-Beuve, V, 217. —, « un saligaud », V, 279.
- BÉRARDI (Henri), v. *Indépendance belge*. Il s'excuse pour la soirée chez Crabbe, IV, 272. B. porte à — une lettre pour Thoré, IV, 277.
- BERGÉ (Henri), V, 300.
- BERNARD (M^o Ch. de) refuse de communiquer à B. la correspondance de Balzac avec son mari, I, 299.
- BERRYER, V, 217.
- Bertram (de Maturin), II, 361.
- BERTRAND, v. *Aloysius*.
- BESANÇON (Musée de), II, 90.
- Besoin. Un — urgent, I, 396.
- BÊTES malfaisantes et dégoûtantes..., corporification des mauvaises pensées, I, 370. V. *Méchants*.
- Béthune (quai de), I, 20, 27.
- BÊTISE. Horreur de la —, I, 365. Utilité mystérieuse de la —, I, 375. B. se sépare de la — moderne, IV, 313. La — française, IV, 335. V. *Belges, France, Grands hommes, Siècle, Sottise, Suffrage universel*.
- Bibelots personnels. B. vend ses — pour s'installer à Honfleur, II, 248. Il est inquiet de ses —, V, 38.
- Bibliographie de B. par lui-même, I, 172-173.
- BIBLIOTHEQUE IMPÉRIALE. B. va y travailler, I, 161. Il se plaint de ne pouvoir y emprunter des livres, I, 308; II, 216. Il demande qu'on lui prête des revues, III, 176. V. *Arse-nal*. « — originale », V, 306.
- BICHET. Demande à — de livraisons de la *Revue Contemporaine**, II, 337, 400; III, 5, 20, 152. Règlements avec —, III, 161, 182, 219.
- BIEN, v. *Beau*.
- Bien loin d'ici, sonnet repris à Calonne pour être envoyé à Collignon, IV, 223-224; V, 228. Importance du titre dans le dernier vers, V, 313.
- BIENVEILLANCE. Justification des excès de —, II, 213.
- Bière. B. condamné à supprimer la —, V, 214, 255. — anglaise, IV, 286. V. *Vigny*.
- BIÈVRE (DE), II, 34.
- Bijouterie. B. demande des articles sur la —, I, 341.
- BILLAULT (ministre de l'Intérieur) et les *FM*, II, 78-80. All. à —, VI, 18. Sa rentrée aux affaires sert Calonne, II, 367.

Billets, v. *Ancelle, Gélis, Honfleur, Navette, Poulet-Malassis, Schwartz, Tenré.*

BILLION, II, 119.

BILQUIN, I, 363.

BIOGRAPHIE de B. (avec portrait) par Duranty. Souci qu'a B. de ne paraître devant le public que «comme un comédien, dans une attitude décente», III, 194. Ses reproches à Malassis pour des confidences inopportunes à Duranty, III, 187-188. Il fournira lui-même des notes à Duranty, III, 190, 198. V. *Autobiographie.*

Biographie ou *Histoire des «FM»*, V, 26, 75. V. aussi *FM jugées par l'auteur lui-même.*

BIOT (Jean-Bapt.), IV, 72.

BIZARRERIE de B., I, 287; II, 210. La — des articles de B. peut les faire repousser par un journal, IV, 213. V. *Compliments.*

Blackwood's Magazine, III, 241.

BLAISOT (Aimé), III, 254, 337.

BLANC (Edm.), I, 44, 46.

BLANC (M^{me}), I, 33.

BLANC (Louis), V, 54.

BLANCHARD, I, 79-80.

BLANCHÉ, II, 104, 226, 227; III, 301, 302, 306.

BLAZE (Henri), II, 340; III, 210.

BODOZ, IV, 211-212.

Bobémiens en voyage, v. *Caravane.*

BOILEAU, III, 111. —, poète castrat, V, 79.

BOILLY. Un — restauré, III, 321, et expédié à Honfleur, III, 329. Un — destiné à Manet, VI, 96.

Bois de Boulogne, IV, 341.

BONAVENTURE ET DUCESSE, II, 223; VI, 105. V. *Ducessois.*

Bon Dieu (Le) de Béranger, II 82.

BONHEUR. B. veut instruire ses semblables de la conduite à tenir pour trouver le —, VI, 5. Jeanne obstacle au — de B., I, 162-163. — de B., I, 256; grâce à M^{me} Sabatier, I, 261, 263; II, 88; grâce à un petit — échu à Banville, II, 274. — de serer la main d'un homme de génie insulté par la populace, III, 50. Un immense — en vue, I, 338. B. va

connaître des horizons plus gais, III, 62; à Honfleur, il sera non pas heureux, mais assez tranquille pour travailler, III, 77. «Un peu de —!», III, 220. Rêves de —, II, 110, 126, 127. Le — est-il encore possible? III, 263; le — insaisissable, II, 127. Ceux qui ne savent pas user de leur —, II, 321. Effet du — sur la santé, V, 37. Influence d'un — inattendu sur le caractère, I, 360. V. *Génie, Volonté.*

BONINGTON, II, 311.

Bonne mort (La) de Rethel, II, 312, 315.

«Bon Pasteur» (Au), I, 291. V. *Ancelle.*

BON SENS. Anathème au —, V, 278. V. *Prudhomme.*

Bons Chiens (Les), V, 112.

BONTÉ. B. «trop malheureux pour marcher vers la —», IV, 26. V. *Talent.*

BONVIN (François), I, 188.

BORDEAUX. B. part pour —, I, 16. Il demande si des lettres sont venues pour lui de —, I, 24. Ancelle doit passer par —, I, 399. Voyage de Mendès à —, III, 325, 341. Eau et ciel à —, IV, 312. Vin de —, IV, 286.

Bordel. Un monstre dans un —, rêve, I, 373-377.

BOREL, v. *Pétras Borel.*

BOREL D'HAUTERIVE, I, 299.

BOSSUET, III, 89. «Bêtises» que lui prête la *Revue internationale*, III, 141; V, 74.

BOUDDHISME, I, 245.

Bouffes parisiens (Th. des), V, 184.

BOUFFONNERIE, dans le Sonnet, III, 40; dans la préface des *FM*, III, 194; IV, 105. Des —s de B., V, 225. La candidature à l'Académie a été une —, mais très intentionnée, V, 235. V. *PB.*

BOUJU, III, 120; VI, 37. V. *Guys.*

Boulevard (Le), directeur Et. Carjat*. B. prie Malassis d'utiliser la publicité du — contre Buloz et Pontmartin, IV, 84. Poésies à reprendre dans le — pour le *Parnasse contemporain*, V, 225, 227, 228. V. *Banville.*

- Boulogne (rue de), III, 117.
- BOURBON (Ile), I, 15. Paysages de — chantés par *Lacaussade* *, IV, 5. Le ciel et l'eau à —, IV, 312. V. *Doro-thée*.
- BOURBONNE, I, 11.
- BOURDILLIAT, II, 236; B. pense à — pour la grande édition de *Poe* *, III, 120. Demande de l'adresse de Fouques pour d'Hormoys, III, 205. Envoi de la «bonne-mauvaise» édition des *FM* à —, III, 231. Les réticences de — obligeront B. à demander une explication à Lévy; excuses pour un remboursement différé, III, 246-247.
- BOURDIN, v. *Peintre de la Vie moderne*.
- BOURGEOISIE, v. *Honorabilité, Morale, Prudhomme*.
- Bourse offerte à M^{me} Aupick, I, 22-23.
- BOUZERAN, I, 128.
- BOYER (Philoxène), le «cher Lyrique», I, 338, 340; VI, 10. Son duel, I, 183. Ses conférences, I, 204; VI, 9-10. B. en tiers avec — et Léontine, VI, 11. Recours à l'érudition de —, I, 339-340. Envoi des *FM* à —, peu prisé de Malassis, II, 59. Bonjour à —, II, 272. Billets de complaisance fournis par — à la «navette», II, 340, 368, 377; III, 26. Renseignements demandés à — sur la Vénus de Milo, VI, 37-38. — opposé par Malassis à Champfleury et à Duranty, III, 74. Éventuellement chargé de remanier les passages des *Notices littéraires* repoussés par Crépet, III, 83. — est chargé de laver magistralement la tête de celui-ci et B., en échange, met ses relations à son service, VI, 39-41. Vives amitiés à — auquel B. pense souvent, V, 147. — qui «a des choses superbes», recommandé à Mendès pour le *Parnasse Contemporain*, V, 226-227. V. *Du Camp*.
- BOYER (M^{me}), femme du précédent, VI, 38, 40.
- BRACQUEMOND (Félix), v. *FM*, 2^e éd., *Portrait; FM, Projet avorté d'une 3^e éd. illustrée; et Frontispice pour les FM*. Portrait de Th. Gautier, II, 271, 351. Amitiés à —, IV, 326. — à Bruxelles, V, 123. B., qui n'a pas reçu sa visite, désire quelques pièces de Devéria que — possède, V, 165-166. *Divers*, III, 229.
- BRESDIN (Rodolphe) et ses dessins recommandés à Th. Gautier, III, 273-274, et à S^t-Victor, III, 312.
- BRETEAU, VI, 91.
- Bric-à-brac esthétique*, autre titre des *CE*, II, 10.
- Brochures. «Mignonnes —» à tirer, comme pis aller, des *Cœuvres critiques*, V, 306.
- BROGLIE. Duc de —, IV, 22, 58. P^{re} de —, IV, 22, 53, 58.
- BROISE (Eug. de). Amitiés à —, I, 409; II, 2, 113, 190, 262. Lettre cinglante de B. à —, laquelle Malassis intercepte, II, 20-22, 27. — et le procès des *FM*, II, 71, 293. — envoûté par B., II, 268, 355. — et le *Théophile Gautier*, ses résistances vaincues, II, 293-294, 301. — tenu dans l'ignorance du prêt de son beau-frère à B., et du fonctionnement de la navette, II, 242, 326, 372; III, 148, 182. — et la note pharmaceutique des *PA*, III, 93. Épreuves informées reçues de —, III, 74. — découragé et à la recherche d'une commandite, III, 222, 224, 229. Nullité de —, III, 234, 258-259. — et le portrait de B. à paraître à *l'Artiste*; son désarroi, ses reproches à B., III, 260-261. Comptes avec —, II, 182, 367; III, 5, 20, 21, 23, 232, 234. Tort que la retraite de — cause à Malassis, IV, 81-82. — se repent d'avoir refusé un article de Monselet sur un ouvrage de B., VI, 65.
- BROISE (M^{me} de). Hommages à M^{me} —, II, 63, 262, 268 et *passim*. Bouquet à apporter à M^{me} —, II, 248.
- BROSSES (Prés^t de). Nom important au XVIII^e siècle, II, 35. La «folichonnerie» du — déplaît à B., II, 132, 142.
- BROWNING (Rob.). Envoi des *FM*, 1^{re} éd., à —, II, 61; VI, 93.

BRUCKER (Raym.). B. digne des galères, selon —, IV, 139.
 BRUGES. B. voudrait : donner des conférences à —, IV, 238, 240, 261; visiter —, IV, 246, 254, 259, 279, 283, 298; y retourner, IV, 310, 314, 319; y séjourner 4 ou 5 jours, IV, 340.
 BRUXELLES. Renseignements demandés à Hetzel sur —, IV, 196. Date de l'arrivée de B. à —, IV, 314. —, pas une capitale, IV, 307. Ville défiante, IV, 278. Crédit nul, IV, 237. Pas de fleuve ni de piscine à —; appareils hydrothérapeutiques défectueux; rues défoncées; impossibilité de se promener, de flâner ou de se baigner à —, V, 243, 252-253, 266. L'entrepôt, V, 205-206. B. s'absente de —, IV, 237, 334; V, 116-128. V. *Belgique, Enfer*.
 BRY (P.). B. ne veut rien publier chez —, I, 201, 205. Le procès intenté à — par Champfleury, I, 205.
 BUFFON, II, 34.

BULLETIN de l'Ami des Arts. Espoir d'y entrer, I, 32-33. — *de la Société des gens de Lettres*, I, 148. — *des Lois*, II, 55. — *des Romanciers* (Champfleury); B. en approuve le prospectus et promet d'y collaborer de temps à autre, III, 49.
 BULOZ (Fr.), v. *Revue des Deux Mondes*.
 Burettes, v. *Étrennes*.
 BURGER (W.), v. *Tboré*.
Burgraves (Les) de V. Hugo. B. relève auprès de S^{ie}-Beuve un trait comique des —, V, 73.
 BURTY (Ph.). Informé que B. n'a pu retrouver une lettre où Hugo l'entretenait de ses dessins et de ceux de Méryon, VI, 45-46.
 BYRON (Lord). Etalon de grandeur, II, 66, 127. Ton systématiquement —ien du *Voyage*, II, 278. B. éprouve les railleries contre le —isme, IV, 137. —, un des inspireurs de Delacroix, IV, 228. Une expression de —, V, 45.

C

Cabane (La) de l'Oncle Tom (Mrs Beecher Stowe), I, 177.
 Cabaret. B. dîne dans un —, I, 300.
 CABASSON, VI, 97.
 Cabinet de lecture. B. va y travailler, I, 160-161, 243, 296.
Cabinet esthétique (Le), autre titre des *CE*, I, 408, 411.
 Cachet, v. *Chatillon*.
 Cacographie, IV, 189-190.
 Cadi (Lc), I, 345.
Cadre (Le) [FM], III, 136.
 CAEN, III, 128.
 Café. B. se l'interdit, V, 214, 253, 255, 269.
 Café-restaurant. B. y travaille, I, 159, 161, 296; IV, 146. — de Bade, V, 137; Berthélemot, I, 135; du Chemin de fer, II, 390; III, 28; de la Coupe (à Bruxelles), VI, 57; de Foy, II, 183; de la Gare, III, 188; VI, 46; de Paris (à Honfleur), V,

121, 124; Tabourey, I, 154; VI, 64. V. *Divan, Littérature*.
 CAGLIOSTRO, IV, 130.
 Caissets et paquets de *tableaux**, dessins, gravures ou *livres**, envoyés à Honfleur, II, 120, 144, 168-169, 210-211, 225-227, 237, 238, 247; III, 2, 52, 306, 315, 329, 331, 341; IV, 79, 207, 239; V, 28, 37, 104. Recommandations pour le déballage et le rangement des livres, II, 226, 228, 239; pour l'ouverture des — de tableaux, III, 316, 330-331; pour tenir le tout à l'abri de l'humidité, II, 361; III, 307, 330; IV, 160; V, 18; pour qu'il ne soit pas touché aux cartons et papiers, IV, 72, 259. Satisfaction qu'éprouve B. à savoir ses collections à l'abri des huissiers, III, 331. Il veut les déballer lui-même, III, 342. Son regret d'en être éloigné, V, 17.
 CALCUTTA, I, 24; IV, 312.

CALDERON, I, 340.
 Calembours, I, 256; IV, 209; V, 60.
 —ique, v. *Néologismes*, p. 132.
 CALINERIES de B., I, 265; II, 212.
 CALMANN LÉVY, III, 84; IV, 252, 267; V, 59, 71; VI, 15, 77. V. Michel Lévy.
 CALME. Besoin qu'en éprouve B., I, 314; II, 146. Il est trop abattu pour n'être pas —, I, 51. Il est devenu très —, II, 163. Quelques moments de —, II, 352. B. n'est pas dans un grand —, III, 79. V. *Bonheur, Repos, Tranquillité*.
 CALOMNIES, v. *Dignité*.
 CALONNE (Alph. de), directeur de la *R[evue] C[ontemporaine]*. V. *Haschisch et Confessions d'un Mangeur d'opium*. Envoi des *FM*, 1^{re} éd., à la *RC* (pour Lacaussade), II, 60. Article de J.-J. Weiss*. Espoir de tirer quelques sommes supplémentaires de la *RC*, II, 137-138, 145. Traité imminent avec la *RC*; conditions prévues, «avance considérable» escomptée, II, 202, 221. Note des travaux projetés par B. pour —, VI, 22. Ouvrages commencés pour —; *Poèmes nocturne**, *Peintres qui pensent**, nouvelles *FM*, II, 232-234. Délégation sur la *RC* en faveur de Malassis qui, de ce fait, entrera en tiers dans les arrangements pécuniaires de B. avec la *RC*; précisions sur le traité; ses premiers effets, II, 240-248, 251. Envoi à — de *Danse macabre* et d'un sonnet; d'autres vers annoncés; B. espère pouvoir rendre à — une fraction de ce qu'il lui doit, II, 251-252. B. demande à — son impression sur un article, VI, 23. Reproches à — (précédés d'une protestation d'amitié) : ses timidités paralysantes, sa tyrannie. B. offre de résilier le traité, rapporte ses demandes d'avances à un système méthodique, ne veut plus écrire de *Variétés* quand les *Peintres* seront livrés, II, 252-256. Intérêt qu'il montre à — dans la question de la subvention ministérielle à reconquérir; raisons de son comportement;

S^{te}-Beuve interrogé sur les chances de —, II, 260-261, 266, 268, 276, v. aussi *Rouland*. Comptes avec —; prix des vers et de *Confessions* à la *RC*; B. accuse — d'avoir «affaibli l'horreur» de *Danse macabre**, II, 269-270. Incident du *Voyage**; B. irrité contre — «redevenu tatillon et ultra-rédacteur en chef». Il voudrait ne plus lui donner de vers; en revanche il lui a promis, outre les *Confessions* et les *Peintres*, deux *Nouvelles** «assez longues», II, 296, 299-300. «— marchera», II, 302. — «fait des abonnés»; comptes avec lui, II, 333, 336, 338, 349. B. a manqué se brouiller avec — pour l'emploi du mot *pontife* dans le *Masque*, II, 349-350. — servi par le retour de Billault aux affaires, II, 367. *L'Opium* payé. *Guys et Allemands, Anglais et Espagnols** promis à —; billet obtenu de —, II, 374-375. Le traité plus productif sous peu; B. contraint de faire à — des aveux humiliants. — va être «plein d'or»; sa situation «plus que raffermie». B. dîne chez lui, II, 376-377. Coupures exigées par — dans la 2^e partie de *l'Opium*; B. s'étonne et s'indigne, II, 378-380. — repousse *A une Madone**. Comptes avec —, II, 388. — a tiré B. et Malassis des difficultés d'une grosse échéance, II, 391. Trois poèmes perdus, II, 395. B. endure le martyre par —. Trois et quatre fois il a été poussé à se brouiller avec lui en raison de ses castrations et de son manque de sens littéraire, mais — lui a écrit des lettres d'excuses, II, 400; III, 1-2, 20.

Demande à — du renouvellement d'un billet et d'«une avance visible», III, 9-10. Malassis a de mauvais renseignements sur —; B. va ouvrir l'œil, III, 10-11. — «retombé dans ses rages d'autorité». B. livre à *la Presse* les morceaux promis à — et en informe — «très tranquillement». État de son compte chez —, III, 20, 27. B. va quitter — malgré le traité : il a «trop

souffert» chez —, III, 52. Billet à renouveler pour —, III, 63. Rapprochement avec —, mais accompagné d'un désaccord quant à certains traits de *Rêve parisien** et de *l'Amour du Mensonge**, III, 70-71. B. sur les étourderies de ce «pédant» de — (*Mundus muliebris, Sultan*), III, 96. «Querelle effroyable» avec —, pour des vers; duel envisagé, III, 106, 119, 120; VI, 40. B. inquiet des effets d'un livre lancé par Malassis contre — qui n'est plus son ami, III, 121. *L'Art philosophique* et le *Dandysme* littéraire promis à nouveau à —, ainsi qu'un remboursement partiel, III, 152. Nouvelles avances demandées à —; comptes. B. informe — que S^{te}.-Beuve parle de lui et de M^{me} de — très affectueusement, III, 161. Il est toujours désireux de quitter —, III, 165. Avance obtenue de —, III, 173. Comptes, III, 183. B. confie à sa mère que, malgré les dettes qu'il a faites chez lui, il lâche —, au risque d'un procès, III, 195. Service d'argent demandé à — sur la promesse, une fois de plus, des *Peintres* et du *Dandysme*. — refusant, B. n'est «plus sûr de pouvoir aller chez lui ce soir», III, 212-213. Envoi à — des *FM*, 2^e éd., III, 239. Brouille. Règlement de l'arriéré réclamé par —. B. sollicite la protection de *Rouland** par l'entremise d'Arm. Du Mesnil. Rappel de ses griefs et exposé des faits; montant de sa dette; offre de la compenser par des ms. prêts ou à achever. «Montrez cette lettre et sauvez-moi», III, 244-245. Entrevue mouvementée de B. et de — qui refuse tout accommodement, III, 247-249. B. demande au ministère d'Etat une «indemnité» pour se dégager de la RC et entrer à l'*Européenne*, III, 250. Vers de lui [parus pour la dernière fois] à la RC, III, 252. Furieux de voir B. passer à l'ennemi, — rompt avec lui et fait décomposer des comptes rendus de ses livres; B. déclare n'y rien comprendre, III, 252-253.

Brouille complète avec — qui le poursuit et le fait saisir; «— s'est conduit d'une façon honteuse». Tout ce que B. va donner à la *Revue européenne* appartient à —, III, 268, 275.

— a reconquis la subvention; l'*Européenne* lui a été sacrifiée. Impossibilité pour B. de retourner auprès de — avec lequel il est «à couteaux tirés». Sentiments qu'il lui garde. Ses prévisions quant au comportement de — vis-à-vis de ses collaborateurs, et à l'emploi qu'il fera de la subvention, IV, 24, 36. Objet des rapports de B. avec —, après la brouille [ils n'aboutiront à aucune publication à la RC]: Trois sonnets repris, et «un lourd travail» promis, IV, 224-225. PPP «demandés» par —, IV, 224, ou à lui réservés par B., V, 155, 177. — porté sur des services de presse, VI, 94, 95. Envoi des *HGS* accompagné d'une demande de compte rendu; «deux ou trois ms.» annoncés, V, 63, 72. Lettres manquantes à —, VI, 77. V. *Babou*, *Cygne*, *Czartoryski*, *Daniel*, *Émaux et Camées*, *Lavielle*, *Poulet-Malassis*, *Proudhon*, *Sur le Tasse*. Divers: II, 219, 334, 356, 358, 396; III, 5, 18, 77, 100, 151, 162, 210, 217-219, 269, 303; VI, 62.

CALONNE (M^{me} Alph. de). Compliments, respects ou «bien affectueuses amitiés» à M^{me} —, II, 252, 261, 266, 296; III, 10. M^{me} — a recommandé à B. de faire surtout des vers, cependant les nouvelles «Fleurs» n'iront pas «chez elle», II, 283, 300. La réconciliation de B. avec Calonne due sans doute à l'influence de M^{me} —, III, 2. M^{me} — voudrait B. à Clichy, III, 275. Aux toilettes de M^{me} — iront sans doute les 140.000 fr. de la subvention qu'a reconquise son mari, IV, 24.

Calumet de la paix (*Le*), v. *Strepel*.

Publication du —, III, 252.

Camarade. Sur ce mot, II, 191.

Campagne. B. à la —, I, 17, 49, 74.

Campagnes d'Italie (G^{al} Schœnhals).

All. aux —, II, 307, 325.

- CAMUSAT-BUSSEROLLES. All. à —, II, 81.
- Canaille, v. *Chateaubriand, Confidences*.
- Candide (Le)*, journal belge, athée et matérialiste, V, 299.
- Canicule, II, 203.
- CANTEL (Henri), II, 284-285.
- Caoutchouc. Chaussures de — prônées par M^{me} Aupick, I, 232. «C'est laid et dangereux», II, 399.
- CAPÉ. Instructions pour la reliure d'un livre, I, 270-271. Livres chez —, VI, 97.
- Capitaine Fracasse (Le)* par Th. Gautier. B. y trouve «des beautés étonnantes», IV, 263.
- Capital de B. en 1843, VI, 89. On a toujours caché à B. le montant de son —, III, 301. C'est sur son — que seront pris les 4.000 fr., III, 305. B. ne veut plus continuer à grignoter son —, IV, 26. V. *Revenu*. Son vrai —, I, 353.
- Capitale ridicule (Une)*, v. *PB*.
- CAPRICES. «Sais-je jamais quel vent soufflera sur mon esprit et où je coucherai?», I, 162. «Tu sais que j'ai dans l'esprit des — inexplicables», I, 211.
- CARACTERE, v. aussi *Connaissance de soi, Réputation, Santé spirituelle, Volonté*. Le — de B. s'est aigri en peu de temps, I, 236. Il se prête à toutes les grandeurs, même à la résignation, II, 41; sensible, prodigue, violent, mettant l'orgueil audessus de tout, IV, 67. La vilaine partie du — de B., II, 94. M^{me} Aupick n'a jamais su deviner le «misérable —» de son fils, III, 195. B. a besoin d'une grande fixité de —, IV, 43. Qui n'a pas le — faible? IV, 181. B. sur les faiblesses de son —, I, 360; V, 134, 293. Il va essayer de se remonter le —, IV, 225. Il lâche la bride à son —, IV, 313.
- Caravane (La)* [*des Bobémiens*], I, 153.
- CARBONNEL (G^a), I, 49.
- CARDINNE (Abbé). Attitude présumée de l'— envers les *FM*, 1^{re} éd., II, 67. Éloge de l'—, II, 274. Recours à l'— pour atténuer, auprès de M^{me} Aupick, l'effet d'une faute, III, 153. Intention de visiter l'—, III, 158. Hommage des *PA* à «cet excellent M. —», III, 194. L'— a brûlé un exemplaire des *FM*, 2^e éd.; fureur de B., III, 265-266, 270. Il ne veut pas que sa mère consulte «ce maudit curé», III, 280. A Honfleur, il ne se «prostituera» pas à l'—, IV, 89.
- Cariatides (Les)* de Théod. de Banville, I, 187. Fautes d'impression dans les —, II, 45.
- CARICATURE. *Histoire de la —*, essai commandé et non livré, I, 94. *Du Comique dans les arts et des —istes*, article offert au *Pays* et non paru, I, 137-138, 140. Ce même travail jugé par son auteur, I, 142. *Salon des —istes*, à paraître à la *Revue de Paris*, I, 173, promis à Lecou, et dont le ms. est resté en gage chez une logeuse, I, 192, —, article à finir, I, 219. —istes, morceau qui manque au ms. des *CE*, II, 27, et est à remanier pour la *Revue française*, II, 44; en publication à l'*Artiste*, II, 224; mentionné, III, 18, 200. —istes français, V, 25, 250.
- Caricature moderne (La)* de Champfleury*.
- CARJAT (Et.). B. livre le *Guys* à —, IV, 82. Manet porte chez Bracquemond, pour être gravée, une photographie que — a faite de B. et dont celui-ci, très satisfait, demande des épreuves, IV, 193.
- Carlos*, signature de la première en date des lettres connues de B., I, 4.
- CARNÉ (Louis, comte de), IV, 22.
- CAROLY (Les frères), V, 128-129.
- Cartes de nouvel an, v. *Nouvel an*.
- Cartbage*, v. *Salammbô*.
- CARTOMANCIENNE. Visite de B. à une —, dont la prédiction se trouve réalisée, III, 104-106. V. *Devineresse*.
- Cartons. B. en a horreur, II, 30.
- Cas. Si ce mot peut se dire..., V, 231.
- CASANOVA. Ses *Mémoires*, V, 157.
- Casino-Cadet, III, 74.
- CASTEL (libraire), II, 225, 238; III, 140, 173.
- Castiglione (rue de), II, 294; IV, 66.

CASTILLE (H^{te}), I, 373-374; — et la navette*, III, 46.

Catastrophe. Une vraie —, III, 217. Deux —s, IV, 18. B. est si accoutumé aux — qu'il en craint toujours de nouvelles, II, 162, 169. Il pressent une —, III, 285, 286.

Catéchisme de la femme aimée (Le), VI, 5.

Catherine d'Overmeire (Ern. Feydeau), III, 43.

CATHOLICISME, CATHOLIQUE. B., «un — incorrigible», II, 233. Il déclare avoir toujours été un fervent —, IV, 14. V. *Diable**. Les FM partent d'une idée —, III, 266; IV, 14. B. se reconnaît «un — bien suspect», IV, 49. V. *Cardinne, Chenavard, Laprade*.

Cauchemars, v. *Sommeil*.

CAUSE, v. *Dieu*.

CAUTERETS, I, 393.

CAVOUR, II, 320.

CÉLÉBRITÉ. Acquisition de la — par B., I, 163, 192; II, 54. Le scandale, promesse de —, II, 82. B. laissera une grande —, III, 281. Dans une crise, il se voit bientôt passé de mode, IV, 19. Il se sent un vague désir de —, IV, 219. «Si j'étais un homme célèbre...», V, 92. On continue à demander ses livres dans les librairies et il n'en profite pas, V, 163. V. *Académie, Gloire, Nom, Succès*.

CENSURE (Sur la), VI, 19.

Cercle artistique et littéraire de Bruxelles, v. *Conférences*. Le *Figaro* y est très lu, IV, 280.

CÉSAR (Le grand Jules), II, 90.

CÈSENA (Am. Gayet de), I, 278, 282. *C'est des... ou Cè sont des...*, III, 89.

CHAGRINS de B., I, 342, 367, 387; II, 264, 320; III, 61; IV, 47, 61. Des — d'une nature toute morale, III, 225. Ce n'est pas par — que B. se tue, I, 70. Remèdes contre le —, v. *Laudanum, Vin*. V. aussi *Douleur*.

CHAIX D'EST-ANGE fils (M^o). Son assistance conseillée à B., II, 81. Instructions à —, II, 82, 84-86. Honoraires de — impayés, II, 137. Ancelle chez —, II, 161.

Châle. Envoyé par M^{mo} Aupick à son fils, III, 73. Le — mis en gage, III, 77. Déception finale que le — occasionne, IV, 24-25.

Chambre double (La), IV, 33.

CHAMFORT, v. *Reconnaissance*.

Champagne. Effet d'un usage excessif du vin de —, III, 167-168.

CHAMPFLEURY (Jules Fleury, dit). — et le *Salon de 1845*, I, 69. Billet de théâtre donné à — pour une pièce de Gérard de Nerval, I, 125. Ballade à traduire pour —, I, 129. Commissions de Delacroix et de Feuchères faites à —, I, 132-133. B. se recommande de —, I, 138. — écrit maintenant à la *Revue de Paris*, qui va publier une nouvelle de lui, I, 155, 158. Bon article de — à la *Semaine théâtrale*, I, 157. B. voulait se faire aider par — dans une revue à fonder, I, 158. Date et lieu de naissance de —, I, 173. Préface à faire pour —, I, 174. —, le Gérard des *Aventures de M^{lle} Mariette*, dépeint par B.; liste des ouvrages de —, I, 186-188. — mis en rapport avec S^{te}-Beuve, I, 204. Objections de B. à un prospectus et à un traité de —, I, 244-246. — malade, I, 327. 200 fr. remis à B. par — de la part d'un tiers, I, 371. Eloge d'un article de —, II, 32. V. *Guys*. — mis en opposition avec Duranty et Boyer, III, 74. — et Duranty, III, 150, 183. Querelle avec — à propos d'une femme philosophe, IV, 147-151. Vers sur Daumier fournis à — pour son *Histoire de la caricature moderne* et considérations sur Manet, V, 102-103. B. sur cette *Histoire*, qualités de — qu'il y retrouve; — prié par B. de peindre à Lemer les découragements que ses lenteurs lui font éprouver, V, 171-173. Entremise de B. dans une querelle de —, VI, 2. — porté sur des services de presse, VI, 93, 95. V. *Bry, Lausanne*. Lettres manquantes à —, VI, 78. *Divers*, I, 147, 227, 340; IV, 129; V, 173, 243; VI, 9.

- CHANCE*. B. veut la mettre de son côté, IV, 273.
- Chanson*, v. *Scieur de Long*.
- Chansons des Rues et des Bois* (Victor Hugo). Exemplaire demandé à Ch. Hugo, V, 159. Les —, «désappointement de tous les gens d'esprit», V, 168. B. curieux du compte rendu que B. d'Aureville a pu faire des —, V, 173, 174. V. *Barbey, Ganesco, Jungamus dextras*.
- Chant d'Automne*, III, 18, 86, 135, 174.
- CHARENTON* (Asile de), III, 57.
- CHARITÉ*. Avec laquelle B. se flatte d'en avoir usé envers Jeanne pendant trois ans, IV, 67. Idées de — qui retiennent B. au bord du suicide, III, 192. B. ne veut pas recevoir la — d'Ancelle, I, 237. La —, «passion virile», IV, 71. — et familiarité dans les poèmes de Hugo, II, 346. La — en Belgique, IV, 280, 320.
- Charivari* (Le), v. *Daumier*.
- Charles Baudelaire*, par Théophile Gautier. Satisfaction que cause à B. cette étude, qu'il envoie à sa mère, IV, 133. A placer en tête d'une 3^e éd. des *FM*, V, 136, 156, 249.
- Charognes*. «Il m'est pénible de passer pour le Prince des —», II, 310.
- CHARPENTIER* (Gervais). Traité de S^{te}-Beuve avec —, II, 229-231. Sur l'esprit de la librairie —, V, 22-23. — porté sur des services de presse, VI, 94, 95. Envoi des *HGS* à —, V, 72. *PPP* pour —, IV, 265; V, 135, 155, 177. Lettre manjuante à —, VI, 78. V. *Belle Dorothee, Desbordes-Valmore* (H^{is}).
- Chartoriski*, v. *Czartoryski*.
- CHARTRES*, II, 250.
- CHASLES* (Philàrète) parlera des *HE*, I, 385. B. a un mot à dire à Michel Lévy à propos de — et de l'envoi à — des *NHE*, II, 18. Envoi des *FM* à —, II, 60. Formules épistolaires de —, II, 282, 295. — retire sa candidature à l'Académie, IV, 53. — porté sur des services de presse, VI, 94, 95. Envoi des *HGS* à —, V, 71. Lettres manquantes à —, VI, 78.
- Chasse miraculeuse ou fantastique*, II, 312-315.
- CHASTETÉ*. B. a besoin d'une — et d'une sobriété complètes, I, 354. Il a gagné en Belgique l'habitude d'une — «continue et complète», IV, 311.
- Chat*. Amour des —, I, 163. B., poète des —, I, 188. Il n'y a qu'un — chez Poe, II, 309. — et saumon, I, 127. B. sans — ni chien, III, 282.
- CHATEAUBRIAND*. B. veut «écraser les esprits, comme [...] —», II, 127. Article de B. d'Aureville sur —, II, 282, 292. B. veut «prendre — à un point de vue nouveau, le père du Dandysme», III, 212, et «venger — des insultes de la jeune canaille moderne», V, 59. La «passion incorrigible» de B. pour ce vieux dandy», V, 75. —, étalon de grandeur, moqué du public, V, 96. — excepté de «la racaille moderne», V, 281. V. *Dandysme, Hugo* (Victor), *Intérieur, Joubert, Mémoires d'outre-tombe, Natchez*. — et son groupe littéraire sous l'Empire (S^{te}-Beuve), all., III, 212.
- CHATEL* (Abbé), V, 99.
- CHÂTILLON*. Remerciements au sujet d'une demande d'indemnité que — a fait aboutir auprès de G^{vo} Rouland; commande à — d'un cachet, II, 259. Encore à propos de cachets, IV, 146, 152. — invité par B. à déjeuner avec Manet, IV, 152.
- CHÂTIMENT*. Il faut à B. des années de fatigue et de — pour apprendre les vérités les plus simples, IV, 76.
- Chatterton*. Vigny voudrait faire jouer — à Rouvière, I, 305.
- CHAUSSEPIED*, II, 248.
- Chaussures*, v. *Caoutchouc, Vêtements*.
- Chef de claue*. Emprunt à un —, I, 192, 197.
- Chemin de fer du Nord* (Hôtel du), V, 127-128.
- CHENAVARD* (Paul), qui n'avait jamais flairé le catholicisme dans les *FM*, et B., candidat à l'Académie, IV, 13-14. B. va loger — dans sa *Peinture didactique*, III, 43; IV, 213.

- All. à cette « niche » et remerciements à — pour ses compliments sur *l'Œuvre et la Vie d'Eugène Delacroix*, IV, 209. — porté sur des services de presse, VI, 93, 95.
- CHENAY (Paul). Son album des dessins de Victor Hugo, son « admirable portrait » de celui-ci; sa bonne volonté à l'égard de Legros, IV, 126-127. V. *Lamartine, Méissonier*.
- CHÉNIER (André), v. *Élégie*.
- CHENNEVIÈRES (M^{ie} Ph. de). B. a fait un compte rendu des contes de —, et lui demande des articles pour le *Corsaire-Satan*, VI, 3-4. Il veut reproduire toutes les œuvres de —, VI, 6. Il ne croit pas que — puisse remplacer M^{me} d'Holbach, II, 351. Il recommande à — les toiles de Fantin-Latour et de Manet, IV, 227; VI, 52-53.
- CHÉOPS. Pyramide de —, V, 80.
- Cherche-Midi (rue du), II, 341, 375. V. M^{me} *Aupich* (Domiciles).
- CHEVALERIE dans les sentiments, v. *Galanterie*.
- CHEVALIER (A.). B. très mal reçu, au *Pays*, par —, IV, 124-125, 212.
- Chevêlure* (La). B. enchanté que ce poème ait été imprimé sans faute à la *Revue française*, II, 324; III, 18, 136.
- CHEVRIER (Fr.-Ant.). Nom important dans l'histoire littéraire du XVIII^e s., II, 35.
- Chic* (Le) ([Horace] Vernet), V, 250.
- Chien. La vue d'un — fait mal à B., I, 163; V, 252. Goinfrerie du —, IV, 70-71. V. *Chat*.
- Chien-Caillou (Champfleury), I, 186.
- Chinois (Jongleurs), I, 278.
- Chinoiseries, III, 306.
- CHODERLOS DE LACLOS. V. *Liaisons dangereuses*.
- Cboix de Maximes consolantes sur l'Amour* (citation), VI, 5.
- CHORNER. Morceau de musique qu'il apporte à B.; ses propos sur Rops et Manet, V, 95-97.
- CHRÉTIEN. Ce qu'il importe d'être, c'est « un — et un homme aimable », I, 170. — confondu avec *Crétin*, IV, 273. V. *Aristocratie, Catholicisme*.
- Christ ressuscitant, assisté par les Anges* (Manet), VI, 52.
- CHRISTOPHE (Ern.). — offre de ses statuettes à B. qui lui dédie *Danse macabre* *. Distinction de son talent, II, 264-266. Note sur —, VI, 29. — invité à dîner par B., III, 59-60. — et la « navette », II, 340, 368; III, 23, 26, 46-47, 87, 90, 104-106, 108, 142, 149. *Divers*, I, 155, 229; III, 109, 324. V. *Histoire de la Raison d'État*.
- Chronique* (La). Article sur les *FM* dans la —, II, 85.
- Cbute* (La) *d'un Ange* (Lamartine). Prière à Chaix d'Est-Ange d'y chercher « les monstruosité » à citer dans sa plaidoirie, II, 82.
- CICÉRON. Le P. Félix rapproché de —, IV 317. Protestation auprès de S^{ie}. Beuve contre l'admiration que Janin et Sacy portent à —, V, 77.
- Cirque (Th. du), II, 96; VI, 32. V. *Hostein, Marquis du 1^{er} Houzards*.
- CLADEL (Léon). B. veut revoir avec — les épreuves des *Amours éternelles*, III, 331-332, et recommande — à Lacaussade, III, 339. Rendez-vous avec —, III, 340. Lettres manquant à —, VI, 78.
- CLAIRVOYANCE, v. *Critique, Santé spirituelle*.
- CLARETIE (Jules), VI, 94.
- Claudie* (George Sand), I, 343.
- CLAUDIN (G^o), article sur les *PA*, III, 127, 163.
- Clavicules de Salomon*, V, 231.
- CIAYE (imprimeur), III, 309, 314.
- Clefs perdues, IV, 259; VI, 97.
- CIEMM (Maria). Al. à —, I, 177. Bourdes commises par l'imprimeur du *Pays* dans la dédicace à —, I, 290.
- Clergeon aux Enfers*, II, 114-117.
- CLICHY. Malassis à la prison de —, IV, 121-122. V. *Calonne* (M^{me}).
- COCCAGE. « Institution à la manière du duel », II, 269.
- CŒUR. « Rien pour le — », I, 399.
- COHEN (Jos.) et les *HE* au *Pays*, I, 278, 282-283. — et l'article sur

- Ingres, I, 332-333. Brouille avec —, I, 339. — et les AGP, I, 390-391. — mêlé à la querelle avec P. Millaud, II, 258.
- COINDARD, V, 121.
- COLERE. (B. sur ses —s.) Au collège, I, 7. — et étonnement dus à l'attitude de sa mère et qui le rendent malade, I, 42. —s inouïes où le jette le contraste de son activité spirituelle et de l'oisiveté de sa vie apparente, I, 93. Du fait de Jeanne, B. dans un état de colère perpétuelle, I, 161. Sa vie sera toujours faite de —s, I, 228. —s quotidiennes, I, 313. En supposant que la — donne du talent, B. devrait en avoir un énorme, I, 385. Crainte d'accès de —, II, 11, 81. Une — contre *Ancelle**. Dans ses mauvais jours, B. est furieux, II, 141. Les «—s funestes» qui le prennent parfois, II, 155, 162. Effets physiques de ses —s, II, 156, 162; V, 161. B. ivre de —, II, 183. — contre Jeanne et M^{me} Aupick, II, 307. B. est en —, mais espère, III, 149. «Tantôt la peur, tantôt la —», III, 174. B. «plein de —s fort légitimes», III, 201. —s et angoisses, III, 225. Les —s de B. dans *Mon Cœur*, III, 265-266. Lettre comme il en écrit quand il est pris par la —, IV, 25. —s contre le siècle, IV, 95. La —, son état ordinaire, IV, 112. Ses nombreuses —s, IV, 257. — due à la solitude dans un milieu hostile, IV, 285. Tout le monde lui cause les plus grandes —s, IV, 329. La — lui a fait faire un bon livre, V, 45. — contre l'humanité entière, V, 187. V. *Derode*, *FM*, *Fureur*, *Rage*, *Temps*.
- COLERIDGE (Samuel Taylor). B. n'a pas eu le temps de chercher pour S^{te}. Beuve ce que Poe a dit de —, II, 277.
- COLET (Louise), v. *Vigny*.
- COLLART (M^{me} Léopold), invitée à la conférence sur Th. Gautier, IV, 245.
- COLLAS, I, 29.
- Collège. B. au — royal de Lyon, I, 3. B. au — Louis-le-Grand, I, 6-7.
- COLLIGNON (Alb.), directeur de la *Revue nouvelle**. Envoi à — de trois sonnets, et promesse éventuelle de poèmes en prose, IV, 223. Après consultation de Leconte de Lisle, B. demande à — le règlement de ses vers, IV, 230-231. Envoi éventuel à —, «en manière de compensation», de 4 ou 5 petits poèmes, IV, 264-266. «Fleurs» à reprendre dans la *Revue nouvelle* pour le *Parnasse contemporain*, V, 225, 227-228.
- Colloque entre *Monos* et *Una*. All. au —, I, 382.
- COLOGNE. Église décorée à — par Rethel, II, 315.
- Colportage, v. *PA*.
- COMBINAISON, v. *Analyse*.
- Comédie. B. enfant joue la —, I, 3. Il a 3 —s à faire, I, 228. V. *Drames*.
- Comédie-Française. Pour *Est-il bon? est-il méchant?* B. préférerait le théâtre de la Gaité à la —, I, 309. Il destine un de ses drames à la —, III, 281. La — ne joue que «de grands vaudevilles sans couplets», IV, 37.
- Comédie humaine (*La*) de Balzac*, v. *Monde (Le) tel qu'il est*.
- Comédien, v. *Biographie*.
- Comédiens (*Les*) de province (Champfleury), I, 186.
- COMIQUE. Un rôle douloureusement —, II, 357. Un détail tristement —, IV, 37. La séance chez Crabbe a été d'un drôle à crever de rire, IV, 271, 273. Confusion — entre l'auteur et le sujet, IV, 312. B. expliquera à Champfleury ce qu'est le — d'atelier, I, 129.
- Comique (*Du*), v. *Caricature*.
- Commandite, v. *Duranty*, *Poulet-Malassis*.
- Commentaires d'un Soldat (P. de Molènes), v. *Sébastopol*.
- Commerce (*Le*), I, 60.
- Commotion due à la découverte de Poe, III, 41.

Compère Mathieu (Le) de Du Laurens, «livre réputé dangereux», II, 16.
 Compliments et malhonnêtetés, IV, 230.
 COMPTE-CALIX. Les titres à la —, II, 318.
 Comptoir d'escompte, III, 257.
Comte (Le) de Gabalis (Abbé de Villars), III, 340.
Concile (Le) d'Ancone (Hugo), admiré de B., II, 358.
 «Concoction spirituelle», II, 244.
 Concorde (place de la), IV, 56.
Concordia fructus. Marque des éditions Malassis et de Broise, II, 39.
 Concours général. B. désigné comme «remplaçant», I, 7.
 CONCUBINAGE. «Je rentrerai dans le — [...] Il me faut à tout prix une famille», I, 315-316.
 CONFÉRENCES au Cercle artistique et littéraire de Bruxelles. Pour parler avec Vervoort, président du Cercle, IV, 180, 184, 189, 190. Ce que voudrait B. : un traité, IV, 184, 185, 191, précis (car il se défie des Belges), IV, 202; 200 fr. par lecture, IV, 185, 191; une dizaine de lectures, IV, 185, ou une quinzaine, IV, 196, dont les sujets soient prévus, IV, 190, 203, 212, 214-215. Supputations diverses de la somme à espérer de ces —, IV, 186, 207, 219, 237-238. A la veille de son départ, une précision reste encore à obtenir pour le prix de chaque —, IV, 232. Arrivé à Bruxelles, B. offre d'en faire 2 à 50 fr. et trois à titre gracieux, IV, 237. Pris au mot lors du règlement, il s'indigne, IV, 248, 250, 260-261, 291. Invitations à ces —, IV, 235, 243, 245, 247; VI, 54. Succès que B. se flatte d'y avoir obtenu, IV, 237, 240, 260, 296. V. *Crabbe*, *Dupe*, *Frédéric*. Autres — restées à l'état d'intentions ou de projets : dans les provinces belges, IV, 233, 238, 240, 261; à Londres, IV, 200; à Paris, sur la poésie française, V, 146.
 Confession. Poème envoyé à M^{me} Sabatier, I, 210-211.

Confessions (Les) de Rousseau rapprochées de *Mon Cœur mis à nu*, III, 267.

CONFESSIONS D'UN MANGEUR
 D'OPIUM (adapté de Th. de Quincy*), ouvrage qui originairement devait prendre place dans les *CE* et mentionné sous le titre : *Opium* ou *Excitations artificielles*, II, 27, 44. Destiné d'abord au *Moniteur*, II, 68, 81, 103, qu'épouvante sa «bizarrie» et auprès duquel B. demande l'appui de Mérimée, puis, à défaut, à la *Revue française*, II, 192-195.

Le ms. avant que Calonne ne l'ait accepté : à finir, II, 81. Soumis pour partie à Turgan, II, 103. Remis sur le chantier, II, 189, 192. Lâché pour quelques jours, II, 199. Espoir qu'il sera terminé dans une dizaine, II, 200.

Les — à la *Revue contemporaine*. B. veut les «avalers», II, 222-223, et paraître dans le plus court délai, VI, 23-24. Difficulté de sa tâche. Les — rapprochées du *Haschisch*, II, 232. Son ms. livré, B. n'en est pas satisfait, II, 243, 247. Il regimbe contre Calonne qui voudrait la note nécrologique à la place de l'exorde, II, 253-254. Tout le livre à remanier, II, 260, 269-270, 283, 296. Terminé, il est trop important pour entrer dans les *CE*, II, 297. Calonne va l'avoir, II, 299. Il l'a, II, 303. Les — feront 600 fr., II, 337. Retouches encore nécessaires, II, 369, 372. Calonne demande de nouvelles castrations. B. proteste, ses arguments : «beauté immortelle et unique» des *Tortures*; les 2 parties des — comparées aux 2 *Faust*, II, 378-380. Les — trop longues pour paraître d'une fois, II, 283, 287. Sur les titres choisis par B. et discutés par Calonne, II, 303; VI, 35. Épreuves. B. fait tant de corrections que la publication doit être reculée d'une quinzaine; mais «le morceau sera très amusant», II, 395-396. Il est exaspéré des mutilations exigées par Calonne, II, 400; III, 1-2. Retouches dernières

dans la 2^e partie, III, 14, 17. Trois passages du ms. primitif gardés pour la réimpression. B. sur l'amalgame du texte anglais et de ses commentaires, III, 27. Les — en librairie, v. PA.

CONFIANCE de B. : Dans la puissance de son génie : «... la postérité me concerne», I, 92. «Mon admirable faculté poétique..., ma netteté d'idées..., ma puissance d'espérance...», I, 353. «Ils [les critiques] ne peuvent pas deviner [...] le monde de projets et de plans que je roule dans ma tête...». «En somme, j'ai à peine montré la mesure de ce que je pourrais faire», II, 193-194. «Moi seul je puis me jouer dans de pareilles difficultés», II, 379. «... ma personnalité littéraire endiablée», II, 387. «Je ne doute de rien», III, 79. «Ce que j'écris est bon et irréfutable», III, 81. «Je suis celui qui fera cela [la notice sur Hugo] de la façon la plus riche», III, 110. Il peut devenir grand, III, 318. Il s'est fié à son génie et à son étoile, IV, 69. «J'ai pris l'habitude, depuis mon enfance, de me considérer comme infailible», III, 319. «J'ai passé ma vie entière à construire des phrases, et je dis, sans crainte de faire rire...», IV, 171. Dans son jugement : «Tâche de comprendre combien tout cela est judicieux», I, 220. «Je désire [...] très judicieusement...», I, 223. Dans son comportement : [après sa fameuse colère contre Ancelle] «Je suis partout et avec tout le monde ce que je dois être», II, 186. «Ne m'en veuillez pas de mon esprit d'ordre», III, 95. Dans l'efficacité de son effort : il saura vaincre toutes les difficultés, II, 54. On ne doit pas être inquiet à son égard, I, 356, 401; II, 65, 398. «Tout cela peut avoir une fin, et une fin éclatante», II, 357. B. a confiance dans la semaine qui va s'ouvrir, III, 58. En 1860, B. sent qu'il force son va-tout, III, 131. «Tout finira bien [...] par une explo-

sion d'habileté de ma part», III, 150. Tous ses ennuis finiront bientôt, car il le veut, III, 262. Dans la solidité de son œuvre : «Mes FM resteront; mes articles critiques se vendront», II, 303. «Un jour viendra où tout ce que j'ai fait se vendra très bien», III, 193; «tout [ce que je ferai] sera imprimé», III, 281; V, 34, 186. V. *Avenir, Célébrité, Connaissance de soi, Découragement, Destinée, Douce, Gloire, Santé spirituelle, Vie*. Dans les autres : B. ne veut plus mettre sa — dans les créatures ni dans lui-même, I, 399. Il n'a — en rien ni en personne (sa mère exceptée), III, 302. V. *Défiance, Destinée*.

CONFIDENCE. — de B. à sa mère, I, 96. B. cherche quelquefois des —s, V, 10. Il a la tentation de faire à S^{te}-Beuve 30 pages de —s, V, 216. «Il ne faut rien livrer de personnel à la canaille», VI, 114. V. *Aveux, Biographie*.

Confiteor (Le) de l'Artiste, IV, 33.

CONFORMISME. «Tu es mon aîné, je te respecte; tu es mon frère, je t'aime», I, 2. B. veut payer ses dettes pour que sa mémoire reste intacte, I, 73. M^{me} Atupick désirerait voir son fils «semblable à tout le monde», I, 402. V. *Convenances*.

CONNAISSANCE DE SOI-MÊME. B. connaît sa folie, I, 189. Il a une âme si singulière qu'il ne s'y reconnaît pas lui-même, I, 200, 211. B. n'a pas la souplesse de Banville, II, 48; IV, 289. Il se rend cruellement justice, III, 154. Peut-être lui manque-t-il les coups de fouet qu'on distribue aux enfants et aux esclaves, III, 318. Il sait qu'il est «une misérable créature faite de paresse et de violence», IV, 160. Il se connaît parfaitement lui-même, V, 35. V. *Caractère, Culpabilité, Dédicace des PA, Popularité, Tempérament*.

CONSCIENCE. La — de B. n'est pas tout à fait nette, II, 129-130. Elle est aussi sévère que celle de tous les grands ambitieux, IV, 7. B. fait sa sottise académique en —, IV,

- 15, bien que sa — n'éprouve pas le besoin de l'approbation des académies, IV, 20. V. *Connaissance de soi*. — professionnelle, v. *Épreuves, Perfection*.
- Conscription. B. y échappe, I, 18.
- CONSEIL. Horreur des —s, I, 233. «Les —s excitent la haine», II, 34, 36. —s donnés par B. à Malassis, II, 304; III, 177. —s littéraires reçus par B., II, 123; s'il en demande à Malassis ce n'est pas par gentillesse de modestie, III, 166.
- Conseil d'État, II, 54.
- CONSEIL JUDICIAIRE. Dation. Au cas qu'il serait question d'un —, B. irait habiter chez Jeanne, I, 30-31. Ses supplications, ses reproches; sans nier ses torts, il réclame une commutation de peine, I, 41-47. Entretiens avec Ancelle, I, 47-48, 50. Les «derniers sacrements», I, 51. Résignation, «pire que la fureur», III, 282. B. et le fantôme du —. Espoirs que M^{me} Aupick, quand il se sera réformé, l'aide à obtenir la levée de son —, I, 95-96. Sa volonté de se débarrasser du —, I, 143. Son — lui vaut de se faire l'effet d'un mendiant, I, 313. Il ne demandera pas la suppression de son — tant qu'il ne sera pas en bonne posture pour l'obtenir, I, 316-317. Critique du — tel que l'exerce Ancelle, II, 176-179. Encore le fantôme du —, II, 183-184. Horreur qu'a B. de son —, III, 76. Le —, «épouvantable faute» qui a ruiné sa vie, III, 191. B. supplie M^{me} Aupick de penser à son — et aux effets néfastes qu'il a eus, III, 220, 228, 263, 267. Il convient que sans le — «tout eût été mangé»; mais croit qu'alors il eût pris du moins le goût du travail, III, 284-285, 295-296. Il demande à M^{me} Aupick de devenir son vrai —, III, 267, 287. Souvent il a eu la pensée d'en appeler de son — à un conseil de famille, III, 288. Il ne voudrait pas que son — fût levé, s'il n'avait pris l'habitude d'un travail régulier, III, 293-294. Le —, mauvaise note, honte pour un candidat à l'Académie, III, 322; IV, 20. B. résigné au — tout en étant résolu à le faire détruire, IV, 75-76. Obsession du «fantôme», IV, 89, 93, 94. M^{me} Aupick veut-elle le «faire mourir là-dedans?», IV, 134. Il se promet de passer au travers du — «comme un saltimbanque à travers un rond de papier», IV, 169. Il ne veut plus de —, IV, 260. L'idée du — l'agite toujours, V, 244.
- CONSERVATION. M^{me} Aupick devrait conserver tous les écrits de B., II, 355, 361.
- Considération (*La*) par Camille Doucet, III, 207.
- CONSOLATIONS à Nadar, II, 320; à Malassis, III, 172.
- Consolations (*Les*) de S^{te}-Beuve. B. les a beaucoup mieux comprises qu'autrefois, V, 216 *sqq.*
- CONSTANCE, V, 216.
- CONSTANT, IV, 145.
- Constantin Guys, v. *Guys et Le peintre de la Vie moderne*.
- CONSTANTINOPLE. B. ira peut-être à —, I, 110. *Divers*, II, 132; IV, 133. V. *Flaubert*.
- Constitutionnel (*Le*). B. aurait voulu donner au — une longue nouvelle, I, 178, et 3 fragments des *HE*, I, 278, 281, 285; il a repris ceux-ci spontanément, I, 286; il voudrait donner au — les *AGP*, VI, 16. Note-réclame au — sur le *Théophile Gautier*, II, 371. Traité projeté avec le —, III, 78, 85, 88, 91. Emprunt à faire au —, III, 100-103; VI, 38. Matières livrées contre avance, au —, III, 141. Situation de B. au — : il n'y doit plus rien, *Guys* a tout remboursé, III, 161, 163. B. espère collaborer régulièrement au — et y être traité comme l'avait été S^{te}-Beuve, III, 164. Demandes d'argent au —, III, 174, 186. Envoi des *FM*, 2^e éd., au —, III, 240. Les *Habitations imaginaires* à proposer au — où B. doit 500 fr., V, 49. «Enorme labeur» dépensé par S^{te}-Beuve au —, V, 86. Eloge de

- petits poèmes en prose au —, V, 235, 249. V. *Grandguillot*.
- Contemplations (Les)* de V. Hugo. Rapprochées de la *Légende des Siècles*, II, 353. Exempleire des — à rendre à Eug. Crépet, IV, 86, 107.
- Contemporains*, v. *Réflexions sur...*
- CONTENTEMENT DE SOI-MÊME*. B. voudrait le connaître un peu, III, 263. Il est content d'une étude, IV, 19, et a fait d'assez bonnes choses, IV, 161.
- Contes vieux et nouveaux* (Champfleury), I, 186.
- CONTRADICTION*. Plaisir de la —, III, 125. La — motive l'attitude religieuse de B., V, 74. — cruelle entre la grandeur de ses projets et la gêne exaspérante de sa vie, II, 138; entre la fermeté de sa pensée et ses lenteurs d'exécution, II, 194. V. *Colère*.
- CONTRAINTÉ*. B., habitué à refouler ses expansions, VI, 19. — par corps, VI, 21.
- CONVENABLE, CONVENANCES*. «Comme il est bon, décent et —...», I, 15. B. a parlé de mettre une carte chez Aupick, parce qu'il a cru que c'était —, I, 36. Il envoie à un correspondant qu'il vient de tancer vertement la somme exacte de respects que les — commandent de lui accorder, I, 171. De la part de M^{me} Aupick, envoyer de l'argent à Jeanne sans avertir B. et par Ancelle, serait «une rare in—», I, 194. Sa conduite dans l'affaire de la *Femme à enterrer**, pure question de —, I, 240. B. incapable de nuire à son frère, bien qu'il le déteste, par «pur sentiment des —s», I, 366. Il respectera les — pour son testament, III, 193. Il y obéit en faisant ses visites académiques, IV, 15. Crainte de manquer aux —, IV, 229. «C'est trop compter sur l'esprit universel que de braver la pudeur publique obligatoire», V, 88. Respect de B. pour le —, V, 100. V. *Étrennes*.
- Convention littéraire avec l'Amérique. B. craint qu'une — ne prenne place avant qu'il n'ait publié les *HE*, I, 176-177, 191, 195, 283.
- CONVERSATION*. Besoin qu'en éprouve B., II, 273, 277, 325. B. à rarement l'occasion de «causer littérature», III, 42. Il se plaint que «le genre humain n'aime plus la —», III, 143. Toute — devient pour lui «fatigante et obsédante», IV, 77. «En fait d'affaires la — vaut mieux que les lettres», IV, 118. En Belgique, B. se plaint de n'avoir pas de —, IV, 285, «ce grand, cet unique plaisir d'un être spirituel», IV, 312. Certains plaisirs, comme la —, augmentent à mesure que certains besoins diminuent, V, 74. B. bavarde avec S^{te}-Beuve comme quel'un à qui ce plaisir est souvent refusé, V, 76. Il ne sait pas parler facilement à toute heure, surtout quand il a envie de rêver, V, 101. Hugo et la —, V, 102. L'horreur de B. pour les —s insipides ou brutales, V, 180, 182. V. *Fou, Sensibilité*.
- Conversation d'Eiros avec Charmion* (NHE). S^{te}-Beuve curieux de lire ce morceau, I, 382; II, 20.
- Copiste. Emploi d'un —, II, 348, 388; IV, 170, 217; VI, 36.
- Coquenard (rue), I, 78, 83.
- COQUETTERIE*. B. non exempt de —, III, 61; IV, 45. — dans le macabre, V, 291.
- Corbeau (Le)*, de Poe. Demande à Lecou d'une épreuve du —, I, 177. Critique de la traduction que le *Journal d'Alençon* a donnée du —, I, 231. B. destine la sienne à Morel, II, 273. Il veut la réunir dans une brochure, chez Malassis, à *La Genèse d'un poème*, II, 363. Querelle avec Michel Lévy pour le —, II, 386. Le — à la *Revue française*, III, 122. *Divers* : IV, 57; VI, 68, 91.
- CORBEIL*. Siège de l'imprimerie Simon-Raçon, I, 406; II, 10. B. part pour — afin d'y surveiller l'impression des *AGP*, II, 186. Il y est cloué et s'y ennuie, II, 188, 190. Il a eu tort de ne pas se sauver à Honfleur, dès son retour de —, II, 192, 202.

CORNEILLE, I, 340.
 CORNELIUS (Pierre de), v. *Art philosophique*.
Correspondance diplomatique (Jos. de Maistre), II, 320.
 «Correspondance Stevens», V, 164.
 CORRESPONDANCES. Sur les —, ou «analogie universelle», interprétés par les mystiques, I, 368. V. *Fouquier*.
Correspondant (Le). Envoi des *FM*, 2^e éd. au —, III, 239.
Corsaire-Satan. Collaboration de B. au —, I, 78, 79, 172. B. invite Chennevières à collaborer au —, VI, 3.
Cosaques (Les) d'Arnault et Judicis, I, 310.
 Costumes, v. *Gravures de Modes, La Mésangère*.
Cottage Landor, v. *Domaine d'Arnheim*.
Coucher (Le) du Soleil Romantique, envoyé à Vigny, IV, 54. «A retoucher un peu», V, 228.
Couleur (La) (Delacroix), V, 250.
 Coup d'air, III, 342.
 Coup d'Etat. B. «dépolitiqué» par le —, veut rester désormais «étranger à toute la polémique humaine», I, 152, 156-157. Influence foudroyante qu'ont eue sur B. les événements politiques, I, 168. «Horreurs commises en décembre», II, 319. Le — et Méryon, III, 7. B. serait plutôt «avec Hugo qu'avec le Bonaparte du —», III, 111-112.
 COURAGE. — qu'il faut à B. pour écrire à sa mère, I, 97. Il s'attendait à des félicitations sur son —, II, 6. Il lui faut un peu de — pour répondre à M^{me} Sabatier, II, 92. B. manque de —, II, 105, 120. Il est décidé au —, II, 160. Il n'a pas eu le — de classer ses papiers, II, 196. — nécessaire pour lire des lettres, III, 56, 76. Comment trouvera-t-il du —? III, 154. B. met tout son — à la disposition de Malassis pour en finir avec la navette, III, 189. Il a le «déplorable —» d'envoyer une lettre cruelle à sa mère, III, 193. — à propos de la *Légion*

*d'honneur**. B. a besoin de —, III, 278. Il est à bout de —, III, 285. Il a eu le terrible — de faire l'aveu d'une faute, III, 289. B. loué de son — lors de sa candidature à l'Académie, IV, 22. Il a repris —, IV, 77. Il a le — de son désir, IV, 277, mais pas celui de quitter Bruxelles, IV, 303. Comme il est difficile d'avoir du — tous les jours, V, 2. —! malgré ses nerfs, ses terreurs, etc., V, 2. B. reconnaît n'être capable que d'un — occasionnel, V, 35. V. *Culpabilité, Découragement, Domicile, Mort, Paris, Santé spirituelle, Vie*.
 COURBET (G^o). Lettre écrite pour —, I, 111-112.
 «Courbevoisiennes», I, 135.
Courrier de Paris (Le), II, 39.
 COUSINET. Dette envers —, III, 87-88, 100-102.
Couvercle (Le). «A retoucher un peu», V, 228.
 CRABBE (Prosper). Soirée et 6^e conférence chez —, IV, 262-263, 264, 267-268, 271-273. —, intermédiaire entre Malassis, auquel il a acheté ses tableaux, et Ancelle, V, 128-129. — chargé d'une commission pour Lemer, V, 157.
 Craintes diverses éprouvées par B., I, 240, 264, 275, 287, 342, 343, 359; III, 55, 76, 250. V. *Catastrophes, Inquiétude, Peur*.
 CRAPULE. La —, la sottise et le crime ont un ragoût qui peut plaire quelques minutes, IV, 149.
 CRÉANCIERS. Désir qu'a B. de les désintéresser ou de composer avec eux, I, 34, 73, 83, 95, 120, 143. Il sait que la plupart l'ont honteusement exploité, I, 120. Terreur des lettres de ses —, I, 232. Il ne veut plus donner un sol pour ses —, I, 234. Il a dû se caclier de ses — pendant 6 jours, II, 127. Les «vieux tigres» de — ne se réveillent guère qu'une fois par an, II, 145. Règlement des — suivant leur honnêteté, III, 294. B. a ses — sur les bras, IV, 42. — de Paris et — de Bruxelles, IV, 319. Ter-

reur de traverser Paris sans offrir des garanties sérieuses à ses —, V, 3. Ce sont les seules personnes qui lui écrivent. V, 17. Même sous leur terrible pression, il est incapable d'oublier sa mère, V, 90. V. *Ancelle*, *Aronde*, M^{me} et *Ménage Aupich*, *Dettes*, *Matigny*, *Navette*.

CRÉATION, se produit à chaque seconde de la durée, III, 179.

CRÉBILLON. B. refuse d'écrire une notice sur —, II, 26-28.

CREIL. B. en pénitence à —, I, 11.

CRÉPET (Eug.). 3 notices faites sur les 7 que — a commandées à B. pour son anthologie des *Poètes français*, mais B. en est mécontent, II, 329. B. dit les 7 terminées et en demande le règlement, II, 330. B. promet de nouvelles retouches, et de livrer 2 des notices prêtes depuis fort longtemps sauf une couple de pages, II, 359. Il prie — de lui indiquer un copiste, VI, 36, et de faire mettre ses notices en placards, s'engageant encore à quelques légers remaniements, III, 80. Il reproche à — de le «tourmenter» et compte que — ne profitera pas de son absence pour altérer son texte, III, 81-83; v. *Boyer*. Il propose à — de lui rendre l'argent qu'il a touché, III, 84, 86. V. *Victor Hugo*. Choix d'un nouveau sujet de notice, III, 112. B. se plaint violemment à Boyer de la tyrannie de — et se moque de ses prétentions à la dignité, VI, 39-41. Il demande à — toutes les bonnes feuilles, III, 205. Des notices, il n'en veut plus faire, III, 206. Il accepte toutefois le délai que lui offre —, VI, 42-43, et suivra son conseil à propos de *Dentu**. L'accident —, III, 303-305. Le traité laissé chez Malassis, III, 304. Différend au sujet de 3 notices, III, 309. — réclame encore des changements, III, 310, 314. B. ne veut retoucher qu'un de ses morceaux, III, 312. Il demande en outre de publier d'abord les notices dans la *Revue fantaisiste*. Scène violente. B. ne veut plus voir — qui

l'a «traité de haut en bas», et demande son avis à Malassis sur l'opportunité de rompre avec —; convention avec —, III, 309-311, 316. B. a hâte d'en terminer avec les notices, III, 313; il va relire les 4 dernières, III, 317.

B. offre à — une traduction de l'anglais en compensation d'une ancienne avance, II, 359. Il recommande — à Hipp. Desbordes-Valmore, III, 255. Il demande à — un exemplaire des *Poètes français* pour Champfleury, III, 338. BILLETS singuliers de B. à — à propos de Fouques, III, 205, de l'adresse de Leconte de Lisle, III, 209, ou d'un retard apporté à livrer ses notices, III, 251. — a prêté à B. des ouvrages de Hugo, III, 110, 112, 205; IV, 86, les lui réclame, et pour l'en faire souvenir, ne lui envoie pas le tome IV, des *Poètes français* que B. achète. Explications, brouille, IV, 106-107. B. sait que — a vendu son anthologie à Hachette, V, 136. Reçu de —, VI, 105. V. *Daumier*, *Fouques*, *Méryon*, *Notices*, *Pincebourde*.

CRÉPET (M^{me}), née Garcia, III, 316, 338; VI, 36.

CRÉPUSCULES, v. *Deux* —.

CREUX (Le) de la vallée (S^{te}-Beuve), V, 218.

CRIME. «Le sieur B. a assez de génie pour étudier le — dans son propre cœur», V, 152. V. *Crapule*.

CRIMÉE (Guerre de), dessins de Guys, III, 254.

Crises, v. *Nerfs*, *Santés physique et spirituelle*.

CRITIQUE, CRITIQUES. Il y a eu tant d'articles sur les FM que B. ne daignait plus les lire, II, 104. Injures variées adressées aux —s, II, 193. En matière de — littéraire, B. pousse le goût de la liberté jusqu'à la licence, mais refuse qu'on le fasse passer pour «une âme malhonnête», II, 206; III, 323. La — n'a pas le droit d'entrer dans la conscience, III, 133, 137. La violence de la — n'implique pas le

- désir formel de nuire, IV, 12-13. B. écoute peu la —, II, 314. Seuls — contemporains possédant sagesse et clairvoyance, III, 37. B. ne connaît pas de —s russes ou allemands, III, 241. Jadis sensible aux —s, B. y est devenu tout indifférent, V, 84-85. V. *Barbey d'Aurevilly*, *Deschanel*, *Gautier* (Th.), *Goudall*, *Pontmartin*, *Rousseau* (Jean), *Thierry*, *Veuillot*, *Weiss*.
- Croix, v. *Légion d'honneur*.
- CROYANCE. Définition d'une —, I, 245.
- CRUAUTÉ. «Cruelles lettres» que B. a adressées à sa mère, I, 87. Il compte qu'elle les lui rendra, I, 96. Il n'aura pas la — de la laisser seule cet hiver, II, 360.
- Cuisine belge, v. *Belgique*.
- Cuisinière à renvoyer, II, 198.
- CULPABILITÉ. «Pourquoi me tourmenter pour une faute que je sens et que je connais?» I, 50. B. s'en veut de ses fautes, I, 93. Il est coupable de tous les côtés, I, 194, 227-228, et même envers lui-même, I, 195. Il connaît ses torts à l'égard de sa mère et lui demande son pardon, I, 352; II, 53; V, 106, 190. C'est par sa faute qu'est arrivée la rupture avec Jeanne, I, 399. B. n'éprouve aucun sentiment de — au sujet des *FM*, II, 77. Il avoue que, souvent, c'est par sa faute que ses travaux avancent lentement, III, 27, 338; et qu'il est malheureux, II, 360; il lui faudrait pour mener à bien ses affaires plus de vertus, de résignation et de courage qu'il n'en a, III, 73. Il n'a pas le droit de parler haut, il le sait, III, 160. De longues méditations sur sa destinée l'ont aidé à comprendre toutes ses fautes, III, 279. Ses fautes anciennes pèsent sur lui, III, 281. Il se considère comme un grand coupable ayant abusé de sa vie, de ses facultés et de sa santé, IV, 207. Il s'adresse sermons et reproches, IV, 298. Connaissance qu'il a de ses vices, erreurs et lâchetés, V, 187. V. *Châ-*
- timent*, *Connaissance de soi*, *Courage*, *Egoïsme*, *Orgueil*, *Paresse*, *Procrastination*, *Réparation*, *Réverie*, *Vertu*.
- Cure (Une) du D' Pontalais (Rob. Halt), histoire d'un saint converti à l'athéisme, «infamie écrite par un sot», V, 184.
- Cure (Le) de Maubosc (Ph. de Chennevières), VI, 3.
- CURIOSITÉ, v. *Politique*.
- CURIOSITÉS ESTHÉTIQUES. Ensemble d'articles critiques promis d'abord à *Lecou**, I, 192, puis à *Lévy**, I, 350, finalement vendus à Malassis, I, 408; II, 4. Titres successifs : *Miroir de l'Art*, *Cabinet* ou *Bric-à-brac esthétique*, I, 408, 411; II, 10, et décidément —, II, 19 (après consultation sans doute de Th. Gautier «qui sait tout faire», II, 16). B. a déjà joué des ciseaux pour les —, II, 16; il s'y remettra après achèvement des *FM* et d'*AGP*, II, 21, 27, et compte les livrer en totalité dans un court délai, II, 31, 38. Morceaux manquants : *Caricaturistes**, *Opium**, *Peintres raisonnateurs**, II, 27, qui sont à faire le plus tôt possible et déjà placés; le *Salon de 1845* et les *Caricaturistes* à remanier, II, 41, 44. Les — «en préparation», II, 57; — question à vider, II, 67; — à finir, II, 81, 112. B. convaincu qu'il achèvera incessamment les — et qu'elles se vendront très bien, II, 197, 199-200. Les — déchargées du *Théophile Gautier*, des notices sur Poe et de l'*Opium* doivent en revanche s'enrichir du *Salon de 1859* et de *Peintres espagnols*, II, 270, 297. B. veut que les — ne fassent qu'un volume, II, 300. Frontispice envisagé pour les —, II, 312, 316. B. pense livrer les — au complet sous peu, II, 325, 363. Les — annoncées comme «sous presse», II, 365. «Excepté *Espagnols*, *Allemands* [L'Art philosophique] et *Guys*, — est fait», II, 369. Les — seront achevées «à la fin du mois», II, 372, le *Guys* excepté toutefois, II, 396. Les —

- dites prêtes une fois de plus, III, 42. Hetzel conseille d'en changer le titre, III, 257. B. veut les remanier, III, 329-330. Suivre à *Réflexions sur mes contemporains*.
- CUSTINE (M^{ie} de). Lettres de — relatives au procès des FM, V, 68, 136, 139, 156, 162, 179, 236, 249. — compris dans la galerie des *Dandies*, III, 245; IV, 213. — précurseur d'Eu^z. Sue dans ses attaques contre les Jésuites, V, 142.
- CUVILLIER-FLEURY. Envoi à — des FM, 2^e éd., III, 240, et des HGS, V, 72. Porté sur des services de presse, VI, 94, 95. — candidat à l'Académie, IV, 23.
- Cygne (Le). Envoi du — à Calonne, II, 385, 388, chez lequel ce poème, perdu, ne paraîtra pas, II, 395; III, 136. V. *Hugo*.
- CYNISME. B. demande à M^{me} Aupick de venir le voir chez Jeanne, I, 89. Le fond de bonté que B. découvre dans les lettres de sa mère l'engage «à se servir d'elle», I, 232. B. réprouve le — de son frère, I, 365. Il se dit lui-même «plutôt un — que», II, 162. Avec S^{ie}-Beuve, il faut être — que, II, 212. B. ayant quelquefois montré quelques qualités a, malgré ses fautes, droit à quelque dévouement, III, 160. Il entretient sa mère de ses idées de suicide, III, 193. Sa réponse à propos de la *Légion d'honneur**. Explosion de — dans une lettre à sa mère, IV, 70. B. a le — de son désir, IV, 277. V. *Concubinage, Femmes*.
- CYRANO. «L'homme de —», II, 362.
- CZARTORYSKI (P^{me}), II, 252.

D

- DADA. «On ne peut pas vivre sans manie, sans un —», IV, 18.
- DAIGNY (M^r), I, 83.
- DALLOZ (Paul). Envoi des FM à —, II, 59. Demande à — d'un compte rendu des PA, III, 127, 131-132. V. *Turgan*.
- DAMAS-HINARD, VI, 18.
- Dame (La) de Montsoreau (Alex. Dumas), v. *Joseph Balsamo*.
- DAMNATION, DAMNÉ. B. croit que sa vie a été — e dès le commencement et pour toujours, I, 317.
- DAMON, V, 204.
- Dandysme (Le) de B. d'Aureville, I, 319.
- DANDYSME. Le — de l'héroïsme, II, 276. Est-ce par — que B. éprouve le besoin de cacher tout ce qu'il pense? VI, 20. V. le poste suivant et *Oisif, Proudbon*.
- Dandysme, article projeté dont rien ne nous est parvenu, et mentionné ici sous des titres divers comme dans des états d'avancement fort différents : *Le — littéraire, ou la Grandeur sans convictions*, «livré à la Presse», III, 20, et annoncé sans titre, III, 114; *Le — littéraire ou le — dans les lettres* (Chateaubriand, de Maistre, de Custine, Ferrari, Paul de Molènes, d'Aureville), offert à Calonne, III, 152, 212, 245; *Chateaubriand, père des Dandies et sa postérité*, promis à Lacausade, III, 274; *Le — littéraire*, «encore très confus», destiné d'abord au même, III, 291, puis à Mario Uchard pour le Nord, IV, 141; dans l'intervalle *Les Dandies littéraires*, à passer à la Presse, IV, 76; *Les Raffinés et les Dandies*, (Chateaubriand, de Custine, Liszt, Paul de Molènes, B. d'Aureville, etc.), offert au Pays, en compensation du *Peintre de la Vie moderne*, IV, 213; *Les Dandies de la Littérature depuis Chateaubriand*, pour prendre place dans les *Réflexions sur quelques-uns de mes contemporains*, V, 26; *Chateaubriand* considéré comme le chef

- du *Dandysme dans le monde moral*, article que B. écrit avoir commencé, mais ne pas vouloir communiquer aux journaux, V, 59; *Chateaubriand et le Dandysme littéraire*, fragment manquant dans le ms. de *Mes Contemporains*, de même que *Chateaubriand et sa famille*, V, 61, 75, 87; *Les Dandies* (*Chateaubriand et autres*), V, 250.
- Malassis substitué dans les droits de B. sur cet article, III, 290-293.
- DANIEL* (Ern. Feydeau). All. à —, II, 248.
- Dans ce cabriolet de place...* (S^{te}-Beuve), V, 217.
- Dans l'île Saint-Louis...* (S^{te}-Beuve), V, 218.
- Danse, I, 3.
- Danse des morts en 1848*, par Réthel, II, 312.
- Danse macabre* (FM). Envoi à Calonne dont B. voudrait l'avis; considérations sur les — —, II, 251-252, 260. Épreuves de — demandées à Calonne, II, 261. Dédicace de — à Ern. Christophe, et raisons de la maintenir, justification de certains traits de ce poème, II, 264-266, dont Calonne avait retenu les mauvaises variantes, 270. —, 15 strophes à 3 fr., II, 269, 303. — recommandée à l'attention de Th. Silvestre, de Ch. Asselineau et de S^{te}-Beuve, II, 264, 271, 276. B. à la recherche du texte de —, III, 18, 86, 135, 174. B. suggère à Rops de tirer de — un frontispice pour les FM, V, 291.
- Danse macabre* (La) de Félicien Rops, V, 200, 291.
- Danses macabres* (*Essai sur les —* par E.-H. Langlois), II, 316.
- DANTE, IV, 228.
- Danube (Hôtel du), I, 133-137.
- D'après Mortimer*, v. *Gravure fantastique*.
- DARDART (Caroline), I, 126. V. *Jeanne* [?].
- DAUBRUN (Marie). Déclaration d'amour à —, I, 99-104. Éloge de — «qui passe la nuit à veiller ses parents mourants» et envoi d'un bouquet à —, I, 293-294. B. cherche à faire entrer — à la Porte-Saint-Martin, I, 296. Il la recommande à Gautier et à S^{te}-Victor, en faisant des réserves sur son talent, I, 301, 307, ainsi qu'à George Sand, I, 343-347. All., semble-t-il, à —, I, 315; III, 74.
- DAUMIER (Honoré). B. tient compagnie à la femme de — qui a manqué mourir, VI, 26. B. recommande à Malassis — remercié par le *Cbarivari*, III, 65. L'affaire Crépet —, «bonne idée», III, 69. B. écrit sur — un article [que nous n'avons pas] «conçu dans un système d'absolue admiration». Louis Martinet ne l'approuvant pas entièrement, il le lui reprend, III, 319. Vers écrits par B. à la louange de —. Le génie satirique de — «n'a rien de satanique». Retouches à ce poème, V, 102-103. Divers, VI, 93.
- Dauphine (rue), VI, 91.
- Déboire. Un —, II, 204. V. *Déconfiture*
- DEBUCOURT, II, 290; III, 31.
- DÉCADENCE* de l'humanité. B. ennemi de son siècle, II, 300. Tous les littérateurs sont des ignorants, III, 9. «Le siècle devient de plus en plus niais et vil», IV, 95. «Quelle —!» B. ne s'entend plus qu'avec d'Aurevilly, Flaubert, S^{te}-Beuve et Gautier, IV, 99.
- Deceptus errore viarum*, III, 334.
- DECHAMPS (Ad.). Sa brochure sur *l'Annexion*, V, 157.
- Déclamation, v. *Ponctuation*.
- Déclassés. «Peut-être l'avenir appartient-il aux hommes —?», I, 152.
- Déconfiture du Jour de l'An, I, 52.
- DÉCONSIDÉRATION* due à sa vie misérable, I, 179, 316. V. *Honorabilité*.
- Décor (Le) chez S^{te}-Beuve poète, toujours parfait, V, 218.
- Décor* (Le), v. *Amour du Mensonge*.
- Décoration, v. *Légion d'honneur*.
- DÉCOURAGEMENT*. Quand la menace

- du Conseil judiciaire prends corps, I, 44. S'il ne reçoit pas telle somme, B. n'a plus qu'à brûler ses livres, I, 258. — après la rupture avec Jeanne, I, 398; après la condamnation des *FM*, II, 108. Il mourra «sans avoir rien fait», III, 174. Il se sent bien diminué et bien découragé, III, 216. Maladie à la Gérard, III, 258. Tant de plans et de projets qu'il n'exécutera sans doute pas! III, 263, 281. — au début de sa campagne académique, IV, 21, 51. Après les conférences de Bruxelles, B. «exaspéré et —», IV, 249. Incertain si ses livres sont encore vendables et si son nom n'a pas perdu de sa valeur, IV, 285. B. est découragé au point de ne plus achever ses travaux, V, 68, 134; de ne pas répondre à un journal qui le sollicite, V, 170. — total, V, 172-174. Le — causé par le refus des Garnier a interrompu son travail, V, 176. V. *Courage, Désespoir, Douce, Injure, Santé spirituelle, Vice.*
- Dédaignés et Oubliés* (Monselet). All. aux —, II, 300.
- DÉFAUTS*. B. tuerait son fils si ce fils singeait ses —, V, 92.
- Défection* (*La*) de Marmont (E. Rapetii), II, 356.
- Défiance. B. se défie de ses forces, II, 108. Son esprit —t, V, 208. V. *Annelle, Belges.*
- DEFRÉ (J.). All. à —, IV, 279-280.
- DÉGOÛT*. Quand il lui faut avoir recours à sa mère, I, 87. — provoqué par l'attitude d'Annelle, II, 160. Son — augmente à penser qu'il a rendu sa mère malade, III, 174. — lors de la campagne académique, IV, 21. Effroyables —s, IV, 92. Il est —é de tout et de lui-même, IV, 219, 290, 293. — du genre humain et de la sottise universelle, IV, 330. V. *Belges, Ennui, Jugements de B. sur la 2^e éd. des FM, Misanthropie, Santé spirituelle.*
- DELACROIX (Eug.). Nommé sénateur? I, 359. — refuse à Malassis ses articles sur l'art, II, 131. Autographes de —, II, 196. Dessin ou peinture promis par — à B., pour Malassis, II, 332, 335, 339, 349, 368; III, 55. — travaille à un Dictionnaire de l'Art, II, 339. Visite projetée à —, en commun avec Malassis, dans le désir de vaincre ses résistances, II, 339, 353. — absent, II, 349, 368. B. a découvert chez un brocanteur un dessin de —, III, 185. Le bruit court que — prendrait la direction des Musées, IV, 142. Article de Th. Gautier sur —, all., IV, 181-182. Emotion de B. à la mort de — «qui était pourtant un grand égoïste», IV, 186; V, 307. Propos de —, avec lequel B. avait «tout son franc parler», sur les avantages d'ordre pratique que lui vaudrait un fauteuil à l'Institut, V, 76. Lettres manquantes à —, VI, 79. V. *Eugène Delacroix, Fantin, Œuvre (L) et la vie d'—, La Madelène. Delacroix à l'Exposition universelle, V, 25. — et Ingres à l'Exposition universelle, V, 250. V. Couleur.*
- DELAMARRE (Cas.). Article sur Léopold I^{er}, V, 194.
- DELANGE, I, 57. — mêlé à une querelle de Champfleury où B. intervient, VI, 2. Porté sur un service de presse, VI, 93.
- DELAROCHE, v. *Eclectisme.*
- DELÂTRE, III, 29; IV, 135.
- DELESVAUX, II, 89.
- DELEYRE, V, 142.
- Delft. B. achète des faïences de —, IV, 304, qu'il abandonne, ne pouvant achever de les payer, IV, 316. V. *Jardinières.*
- DELHASSE (Félix). All. à —, V, 40.
- DÉLICATESSE* de B., II, 136, 147; V, 296.
- DELORD (Taxile), III, 240; IV, 65.
- DELVAU (Alf.) prié d'étouffer un article sur les *FM* au cas que cet article pourrait constituer «une excitation à la saisie», II, 73. — sur les projets de Malassis, III, 184.
- DÉMOCRATIE*, v. *Meurice (M^{me}), Pédanterie, Republicain, Veuillot. Démocrates, I, 385.*
- Démocratie pacifique* (*La*). Article ren-

- du à B. pour cause d'immoralité, mais accompagné de la commande d'un autre article, I, 34-35. Projet de roman (en collaboration avec Nadar?) pour la —, I, 60.
- Démon (Le) de la perversité*, VI, 91.
- DENNEVAL, patron de l'Hôtel Voltaire, II, 12, 187. — et la grande querelle avec Ancelle, II, 151-152, 164, 171, 172, 179, 184; All. à —, III, 90.
- DÉNOUEMENT. «Toute composition littéraire doit être [...] manœuvrée en vue d'un —», II, 256. V. *Sonnet*.
- DENTU (Éd.), v. *PPP en librairie et Revue européenne*. B. sur — et sa maison d'édition, V, 22, 220, 271. — et *PB**. Ancelle invité, sur le conseil de *Lécrivain** à aller voir — avec l'*Argument* et une lettre d'introduction, V, 264, 266, 271, 273, 275. Prudence recommandée à Ancelle dans ces pourparlers et modalités de vente que B. préférerait, V, 281, 282, 285-286. Rendez-vous demandé par Ancelle à —, V, 287, 293. B., dans l'attente, bientôt désolé qu'il soit allé «se jeter» chez —, V, 293, 296-297. Ultimes instructions que B. lui donne, V, 315. — pressenti pour l'ensemble des œuvres de B. à vendre, V, 275, 307. Lettres manquantes à —, VI, 79.
- DÉNUEMENT, v. *Misère*.
- DÉPART. Il faut partir à tout jamais, I, 164. B. désire s'en aller, II, 165; III, 225. Il va peut-être se sauver au bord de la mer, IV, 15. B. a besoin de changer de place, IV, 232. Heureux ceux qui partent! V, 83. V. *Déplacement, Devoir*.
- Dépenses. — étourdie de l'argent consacré au travail, I, 93. Les —, question terrible, B. a déjà payé 1.000 fr., VI, 31.
- Déplacements. B. va en province, II, 3-4. V. *Alençon, Anvers, Argenteuil, Audenarde, Bordeaux, Bourbon (île), Belgique, Bruges, Bruxelles, Calcutta, Corbeil, Creil, Dijon, Fontainebleau, Honfleur, Inde, Lyon, Malines, Mar-*
- ly, Maurice (île), Namur, et aussi : Banlieue, Campagne, Domiciles, Voyages.*
- DÉPRESSION, v. *Santé spirituelle*.
- Dernières notes sur Edgar Poe*. Notice «qui n'est pas faite», II, 230; dont le ms. est «resté à Honfleur», II, 386. V. *Notices sur Poe*.
- DERODE (Carlos-Casimir). Difficultés avec — au sujet de la publication d'*Eureba* dans la *Revue internationale de Genève**. Griets littéraires. Pas d'épreuves, II, 353. B. estime que — finira par le «deshonorer», II, 394-395. Feuilles perdus, tirage hâtif, fautes d'impression innombrables, III, 28, 42, 54, 96, 115; VI, 82; et jusque dans l'*Errata*, II, 389. Difficultés de règlements. B. compte prendre à — 400 fr., II, 333-334; et autoriser Malassis à toucher le reste, soit 600 fr. environ, II, 337, 342, 349, 353, 367. B. n'a pas voulu de 200 fr. qu'offrait —, II, 349, mais ne réussit qu'à lui arracher un acompte insignifiant, II, 374, 375, 377. Projet de vengeance contre «ces canailles de Genève», II, 394. Brouille, «d'ailleurs étrangère à l'argent». Insulté par «des drôles qui ne savent pas même l'orthographe», B. compte que — va du moins lui rendre ses ms. sauf *Eureba* en cours de publication et lui payer son dû; entremise envisagée de Malassis, III, 11-12, 24, 28, 47, 53-55. Mais — refuse de payer la partie parue d'*Eureba* et d'en publier la fin, III, 85. B. a reçu 400 fr. [ceux d'*Eureba*?], III, 120.
- DEROY (Em.), I, 67.
- Desbordes-Valmore* (Marceline). B. ajoutera peut-être une ligne de note à sa notice, III, 315; V, 26, 250.
- DESBORDES-VALMORE (H^{ie}). B. informe — que c'est lui qui rendra justice à sa mère dans les *Poètes français* et lui demande d'obtenir de Gervais Charpentier, pour ce recueil, des facilités de citation, III, 255.
- DESCHAMPS (Em.), III, 210. Son témoignage en faveur des *FM*, V,

- 136, 156. Porté sur des services de presse, VI, 93, 95.
- DESCHAMPS (Louise), qui va jouer le rôle d'Andromaque à l'Odéon, recommandée à Fiorentino, Monselet, Roqueplan, S^t-Victor; S^{te}-Beuve, lui aussi, s'intéresse à —, IV, 156-159.
- DESCHANEL (Em.). Envoi des *NHE* à —, II, 18. Article de — sur les *PA* (il estime que la morale du livre n'est pas sincère). B. sur «le nouveau mode de critique», III, 133, 137, 140, 202 [?]. — porté sur des services de presse, VI, 93, 95. Envoi des *HGS* à —, V, 71. Conférence de — sur les *FM*, all., V, 268. B. sur — et cette conférence dont viennent de se gausser Le Josne et La Madelène, V, 270, 278-280, 297. Il va remercier —, et — ne soupçonnera pas qu'il se moque de lui, V, 297, 300-301. — a offert à B. de le présenter chez Hachette, V, 277. Lettre manquante à —, VI, 79. V. *Sacy*.
- DÉSÉSPoir. Causé par le Conseil judiciaire, III, 192. Le — peut être une cause de suicide, III, 193. B. dans une période de —, III, 258. Alternative d'espoir et de —, III, 263. B. est «absolument perdu», III, 270. Ses —s, III, 278, 283; IV, 98. V. *Espérance*.
- Désespoir (Le) de la Vieille, IV, 33.
- DÉSHONNEUR, dû au Conseil judiciaire, III, 267; IV, 19; à la candidature à l'Académie, IV, 58. — qui pourrait résulter d'une absence de correction dans *Marie Roget*, IV, 254. «Je nage dans le —, comme un poisson dans l'eau», V, 10. Par plaisanterie, B. menace Rops de le déshonorer, V, 291. V. *Épreuves*.
- DESMARETS, III, 13-14.
- DESNOYERS (Fern.). Lettre de B. à — sur la *Nature**, I, 321-323. *L'Almanach de 1860*, par —, III, 18. — prétendait succéder à B. d'Aureville au *Pays*, IV, 142.
- DESNOYERS (Louis), haïsseur du Beau, I, 273.
- DÉSORDRE. Les —s de la vie de B. et leurs funestes conséquences, I, 70, 72, 140, 192; II, 169. — à réparer, II, 6. Son — habituel, II, 358. Aucun nouveau — dans son existence, III, 325; IV, 75. V. *Courage*.
- DESOYE (M^{me}). Pupitre en laque à réparer chez —, IV, 338; V, 27-28, 53.
- Dessin (Le). *Ingres*, V, 250.
- Dessins, v. *Delacroix*, *Tableaux*.
- DESTIN, DESTINÉE. B. convaincu que sa — «s'accomplira glorieusement», I, 110; que sa — sera faite autrement que celle du commun des hommes, I, 402; que sa — est mauvaise, II, 210. Il a besoin que M^{me} Aupick ait confiance en sa —, II, 398. Horrible —, III, 92. Quelle que soit la — qui s'emparera de B. ..., III, 192. «Quelle atroce —!», IV, 77. B. fera tout son possible pour améliorer sa —, IV, 259. Il se plaint de n'avoir jamais été gâté par la —, V, 171, 187. V. *Culpabilité*, *Damné*, *Dieu*, *Guignon*, *Vie*.
- DETTES. B. demande dans une disposition testamentaire qu'elles soient payées, I, 70. Elles deviennent chaque jour plus honteuses, I, 81. S'il partait, B. exigerait que tout fût payé derrière lui, I, 94. Elles pourraient être réduites à 6 ou 8.000 fr., I, 95. B. est convaincu que ses — seront payées, I, 110. Etat de ses — en 1850 (21.236 fr.), I, 120. Il a payé de petites — anciennes, I, 140, 259, 313. Il veut avoir payé ses — en 1852, I, 143. Ce paiement est pour lui le grand devoir, I, 163. Il a fait faire des — à Jeanne, I, 194. Énumération des — à payer en 1853, I, 197. B. ne veut pas les payer avant que les *HE* soient terminées, I, 234. — à payer, II, 3-4. Grossissement fatal des —, II, 7. B. ne veut pas que M^{me} Aupick s'occupe de ses —, II, 54. Tiraillements causés par ses —, II, 108. Il pense les payer en 2 ans, II, 128. Il espère que ses — seront payées à la fin de l'hiver 1860, III, 165. Montant de ses — : 40.000 fr., III, 174. Il est fier de ne les avoir

- augmentées que de 10.000 fr. en 20 ans de vie littéraire, III, 187. Elles ont doublé par l'effet des intérêts, III, 191. B. veut établir la liste de ses —, III, 193. Il doit à sa mère 23.000 fr., III, 198, 268. Les — peuvent être dominées, III, 280. Effet des —, III, 281. Accroissement des — par les intérêts, III, 303. Volonté que les — soient payées, IV, 19. Petites — de camarades, IV, 91. B. ne rêve que le paiement de ses —, V, 34; du moins de celles de Belgique, V, 251. — forcées et indéfiniment croissantes, V, 194. V. *Créanciers*, *Grand Miroir*, *Poulet-Malassis*.
- Deuil national en Belgique, V, 184.
- Deux cabarets d'Auteuil (*Les*), par Champfleury, I, 186.
- Deux Crépuscules (*Les*), I, 153, 160, 323.
- DEVÉRIA (Ach.). Des Goya définis «du — galant et féroce», II, 311. B. veut acheter des estampes de —, V, 166.
- DEVINERESSE, IV, 49. V. *Cartomancienne*.
- DEVOIR. Grands —s pour B., v. *Célébrité*, *Dettes*, *Fortune*, M^{me} *Aupicb*. Pourquoi, ayant une idée nette du —, B. fait-il toujours le contraire? I, 195. — forcé à propos d'une femme à enterrer, I, 233. — conçu dans un rêve, I, 373. Après la rupture avec Jeanne, B. a encore des —s à remplir, I, 398. Il a trop d'ennuis pour entendre parler de —, II, 11. Il prend le sentiment de ses —s envers sa mère, II, 53-54. Impossibilité de remplir ses —s les plus simples, II, 65. — accompli envers Malassis, II, 236. B. est prêt à remplir tous ses —s, II, 262. Il met son — à défendre Calonne, II, 260. S'il n'avait des —s à accomplir, il s'en irait au bout du monde, II, 347. B. a fait plus que son — avec Jeanne, III, 233. «Jour à jour, je ferai ce que j'ai à faire», III, 237. Santé nécessaire à ses —s, III, 282. B. éprouve bien des difficultés à faire son — et la multiplication des soucis l'empêche d'y satisfaire, IV, 131. B. n'a pas besoin de la solennité du Jour de l'an pour penser à tous ses —s, V, 1. Difficulté de faire son — tous les jours sans interruption aucune, V, 2. B. ne veut rentrer en France que certains —s accomplis, V, 8. Le sentiment du — oublié, V, 13. B. est bien en retard quant à son —, V, 37. V. *Culpabilité*, *Littérature*, *Mélancoïie*, *Paresse*, *Procrastination*, *Responsabilité*.
- DÉVOUEMENT de B. envers Martinet, III, 319; envers Malassis, II, 384.
- DIABLE (Le). Le — «préside au vagabondage littéraire», I, 336. Le —, père de la procrastination, II, 127. B. voudrait avoir le — au corps tous les jours, III, 16. De tout temps, «l'hypothèse de l'intervention d'une force méchante», extérieure à l'homme, s'est imposée à l'esprit de B., III, 125. «Existe-t-il quelqu'un de plus catholique que le —?», IV, 14. Bassin du —, V, 288. «Soif diabolique» de voir sa mère, III, 99. Par le —, VI, 40. V. *Cas*, *Courage*, *Génie*, *Gloire*, *Impatience*, *Jouissance*, *Puissance*, *Rêve*.
- Diable (Le) au corps (Nerciat), V, 152.
- Diable (Le) dans le beffroi (NHE), I, 299; VI, 91.
- Dialogue aux Enfers entre Machiavel et Montesquieu (Maurice Joly), IV, 336.
- Diane de Chivry (Fr. Soulié), I, 304.
- DICKENS (Ch.), I, 246.
- Dictionnaire de Rimes. B. demande un ou deux —s à Malassis. Il dit n'en avoir jamais eu, II, 13.
- DIDEROT. B. voudrait que son premier Salon fût rapproché de ceux de —, I, 69. —, précurseur du théâtre dont rêvait Balzac, I, 309-311. B. curieux de savoir qui a pu tenir le rôle de — dans un dîner donné par Malassis, II, 351.
- DIDIER, éditeur, III, 149. B. penserait à — pour ses *Contemporains*, IV, 104. —, «excellente librairie», V, 23. —, «pis aller», V, 278.
- DIDOT, v. *Gélis*.

DIEPPE, II, 330.

Dieppe (Hôtel de), 22, rue d'Amsterdam (gérant : *Jousset**), II, 330, 341, 348, 361, 366, 370, 390, 391.

B. encore quelques jours à l'—, III, 114; il va le quitter, III, 139. De retour à l'—, III, 231. Somme énorme qu'il a versée en 18 mois à l'—, III, 234. B. donne congé à l'—, mais compte y rester encore une semaine, IV, 90. Divers, VI, 66, 98, 100, 105, 106. V. *Domicile*.

DIEU. M. Olivier parle de —, I, 169.

«— et le ciel dont je n'ai rien à faire», I, 232. Le sort de l'héroïne de *l'Ivrogne* remis à —, I, 254.

Quelle divinité sera propice à B.? II, 5. — n'a pas été «absolument généreux» pour Gautier, II, 345.

«— crée à chaque seconde de la durée» (s^t Augustin), III, 179. B. désire de tout son cœur croire qu'un être extérieur et invisible s'intéresse à sa destinée, «mais comment faire pour le croire?», III, 280, 287. Que — lui donne une inspiration pour trouver de l'argent, II, 5. B. veut «mettre — et la chance de son côté», IV, 273. Il pense avec terreur que — peut lui retirer la possibilité de rendre sa mère heureuse, V, 1-2. Il oppose «son —» à celui de M^{me} Meurice, de Michelet, de Garibaldi, de l'abbé Chatel, etc., V, 99. Il veut que M^{me} Aupick demandée à — de la force pour lui, V, 145, 168. L'idée de — le fait penser à un curé, III, 280. «Ce — sans gêne», IV, 174. Invocations et jurons, I, 386; II, 7, 166, 207, 275; III, 294; IV, 271; VI, 40. V. *Grands Hommes, Homme, Jésus-Christ, N.-S., PB, Prière, Religion, Réversibilité, Unité*.

DIFFAMATION dont B. est victime, II, 72. V. *Réputation*.

DIFFÉRENCE. B., pour son malheur, n'est pas fait comme les autres hommes, I, 42. «J'ai une âme si singulière que je ne m'y reconnais pas moi-même», I, 200. V. *Destinée*.

DIFFICULTÉ au travail. Le cerveau de B. «n'accouche qu'avec le forceps»,

II, 256, et ce ne sont pas les «agonies» dues aux dettes qui remédient à la —, III, 191. Ses articles critiques ont été «douloureusement écrits», IV, 294. *PB* lui coûte des douleurs d'enfantement égales à celles qu'il a toujours subies, IV, 324. B. nie avoir jamais eu de facilité soit à concevoir, soit à exprimer, V, 36. V. *Banville, Explosion, Notes nouvelles, Poésie*.

Digitale, V, 192, 196, 197, 243, 269, 272.

DIGNITÉ. La — de B. menacée par le Conseil judiciaire, I, 44-45; par le G^r Aupick, I, 75 (chez qui elle ne lui permet pas de mettre les pieds, I, 134); par Ancelle, I, 259; II, 152-159. B. n'autorise jamais certain ton autour de lui. M. Aupick croit qu'il cultive trop l'idée de sa —, I, 394. Le croit-on incapable de se bien conduire envers un homme désagréable? II, 187. B. doit conserver sa majesté et ne pas se commettre avec ceux qui l'attaquent, II, 203. En leur répondant, il a manqué de —, II, 212. B. ne veut pas se soumettre aux persécutions et castrations du *Rédacteur en chef**. Si une rupture doit se produire avec Calonne, il saura s'acquitter, II, 254. B. offensé dans sa — par Millaud, II, 258; par le sieur Boutaillier, II, 353-354. Il a des raisons de — pour savoir si la Dédicace des *PA* a plu à Malassis, III, 24. C'est par — que B. s'est sauvé de Neuilly, III, 232. La — de B. offensée par *Crépet**, III, 303-304. B. ne peut se soumettre à des circonstances, III, 319. Il est de sa — de ne pas se défendre des calomnies, III, 323; de ne pas retourner chez Calonne, IV, 36. Peut-il se présenter chez Augier sans que sa — en souffre? IV, 11. Son amour de la —, IV, 122. B. reproche à Champfleury de le compromettre dans sa —, IV, 148, 151. Il veut une réparation à la diffamation dont il a été l'objet, IV, 263. Il est horriblement déplaisant pour B.

- de passer pour un farceur ou un filou, V, 94. C'est peut-être par un amour absurde de la — que B. éprouve le besoin de cacher ses pensées, VI, 20. V. *Confiance* dans son comportement, *Nom*.
- DIGRESSIONS.** Elles détruisent la magie d'un livre, IV, 137.
- DIJON.** B. à —, projet et frais d'installations, I, 118-120. All. au temps où il était à —, II, 167. V. *Vérole*. «*Diletantiste*». Il faut sentir la poésie en —, III, 37.
- Directeurs littéraires, v. Rédacteurs en chef.** Les — sont portés à supposer le public «plus obtus qu'il n'est», IV, 308. — et hommes d'esprit, V, 61.
- DIRECTION.** B. déclare n'être pas fait pour diriger quoi que ce soit, et avoir un profond mépris pour qui ne sait se diriger lui-même, V, 212. V. *Amic, Théâtre*.
- Discours sur l'Histoire universelle** (Bosuet), II, 300.
- DISCRÉTION** de B., IV, 67, 214.
- «*Diseurs de rien*», V, 281.
- Disputes**, I, 313, 356. V. *Horreur*.
- DISTRACTION** (deux sens). Jeanne était la seule — de B., I, 398. B. ne travaille encore qu'avec —, I, 400. Les lettres de Malassis sont pour B. une —, II, 307. B. est distrait à cause de ses préoccupations, III, 88. Son exil lui a appris à se passer de toute —, V, 3. V. *Diversissement, Plaisir*.
- Divan Le Peletier**, VI, 26.
- DIVERTISSEMENT** cherché par B., I, 396. V. *Distraction, Ennui, Plaisir*.
- Divine Comédie (La)**, de Dante, ill. par G. Doré, II, 316.
- Dix-huitième siècle.** Auteurs à en retenir, II, 34-36.
- Dix-neuvième siècle.** Ne croit plus au mal, III, 125. V. *Décadence, Progrès*.
- DOLFUS** (Ch.), VI, 93, 95; V, 72.
- Domaine (Le) d'Arnheim, et Le Cottage Landor** (HGS). D'abord proposés à Uchard pour le Nord, IV, 141; puis acceptés par la *Revue nationale* qui ne les publie pas, IV, 170; puis compris dans les *Habitations imaginaires**.
- DOMICILE.** B. sorti de chez lui n'a plus le courage d'y rentrer, I, 37. Il a fui son — pendant 15 jours pour rafraîchir son esprit, I, 162. Il a repris le goût du —, I, 237. A Corbeil, il souffre d'être sans —, II, 189. Horreur d'un — quelconque, II, 285.
- DOMICILES SUCCESSIFS** de B. : rue d'Hautefeuille, rue St-André-des-Arts, Neuilly-sur-Seine [rue du Débarcadère], V, 189; II, 121. Lyon [4, rue d'Auvergne], I, 2. Collège Louis-le-Grand. Pension Lévêque et Bailly, 11, place de l'Estrapade. Chez Lasègue, I, 5. Creil, I, 11. N° 10, quai de Béthune, I, 20. Rue Vanneau, «chez M. Leroy (?)», I, 31. Hôtel Pimodan [Lauzun], 17, quai d'Anjou, I, 30, 39, 48, 57. Hôtel de la Place, place Vendôme, I, 74-75. *Hôtel de Dunberque*, 32, rue Laffitte, I, 76. 33, rue Coquenard, I, 78, 83. 24, rue de Provence, I, 84. Chez M^{me} Duval, 6, rue de la Femme-sans-tête, I, 89. 36, rue de Babylone, I, 98. 15, cité d'Orléans, I, 104. Châteauroux, I, 107. Dijon, I, 113-124. 95, avenue de la République, Neuilly-sur-Seine, I, 125, 128, 134, 135. Chez M^{me} Caroline Dardart, 46, rue Pigalle, I, 126. 25, rue des Marais-du-Temple, I, 144, 147, 148, 158. 11, Brd Bonne-Nouvelle, I, 174 (Note 1). 60, rue Pigalle, I, 177-266, *passim*. «Dans un petit hôtel borgne et introuvable», I, 205. Hôtel d'York, 61, rue Sainte-Anne, I, 264. [De nouveau] 60, rue Pigalle, I, 269. *Hôtel du Maroc*, 57, rue de Seine, I, 280, 284, 286, 289, 311, 324. D'hôtel en hôtel, six déménagements en un mois, I, 329. *Hôtel de Normandie* [?], 13, rue Neuve-des-Bons-Enfants, I, 333. 27, rue de Seine, I, 342, 347, 361. 18, rue d'Angoulême-du-Temple, I, 354-387. *Hôtel Voltaire**, quai Voltaire, I, 393-II, 231; VI, 21. 22, rue Beaureillis, II, 241-289 [?] et *Honfleur**, «mon vrai —», II, 343. Deux déménagements mentionnés, II,

328. *Hôtel de Dieppe**, 22, rue d'Amsterdam, VI, 33; II, 330-III, 217. Rue Louis-Philippe, 4, Neuilly (depuis 15 jours), III, 220. De nouveau *Hôtel de Dieppe*, III, 231-IV, 231; VI, 42, 51, mais pendant un temps B. se dit sans domicile, IV, 101, 112, 117. Bruxelles, *Hôtel du Grand Miroir*, 28, rue de la Montagne, IV, 235-V, 317.
- Le séjour à Bruxelles n'est interrompu que par un court voyage à Paris et à Honfleur. A Paris, B. loge à l'*Hôtel du Chemin de fer du Nord*, place du Nord, V, 127.
- DOMINATION.** B. y aspire, III, 192. «Donner satisfaction». Acceptions diverses de cette locution, IV, 257.
- DORÉ** (G^o). Éloges et réserves, II, 315-316. B. exaspéré à l'idée que — doit illustrer trois de ses livres, III, 172.
- Dorine** (*Tartuffe*), II, 272.
- DORLIN**, VI, 49.
- «Dormir toujours!», I, 193; V, 174.
- DOROSKO**, I, 68.
- Dorothée.** B. veut traiter en vers le thème de —, «souvenir de l'Île Bourbon... idéal de la beauté noire», II, 385, 388. —, «morceau commencé», III, 66; resté inachevé, III, 135.
- DORVAULT**, III, 93, 106. V. *PA*, note pharmaceutique.
- DOSSEUR** (M^o) [?], VI, 63.
- Dotations.** La question des — en Belgique, IV, 280.
- Douane.** «Tout Français est suspect à la —», IV, 336.
- DOUAY** (Em.), III, 211.
- Double assassinat dans la rue Morgue** (*HE*). Méryon y trouve une all. à ses malheurs, III, 8. B. se plaint d'une reproduction de sa traduction, IV, 301-302.
- Double vie** (*La*) de Ch. Asselineau, II, 224.
- DOUCET** (Cam.). Envoi des *PA* à —, III, 198. Billets de théâtre demandés à —, III, 207. —, «auteur de détestables comédies», IV, 23. Service demandé à — [?], IV, 96.
- Douches**, v. *Hydrothérapie*.
- Doudun** (S^o-Beuve), V, 218.
- DOULEUR.** Vieilles —s réveillées dans l'esprit de B. par la maladroite intervention d'Olivier, I, 170. Trop de —s, I, 396. — à la suite de la rupture avec Jeanne, I, 398. La — morale engendre des tortures physiques, I, 399. La — n'altère en rien les bonnes résolutions de B., II, 151. Grandes —s, III, 76. B. va faire l'histoire de ses —s, III, 262. La quantité de —s que B. a subies le rendrait excusable, III, 280. Aventures —euses de sa vie, IV, 13. «Une grosse — morale», IV, 51. V. *Ridicule, Souffrance, Vie, Volonté*.
- Douleur** (*La*), «une tête renversée», I, 57.
- Douleur** (*La*) de Christophe, II, 265.
- DOUNIOL**, éditeur, IV, 317.
- DOUTE** (Jours de), I, 142-143; II, 5; IV, 240; «je doute de tout», IV, 247; V, 172, 174, 223. V. *Découragement, Désespoir, Pressentiments*.
- Drames.** Un — commandé, dont les lambeaux sont restés chez une logeuse et sur le scénario duquel B. avait emprunté à un chef de claque, I, 192-193. B. veut faire deux — (bien qu'il passe pour incapable de concevoir une donnée dramatique), I, 213; des plans de —, I, 219, 290; un grand —, I, 356; des —, II, 67, 81, 127. Espoir d'emprunt sur le scénario d'un —, II, 120. Un nouveau — en projet, III, 266. Deux sujets de —, III, 328. B. ne sait plus s'il achèvera jamais ses —, III, 281. V. *Ivrogne, Marquis du 1^{er} Houzards, Théâtre*.
- Drames** (*Les*) et *les Romans bonnêtes*, I, 160.
- DRESDE**, I, 113.
- DUBOIS** (Louis), VI, 93.
- DUBUISSON** (imprimeur), VI, 36.
- DU CAMP** (Maxime). B. le remercie de lui avoir fait connaître une légende arabe, VI, 7-9. Il s'excuse de lui remettre avec retard sa traduction de *Le Puits et le Pendule*, I, 174-176. Félicitations à — pour un de ses livres; Boyer invité à prendre conseil de — pour une affaire

- d'honneur, I, 182-183. Compliments de — à M^{me} Aupick, I, 296. Demande à — d'un compte rendu des *HE*, I, 378-379. Envoi à — des *NHE*, II, 17. B. prévient — de la seconde leçon de Boyer, VI, 9-10. Lebloys recommandé à —, II, 83. Remerciements à — pour un prêt, et condoléances pour la suppression de la *Revue de Paris*, II, 124-125. *Le Voyage** dédié à —, II, 274, 278-279, 281, 283; VI, 30. — réclame le *Tbéophile Gautier*, II, 349, 371. Un duel de —, II, 353. — opposé par Malassis à B. d'Aurevilly et à Babou, III, 74. Exemplaire des *PA* envoyé à —, III, 116, 117. — d'avis que B. se déshonorerait en se présentant à l'Académie, IV, 58. — porté sur des services de presse, VI, 93, 95.
- DUCESSOIS (Théodore), imprimeur de l'*Artiste*, I, 3; II, 220, 271, 282, 286, 287; VI, 105. Lettre manquante à —, VI, 80.
- DUCESSOIS, beau-père du précédent[?], I, 40.
- DUCHESNE, VI, 94.
Duchesse d'Albe, v. *Albe*.
- DUCREUX, III, 267.
Duellum (FM), III, 17, 86, 135, 174.
- DUFAI (Alex.), v. *Nom*.
- DUFAURE (Arm.), IV, 22.
- Du Four (rue), II, 12.
Du baut des Buttes-Chaumont, IV, 33.
- DULAMON (F.). Son article sur les *FM*, II, 85. — porté sur des services de presse, VI, 93, 95.
- Dulaurens, v. *Compère Mathieu*.
- DUMAS (Ad.), le cornac de Mistral, II, 304.
- DUMAS (Alex.). B. pense donner des poésies au nouveau journal de —, I, 221. — et «le grand Jules», II, 90. Sur —, sa vitalité, l'emprise de son talent et le comportement des Belges à son endroit, V, 75.
- DUMAS (Alex., fils). B. sur le mariage d'—, V, 8.
- DU MESNIL (Arm.), prié d'accélérer l'aboutissement d'une demande d'«indemnité éventuelle» introduite par B., II, 113. Lettre pour — confiée à Malassis, II, 267. B. fait — juge de ses difficultés avec Calonne et bénéficiaire de son appui auprès de Rouland, III, 244-245, 247-249. — porté sur un service de presse, VI, 93.
- DUPANLOUP (M^{sr}). Projet de visite à —, IV, 15. Discours de — sur l'instruction publique au Congrès de Malines, IV, 303-304, 317.
- DUPATY, II, 89.
- DUPE. «Il faut savoir être —», II, 131. B. est las de l'être, II, 334. Il l'a été de bien des gens, III, 216; et de lui-même, III, 342. B. — des Belges, IV, 296; V, 303; et de Lemer, V, 303.
- Duperré (rue), III, 69.
- DUPIN (Le Chevalier), IV, 266.
- DUPONT (L.-J.), prêtre apostat, V, 299.
- DUPONT (Pierre), le «Giraud» des *Aventures de M^{lle} Mariette*, défini par B., I, 188, 245.
- DUPUY (M^{me}). Le ms. des *FM* remis à —, II, 8.
- DURAND (M^r), II, 68.
- DURANTY (Edm.) collabore au fonctionnement de «la navette», II, 349; III, 23, 26, 87, 90, 104, 106, 117, 142, 147, 150, 151, 186; VI, 122. — a dit à B. que Champfleury avait acheté des dessins de Guys, II, 377-378. — sur Guys, III, 28. — opposé à Boyer et à Champfleury dans un diner, par Malassis, III, 74. — et son théâtre de marionnettes pour lequel il va demander une petite comédie à Th. Gautier, et que Gélis ne veut plus commander, III, 146 et 183; IV, 126. Au sujet d'une petite dette de B. envers —, VI, 63. V. *Biographie, Malheur d'Henriette Gérard*.
- DURUY (Victor). Avec ses réformes de l'instruction publique, — veut faire de la France une Belgique, IV, 329. L'École —, sottise moderne, IV, 332.
- DUTACQ (Arm.). L'appui de — demandé pour faire passer deux ou trois morceaux des *HE* en «Variétés» au *Pays*, ainsi que de courtes nouvelles, I, 184-185. — mis au

courant d'un malentendu qui s'est produit au sujet d'une demande d'avance, I, 277-278, et prié d'aider B. à vaincre des résistances que rencontre la cause de Poe dans son journal, I, 282-283. Malgré les ordres de —, B. n'a pu obtenir les numéros du *Pays* où avaient paru ses articles, I, 299. Acceptation demandée à — pour des délégations, I, 324, 328. Albert recommandé à — pour la librairie qu'il vient de fonder, I, 325. Demande de 25 fr. à —. Pour parler avec — pour

l'impression immédiate des *HE* chez lui, si le *Pays* n'en reprend pas la publication, I, 326-327. Brouille avec — et avec le *Pays*, I, 333-334, 339. B. demande à — de se souvenir qu'il a manqué être son éditeur, et de le servir auprès de Mirès et de Cohen pour *AGP*, I, 390-391. Article inédit de Balzac retrouvé par —, V, 142.

DUVEAU (Louis). Invité à respecter l'orthographe du nom de B., II, 308. B. ne veut pas de — pour les frontispices de ses livres, II, 312.

E

Eau-de-vie. Abus de l'—, I, 92, 195. Épouvante à tirer de l'—, I, 305.

B. se voit interdire l'—, V, 255, 269.

Eau sédative, V, 243.

Éboulements, v. *Maison-Joujou*.

ÉCHEC. B. a peur de l'—, V, 106-107, 112.

Éclectisme (*L'*) et le *Doute* (Scheffer et Delaroche), V, 250.

ÉCOLE. —s [de peinture] allemande et lyonnaise, v. *Art philosophique*. — B. «Il y a maintenant une — B.», V, 303. — d'État-major, I, 14-25, *passim*. — des Chartes, II, 218. — polytechnique, I, 105. — flamande «mise à sa place», V, 89. — païenne (*L'*), I, 160. — réaliste, I, 187; v. *Réalisme*.

ÉCONOMISTES, II, 35. V. *Proudhon*.

Écriture de B., irrégulière, I, 3; elle doit fatiguer M^{me} Aupick, II, 170.

Écuries-d'Artois (rue des), IV, 7.

Edgar Allan Poe, sa *Vie et ses Ouvrages*. Oublis commis dans le ms., I, 148-149. Cet article «fait tache», I, 158. B. en recommande la lecture à sa mère, il s'en dit assez satisfait, I, 160, 168. Il s'en réclame, I, 172. Pourquoi il a si bien écrit cette biographie-là, I, 195. B. défend sa notice contre Malassis, I, 229-230. V. *Notices sur Poe*.

Edgar Poe, *l'homme, l'artiste et l'œuvre*, par A. Arnould. All. à —, V, 84.

Edgar Poe, sa vie et ses œuvres. Idées mères : l'homme d'imagination opprimé par les sociétés protestantes et marchandes, I, 297-298; le caractère surnaturel de l'œuvre de Poe lequel «n'est Américain qu'en tant que jongleur», I, 382. B. va commencer cette préface, I, 326. La rédaction l'en tourmente beaucoup, I, 362. Dans cette version «faite pour faire hurler» il n'a pas conservé 50 lignes de la précédente, I, 378. Où il attend la critique, c'est sur ce qu'il a dit de la misère du poète et du droit au suicide, I, 385-386. B. juge cette préface insuffisante et en prévoit une nouvelle, VI, 14. V. *Pontmartin* et *Notices sur Poe*. B. veut faire de — l'objet d'une de ses lectures de Bruxelles, IV, 214.

EDIMBOURG, III, 95.

Edinburgh Review, III, 241.

ÉDUCATION de B., manquée, I, 368; cruellement interrompue par ses tribulations, II, 130; entravée par le Conseil judiciaire, III, 267. Atroce — qu'a voulu faire le G^{al} Aupick, III, 284. B. a reçu une — «terrible», IV, 71. Il en fera l'histoire dans *Mon Cœur mis à nu*, IV, 168. Question de l'— en Belgique, IV, 280. Un plan d'— internationale ou l'entreprise du bonheur du

genre humain, V, 101. V. *Grands hommes, Instruction*.

Église (frais funéraires), I, 222.

ÉGOÏSME. «Je suis —te comme les enfants et les malades», I, 209. B. est un —te, il se sert de M^{me} Sabatier, I, 276. L'— lui est désormais interdit, II, 54. Il n'est pas —te, II, 130. Ce n'est pas par — que B. s'intéresse à Malassis, mais par amitié, II, 297. Il s'est souvent accusé d'un «monstrueux —», III, 228.

ÉLÉGANCE. Goût précoce de l'—, I, 12. V. *Jeanne*.

ÉLÉGIAQUES. «Tous les — sont des canailles» (Leconte de Lisle), V, 280.

«ÉLÉGIE analytique» s'applique mieux à S^{te}-Beuve qu'à André Chénier, V, 218.

Éléments de Géométrie, I, 170.

Éléonora, III, 123; VI, 91.

Émaux et Camées (Th. Gautier). B. s'emploie à ce qu'une 3^e éd. en paraîsse chez Malassis, II, 47, 63. Exemplaires d'— envoyés par Malassis à Calonne, II, 251. Exemplaire réclamé par Christophe, III, 109. Demandé à Calonne d'une note sur —, II, 261. Le portrait-frontispice d'— utilisé pour le *Théophile Gautier*, II, 301, 307.

Emballages, à faire et à très bien faire avant de partir pour Honfleur, III, 221, 306. — pour des objets fragiles, V, 104. B. trop ahuri pour faire des —, V, 123. — pour des objets destinés à sa mère, V, 190, 192, 196. V. *Caisses*.

Embarras (B. sur ses), I, 90, 302, 313, 349, 364; II, 128, 136, 139, 148-149, 158, 177, 210, 255, 286, 309, 337, 378; III, 92, 99, 104, 132, 201, 216, 226, 248, 250, 290, 292; IV, 113, 119; V, 125, 194.

EMON (Jean-Louis). B. se plaint d'—, I, 198. Attitude d'— envers B. à l'enterrement du G^{al} Aupick, II, 68. Humiliantes avances que M^{me} Aupick a obligé B. à faire à —, II, 109. B. recommande à sa mère de ne pas laisser voir les *FM* à la fille d'—, II, 67, et de ne pas parler du

procès à —, II, 81. Influence d'— sur M^{me} Aupick. B. n'admet pas que sa présence à Honfleur dépende de l'absence d'—, II, 109-110. Il attribue à — la vente à un brocanteur d'une toile de son père, II, 110-111. B. invité à mettre deux cartes chez —, se décharge de ce soin sur Jaquotot, II, 187. B. inquiet des familiarités éventuelles d'—, II, 203, 208. Sa rancune contre — (all.), II, 370. B. reproche à sa mère de l'avoir «mis aux pieds» d'—, III, 266. Il ne veut pas «se prostituer» à —, IV, 89. Il consentira à voir — (all.), IV, 92. Prédiction d'— quant à la durée du séjour de B. en Belgique, IV, 207.

EMPHASE. Horreur de B. pour toute —, I, 352.

Empire (Second). B. croit sa dégringolade prochaine, III, 327. V. *Napoléon III*.

Emplettes, espagnoles. Projet d'un article sur les —, II, 245, 273.

Emprunts. Tentatives d'—, v. *Grandguillot, Le Josne, Namslauer, Tisserant, Véron*; à un «gredin», II, 143. — usuraire à une femme, I, 67-68. L'usurier valait mieux pour B. que le Conseil judiciaire, II, 150. — à un libraire, I, 140. B. se promet de ne plus recourir à l'—, V, 125. V. *Adde, Ancelle, Arondel, M^{me} Aupick, Bourdilliat, Houssaye, Manet, Poulet-Malassis*.

Enchantements et tortures d'un Mangeur d'Opium, v. *PA*.

ENCOURAGEMENT. Les voix que B. obtiendra à l'Académie seront pour lui un —, IV, 7. Il a reçu un — vigoureux de S^{te}-Beuve, IV, 46.

Énéide. Vers cités, II, 282, 292; III, 334; V, 103, 211.

ÉNERGIE. Si B. avait l'— suffisante pour en finir d'un bon coup, IV, 19. Il lui manque l'— nécessaire pour le travail ininterrompu, V, 3. La nécessité de discuter lui-même de son affaire lui rendra de l'—, V, 83. B. a besoin de beaucoup de force, V, 145. S'il peut rattraper la verdeur et l'— dont il a joui jadis,

- V, 187. V. *Courage, Difficulté, Volonté*.
- ENFANCE, ENFANT.** Grâces contradictoires de la femme et de l'—, I, 102. L'— et la mère, III, 96-97. But unique des —s, V, 101. B. revoit son enfance passée près de sa mère, V, 188-189. V. *Egoïsme, Femme, Romantisme, Sentiment*.
- ENFANTILLAGE, ENFANTIN.** B. recommande à Prarond d'être très méchant pour le style —, I, 26. — de certains vers, I, 209. Douleur qui risquerait de paraître —e, I, 398. Les —s de la vanité, II, 67. —s de B. à propos de M^{me} Sabatier, II, 87, 88, 92. Un — de la Sina, II, 191. — et purgation, II, 202. L'— de Doré, II, 315, 316. B. veut ne pas affliger sa mère par des —s, I, 24. — d'aimer les raretés, III, 230. Puérilités de B., III, 296. Lettre —e de B., V, 87.
- ENFER** («L'—», «mon —»), tantôt Paris, III, 198, 199, 286; IV, 299, 335; V, 3; tantôt Bruxelles, V, 127. B. sera dans un — jusqu'au payement intégral de ses dettes, II, 7. Son — préférable à l'intervention d'Annelle, II, 150.
- Enfers, v. *Clergeon*.
- «Enqueulement politique» (L'), v. *Satires*.
- Ennemis. Quel honneur pour B. d'en avoir! IV, 271. V. *Attaques*.
- ENNUI** de B., chez les étrangers, I, 6-7, 11; — quand il est obligé d'avoir recours à sa mère, I, 87. Horrible — des «pays chauds et bleus», I, 94. Mortel — après la rupture avec Jeanne, I, 400; après le procès des FM, II, 108. — cruel à Corbeil, II, 188. B. s'—e et se dégoûte «de tout et de tout le monde avec une rapidité étonnante», II, 349. — à attendre de l'argent, III, 56. — qu'il éprouve dans sa chambre misérable, IV, 206. — de B. en Belgique. Il s'—e à Bruxelles, IV, 269, comme il ne s'est jamais —yé, IV, 285, 298, 312, 335. Il est prêt à toutes les folies pourvu qu'elles le dés—ent, IV, 305. «Quelle horrible torture que l'—!», V, 17. B. souffre et s'—e, V, 32; affreusement, V, 37; mortellement, V, 38; moins cependant que le croit S^{te}-Beuve, V, 74. B. ne va ni bien ni mal, il s'—e, V, 133; beaucoup, V, 144, 145, 148; mortellement, V, 170, 188; et souffre le martyr, V, 180. Mais il préfère son — à des conversations insipides, V, 182. Il s'—e tellement que le seul portrait de S^{te}-Beuve lui a été un *divertissement*, V, 201. Il prévoit une année —yeuse, V, 202. Il bavarde beaucoup comme un homme nerveux qui s'—e, V, 203. V. *Paris, Plaisir, Santé spirituelle, Solitude, Spleen, Vie*.
- ENNUIS** de B. Ils vont finir cette année [1856], I, 405. B. criblé d'—, II, 119. Une cataracte d'—, II, 150. Cruels —, II, 202. «Que d'—!», III, 28. Un nouvel —, sa Biographie, III, 194. B. est plein d'—, III, 341. Tant d'— à Paris, IV, 196. — divers, III, 59, 159; V, 148. V. *Académie française, Embarras*.
- En revenant du convoi...* (S^{te}-Beuve), V, 217.
- Ensorcelée* (L') par B. d'Aurevilly. B. en demande le prêt à l'auteur, I, 319. Enthousiasme de B. pour L'— comparée à *La Vieille maîtresse*, II, 102. L'—, un «livre admirable, malgré son style chargé et bousculé», II, 238-239.
- ENTHOUSIASME**, v. *Commotion, L'Ensorcelée, Révolution de 1848*.
- Entr'acte* (L'). Réclames dans l'—, IV, 255.
- ENVIE.** Sentiments d'— fortifiante ressentis par B., IV, 77.
- ENVOÛTEMENT**, v. *Plexus solaire*.
- ÉPAVES** (Les). B. prétend n'avoir pas participé à l'établissement des —, mais n'être pas fâché de leur publication, V, 225. V. *Rops*.
- Épigraphe pour un livre condamné* (à retoucher un peu), V, 228, 313.
- Épilogue.* Projet d'— pour les FM, «joli feu d'artifice de monstruosités», I, 330-331. Autre —, en tercets ronflants, adressé à la Ville de

Paris [et resté inachevé], III, 129-130, 135.
Épisode d'une course de taureaux (Manet), recommandé à Chennevières, VI, 52.
Époque (l'), I, 81, 86.
ÉPREUVES. V. les titres des ouvrages de B., notamment de *FM*, *AGP*, *HGS*. B. ignore comment on use de la poste pour les —, II, 10. Il n'est pas le seul fou qui aime à corriger ses —, II, 229. Il aime à méditer quelque temps sur ses —, II, 395. À lui refuser ses —, Derode et Lévy finiront par le «deshonorer», II, 394; IV, 254. Il préfère renoncer à une publication s'il ne doit pas avoir d'—, II, 395; IV, 329. Permis à demander pour la circulation d'—, III, 25. B. a le frisson en pensant à des épreuves à corriger à distance, IV, 219-220, 307. Sa terreur à l'idée que ses — ne lui parviendront qu'irrégulièrement, IV, 258. L'attente de ses — le bloque sur place, IV, 246. Recommandation pour l'impression de textes dont il ne recevra pas d'—, IV, 265. Il ne laissera jamais imprimer une ligne sans l'avoir relue au moins deux fois, V, 235. Sa dernière correction d'—, V, 312-313.
ERASTE, v. Janin.
Erecta modo erepta, III, 334.
Eritis sicut Dii, III, 335.
Eros, Plutus et la Gloire, IV, 33.
ERREUR. B. dit que l'— lui cause des crises nerveuses, V, 281.
ESCAUT, V, 89.
ESCHYLE, III, 22.
Escrime. B. veut se remettre à l'—, II, 109.
ESCUPIER. B. aurait été desservi auprès de Stæpel par les frères —, III, 210. Il remercie Marie — de son accueil au *Pays* et lui promet un exemplaire de ses œuvres critiques, IV, 125.
ESPAGNE. Les puces dans la poussière d'un fleuve —ol, III, 42. V. *Emplettes espagnoles*, *Manet*, *Musées*, *Peintres espagnols*.
ESPÉRANCE, *ESPOIR*. B. n'a jamais

été doté d'—s aussi clairs, I, 81.
 Comment concilier l'oisiveté et son «— perpétuelle de fortune, de bonheur et de calme»? I, 91. Sa mère doit être lasse des —s, I, 274. — d'un prêt, I, 287. La puissance d'— de B., I, 353. B. avait placé en Jeanne toutes ses —s, I, 398. —s d'argent, II, 338. B. est en colère, mais espère, III, 149. Son — est très affaiblie, III, 157. Un accent d'—, III, 289. Pourquoi désespérer? IV, 80. Comment faire de l'— avec de la désespérance? IV, 218. V. *Confiance*, *Désespoir*, *Domination*, *Explosion*, *Impertinence*, *Santé spirituelle*, *Vengeance*.
Espion. B. —né, IV, 133.
ESPRIT. L'— poétique, «ce qu'il y a de plus précieux au monde», I, 365. «— pointu», II, 344. V. *Analyse*, *Santé spirituelle*.
Espirit (L') et le Style de M. Villemain. «Trois articles commandés, finis et livrés à la Presse», IV, 75, 82, 102. B. demande à M^{me} Aupick de lui en avancer le prix, IV, 75-78. Il les offre ensuite à Uchard pour le Nord, IV, 141.
Espirit public (L'). B. signale à sa mère qu'il parait de lui une nouvelle à l'—, I, 77, 78, 80. Cinq feuillets à faire pour l'—, I, 81. *Divers*, I, 85, 172.
ESQUIROS (Alph.). B. se recommande d'—, I, 138.
Essai sur l'époque actuelle (Ém. Montégut), II, 356.
Essence du Rire (De l'), III, 18. B. voudrait en faire l'objet d'une lecture à Bruxelles, IV, 214. V. *Physiologie*.
Estaminet de Paris, I, 126.
Estampes. Tirage d'une — en plusieurs teintes, II, 301. V. *Tableaux*.
ESTHÉTIQUE. Les questions les plus obscures de l'— très bien débrouillées par Gautier, III, 37. V. *Roman*.
Est-il bon? est-il méchant? (Diderot), v. *Hostein*.
ESTIME de B. pour lui-même. Elle a diminué, I, 7. «Ma personne est

fort précieuse», I, 353. B. n'est pas le premier venu, III, 295. Un écrivain de son rang et de sa valeur, IV, 175, 183. Il se reconnaît une supériorité d'esprit qui a pour rançon la patience, l'obstination et l'assiduité, V, 35-36. V. *Confiance* de B. en son génie, *Situation*. — publique, le cas que B. en fait, III, 194.

État-major de la Place, I, 26-98, *passim*.

États-Unis d'Amérique, v. *Amérique*.

Éternel Schamyl (L'), par P. Meurice, VI, 12.

Éther. B. traite par l'— ses douleurs stomacales, II, 119, 122. — recommandé à B., V, 230, 243, 246.

Étoile belge (L'), V, 54.

Étoile du Nord (Meyerbeer et Scribe), I, 288.

ÉTONNEMENT. B. est préoccupé de causer de l'— ou l'épouvante, I, 335. Les vertus de l'—, II, 133-134; IV, 229. Formes d'— aussi peu déterminées que des points d'exclamation, II, 284. — dû à 2 lettres de M^m Aupick, III, 55-56. — de ne pas être mort, IV, 186. V. *Colère*, *Stupéfaction*.

ÉTOURDERIE. L'— et des dépenses —dies ont causé en partie le désastre de la vie de B., I, 91, 93. Des —s, I, 277; II, 208, 209. Crainte de commettre une —, III, 103. Une monstrueuse —, III, 158. — à propos d'une brochure, III, 306. — à propos de lettres, IV, 132; V, 87. Une — impardonnable, IV, 307.

ÉTRANGER. B. malheureux chez les —s, I, 4, 8. Il ne veut pas que des —s s'immiscent dans ses affaires, I, 45-46. Il désire qu'on le sache — au monde et à ses cultes, IV, 168.

ÉTRENNES, données par B. — forcées à 3 ou 4 individus, I, 242. B. promet des — à M^m Aupick s'il lui reste un peu d'argent, II, 248; sans doute de jolies faïences d'Alençon, II, 250. Il présume qu'elle a été satisfaite de ses — (*La Turquie au parasol*), II, 396, et lui demande de

l'argent pour les — des domestiques de l'hôtel et des maisons où il vit familièrement, II, 398. Malgré sa défense, il lui apportera des —, III, 221. Un «joujou» pour les — de sa mère, IV, 159; des — de deux sols, sans doute un livre, IV, 220. — à faire aux domestiques et dans les maisons où il fréquente, IV, 339; V, 182. Burettes et jardinières offertes en — à sa mère, V, 190, 192, 195, 196. — reçues par B. de sa mère, I, 36.

Études parisiennes, v. *Napoléon III*.

Eugène Delacroix (Exposition universelle de 1855, III), article introuvable en 1864, IV, 268.

Eugène Delacroix à l'Exposition du boulevard des Italiens, par Henry de la Madelène, IV, 325.

EUGÉNIE (L'Impératrice). Flaubert avait pour lui l'—, II, 88. Lettre de B. à l'— pour demander une réduction de l'amende, II, 100-101.

EUREKA. B. veut demander à Al. de Humboldt son avis sur —, I, 382. — ou *Philosophie d'Edgar Poe*, travail en projet pour Calonne, VI, 22. B. annonce qu'il fait «un quatrième volume supplémentaire de Poe», II, 358. Établissement du ms. B. traduit — en entier, II, 331. — est «fini», II, 365. — «sera fini dans huit jours», II, 372. — est tout à fait fini, III, 85. — est «sous presse», IV, 14. — «est presque fini; il ne manque que quelques pages» qu'il s'occupe à faire, IV, 162, 166. B. annonce à Michel Lévy la fin d'—, IV, 173. Publication préoriginale. Destiné d'abord à la *Revue française*, II, 295, — paraît par partie à la *Revue internationale de Genève*, v. *Derode*. Publication en librairie. B. voulait donner — à Malassis. Querelle avec Michel Lévy qui cependant ne veut pas traiter avant que le ms. ne soit terminé et n'ait commencé de paraître à la *Revue internationale*, II, 331, 332, 348, 353, 363. B. conclut en principe avec Lévy. Deux préfaces prévues, l'une du traducteur, l'autre de Ba-

binet*, ainsi qu'un portrait dont B. s'indigne de voir mettre les frais à sa charge, II, 332, 368-369. Annoncé sur la couverture des *PA*, III, 122, —, que l'éditeur presse B. de lui livrer, IV, 140, doit paraître dans la collection Lévy à 3 fr., III, 145. Vente définitive d'— à Lévy, IV, 162. B. sur —. Il n'a pas envoyé — à M^{me} Aupick parce qu'elle n'y comprendrait rien, II, 365. Il a déconseillé à tous ses amis de lire le texte préoriginal que d'innombrables fautes rendent encore plus obscur, III, 42. Il doute qu'il se trouve des Français pour apprécier «ce terrible livre» au titre «monstrueux», trop abstrait pour eux, IV, 14, 207, 219. — a dû paraître, mais B. n'a pas eu le temps de s'occuper de la distribution du service. Note-réclame fournie à Lévy; — y est défini : «histoire de la création et de la destruction de l'Univers», IV, 205-207. B. s'excuse auprès de Victor Hugo de ne pas lui avoir fait tenir — : la faute en revient à la parcimonie de Lévy*, IV, 215. V. *Gautier* (Judith) et *Gavarni*.

ÉVASION, v. *Départ*.

EVE, III, 177.

Événement (*Un*) à Jérusalem, III, 123; VI, 91.

Éventail. — qu'un contretemps a empêché B. de renvoyer à M^{me} Aupick, I, 274. Deux — destinés à M^{me} Sabatier, II, 123; v. *Guérin*. — de prix que B. s'accuse d'avoir perdu par sa négligence, IV, 338.

EXACTITUDE. On se défie de celle de B., I, 55, 316; II, 247. B. a plaidé de l'— d'A. Stevens, IV, 232. *Marie Roget* demande une — minutieuse dans le détail, IV, 253. B. saura trouver l'— nécessaire à un voyage d'affaires, V, 86. V. *Inexactitude*.

EXAGÉRATION. Malheureuse habitude de B., II, 203. B. craint que sa mère ne juge —ée une de ses lettres, II, 219; mais il n'—ère pas

malgré ce qu'elle croit, III, 278. Il n'y a pas grand mal à —érer lorsque l'— conduit à l'équilibre, II, 344.

EXAMENS de conscience et de fin d'année. En 1839, I, 5-7. En décembre 1847, B. voit derrière lui 6 années désastreusement remplies, I, 91. 1852 a été pour B. un vrai désastre, I, 189-200. 1853, «année stérile», I, 227-228. L'année 1858, «la plus cruelle de toutes», I, 405. Pensées solennelles; 1859 a été «une année moins bêtement remplie que les autres», II, 397. Le 1^{er} janvier 1861, «noires réflexions sur les années écoulées», III, 220. Tout ce que B. va faire dans l'année qui vient (1864), il aurait dû le faire au cours des précédentes, IV, 218-219. Pensées funèbres du 1^{er} janvier 1865, V, 1-2. Prévisions pour 1866, V, 202. V. *Déconfiture*.

Examiner (*Tbe*), III, 241.

EXCELLER. «Pour — dans une profession, il faut tout lui sacrifier, passions et plaisirs», III, 16. V. *Perfection*.

Excentriques (*Les*) de Champfleury, I, 186.

EXCITANTS. Les profondes harmonies leur sont comparables en ce qu'elles accélèrent le pouls de l'imagination, III, 33. B. a pris les — en horreur à cause de l'amplification du temps et de l'énormité qu'ils confèrent à toute chose, III, 168. V. *Hommes de lettres*.

Excitants (*Les*). Autre titre des *PA*, II, 363.

EXCITATION. B. s'accuse de s'être, dans sa jeunesse, épris d'une — perpétuelle, III, 284.

Excitations artificielles. Titre, substitué à *Opium*, d'un morceau qui devait entrer dans les *CE*, II, 44.

Exil. De la manière de le supporter, III, 4. V. *Distraktion*.

EXPANSION. Besoin d' — qu'éprouve B. à l'égard tant de sa mère que de Jeanne, I, 6, 398. Nécessité de se plaindre à quelqu'un, I, 298.

«*EXPLIQUER*, toujours —», punition suffisante, I, 119, 318.

«*EXPLOSION*». B. sûr que «cet hiver, il y aura une — d'argent», I, 294. Convaincu que ses ennuis et ceux de Malassis finiront par une — d'habileté de sa part, III, 150. Il ne sort jamais des situations difficiles que par —, IV, 18.

EXPOSITION universelle de 1855. B. prie Vitu de revoir pour lui les épreuves de cet article, I, 332; voir *Ingres*. Son renvoi du *Pays* l'a débarrassé

de son «insupportable Salon» qu'il utilisera néanmoins, I, 339. La *Douleur** à l'—, II, 265. — *s rétrospectives*, article resté à l'état de projet, III, 25. Visite d'une — de dessins à Bruxelles, V, 252.

EXPRESSION. «La décence de l'— augmente la profondeur de l'horreur», II, 215.

EXTASE. La peinture d'une — religieuse provoque une sensation musicale nouvelle, III, 33.

F

Facéties et Curiosités, II, 35.

FACILITÉ au travail, v. *Difficulté*.

FACULTÉ. B. vient de reconnaître qu'il n'a perdu aucune —, mais que c'est un grand danger de s'endormir, IV, 160-161. L'état soporeux dans lequel il se trouve le fait douter de ses —s, V, 161. V. *Imagination, Mélancolie, Poésie*.

Faibles. Leur tyrannie, V, 136.

Façences, II, 250; IV, 292. V. *Delft*.

FAINÉANTISE, v. *Paresse*.

FAMILIARITÉ, «le fait des brutes et des provinciaux», IV, 300. V. *Curiosité*.

FAMILLE. B. regrette l'absence d'une —, I, 399. Il a toujours été sans —, III, 187. Bonheur de ceux qui n'ont pas de —, II, 321. V. *Concubinage, Flatterie*.

FANCHETTE, I, 10.

Fanfarlo (La), I, 32, 41 [?]. La — à l'impression au *Bulletin de la S^{te} des gens de Lettres*, I, 86. B. se réclame de *La* —, I, 138, 172; II, 57.

FANNY [M^{lle} — Daum]. Hommage à —, IV, 271; V, 52, 232. Remerciements à — pour sa complaisance, V, 206.

Fanny (Ern. Feydeau). Grandes félicitations à l'auteur, et à S^{te}-Beuve pour son article sur —, II, 211, 213. —, «livre archi-répugnant», II, 248. V. *Homme, Sand (George)*.

FANTAISIE, v. *Académie, Poésie*.

FANTASTIQUE. Terrain solide pour B., I, 335. — chez Poe, I, 381.

FANTIN-LATOURE. B. charge — d'une commission pour Swinburne, et l'informe qu'il a recommandé à Chennevières ses envois au Salon, IV, 226-227; VI, 52. Nomenclature établie pour — des grands peintres, musiciens ou poètes particulièrement admirés de Delacroix, IV, 227-228.

Fantôme (Un). Embarras pour les deux tercets du premier sonnet de cette suite, III, 66-67.

Fantômes parisiens, II, 321-323. Dédiés à Hugo, II, 351. V. *Petites Vieilles et Sept Vieillards*.

Farces. Pas de — sur les enveloppes I, 313.

Faro. Ses inconvénients, IV, 285-286. V. *Belgique*.

FATALISME, FATALITÉ. B. se croit un peu —ste, II, 93-94. Un peu de — asiatique se mêle à ses réflexions, II, 344. Napoléon III sauvé par la —, II, 319. V. *Asselineau*.

FATIGUE. Journées —antes, I, 215. B. éreinté de —, II, 328. —s diverses, III, 1, 3. Épouvantable — résultant d'une situation impossible trop prolongée, III, 280-281. — due à la candidature à l'Académie, IV, 15, 18. — à mener tant de choses de front, IV, 80. — du

- voyage, V, 126. V. *Châtiment, Conversation, Santé spirituelle*.
- FATUITÉ** de B. qui cherche à imiter Hugo, II, 346. La — des vieillards, I, 168.
- FAURE** (Ach.). Envisagé comme acquéreur éventuel des Œuvres à vendre et de *PB*. All., V, 47, 60; nommé, V, 135-136, 156, 264, 266, 272, 307. B. a dîné avec lui à Bruxelles sans qu'aucune offre fût formulée de part ni d'autre, V, 277-278.
- Faust** (Gœthe), II, 380.
- Faux Napoléonisme** (*Le*) de Wronski, I, 217.
- FAVRE** (Jules), II, 319.
- FÉCONDITÉ**, v. *Poésie, Travail*.
- FÉLIX** (*Le P.*), IV, 317.
- FEMME**. Un poète se doit de récompenser une — dès qu'elle « a montré quelques étincelles de bon vouloir », I, 108. Sur les jeunes — sans état et sans enfants. La — ennoblie par l'enfantement, I, 164. Haine qu'inspire une — trop parfaite, I, 252. Ignorance des — quant à « l'étendue de leur pouvoir, soit pour le bien, soit pour le mal », I, 260. Que pensent-elles des adorations dont elles sont l'objet? En conçoivent-elles vanité, cynisme ou fierté? I, 263. « A une — on peut parler des — », I, 293. Services demandés à une — par un homme, et à une — pour une autre —, I, 343. Pour les —, « il faut au moins faire preuve de *galanterie**, si ce n'est de passion », I, 366. « Grosse sagesse bourgeoise des — », I, 398. B. avoue « d'odieux préjugés à l'endroit des — », II, 93. B. ému par le charme des — de Legros, III, 69. La — et l'enfant, v. *Enfant*. B. a beaucoup aimé « le parfum de la — »; surprise d'une — à le trouver si convenable, IV, 45. La — assimilée à l'enfant et à l'animal, IV, 68. Vieilles —, seules intéressantes car elles sont débarrassées des sottes passions, IV, 71. B. aime les filles, mais déteste les — philosophantes, IV, 148. Une — est incapable de comprendre deux lignes de catéchisme, IV, 150. Détrompant sa mère, B. déclare qu'on n'a jamais rien écrit de plus dur sur les — que ce qu'il en a dit dans sa notice sur Delacroix, mais que sa misogynie ne s'applique pas aux mères, IV, 210. Sur les jeunes filles et les — en général, IV, 229-230. Comment il faut écrire aux —, V, 100. V. *L'Amour* (Michelet), *Foi, Manet* (M^m), *Sentiment*.
- Une — à enterrer, à exhumer et à réinhumer, I, 220, 233, 236-238, que B. a presque haïe, I, 240.
- Femme-sans-tête (rue de la), I, 89.
- Femme sauvage** (*La* ou *Une*) à la foire, à traiter en vers, II, 385, 388; III, 66, 135.
- Femme turque, au parasol** (C. Guys), offerte en *Etrennes** à M^m Aupick à qui elle ne plaît pas, III, 50.
- Femmes d'Alger** (*Les*) d'Eug. Delacroix, I, 57.
- «Femmelin», II, 211.
- FÉROCITÉ**, IV, 335.
- FERRARI** (Giuseppe). Souplesse de ses convictions, III, 180-181. V. *Raison d'État*. — doit figurer dans le *Dandysme dans les lettres*, III, 245.
- FEÜCHÈRES** (Jean-Jacques), I, 132.
- FEUILLET** (Oct.). « Mon ami — », IV, 23.
- FÉVAL** (Paul), porté sur des services de presse, VI, 93, 95.
- FEYDEAU** (Ern.), v. *Catherine d'Overmeire, Daniel, Fanny*. Infatuation de —, III, 59, 61. Exemple des *PA* annoté par —, III, 129, 134.
- Févis** (Charles de), v. *PB* (*Tentatives de publication*).
- FIDÉLITÉ**. La — en amour, « un des signes du génie », II, 88. — de B. envers ses amis, II, 275; envers Hugo, II, 344.
- FIERTÉ**. La — de B. veut qu'il cache sa pauvreté, II, 398. Sa — quand il aura l'énergie nécessaire pour un travail ininterrompu, V, 3. V. *Femmes, Jugements* de B. sur la 1^{re} éd. des *FM*.
- Figaro** (*Le*), v. *Goudall*. Article élogieux sur les *HE*, I, 383. Attaques contre les *FM*, II, 70-71. Réponse

- à J. Rousseau, selon lequel B. aurait dit : « Qui ça, Hugo ? », II, 204-207. All. à cette affaire, II, 212, 290. B. brocardé à nouveau, II, 244. B. craint que le — « ne fasse sa pâte » des coquilles des *PA*, III, 98. Envoi au — des *FM*, 2^e éd., III, 241. V. *Cercle littéraire et artistique*, *PB* (Lettres belges), *PPP*, *Mystère de Marie Roget*, *Lettre à Jules Janin*. Bon article sur Léopold I^{er} au —, V, 194. B. a peur que le — ne reproduise ses épigrammes contre la Belgique, V, 232. V. aussi *Villemessant*.
- FILLES.** Rencontre (prédite par les cartes) d'une certaine —, III, 104-105. B. convient avoir trop aimé les —, III, 284. V. *Femme*, *Police*.
- Fils (Le) de Giboyer**, d'E. Augier. B. ne s'occupe pas de « ces turpitudes-là », IV, 129.
- Fils naturel (Le)** de Diderot, I, 311.
- Fin (La) du Monde**, IV, 33.
- FIorentino.** Demande d'une loge à —, I, 288. V. *Deschamps* (Louise).
- FLAMANDS.** Sur et contre les —, IV, 280, 304.
- Flambeau vivant (Le)**, I, 261.
- FLATTERIE.** Dire à B. qu'on aime Poe, c'est lui adresser la plus douce des —, III, 144. L'art de la —, fort peu connu des familles et des mères, IV, 169. V. *Hugo*.
- FLAUBERT (G^{re}).** Remerciements à — pour sa sympathie dans le procès des *FM*, II, 91. Exemple pris de — parvenu d'un seul coup à la gloire grâce à sa vie retirée. — et B. souvent attaqués ensemble par la petite presse. — jadis reçu à Constantinople par M^{me} Aupick, II, 139, 194. Réponse aux objections de — quant aux *PA* (v. *Force méchante*) et projet finalement abandonné d'une visite à Croisset, III, 125, 142, 170. —, et B. candidat à l'Académie; entremise de — auprès de Sandeau; — objet d'un concert d'éloges chez les Sandeau, IV, 50, 57-59. Envie fortifiante qu'éprouve B. à l'égard de —, IV, 77. — excepté de la « racaille mo-
- derne », IV, 99; V, 281. Intention de comprendre une lettre de — dans l'*Appendice* des *FM*, V, 139. — porté sur des services de presse, VI, 93, 95. V. *Madame Bovary*, *Eugénie* (l'Impératrice), *Melmoth*, *Salammô*.
- FLAXMAN** (Jean), II, 263.
- FLÉTRISSURE.** B. à l'aise sous sa —, II, 346-347.
- Fleurs.** (« singulières ») promises à M^{me} Aupick, I, 13. Langage symbolique des —, III, 177, 180.
- FLEURS DU MAL.** Sur une copie fautive du ms. (titre inconnu), I, 115. B. se réclame de ses « Poésies », I, 138, mais se dit incertain de leur succès. Désir cependant de les publier avant 1852, I, 143. Les — à paraître sous le titre : *Les Limbes* (chez Michel Lévy), I, 173. Victor Lecou disposé à les publier, I, 192. D'aucunes passeront peut-être dans le nouveau journal d'Alex. Dumas, I, 221. Dix-huit paraissent à la *Revue des Deux Mondes**, sous le titre nouveau de —. Le livre fini, presque vendu à Michel Lévy, I, 350, 356, et déjà annoncé à S^{te}-Beuve, I, 382. B. convaincu que ses vers ne peuvent intéresser qu'un cercle intime, I, 372. Brouille avec Lévy, accord avec Malassis. Conditions. Les matières des — à disposer avec Malassis. B. les veut très voyantes, I, 406-411.
- 1^{re} ÉDITION.** Mise en ordre du « Dictionnaire de mélancolie et de crime », II, 1. Livraison du ms., II, 4, 8. Recommandations : épreuves en double pour permettre des communications aux journaux; beaucoup de blancs, le ms. étant mince; éviter un caractère trop petit et « les gentilles du rouge », II, 9, 10, 12, 33; adopter une orthographe ancienne, mais modérée, II, 15; s'arranger pour ne pas faire une plaquette, pige du ms., II, 9, 12, 15, 39-40; pas de papier transparent, II, 17; quant au titre courant, II, 27; quant à la *Ponctuation**, mettre soigneusement de côté les

pièces sacrifiées, II, 8, 13, 66. Renseignements demandés sur l'envoi des épreuves et le pliage des feuilles, II, 9, 10, 15. Placards, II, 8-9, 13-15, 21, 29, 33; VI, 17; II, 37, 41, 43, 51. Une pièce à supprimer, deux à intercaler, fautes, II, 18. Epreuves « torchées et surchargées », reproches à de Broise, II, 20-22. B. s'escrime contre une trentaine de vers insuffisants », II, 48. Mise en pages. 1^{re} feuille, II, 15, 18, 22, 23, 28, 31, 33, 37, 39, 46; 2^e et 3^e feuilles, II, 26, 29-31, 33, 37; 4^e feuille, II, 33; VI, 16; 5^e feuille, VI, 17; 6^e feuille, II, 39; 7^e feuille, II, 46; 8^e feuille, II, 40, 48, 49; 9^e feuille, II, 48, 49, 51; 10^e feuille et carton complémentaire, II, 45, 52, 58. Dédicace. Premier texte montré à Gautier qui le repousse comme dangereux; nouveau texte établi en accord avec « le magicien », II, 15, 18, 19. B. veut sa dédicace composée « dans un certain style solennel », et placée avant le titre; il exige qu'elle soit recommencée à ses frais, II, 22-23, 25, 26, 29, 30. Les —, « titre-calembour », II, 23. Notes. B. les aurait voulues rejetées à la fin du volume, II, 15, 28. Celle sur *Révolte*, « détestable », II, 48. Couverture, II, 49, 52. *Table des matières*, 40, 49, 51, 52, 58. *Fautes*, II, 38. Publication. Regret que ni Malassis ni de Broise ne soit à Paris quand les — vont « sortir », II, 62. Projet d'une grande affiche où les *FM* voisineraient avec *Émaux et Camées*, les *Odes funambulesques* et les *Cœuvres poétiques* de Banville, II, 63. Service de presse et d'auteur, II, 58-64, 66. B. se réclame auprès de G^o Rouland des — encore à paraître, II, 57; il procède à des envois utiles, II, 61. B. sur les —. « Livre d'une beauté sinistre et froide fait avec fureur et patience », qui « fera son chemin à côté des meilleures poésies de Hugo, de Gautier et même de Byron », II, 66; où il a mis « quelques-unes de ses colères et de ses mélancolies », II, 106; « œuvre d'art fort défen-

dable », II, 110. Moralité des — « une immense tristesse », II, 75-76. Fierté de B. pour avoir produit ce livre qui ne respire que la terreur et l'horreur du Mal, II, 77. « Mes — resteront », II, 303. « Livre qui se vendra toujours », III, 194. V. *Horreur*.

PROCÈS DES *FM*. Bruit de poursuites; B. n'y croit pas, II, 67. Reproches à Malassis, pour avoir envoyé des exemplaires au *Figaro* dont la dénonciation a fait tout le mal; l'inspecteur de la presse chez le dépositaire du volume; 50 exemplaires mis en sûreté; Malassis prié de cacher l'édition et d'accourir, II, 69-71. L'assistance des critiques demandée (v. *Delvaux*, *Thierry*); lettre à Fould, II, 72-78. Les —, objet d'un conflit entre trois ministères; saisie à Alençon, II, 78-79. B. voit dans ce scandale « le fondement de sa fortune », II, 70, 82. Mesures de défense, soutiens escomptés (v. *Fould*, *Sainte-Beuve*, *Piètri*, *Mérimée*), II, 80; comparution devant le juge d'instruction, II, 81; directives données à M^e Chaix d'Est-Ange; les — se vendent secrètement au double du prix marqué; appel à S^{te}-Beuve et à l'entregent de M^{me} Sabatier; liste des juges, II, 82, 84, 89. Le jugement : six pièces condamnées et amendes dont le parquet promet la remise sauf appel, II, 91-92. Exemplaires avec cartons qu'a faits Malassis; B. furieux de « cette ridicule opération chirurgicale », II, 99. Son recours en grâce auprès de l'Impératrice, II, 100-101; VI, 17. Les dernières feuilles des — garées chez le brocheur, II, 103. Queue de frais relatifs au procès, II, 178. L'amende infligée à Malassis et de Broise, II, 190. Effets de la condamnation. B. « frissonne de paille » à l'idée de remplacer les six pièces condamnées. Son immense découragement, II, 106, 108. Tension de ses rapports avec Malassis. Il se soumet, se promettant seulement que ses six poèmes à faire seront « beaucoup

plus beaux que ceux supprimés», II, 112-113. Mais «redevient poète, artificiellement!», II, 128. Tergiversations. Plusieurs projets tour à tour envisagés et abandonnés : une deuxième première édition complète en Belgique, par les soins de *Pincebourde**; une réimpression totale avec six pièces de remplacement, II, 106; une réimpression partielle avec des cartons nouveaux établis d'accord avec Malassis, II, 99, 134, 200. La question des 270 exemplaires saisis à Alençon, II, 134, 190, 196-197, 200.

II^e ÉDITION. Après avoir peut-être pensé s'adresser à Lévy, B. est revenu à Malassis, II, 112, 132, avec lequel il traite bientôt, II, 367, 393; cession à Malassis, VI, 98, 101. Période de préparation. Au lieu de six poèmes nouveaux, B. pense maintenant en faire vingt; esprit où ils seront conçus, II, 232, 233. Le ms. s'accroît peu à peu, II, 231, 251-252, 276 («Nouvelles fleurs passablement singulières»), 283; VI, 30; II, 294, 300 («à tout casser, comme une explosion de gaz chez un vitrier»), 321-325, 348, 380, 385; III, 71, 74, 77. La 2^e éd. déjà annoncée à Nadar, II, 316, à Hugo, II, 346, et sur la couverture du *Théophile Gautier*, II, 364-365; un frontispice et des ornements typographiques commandés, II, 397. Hâte d'aboutir, les — étant toujours demandées, II, 340, 397. Livraison, prévue comme prochaine, du ms. complet, II, 325, 363. Les — «finies», «complètes excepté quatre ou cinq pièces», ou «presque finies», II, 364, 369, 372. Retards causés par la *Préface**, le *Frontispice**, et l'intention d'achever trois pièces restées à Honfleur, II, 376, 385, 388, 399; III, 20-21. Période d'exécution. Malassis destine la 2^e éd. à une exposition industrielle en province, III, 19, 30. B. doute qu'on puisse l'établir à temps, car «des lourdeurs et des violences de style subsistent dans les morceaux

nouveaux», III, 65-67. Néanmoins il va se remettre aux —, III, 24. Il rassemble les pièces déjà parues, III, 17-18, 86, 174-176, marque l'intention d'aller chercher à Honfleur les ms. qui lui manquent, III, 20, 66, 86, 88, 90, 92, décide de renoncer tant à sa préface qu'aux pièces en train si elles ne sont pas achevées rapidement, III, 54, 66-67, 86, 91, «pique une tête» dans les —, III, 106, et s'efforce de terminer un *Épilogue** en tercets ronflants, III, 129-130, avec le désir de tout faire en six semaines, III, 143. Mise en ordre des matières qui ne devrait pas demander plus d'une heure, III, 91, et à faire de préférence avec Malassis, III, 149, 152, 161, 172-173. Les pièces inachevées décidément écartées, III, 163. États successifs des pièces nouvelles : 26 pièces, III, 55; 25 pièces plus 3 commencées, III, 66; 32 pièces plus 5 inachevées, III, 135-136, 163; 34 pièces, III, 194; 35 pièces, III, 222. Impression. B. veut des caractères plus gros que ceux de la 1^{re} éd., III, 179. Le volume «sous presse»; les dernières pièces inédites paraissent à *l'Artiste*, III, 190, 194. Abondance de coquilles dans les épreuves; le prote de Simon-Raçon grondé, III, 207-208. Huit bons à tirer donnés, III, 215. Dernière feuille (titre, faux-titre, dédicace, table des matières, couverture); corrections faites, III, 221, 222, 238. État dernier : «35 pièces nouvelles et chaque pièce ancienne a été profondément remaniée», III, 221. Portrait (par Bracquemond). B. le veut «excellent», III, 215. Bracquemond le fait chez B., III, 221, 235-236, 238. Le portrait à *l'Artiste* accompagné d'une note-réclame, III, 243, 259-260. Service de presse, III, 239-242. Publicité que B. aurait voulue, II, 387; III, 68. Mais il n'a pas le temps de s'occuper de son livre : «la présence de de Broise à Paris m'a tué et l'a tué», III, 259. Les — «abandonnées aux

hazards du rabais», IV, 132. V. *Lécrivain*. B. sur la 2^e éd. des — «Le livre est presque bien, et il restera... comme témoignage de mon dégoût et de ma haine de toutes choses», III, 221; quelques réserves toutefois, III, 230, 238-239. Il le préfère de loin à la «bonne-mauvaise» édition, III, 231. Importance qu'il y attache, III, 234. «Tous les morceaux nouveaux [...] faits pour le cadre», III, 265. «Livre de poésie qui a fait plus de bruit qu'il ne voulait», IV, 6. «Le seul éloge» que B. sollicite pour les nouvelles —, IV, 9. Il s'en recommande auprès des autorités impériales, IV, 176. Il en est «très fier», IV, 312-313, malgré ce qu'en pensent les Belges.

PROJET AVORTÉ D'UNE 3^e ÉD. ILL., in-8° ou in-4°, à 25 fr. l'exemplaire, que Malassis veut risquer à l'étonnement de B. Elle comporterait 42 pièces nouvelles et l'ornementation dès longtemps commandée à Bracquemond, un portrait, un *Frontispice**, des bandeaux, des fleurons, des devises latines, III, 321-322; 333-337. De cette ornementation, B. n'est pas satisfait; il devrait dessiner lui-même, III, 330. B. demande à Malassis s'il a renoncé à sa 3^e éd., III, 341. Éventuellement il en utiliserait les planches, IV, 155; V, 137, 239.

Les — à vendre, quand Malassis va tomber en faillite, de préférence à Lévy ou à Hetzel, IV, 103-104. Offre à Lévy d'une «édition définitive» grossie de 10 ou 15 pièces et soit d'une *Préface** bouffonne, soit de la notice de Gautier publiée dans les *Poètes français*, IV, 105. Pour parler avec *Hetzel**. Lévy en voudrait à B. d'avoir traité avec celui-ci, V, 22. Les — après que Hetzel en a rendu la libre disposition à B. J. Lemer* chargé de les placer, «augmentées», V, 3, 287; grossies de «45 poèmes nouveaux», d'un Appendice et de la notice de Gautier, V, 120, 136-139, 155-156, 249.

Exemplaire des — avec pièces intercalaires, IV, 195; V, 155-157. Appendice. Sa composition (lettres et articles relatifs à la 1^{re} et à la 2^e éd.; v. *Asselineau*, B. *d'Aureville*, *Custine*, *Descamps*, *Fraisse*, *Gautier*, *Sainte-Beuve*, *Thierry*), V, 136, 156; v. *Joseph Delorme*. Ancelle prié de rechercher ces documents et le *Mémoire* (*Articles justificatifs**), V, 138-139, 140, 162, 179. Importance de la lettre de S^{te}-Beuve, V, 156. Les Garnier ignorent la valeur de ces pièces justificatives, V, 236. Elles sont à Honfleur où B. ira les chercher, V, 249. B. sur les — pendant cette dernière période. Il supprime le nombre d'éditions que les — auraient pu avoir s'il avait montré plus de diligence et de savoir-faire; il a confiance que les — se vendront longtemps, V, 183, 186, 188, 266. Il se réjouit (après la conférence de *Deschanel**) de penser qu'elles sont mieux comprises, V, 270, 297. Après l'échec des négociations avec Garnier, il s'indigne: «Les —, livre oublié! Ceci est trop bête. On commencera peut-être à les comprendre dans quelques années», V, 276. Sincérité absolue des —, V, 279. V. *Sainte-Beuve*.

FM (Les) jugées par l'auteur lui-même, étude d'abord mentionnée comme à faire, V, 61, puis comme faite, V, 146. V. *Biographie* ou *Histoire des —*. FLUIDE, magnétique ou poétique, II, 268.

FOI. B. n'a pas la — (dans les femmes), II, 93. Bonne —, v. *Procrastination*.

FOLIE, v. *Fou*, *Prodigalité*.

«Foligof», II, 132.

Fontaine, à acheter, I, 88, 90.

Fontaine (La) de sang, I, 153.

Fontaines-du-Temple (rue des), IV, 154.

FONTAINEBLEAU. B. y serait allé (chez son frère) plus volontiers qu'à Creil, I, 11. Séjour à —, I, 40. Visites ou projets de visites à —, III, 141; IV, 86, 89, 91, 94, 101.

«Force méchante extérieure à l'homme», v. *Diable*, et aussi *Énergie*.

FORGUES (E. Daurand), IV, 302.

FORTUNE. B. veut conquérir la —, I, 163. Plan pour gagner une somme énorme, I, 197. Quand B. aura-t-il donc valet de chambre et cuisinier? I, 296. B. souffre du manque de confort et d'élégance, II, 189; III, 4. Rêves d'argent, III, 328-329. Il voudrait faire fortune par la littérature dans un pays grossier! IV, 77. Prendra-t-il enfin le parti de faire «une petite —»? IV, 98. «Je veux être riche» (grâce au théâtre), IV, 164. B. souffre du manque de luxe, IV, 206. «Un vague désir de —», IV, 219. Il est encore trop tôt pour refaire une petite —, IV, 316; mais B. en a le sincère désir, IV, 320. Il ne rêve plus la —, mais seulement le paiement de ses dettes, V, 34. Il est trop tard pour qu'il puisse faire même une petite —, V, 187. V. *Gloire, Popularité*. État de la — de B. en 1843, VI, 89.

Fou. B. prend Ancelle à témoin qu'il n'est pas —, I, 71. Il passera toujours pour — auprès d'Ancelle, I, 152. B. n'est pas tout à fait — puisqu'il connaît sa folie, I, 189. Lecou croyait B. —, I, 191-192. Quand il veut exposer certaines de ses idées (analogie, correspondances), B. se voit traiter de —, I, 368. On n'a pas le temps de poursuivre un —, II, 67. B. ne veut pas passer pour un —, II, 173. «Ai-je l'air d'un —?», II, 187. B. dit avoir toujours eu dans l'esprit ce qu'il fallait pour devenir —, III, 8. Ce qu'il y a d'insupportable dans la conversation avec un —, III, 57. B. pense devenir irascible au point de passer pour —, III, 267. Il veut bien être traité de —, mais non d'ingrat, IV, 27. «Aux sots je préfère les —s Dont je suis», IV, 271. «Heureusement pour moi, je passe pour —», V, 101. B. a été — de ne pas passer les dernières années avec sa mère, V, 105. «Je ne suis pas —», V, 106, 107. B. a ri comme un —, V, 142. V. *Académie, Ennui, Épreuves, Grand Miroir, Lasègue*.

FOUCHER (Paul). Canevas d'une lettre de reproches à —, établi pour M^{me} Hugo, à propos des *Travailleurs de la Mer*, VI, 58-59.

Fouet. Coups de — qui manquent peut-être à B. pour triompher de ses vices, III, 318.

FOULD (Ach.). Envoi à — des *FM*, 1^{re} éd., II, 61, 106. Remerciements à — pour ses bons offices et demande de sa protection au cours du procès, II, 75-80. — opposé à «Walewski I^{er}», III, 319; IV, 38. Indemnités éventuelles naguère accordées à B. par —, IV, 175-176. V. *Théâtre*.

FOULE. B. veut que la — le paye; peu lui importe qu'elle comprenne, III, 148.

FOUQUES (Ferd.). Recommandé à Eug. Crépet comme un écrivain distingué qui n'aurait pas reçu de lui l'accueil dû à son talent, III, 203-204. B. cherche l'adresse de — pour Paul d'Hormoys, III, 204, 205.

Four (rue du), II, 12.

FOURIER (Ch.). B. sur —. Toussenet doit-il quelque chose à —? — était-il nécessaire pour que l'homme raisonnable comprît que «la Nature est un verbe»? I, 370.

FOURNIER (Ed.), porté sur un service de presse, VI, 93. Envoi des *FM* à —, III, 240.

FOURNIER (Marc). Intrigues auprès de —, I, 295-296. B. va commencer à travailler pour lui, VI, 12.

Fouterie. Une histoire de — provinciale, II, 274. Une bizarre —, II, 310.

FOWLER. Consulté sur les journaux anglais qui rendent compte des ouvrages français, II, 62; III, 99 [?], et sur Th. de Quincey, III, 97. Dette envers —, II, 102-103.

FRAISSE (Arm.), critique au *Salut public* de Lyon. — a parlé plusieurs fois des *FM*, III, 31, 36, 52. Remerciements de B., accompagnés de considérations sur *Hugo**, *Musset**, *Souly**, le *Sonnet** ainsi que sur sa ressemblance avec Poe. L'article de — sur Hugo, «le meilleur

et le plus sage» que B. ait lu. Il va le faire parvenir à Guernesey par P. Meurice, III, 36-43. Compte rendu des *PA* demandé à —, et obtenu, III, 143, 163, 166-169. Envoi des *FM*, 2^e éd., III, 240, et des *HGS*, V, 72, à —, porté sur des services de presse, VI, 94-95. Amitiés à —, IV, 15. B. fait rechercher dans ses papiers les articles de —, V, 139, vraisemblablement pour les faire entrer dans l'*Appendice* des *FM*. Lettre manquante à —, VI, 80.

FRANCE, FRANÇAIS. «Sel classique des vieilles saletés —es», II, 274. Les — et l'éloquence, II, 263. La —, «pays où on ne s'entend guères plus à la poésie et à la peinture qu'à la musique», III, 32. La — «n'aime que les vaudevilles et la danse», IV, 77. Ignorance de la langue et de la syntaxe en —, IV, 330. La — a «horreur de la vraie poésie», V, 279. V. *Orthographe*. *Projet de quitter la — et de se venger d'elle*. Ses devoirs seuls retiennent B. en —, II, 347. Il ne se rassasiera jamais «d'insulter la —», III, 195. Il finira «par écrire quelque livre atroce qui le fera chasser de ce vilain pays», IV, 26, qu'il exécère, IV, 95. Il veut surtout fuir «la face —», IV, 99. Il tournera contre la — entière son «réel talent d'impertinence», IV, 168. Il est «très las de la —», IV, 173. Il est «au moment de quitter la — pour quelque temps», IV, 176. Il a pris Paris et la — en horreur, IV, 180. Il dira un jour ce qu'il pense de la —, IV, 285. Il aiguise ses griffes contre la Belgique pour s'en servir un jour contre la —, IV, 313. *Intention de retour en —*. Annonce de son retour, IV, 281, 283. Il ne rentrera pas si Matigny le persécute, IV, 297. Cependant il a le plus réel désir de revenir, IV, 305. Il est «contraint de reconnaître qu'il y a un pays plus barbare que la —», IV, 313. Il craint de ne pas être en — avant un mois, IV, 326. Il attend, pour ren-

trer, les lettres de plusieurs libraires, IV, 340. Il ne veut revenir que «glorieusement», V, 3, 8. Il est fort impatient de rentrer, V, 75. Bien que non-patriote, il a le mal du pays, V, 97. Il sera en — dix jours après que la vente de ses œuvres sera chose faite, V, 161. Quand pourra-t-il rentrer en —? V, 260. Contre la bêtise et la canaille —es, il faut reprendre la défense de l'idéal vraiment —, V, 274. B. retournera vivre en —, malgré la bêtise de ce pays, parce que les autres nations sont encore plus bêtes, V, 297. V. *Paris*.

FRANCHISE. — déplorable de B., II, 111. B. a parlé avec — de sa situation à un fonctionnaire, II, 122. Il use avec Soulayr d'une — absolue, III, 45; de même avec Uchard, IV, 136. B. décourage un poète de publier des vers qu'il lui a soumis, IV, 1-2. V. *Cynisme*.

FRAYEUR, v. *Peur*.

Frazer's Magazine, III, 241.

FRÉDÉRIC II, en tant qu'écrivain, II, 35.

FRÉDÉRIC (G^{re}) et la conférence sur Eug. Delacroix, IV, 235-236. B. a vu — deux fois, IV, 252. Amitiés de Noël Parfait à — et bonjour à Parfait de la part de —, IV, 266, 322. Porté sur des services de presse, VI, 94, 95. Envoi d'un exemplaire des *HGS* à —, et remerciements pour un compte rendu de cet ouvrage, V, 70, 72, 80.

FRÉRON. Nom important dans l'histoire littéraire du XVIII^e siècle, II, 35.

FRIVOLITÉ. La — éternelle, V, 279. Goût de B. pour l'art badin et profond, le sérieux masqué de —, V, 289.

Frochot (avenue), IV, 127. Rue —, I, 207, 260; II, 98, 118.

FROIDEUR de B., IV, 312. B. s'explique sur sa —, VI, 19.

FROIDURE (M^{me}), IV, 3.

FROMENTIN (Eug.). Amitiés à —, II, 114. — porté sur des services de presse, VI, 93, 95.

FRONTISPICE pour les *FM*. L'idée pre-

mière chez Langlois; ce que B. y a ajouté. Son désir d'en confier l'exécution à Nanteuil ou à Penguilly, II, 316-317; III, 95. Le —, ainsi qu'une ornementation (fleurons, bandeaux, etc.), commandé à Bracquemond, II, 397. B. inquiet du résultat, III, 69, 91, 149. Il refuse le — de Bracquemond, III, 172, et prie celui-ci de copier strictement la planche de Langlois, III, 176-180, 185. L'utilisation de ce — à nouveau envisagée, suivre à : *FM (Projet avorté d'une 3^e éd. illustrée)*. Autres —s désirés par B. pour ses ouvrages, II, 312, 316-317.

Funérailles (Les) de l'Honneur, par Aug. Vacquerie, «drame des plus beaux», III, 270-272.

FURETIERE. B. s'est «imbibé» du *Roman bourgeois*, I, 358, 363.

FUREUR. — sans nom dont a été pris B. après la rupture avec Jeanne, I, 399. Les impertinences le poussent à la —, II, 269. Il est —ieux de tout ce qui lui arrive, II, 300. — de B. quand il pense à la stérilité de son séjour en Belgique, V, 284. V. Colère, Jugements de B. sur la 1^{re} éd. des *FM, Résignation*.

Fusées et Suggestions. Titres proposés à Houssaye, IV, 102.

G

Gabalès, v. *Comte (le) de*.

GAIFFE (Adolphe). Promesse d'un exemplaire des *NHE*, tirage corrigé, VI, 16. Noté pour un exemplaire des *PA*, III, 116-117. «Plein de ms. payés», III, 23.

GAIN. B. se flatte de gagner assez facilement de l'argent, I, 36, 165, et même beaucoup, I, 193. Il évalue son — à cinq ou six mille francs par an en travaillant très peu, II, 120, et pense qu'il le triplera quand il sera installé à Honfleur, II, 128. Il gagne quelquefois 2.000 fr. «en un tour de main», II, 145-146.

GAÏTÉ. Horreur d'une perpétuelle —, I, 6, 181. B. n'est pas gai, III, 149; IV, 133. Il ne rit guère en Belgique, V, 142.

Gaîté (Th. de la). B. y va quelquefois à 11 heures du soir, I, 286. Marie Daubrun au —, I, 301. Elle s'en est sauvée, I, 344.

GALANTERIE, CHEVALERIE, MYSTICITÉ, HÉROÏSME. B. ne veut pas qu'on supprime tout cela, I, 365, 368; II, 211. — dans le sonnet, III, 40.

Galleries de Belgique. Livre que B. se propose de leur consacrer, IV, 177, 182, 185.

GALIANI. Malassis aspire à tenir le rôle de l'abbé —, II, 351.

GAND. Projet de conférence ou d'excursion à —, IV, 234, 238, 240, 246, 259, 261, 267, 279, 283, 298.

Gand (boul. de), V, 75.

GANESCO (Grégoire) et les *Chansons des Rues et des Bois*, V, 177.

Garde nationale, v. *Maison d'arrêt*.

Gardes du commerce. B. obligé de se cacher des — pendant 6 jours, II, 127.

GARDET (Ed.), recommandé à Calonne, II, 218. — invité à rejoindre ses amis, VI, 64. Amitiés à —, VI, 29.

GARIBALDI (Giuseppe). A propos de —, II, 320; III, 180-181; V, 99.

GARIPUY (Jules). Recommandé à Gautier, II, 296.

GARNIER (Auguste, le mauvais —, V, 209, un imbécile, V, 219, et Hippolyte, le directeur spirituel, V, 236).

Pourparlers de B. avec les — pour la vente de ses œuvres d'abord par l'entremise de Lemer* (v. aussi *Vente des œuvres**), puis par celle d'Annelle, IV, 324; V, 276. États successifs et résumés des pourparlers, V, 150-151, 159-160, 163, 167, 169, dont *PB** est rapidement exclu.

Lemer offre les 6 volumes de B. aux —, V, 127, 133. *Sainte-Beuve** est chargé de l'appuyer. Absence de H. —, V, 141, 145, 148, 150, 155, 163, 167. Cette offre a transformé les — en frères ennemis, V, 151, 153, 160, 163, 167, 169. L'affaire est excellente pour les —, écrit Lemer, V, 171, 247. — est rentré, V, 169, 174, 175, 178. « Comme ça traîne ! », V, 179.

Ancelle a vu les — : Hippolyte n'avait pas encore instruit Auguste de l'état de l'affaire, V, 208, 209, 219, 244-245. Crainte que Lemer n'apprenne cette démarche, V, 222. Note relative aux œuvres à placer chez —, promise à Ancelle, V, 210, 234, 247, enfin envoyée, 248-250, pour être remise aux —, V, 265. Les — ignorent la valeur des œuvres de B., V, 235-236, et sans doute le nom de Rops leur est-il inconnu, V, 239. « Remue-ménage » que cause l'affaire — dans la cervelle de B., V, 244.

Ancelle sera chargé d'une nouvelle mission chez —, V, 255-256. D'après *Lécrivain**, les — n'accepteront de traiter qu'avec B. et à condition qu'il abandonne la propriété de ses œuvres, V, 260, 261, 263-264, 265-266, 267-268. B. ira donc à Honfleur chercher ses ms. et, selon la suggestion de S^{te}-Beuve, V, 214, tâchera de traiter directement avec les —, V, 262, 265, 267. En fait, il n'y a eu aucune offre réelle de H. —, V, 264. Ancelle a-t-il vu — et lui a-t-il remis la note ? V, 271. Si les affaires sont bien conduites, B. trouvera à peu près intacte la somme qu'il pourra tirer des —, V, 272. Il apprend le refus des —, V, 275, 276; l'annonce à Troubat, V, 287; confirme à sa mère qu'il le sait, V, 296. Étonnement de B., V, 276, 283. Crainte que leur refus ne compromette la vente, V, 281, 285, 296-297. Lettre de — pleine d'erreurs et de bêtises, V, 285, 296, 302.

Gaspard de la Nuit (Aloysius Bertrand).

B. a tenté de l'imiter dans ses *PPP*, mais confesse qu'il n'y a pas réussi, III, 245; IV, 30.

GASTINEAU (Benj.), V, 99.

Gaulois (le), II, 244.

GAUTIER (Alph.), IV, 176.

GAUTIER (Amand), II, 318.

GAUTIER (Judith). Remerciée de son article sur *Eureba*, IV, 228-230.

GAUTIER (Théophile). Sur l'homme : « le plus charmant », « le plus aimable de la terre », III, 146; IV, 221. —, confident des peines de B., I, 298; IV, 117, 120. Sur la valeur de — : omniscient, II, 16; le seul écrivain dont l'élection réhabiliterait l'Académie, IV, 23. — représente la littérature pure, IV, 59. — excepté de la « racaille moderne », V, 281. Cependant B. connaît « les lacunes de cet étonnant esprit », II, 345. —, poète nommé entre V. Hugo et Byron, II, 66. V. *Popularité*. — voyageur. Ses relations très supérieures à celles du Président de Brosses, II, 132. —, novelliste. Rapproché de Balzac, d'Hoffmann et de Poe, II, 256. — critique littéraire. B. espère de lui un article sur les *HE*, I, 385, et lui envoie les *HGS*, V, 71. V. *Charles Baudelaire, Duranty, Légende des siècles*. —, critique artistique. Le seul avec qui B. puisse parler peinture, IV, 99. B. reproche à — de n'avoir pas fait appel à lui plutôt qu'à Rodolfo, pour célébrer Delacroix, IV, 181. V. *Atbe, Aquafortistes, Bredin*. —, critique dramatique, v. *Daubrun, Schoman*. — et les *FM*. B. envoie à — des poésies pour être publiées à la *Revue de Paris* où il lui demande de le protéger ferme, I, 153-154. Il veut pour — le plus bel exemplaire des *FM*, II, 58. Il lui envoie la 2^e éd., III, 242. V. *FM (Dédicace)* ainsi que *Charles Baudelaire*. Divers. M^{me} Sabatier trouvera place dans la loge de —, II, 96. — a goûté la fable du Chat qui se transforme en Saumon, et en voudrait connaître l'auteur, I, 127. Ancelle va « s'installer » chez —, II,

184. Bruit infondé quant à une nomination de — aux Beaux-Arts, IV, 142. Le dimanche on ne rencontre — qu'au *Moniteur*, IV, 221. — porté sur des services de presse, VI, 93, 95. Lettres manquantes à —, VI, 80. V. *Théron*. — (fils) approuve une délégation de B., IV, 170.
- GAVARNI. Envoi à — d'*Eureka*. B. donne à — des nouvelles de Guys et lui promet ses œuvres critiques où il trouvera une appréciation de son talent, VI, 51. — porté sur des services de presse, VI, 93, 95.
- Gaz à Lyon, I, 2.
- Gazette de France*, III, 240.
- Gazette des Tribunaux*, I, 251.
- Géant (*Le*). All. au —, IV, 199, 299. V. *Nadar*.
- Gelées de viande recommandées à Vigny, IV, 66.
- GÉLIS ET DIDOT. Escompte de billets chez —, II, 338, 340, 341, 368, 375-376, 385; III, 46-48, 90, 142, 147, 181, 188, 189, 213, 217-218, 223, 228, 229, 232, 256, 257, 259, 277, 340. La confiance de — ébranlée, II, 352. Calonne ne veut pas se servir de —, III, 63. Malassis et de Broise voulant obtenir de — une commandite, B. s'entremet en vain à cet effet, III, 181-183, 218, 222-224, 229. V. *Duranty*.
- GÉLY (M^{me}), I, 224-225, 243.
- GÈNE, v. *Misère*.
- GÉNÉROSITÉ de B., II, 172.
- Genèse d'un poème. B. voudrait faire une brochure chez Malassis avec — et *Le Corbeau*, II, 363. Publication de —, III, 123. Fautes dans la version de la *Revue française*, III, 145; IV, 334. Divers, VI, 91.
- GENÈVE, II, 349; III, 1, 2, 11, 12, 51, 85.
- GÉNIE. Il est consolant de voir qu'il arrive parfois quelque bonheur au —, I, 359. Le — malade des peintres idéalistes, II, 255. Le — comprend l'esprit critique et l'indulgence, II, 344. — satirique et — satanique, V, 102-103. V. *Balzac*, *Confiance* de B. dans la puissance de son —, *Crime*, *Injures*, *Talent*.
- GENS DE LETTRES (S^{ts} des). B. adhère à la —, I, 78, 80. Demandes d'avances à la —, I, 85, 148, 150, 174, 206, 288, 312, 336-337, 404; II, 292-293. La — et l'affaire *Stæpel**, III, 278, 292, 300, 307. Billet souscrit à la —, IV, 32. V. *Professeurs*.
- Géométrie, v. *Éléments de —*.
- Gérard, v. *Champfleury*, *Nerval*.
- Germaine (Edm. About), I, 411.
- Germaine (B. d'Aureville), I, 319.
- GIDE, libraire, II, 330, 359, 385; III, 64, 109, 209, 237, 255.
- GILBERT, II, 34.
- GIRAUD et DAGNEAU, I, 147, 176.
- Giraumont, V, 231.
- GIRODET, IV, 341; VI, 96-97.
- GLATIGNY (Alb.), recommandé à Mollènes, III, 113-115.
- GLOIRE. Soif diabolique de jouissance, de — et de puissance, I, 402. La — que veut B., II, 127. Espérance de —, II, 399. Appétit de —, III, 263. B. veut n'aimer que la —, IV, 98; «le bien le plus positif et le plus solide du monde», V, 85. Ni fortune ni — au prix de la bêtise de Hugo, V, 168. V. Intentions de retour en France, *Perfectionnement*, *Vie*.
- GODEFROY. Demandes d'avances ou d'appui à —, I, 85-86, 148, 149, 174, 206, 288, 312, 336, 404; II, 16.
- GODWIN, IV, 136.
- GØPP (Ed.). Article sur les *FM*, II, 85. — prié par B. de lui faire le résumé d'un livre, VI, 64. V. *Aventurier*.
- GØTTE, IV, 228.
- GOUDALL (Louis). Cruel article où B. est «traité comme jamais voleur ou forçat ne le fut», I, 366, 383, 385.
- GOUDCHAUX, IV, 240-241.
- Gouffre (*Le*) repris à Calonne et envoyé à Collignon. B. ne se rappelle plus que ce poème avait paru dans *l'Artiste* et dans la *Revue nouvelle*, IV, 223-224; V, 228.
- Gouge. Sur ce mot, sa signification et le bonheur de son emploi pour désigner la Mort, II, 265-266, 270.

GOUGH, IV, 56.
 GOUPIL, II, 312.
 GOÛT. B. estime que le sien n'était pas si mauvais, V, 216. Il sent qu'il manque de —, V, 291.
 GOÛT (*Le*) du Néant, III, 135.
 GOYA, v. *Duchesse d'Albe*. Un — copié pour B. par un inconnu, V, 28; VI, 98.
 GOYA (fils), II, 311.
 GOZLAN (Léon). Envoi à — de la 2^e éd. des *FM*, III, 240; — candidat à l'Académie, IV, 22. — porté sur des services de presse, VI, 93, 95.
 Grand Central (*Le*), II, 319.
 Grande Loterie, I, 111.
 Grandes figures d'hier et d'aujourd'hui (Champfleury). All. à l'illustration de —, III, 236, 238.
 GRANDEUR. Wagner a rappelé B. aux —s, III, 35. «Devenir un vrai type de —», IV, 98. Les —s de *Salammbô*, IV, 129.
 Grandeur et décadence des Romains (Montesquieu). Admiration de B. pour —, II, 300.
 GRANDGUILLOT (Alc.-Pierre). Envoi du *Théophile Gautier* à —, II, 371. Exemple de *PA* pour —, III, 116-117. — introuvable, III, 161, 164. Avance à obtenir de —, III, 165, 170, 187, 189, 199; — «devenu gazéiforme», III, 201. Délai demandé à —, III, 210. B. va rentrer en rapports avec — pour le *Richard Wagner**, III, 215. Envoi à — des *FM*, 2^e éd., III, 240. — et *Le Peintre de la Vie moderne**, IV, 211-213. B. se croit au mieux avec —, V, 50.
 GRAND HOMME. «Tous les —s —s sont bêtes»; c'est une punition que Dieu leur inflige. Jouissances compensatrices que connaissent les poètes auxquels ne va pas le suffrage universel, III, 45-46. Désir de devenir un —, IV, 98. «Un — peut être un sot», IV, 100. Causes d'échec pour un —: sa supériorité et son manque d'assiduité, V, 35-36. Que l'éducation internationale ne donnera pas particulièrement des —s —s, V, 101.

GRAND MIROIR (Hôtel du). Intention qu'à B. d'y descendre, déjà 8 mois avant son arrivée à Bruxelles, IV, 179. Son adresse à l'— donnée pour la première fois, IV, 237. Chambre glacée et toute blanche qu'il y occupe, IV, 298; pourquoi on l'a cru fou à l'—, V, 107. Dépenses de B. à l'—, IV, 291-292, 314-315, 319, 328; V, 30, 53, 91. Règlements à l'—, IV, 279, 284, 292, 319; V, 30, 66. Démêlés avec l'—. Projet de tout régler, IV, 316. B. endetté envers l'— depuis deux mois et demi; on lui fait la mine, IV, 317, 319. Garantie fournie par Ancelle, mais à ne produire qu'à la dernière extrémité, IV, 318, 328. Par trois fois B. infidèle à ses promesses à l'hôtelière, IV, 328. Ayant reçu de l'argent d'Ancelle, il pense régler tout l'arriéré et partir [mais il ne part pas], IV, 332. On lui fait la mine à nouveau, V, 18, 30, 53, 66. Sa pension pendant 4 mois due à l'—, V, 82-83. Il n'ose dire à l'— qu'il voudrait s'absenter 8 jours, V, 90-91, voudrait donner un fort acompte, V, 82, 93, et se voit acculé à des assurances fallacieuses, V, 94. Il ne saurait se résigner, comme le lui suggère Ancelle, à s'enfuir, laissant ses livres et ms. en gage, V, 144, 237. Nécessité de «graisser le bec» à cette insupportable créature qui l'épie, surveille son courrier, lui fait des algarades, V, 160-162, 166, et le rend malade de colère et de honte, V, 179. Pas de lettre chargée, elle croirait qu'il reçoit des trésors, V, 221-222. B. lui a fait payer ses drogues, V, 233, 252. Il n'ose plus penser à elle, V, 248. Il s'applique à mettre un peu d'argent de côté pour apaiser «le monstre du —», V, 259, 262, 267, 271, 272, 294. Nouvelles scènes «épouvantables». On ne lui donne plus ses notes. Selon ses calculs il en est venu à devoir à l'— 1.800 fr., V, 284, 301. Terrassé par la maladie, il demande qu'Ancelle envoie à M^{me} Lepage ce qu'il pourra, V, 310,

- 1.000 fr. selon les intentions de M^{me} Aupick, V, 311, 315-316.
- Grange-Batelière (rue), VI, 51.
- GRANIER DE CASSAGNAC (Bern.-Adolphe) sur la guerre d'Italie, II, 321. — met B. d'Aurevilly en pénitence, III, 138.
- GRANVILLE. Malassis va à —, III, 134, 140, 168, 169.
- GRATITUDE, v. *Reconnaissance*.
- Gravure fantastique (*Une*) d'après Mortimer, III, 135, 174-175.
- GRAVURES. — de modes envoyées par Malassis à B., II, 190, 267, 269, 299. Amour de B. pour les —, V, 26. B. va « acheter pour la 3^e fois les — » [?], VI, 64. V. *Tableaux*.
- Grec. Ses bonnes notes en — et en latin ont empêché B. d'échouer au baccalauréat, I, 9. Malassis prié de vérifier l'orthographe d'une épigraphe tirée d'Eschyle, III, 22.
- Greuze. Deux faux — à restaurer, II, 168, 180; III, 2, 321, 322. B. veut les rapporter à Honfleur, II, 382, et les y expédie, III, 329. Il gardera l'un de ces tableaux pour lui, III, 322.
- GRIMBLLOT (M^{me}). Sur —, V, 216-217.
- GRISI (Ernesta), II, 286, 291.
- GRISWOLD (Rufus) rapporte que Poe avait la manie de l'accusation de plagiat, VI, 69. Il a diffamé Poe, III, 145.
- Grognon. B. toujours —, IV, 185.
- GROSLEY, II, 35.
- «Grosses affaires» envisagées par B. «Plan en dehors de la littérature, pour gagner une somme énorme», I, 197. Projet auquel sont mêlés Piétri et Morny, I, 338 [?], 362. Voyez *Amic*, *Melmoth*, *Vente des Œuvres*, *Théâtre*.
- Grossièretés. B. se les interdit à l'égard de sa mère, II, 54.
- GUÉRIN (P.-N.). Éventail peint d'après —, II, 123.
- GUERNESEY, II, 351-352; III, 37, 119; IV, 127, 220; V, 168. V. *Hugo*.
- GUÉROULT (Adolphe), V, 11.
- GUERRE (pâtissier), IV, 66.
- GUERRI (Élisa), dite «la Sisina», II, 294. V. *Nieri*.
- GUERTON, IV, 154.
- GUICHON (Alf.). Renseignements fournis par B. à — sur Poe et sur les traductions qu'il a données de ses contes, III, 122-123. Projet d'une édition illustrée des *Contes*. Portraits de Poe que B. veut y mettre, III, 144-146.
- GUIGNON. Fatuité particulière aux hommes de —, I, 305. B. se plaint de son —, I, 407; V, 31, 35, 48. Il connaît ses vices et ses erreurs, mais tient qu'il n'a jamais eu «ce qui lui est dû», V, 187. B. craint le — naturel de de Broise, III, 229.
- Guillemets. Usage des —, II, 25-26, 30, 33.
- GUILLEMIN, I, 34.
- GUIZOT (François). Candidat à l'Académie, B. ne pense pas rendre visite à —, IV, 23. Il se ravise, IV, 42.
- GUIZOT (Guillaume), porté pour 2 exemplaires sur le service des *FM*, II, 58. B. a été lié avec lui, IV, 42.
- Gustave Le Vavasseur*. Copie de cette notice annoncée à Malassis, II, 387. Différend avec Eug. Crépet au sujet du début de —, III, 309-310, 314-315. — à la *Revue fantaisiste*, III, 343. — au sommaire des *Réflexions*, V, 26, 250.
- GUTTINGUER (Ulrich). Envoi des *FM*, 2^e éd., à —, III, 240.
- GUYS (Constantin). B., Malassis et Champfleury achètent des dessins de —, II, 376-378, 394, dont B. destine quelques-uns à M^{me} Aupick, II, 381 (v. *Femme turque*). —, «ouragan de modestie», ne veut pas que B. parle de lui, II, 390. B. dine avec — et lui rend quelque argent prêté, II, 395. Réconciliation avec —, éloge de —, III, 9. — qui est à Londres, veut faire un travail sur la *Vénus de Milo*, III, 28; VI, 38; — «un vieillard insupportable», selon Duranty et Champfleury, III, 28. — consulté par B. sur les journaux anglais qui rendent compte des ouvrages français, ne lui répond pas, III, 98-99. — admiré de B. d'Aurevilly, III, 139. — «homme inconnu et plein de génie», dont

B. possède une centaine de dessins, III, 201. V. *Peintre de la Vie moderne et Rêve parisien*. B. vante à Bouju l'imagination et la fécondité de —, VI, 37. Il a demandé pour — une «indemnité éventuelle», III, 249-250, 320. Des dessins de — (un millier), relatifs à la guerre de Crimée, communiqués au Ministère d'État, III, 250, 253, 254. 2.000 dessins de — saisis chez B. qui comptait les montrer soit à Mérimée, soit à Rouland, soit à l'Empereur, III,

275. B. avait songé à faire une exposition des œuvres de —. Raisons qui l'y ont fait renoncer; —, «le moins maniable et le plus fantastique des hommes», IV, 39. Dessins de — chez l'encadreur, IV, 340-341. Intimidé par les articles que lui a consacrés B., — a pendant un mois refusé de les lire; maintenant il donne des leçons d'anglais, VI, 51. Dessins de — appartenant à B. VI, 96, 97. Gymnase (Th. du), I, 309.

H

Habitations imaginaires. Fragments des HGS réunis sous ce titre, V, 50. Les — chez Marcelin qui demande des coupures, IV, 308, 322; puis chez La Madelène auquel B. les reprend parce que la *Revue de Paris* agonise; puis de nouveau chez Marcelin qui ne veut plus les publier qu'à titre de réclame, les HGS devant paraître incessamment; finalement remises à Julien Lemer pour être placées n'importe où, V, 49, 50-52, 57. Inquiétude de B. quant au sort des —, V, 62.

HABITUDE. «L'— joue un grand rôle dans la vertu», I, 142; III, 318. L'— seule peut servir de contre-poids aux vices de B., IV, 160. V. *Confiance* de B. dans la puissance de son génie, *Malheur*, *Sommeil*, *Travail*.

HACHETTE et les *HE*, I, 334, 341. Gautier demanderait à Malassis les conditions que lui ferait —, II, 42. Article sur les *PA* dans un journal d'—, III, 140. Les *Poètes Français* vendus à —, V, 136. B. sur la maison —, V, 23, 277. V. *Deschanel*, *Poe* (*Projet d'une grande édition*). Divers, IV, 127.

HAINÉ. Le Conseil judiciaire excite la — de B., III, 192. B. est soutenu par sa — sauvage contre tous les hommes, III, 192. Aucune — contre *Calonne**, IV, 36. B. se sent

froid de —, IV, 122. Ses bizarres infirmités renforcent sa — contre tout le monde, IV, 133. Frissons de — devant certains visages, V, 174. V. *Conseils*, *Jugements* de B. sur la 2^e éd. des *FM*. — contre B., IV, 20, 116, 117.

Haïsseur. B. se vante d'être, selon l'expression de Byron, «un bon —», V, 45.

HAMEL, v. *Saint-Just*.

Hamlet désiré par M^{me} Aupick, III, 4.

HAMMER (J. de), II, 217.

HARDOUIN (Est-il bon? est-il méchant?), I, 310.

«Harmonie éternelle par la lutte éternelle», III, 178-179.

HARRIS, IV, 56.

HASARD. B. ne veut plus rien donner au —, I, 213. Il doit travailler et tout attendre du —, III, 299.

Haschisch (*Le*). Travail projeté pour Calonne. B. est mécontent de son article, VI, 22, 24. Emprunt à la *Revue Contemporaine* sur le ms. du —, II, 129, 138, 194. Retards dans la livraison du —, en raison du mal qu'il donne à son auteur, II, 199-202, 209, 216, 218. Remaniements, II, 210, 221-222. Prix du —, II, 243, 270. B. demande l'avis de Calonne quant au —, VI, 23. Le — recommandé à Silvestre, II, 264. *Divers*, III, 18, 122. V. *Bichet*, *PA*.

- Hautefeuille. Souvenirs de la rue —, V, 189.
- HAVIN (Léonor-Joseph), I, 409.
- HAVRE (LE). B. espère trouver au — un professeur d'escrime et un établissement hydrothérapique, II, 109. M^{me} Aupick, dans l'attente de son fils, inspecte les bateaux du —, III, 4. Passages de B. au —, III, 196; IV, 92. Le —, «port noir et américain», IV, 312. Un excellent photographe au —, V, 189. *Divers*, III, 87; V, 17.
- HAYDN, IV, 228.
- Héautontimorouménos* (L'). Canevas de l'—, I, 330-331.
- H. B. (Mérimée), II, 17.
- HÉBERT (Em.). Une jolie «sculpture vignette-romantique d'—», II, 318.
- Hégésippe Moreau*. Promesse de livraison de cette notice à Eug. Crépet, II, 359. Copie du ms. pour Malassis, I, 387. B. demande une bonne épreuve de l'—, avant que ce morceau, refusé par Eug. Crépet, III, 206 [?], ait été décomposé, III, 309. — a. sommaire des *Réflexions*, V, 26, 250.
- HEILBUTH, III, 62.
- Hémon, v. *Emon*.
- HÉMOPHOBIE, V, 100.
- Henri Heine et la Jeunesse des poètes, par Eraste; v. *Janin*.
- Henri IV jouant avec ses enfants (Ingres). All. à —, V, 101.
- HERMANN (Le P.), IV, 317.
- Hermitage (Musée de l'), II, 218-219.
- HÉROÏSME, v. *Dandysme*, *Galanterie*.
- HERVÉ (Ed.), II, 209. B. remercie — de sa note sur *AGP*, II, 219. Souvenirs à —, II, 261, 266, 337, 353; III, 161.
- HETZEL (Pierre-Jules). Droit de citation demandé à — pour les *Poètes français*, III, 111, 162. — pressenti pour les œuvres critiques de B., III, 214, 257; IV, 104. — critique le titre des *CE*, III, 257. — et «la navette», III, 257, 259-261. Espoir qu'— tire des *PPP* «la matière d'un livre romantique à images», IV, 30, 76. Malassis prié par B. d'informer — du prix auquel Lécrivain céderait les exemplaires vendus des *FM*, 2^e éd., et des *PA*, ainsi que de traiter avec — pour une édition de ces ouvrages et des *PPP*, IV, 109. — et Poupart; sympathie d'— pour l'infortuné de Malassis, IV, 120-121. — est tout à ses livres d'enfant, V, 123. Il offre d'acheter deux ouvrages de B. «se faisant pendant réciproquement»; B. refuse d'abord; puis, à l'insu de Malassis, cède à —, pour cinq ans, les *PPP* et une 3^e éd. augmentée des *FM*, IV, 128, 162; VI, 103. Retard dans la livraison de ces ouvrages; raisons qu'allègue B., IV, 153. Nouveau retard et nouvelles excuses; état des *FM* et des *PPP* à cette époque-là, IV, 195-196. Difficultés avec — résultant d'une déclaration de Malassis, cessionnaire de tous les droits de B., VI, 98-102. B. plaide non-coupable et invite — à sa conférence sur Gautier, IV, 240-243. B. rapatrié à — qui lui accorde un délai de deux mois, IV, 290, 306. Sensibilité d'—, IV, 301. B. se propose de voir — à Paris, IV, 316. — excédé des retards de B., V, 22, 36, 61. Envoi à — des *HGS*, V, 71. Nouvelles difficultés avec — du fait de la créance de Malassis sur B. — dégage B. moyennant le remboursement de l'avance qu'il lui avait faite, V, 116-119, 123, 135, 163. B. remet d'informer — que «l'épée Damoclès-Malassis» n'existe plus, V, 135. Évocation de cette affaire, V, 276, 285. Règlement de comptes avec —, VI, 64. Reçu de —, VI, 104. Lettre manquante, VI, 81. *Divers*, IV, 127; VI, 93, 95.
- HETZEL (M^{me} P.-J.), IV, 243.
- Hibou philosophe* (Le). All. au —, I, 146.
- Hic, Hæc, Hoc* (Fortuné Mesuré) confondu avec *Hic-et-Hoc* attribué à Mérimée, V, 108.
- Hiéroglyphe, v. *Rêve*.
- HISTOIRE. B. se jettera peut-être dans l'—, I, 143. Il a horreur de l'—, IV, 289. V. *Philosophie de l'—*.

Histoire de la Caricature moderne, v. *Champfleury*.
Histoire de la guerre de Crimée, v. *Invasion*.
Histoire de la Raison d'État (Giuseppe Ferrari). Vif éloge de cet ouvrage, III, 89-90, bientôt prêté à Malassis et à Ern. Christophe, III, 95, 134, 169.
Histoire de la sculpture, v. *Sculpture*.
Histoire des Artistes vivants (Th. Silvestre), IV, 190.
Histoire des Assassins (J. de Hammer), II, 217.
Histoire des Danses macabres (Hya-cinthe Langlois), v. *Danses des morts*.
Histoire des FM, v. *Biographie* ou —
Histoire d'une Ame (Janmot), III, 42.
Histoire politique et littéraire de la Presse (Eug. Hatin), III, 259.
HISTOIRES EXTRAORDI-NAIRES (ensemble des matières qui entreront dans les *HE*, les *NHE*, et, pour partie, dans les *HGS*).
PUBLICATIONS PRÉORIGINALES :
Fragmentaires : v. *Illustration*, *Paris*, *Revue de Paris*, et, pour les tentatives avortées : *Moniteur*, *Musée littéraire du Siècle*, *Constitutionnel*. **Totale**, au *Pays* : Pourparlers, avance demandée, I, 268, 277-278. L'appui de *Dutacq* sollicité, I, 282-283. Traité obtenu, I, 284-285. Annonce de la publication, I, 286. Premier feuillet, fautes dans la Dédicace, I, 289-290. B. travaille à «la chose du *Pays*», I, 293. La publication retardée par un roman de Fr. Soulié, I, 295. Interruption et recours à l'influence de S-Victor, I, 297. Clémence Robert substituée à Poe, I, 298, 306. Trente-deux feuillets encore à paraître, I, 302. Épreuves attendues, I, 314. Le journal craint que B., par son inexactitude, ne le mette dans l'embarras, I, 316. Sept mois d'attente! I, 326. B. sans domicile pour continuer «la besogne du *Pays*» qui «finit dans trois jours», I, 329. Indemnité obtenue de Mirès, IV, 212. Allusion à la publication, V, 49. V. *Pays*. **LES — EN LIBRAIRIE.**

Pourparlers avec *Lecou**, *Dutacq**, *Hachette**. Solution imminente, I, 329, 334, 339. Traité avec Michel Lévy pour les matières qui formeront chez lui les *HE* et les *NHE**, I, 348. Difficultés avec Lévy du fait des lenteurs et corrections de B. décidé à toujours faire sa volonté «littérairement du moins», I, 348, 349, 364, 372. Publication, I, 377. Pas exemplaire sur grand papier, B. s'y étant pris trop tard pour en avoir, I, 349, 356, 364, 377, 378. Beaucoup de fautes dans le premier tirage qui d'ailleurs se vend bien, I, 378-379, 384. Comparaison des matières des *HE* avec celles des *NHE*, I, 381; II, 20. Nouveau tirage où les principales fautes sont effacées, II, 20; III, 41; VI, 16. Articles sur les — demandés, I, 378-381; VI, 15; parus, I, 383-384; attendus, I, 385. Cession à Malassis, VI, 98, 101. V. *Edgar Poe*, sa vie et ses œuvres.

HISTOIRES GROTESQUES ET SÉRIEUSES. PUBLICATION PRÉORIGINALE. Voir chacun des titres mentionnés, t. III, p. 123, puis encore *Habitations imaginaires*, *Joueur d'échecs*, *Mystère de Marie Roget*, *Système du D^r Goudron*.

EN LIBRAIRIE. Vente à Lévy, IV, 162, lequel exige que B. s'engage à ne pas faire de préface et à laisser corriger ses épreuves par un tiers, en cas d'absence ou de maladie, IV, 217, 253. Mise en état du ms., IV, 162, 166. Les derniers chapitres promis, IV, 173. Achèvement imminent, IV, 205, 207. Impression. B. déjà en Belgique demande qu'elle soit renvoyée à l'époque de son retour; en réponse il reçoit un paquet d'épreuves qui, dit-il, le clouent à Bruxelles, IV, 244, 246. Recours à Noël Parfait «avec prières» d'autant plus vives qu'il s'est aperçu d'un contresens courant tout au long du *Mystère de Marie Roget*; menace de faire un *Erratum*, d'envoyer une dépêche télégraphique, d'aller à Paris tout

exprès pour corriger son erreur; il supplie, si la 1^{re} feuille a été tirée, qu'on la recommence à ses frais : « Ne me déshonorez pas ! », IV, 250-254. Convention avec Parfait pour la correction des épreuves, IV, 255-256. Conservant pourtant bien des inquiétudes, B. conjure Simon-Raçon de lui envoyer, en 2^e, le texte complet du *Mystère* qu'il n'a pu obtenir de Lévy, IV, 269-270, 274-275, 281-282. Six feuilles corrigées sur dix, IV, 290, 301. Nouvel accrochage avec Lévy à propos de la 9^e feuille; plaintes très vives quant aux lenteurs de l'impression; B. soupçonne Lévy auprès de Parfait, et Raçon auprès de Lévy, de vouloir le priver de revoir lui-même ses épreuves, IV, 321-322, 329, 333-334. Publication. Imminente, IV, 307, 311, 327; V, 31, 33, 57, 62. B. demande à Lévy de la retarder le plus possible pour lui laisser le temps de placer dans quelques périodiques les fragments du livre encore inédits (voir *Figaro*, *Vie parisienne*), V, 45, 51, 57. Service d'auteur et de presse. Quelques « bons » envoyés aux amis, liste de distribution, V, 54, 70-72; VI, 95. A Bruxelles B. n'aura pas besoin de plus de 3 ou 4 exemplaires. Il est inquiet du sort d'une vingtaine de lettres qui devaient accompagner ceux qu'il destinait aux critiques. Lui-même et sa mère n'ont pas encore reçu le volume. A cause des frais d'affranchissement sans doute? Propos sévères sur l'avarice des frères Lévy auxquels B. écrit une lettre si dure qu'Annelle n'ose la transmettre, V, 65, 66, 69-73; VI, 56. V. *Parfait*, *Pauchet*, *Yriarte*. B. sur les *HGS*. D'aucuns les trouveront sans doute d'un intérêt moindre que les précédentes, V, 74. Articles sur les —, V, 84. B. se flatte d'avoir fait ce livre à Bruxelles, V, 276.

HOFFMANN, II, 256.

HOLBACH (B^{on} et M^{me} d'), II, 351.

HOLLANDE, IV, 194.

Hommage à Eugène Delacroix (Fantin-Latour), VI, 52.

HOMME, bien faible animal, I, 142.

« L'— naturellement bon serait un monstre, je veux dire un Dieu », I, 369. L'— moderne dans *Fanny*, II, 214-215. —s atonifiants et —s toniques, II, 217. L'— « animal suprême », III, 179. Supériorité de l'— sur la femme quant aux suggestions du sentiment, IV, 71. V. *Grand homme*, *Misanthropie*, *Humanité*. Sur l'— du monde, IV, 27, 99. — de lettres : impossible de l'être « avec une orgie spirituelle continue » due aux excitants, III, 168.

Homme (L') aux Ruysdaëls, roman promis, I, 86.

Homme (L') des foules en vain offert au Pays, I, 184.

Hommes (Les) de demain (J. Rousseau), II, 204.

HONFLEUR, v. M^{me} Aupick, « *Maison-Joujou* ». Du vivant du G^{al} Aupick. — non nommé, I, 338. B. voudrait aller à —, à l'hôtel; sa mère viendrait l'embrasser, I, 397. Après la mort du G^{al}. B. remet son voyage à — en raison de ses travaux, II, 67, 104, 127, du procès des *FM*, II, 109-110, de l'influence d'Emon sur sa mère, II, 109-110. *Projet d'installation* à — (février 1858). B. désire se fixer à — pour vivre avec sa mère, travailler, lire, « refaire son esprit », imiter l'exemple de retraite fructueuse que lui donne Flaubert, II, 127, 130, 139, 194, v. *Jaquotot*. Mais il lui faut d'abord liquider ses dettes, II, 136-139, 143-144. Sa querelle avec Annelle retarde la réunion des 3.000 fr. nécessaires, II, 145-183. Intentions de départ pour —, II, 151, 165, 175, 183, 188, contrariées par ses travaux, II, 192. Il se défend d'avoir changé d'avis, II, 148, 150, 195, 208. *Préparatifs d'installation* à —. Adresse donnée à —, II, 195 permis de circulation gratuit obtenu, II, 202; envoi de caisses à —, II, 210-211, 225, 227,

238, 247, 250. Emprunt (3.000 fr.) pour s'installer à —, III, 191. Visite à —. B. va embrasser sa mère, «causer» avec elle et reconnaître les lieux, II, 224-225, 231. Projet de travail à —, II, 252. Séjour de B. à — (très fructueux, fin janvier-29 juin 1859), II, 259-327; VI, 28; coupé par quelques semaines à Paris, II, 288-295, où il se réinstalle, II, 327, bien qu'il compte retourner à —, II, 329; VI, 31; son «vrai domicile», II, 343, 399; ce qu'il fait, mais seulement pour deux jours, II, 391-393. Sur le climat de —, II, 273. *Divers*, II, 297, 299; IV, 87. Billets présentés à — pendant cette période : II, 195, 201, 207-208, 328, 370, 372-373, 380, 382-385, 391.

1860 — MARS 1864. Ce que B. a encore à faire pour pouvoir rentrer à —, où il veut avoir son domicile fixe, qu'il quittera seulement pour de fréquents mais courts séjours à Paris, III, 1-4, 220-221. Intentions d'un retour à —, constamment remis, III, 79, 85, 87, 88, 90, 92, 102-103, 123, 124, 125, 141-142, 163, 169, 170. Cependant il a besoin de papiers laissés à —, III, 20, 173, 175. Billets payables à — (janvier-avril 1860), III, 4, 5, 12-14 (protêt), 28, 51, 75, 78 (protêt), v. *Cousinet*. «Il n'y a plus de billets à —», III, 80, 85, 92.

Visite à — (5 jours) pour «causer», III, 196-199. Intentions réaffirmées de retour à —, III, 203, 216, 268. C'est la nécessité de classer ses papiers à — qui a détourné B. du suicide, III, 266, 280. Avant de revenir à —, B. se voit obligé de travailler un mois entier, III, 269. Décidément, «pour mille raisons terribles», il ne peut aller à —, III, 278, 279. Il demande et obtient une aliénation de son capital (4.000 fr.) pour faciliter son retour à —, III, 286-288, 298, 301-303, 305. Nouveaux envois de caisses à —, III, 306, 315-317, 329-331, 341. Nouveaux empêchements de partir pour

— (dont sa candidature à l'Académie), III, 321-322. Il n'en réaffirme pas moins sa volonté de retour à —, III, 329, et s'y annonce pour 4 ou 5 jours [on ignore s'il y est allé], III, 341-342. Il prépare son départ, IV, 4, le remet après les élections académiques, IV, 24, 27, 42, ou après l'achèvement et le placement de certains ouvrages, IV, 24, 76, 78, puis en raison de la crainte que son éloignement de Paris ne le prive de recevoir ses épreuves, ou qu'il ne lui faille «se prostituer» aux amis de M^{me} Aupick, IV, 80, 89. Il a persisté à vouloir retourner à —, IV, 72; il annonce sa venue, IV, 90, 91, 92-93, se trouve retardé par l'inexactitude d'un tailleur, prépare ses malles, IV, 95; se met «dans l'impossibilité de ne pas partir à la fin du mois», IV, 98, mais ne part pas, son plan de retour étant «sans cesse contrecarré par des accidents», IV, 112, 113, dont l'attente du succès d'une «grandissime affaire», IV, 134, ou la nécessité d'acquitter ses dettes littéraires, IV, 161, ou des pourpals pour la cession de ses traductions, IV, 163. Visite à — [incertaine] (19-21 février 1863), IV, 146.

B. veut aller chercher ses traités d'édition à —, IV, 163; VI, 48; s'établir à — pendant six mois, IV, 164. Il projette d'aller à — en septembre ou octobre ou novembre [1863], IV, 181, 186, 188, 199, et d'y finir son *Spleen de Paris*, IV, 196; il pense partir dans quinze jours pour —, IV, 201; annonce l'envoi prochain d'une caisse à —, IV, 207; se domicilie à —, VI, 102, ou mentionne son adresse de — à la suite de son adresse de Paris, IV, 199, 201, 213; VI, 51. Avant de partir pour Bruxelles, B. voudrait aller passer à — quelques jours (10-15 mars), IV, 225-226. [Mais a-t-il séjourné à — soit en novembre 1863 soit en mars 1864, on ne le sait.]

AVRIL 1864-1866. La présence de sa belle-sœur à la *Maison-Joujou* * incite B. à retarder son retour à —, IV, 259, et bientôt aussi la prise de ses notes sur la Belgique, IV, 283. Toute ois il compte rédiger celles-ci à —, IV, 303, 310, 313-314, ainsi qu'une «masse de choses» restées inachevées, IV, 290, 313-314. Il se figure qu'il ne reverra jamais —, IV, 288. D'ailleurs il a besoin de sa mère, de sa chambre, de ses collections, IV, 288, 313. Il revient à son idée de faire de — son séjour habituel, IV, 316, 320. Il rentrera peut-être à — par mer, IV, 319. Mais pour qu'il trouve le repos à —, il lui faut pouvoir faire à Paris «une large distribution d'argent», IV, 335. Il veut, à —, accoucher de ses nouvelles et de *Mon Cœur mis à nu*, V, 4. Regrets que lui inspire —. Il voudrait trinquer avec un matelot de —, V, 17. Travaux à faire à —, V, 23-24. Il doute qu'il revoie —, V, 28. Projets d'économie quand il sera à —, V, 30. Sitôt installé à —, il abandonnera son revenu à M^{me} Aupick, et, de six mois, ne bougera plus de —, V, 90, 93, 178. Il est impatient de regagner —, V, 60, même seulement pour trois ou quatre jours, V, 83, 84, 90, 95. La vue de — suffirait à lui faire du bien, V, 83. Il doit d'ailleurs y aller chercher des ms., V, 54, 60-61, 66-67, 78, 82, 87, 90, 91, 93, 105, 114-115, 249, 262, 265. M^{me} Aupick lui envoie 700 fr. pour lui permettre de venir à Paris et à —, V, 93-94, 98. Il se sait bien attendu à —, où il va expédier des tableaux, V, 104, et veut s'installer sur la fin de juin [1865], V, 105, 106. De Paris il va partir pour —, il se procure une passe, V, 115, 118, 119, 121.

Visite à — (7-9 juillet 1865). B. obtient de sa mère le prêt des 2.000 fr. que lui réclame Mallassis, V, 121-125. «Ridicule dé pêche» renvoyée à B., de Bruxelles à —, V, 126.

B. compte retourner à — le plus tôt possible, V, 138, 139, 144, 168, 188, 194, 199, 210. Dix jours passés à Paris et à — lui auraient rendu la jeunesse, V, 148. Mais le temps et l'argent lui manquent, V, 156. Il espère aller embrasser sa mère à — le 15 mars [1866], V, 302. Son installation à — a «toujours été le plus cher de ses rêves», V, 304 Divers. Recommandations à Christophe pour l'envoi d'une statuette à —, VI, 29. Projet de travail à —, VI, 64. Lettre laissée à —, VI, 45. Service postal à —, III, 262; IV, 41-42; V, 190, 260. Chronique locale, II, 274; III, 198 [?].

HONNÊTETÉ. B. proteste de son —, II, 336; IV, 334.

HONNEUR. Sentiment précoce de l'— chez B., I, 1. Ayant livré un ms. imparfait à un éditeur, B. tient à — de payer le dégât, I, 191. B. ne voudrait pas être soupçonné d'un «manque de noblesse» dans sa conduite, II, 138. Il tient à se conduire désormais de manière à être «honoré», III, 229. Sur l'idée de l'—, III, 271. Philosophie, religion et —, IV, 68. V. *Désbonheur*, *Ennemis*.

HONORABILITÉ, HONORABLE. B. «séparé à tout jamais du monde —» par ses goûts et ses principes, I, 108-109. Contraste de son — spirituelle avec sa vie misérable, II, 108. Sa situation, «relative à l'—, épouvantable», III, 281.

Honoré de Balzac (Gautier), II, 352.

HONTE, relative au mal que B. fait à sa mère, aux tracas qu'il lui cause, I, 69; II, 227, 228; V, 1-2, 106. — dont elle le couvre, I, 88. — consécutive à des demandes d'argent, à des sommes reçues ou à des dettes, I, 394; III, 56, 103, 292; IV, 187, 331; V, 227, 253. Emprunt sans —, III, 326. Larmes de — provoquées par *Jeanne*, I, 163; situation —use après une scène avec le frère de celle-ci, III, 233. — des ennuis causés à *Ancelle*, V, 220, 284. M^{me} Aup'ck ne connaît pas la —, I, 189; non plus que M^{me} Sabatier, I, 207.

- B. ivre de —, II, 183; —ux de son inexactitude, II, 224. — à voir l'activité et la vitalité de S^{te}-Beuve, IV, 46. Il n'aurait pas de — à mal raisonner sur des sujets qu'il ne connaît pas, IV, 54. Il peut sans — mettre des sonnets dans le *Boulevard* *. B. —ux d'un service demandé à Carjat, IV, 193. — d'avouer son impuissance à vaincre son indécision, V, 107. V. *Conseil judiciaire, Flétrissure*.
- HOOP, II, 351.
Horloge (L), III, 136, 137. V. *Temps*.
 HORMOYS (Paul d') et *Fouques* *, III, 204, 205.
- HORREUR. — de tout ce qui touche au G^{al} Aupick, I, 98. — de demander de l'argent à un ministre, I, 355. B. effrayé de l'— qu'il allait inspirer par les *FM*, II, 66, 75. — de penser à la jalousie, II, 93. — de la passion, II, 94. — des affaires, II, 176. La décence de l'expression augmente la profondeur de l'—, II, 215. — des disputes, II, 252. B. sait qu'il fait — à Nadar, II, 320. Un imbroglio d'—s, III, 228. «Pour comble d'—», III, 231. B. malade d'—, III, 265. — de la vie, III, 279; IV, 99. B. voit devant lui une continuité d'—, III, 285. — de soi-même, V, 92. — du vice comme de la vertu, V, 281. V. *Belges, Conseil judiciaire, Domicile, Emphase, France, Hôtel, Hugo, Humanité, Lacroix, Livres penseurs, Opium, Progrès, Rédacteur en chef, Sommeil, Sottise, Style*.
- Horreur sympathique*, v. *Simila*.
- HOSTEIN (H^{is}). *L'Ivrogne* * proposé à — en même temps que *Est-il bon? est-il méchant?* I, 305, 308-311. Marie Daubrun et —, I, 344. All. à —, II, 146; VI, 32. Argent que B. compte tirer d'—, II, 120, 333-335, 338, 368, 372, soit pour *L'Ivrogne* soit pour *Le Marquis du 1^{er} Houzards* *. B. n'a rien touché d'—, II, 377. — encore dans le champ de ses espérances, II, 398. B. sûr d'obtenir d'— une somme, III, 165. — porté sur un service de presse, VI, 93.
- Hôtel. B. s'est réfugié dans le premier — venu, I, 90. Il a horreur de la vie d'— garni, I, 165, 352; III, 134, 186, 194, 203. — *de Dieppe*, — *Voltaire*, etc., v. *Domiciles successifs* de B.
- Hôtel de Ville de Paris, I, 18, 291; III, 29.
- HOUSSAYE (Ars.). Demande de prêt à —, I, 287. — a repris la direction de *l'Artiste*, II, 286, 290. Sentiments présumés de — à l'égard de Th. Gautier, V, 287. Remerciements à — pour une avance, et offre de quatre notices critiques, III, 200-201. B. sur les poèmes en prose d'—; il veut dédier les siens à —, IV, 28. V. *L'Esprit et le Style de M. Villemain et PPP*. B. prie — d'annoncer sa candidature à l'Académie et se réjouit à l'idée que — va rajeunir *l'Artiste* *, IV, 29-31. Demande d'une avance à — et offre de fragments de *Fusées* pour *la Presse*, IV, 101. Excuses à —, IV, 116-117. — porté sur des services de presse, VI, 94, 95. Envoi des *HGS* à —, V, 72. Reçu pour le compte d'—, VI, 105. Lettre manquante à —, VI, 81. V. *Presse*.
- HOUSSAYE (Ed.). B. veut lui «carotter» les images de Méryon, II, 272. — ne régné plus à *l'Artiste*, II, 286, 290.
- HOUSSIAUX (Alex.), I, 172.
- HUGO (Ch.). Excuses pour une invitation déclinée, V, 13-14. V. *Chansons des Rues et des Bois* et *Hugo* (M^{me} et famille).
- HUGO (Fr.). B. aurait été heureux de faire la connaissance de —, V, 13. V. *Hugo* (M^{me} et famille).
- HUGO (Victor). RAPPORTS LITTÉRAIRES. A propos des *FM*. Envoi à — de la 1^{re} éd., II, 61. Félicitations de — après le procès, II, 346-347. Promesse à — d'un exemplaire de la 3^e éd. augmentée, IV, 215. V. *Fantômes parisiens*. A propos du *Théophile Gautier* *. Lettre-préface demandée à —, II, 294. Cette pièce se trouvant égarée, II, 333, 335, 340. B. en redemande une autre à — en lui prodiguant des

louanges dithyrambiques (évo-
cation de sa royauté, sa «voix dictoriale»,
une critique de lui, «encore un
honneur», sa demeure «haute, poé-
tique» comme son esprit, son «heu-
reuse famille», son refus de l'*Am-
nistie**, etc.), II, 343-348. Espoir
mis dans la réponse de —, II, 340,
350, 351, qui déçoit B. et qu'il pa-
rodie, II, 355. Envoi du *Cygne* à
—, VI, 82. A propos du *Victor
Hugo*, v. à ce titre. A propos des
Poètes français. Pour obtenir de —
qu'il autorise des citations étendues,
III, 111, 119, 162. A propos des
Dessins de — et de ceux de *Méryon**,
III, 112. A propos de la *Vente des
Œuvres**. Demande, comme d'un
énorme service, d'une recomman-
dation auprès de l'éditeur *Lacroix**,
IV, 214-216, 220, 233. A propos
des *PPP*; un exemplaire promis à
—, IV, 215. — porté sur service de
presse, VI, 92. **RAPPORTS PERSON-
NELS**. A Paris, II, 343. A Bruxelles,
V, 102 [?]. «— qui m'a tant fatigué»,
V, 161. Aventures baroques où une
visite à — a jeté B., V, 202. — a
invité B. dans son île, V, 168. B.
sur —. Les flagorneries de —; ses
compliments à *Champfleury*, I,
245; la cour que — lui a faite à
lui-même, V, 164. B. curieux de
«deux petites poésies de —», VI,
14. — «infatigable», II, 356. Livre
bouffon dont — aurait conçu le
projet après ses échecs à l'Académie,
IV, 22. Idées particulières de —
quant aux portraits d'un homme
célèbre, IV, 127. v. *Chenay*, *Legros*.
—, son «génie spécial» et «sa sot-
tise»; — brouillé avec l'Océan, V,
40, 92; ses énormes ridicules, sa
«bêtise», V, 168; son prosélytisme
de sauveur du genre humain, V,
165. *Divers*, III, 61. V. *Amnistie*,
Burgraves, *Burty*, *Chansons des Rues
et des Bois*, *Contemplations*, *Coup
d'État*, *Foucher*, *Gautier*, *Gloire*, *Lé-
gende des Siècles*, *Melmoth*, *Misérables*,
Morale, *Nanteuil*, *Nisard*, *Publicité*,
Rousseau (Jean), *S^c-Beuve*. Lettres
manquantes à —, VI, 81-82. B. sur

«la bande» de —. Les amis de —
«aussi bêtes que ses ennemis», III,
37. Horreur qu'a B. des disciples,
IV, 89. Sa réputation de *Mouchard**
rapportée à une vengeance de «la
bande», IV, 249, 261-262; V, 9.

HUGO (M^{me} V. et ses fils). B. dine chez
M^{me} — qui est ridicule dans son
regret de ne plus être adulée; elle
et ses enfants, «aussi sots que le
père». «Plan majestueux d'éduca-
tion internationale» développé par
M^{me} —, V, 92, 101. Étrennes à por-
ter chez M^{me} — où B. a «longtemps
fréquenté», V, 182. M^{me} — et S^{te}-
Beuve; lettre de celui-ci à B., com-
muniée à M^{me} —, V, 202, 211-
213. M^{me} —, qui est décidément
«une bonne femme», a envoyé son
médecin à B., V, 260. *Divers*, III,
37. V. *Foucher*.

HUMANITÉ. Sur son destin, III, 178-
179. B. pourra bientôt fuir l'horreur
de la face humaine, IV, 99. Il se
fout du genre humain, V, 165. Il
voudrait mettre l'— entière contre
lui, V, 187. V. *Dégoût*, *Éducation*,
Homme.

HUMBOLDT (Alex. de). Avis à lui de-
mander sur *Eureba*, I, 382.

HUMEUR. Bonne —, v. *S^c-Beuve*. Mau-
vaise — de B., I, 173, 221; III,
222; IV, 296. Si B. s'abandonnait à
sa — ..., II, 167. Il est sans —,
III, 121. Encore un sujet de —, IV,
79. La — de B. enfermée dans les
FM, IV, 215. — due à une indéli-
catesse, V, 58.

HUMILIATION. — qui serait due au
Conseil judiciaire, I, 46. — dont sa
mère lui ferait payer ses besoins, I,
88, 90. — due aux rapports de
Jeanne avec Ancelle, I, 119; avec
Malassis, IV, 69. — nte situation de
B. vis-à-vis de sa mère, I, 350-351;
— de ne pas recevoir un mot d'elle,
I, 387. — due aux recours à An-
celle, I, 393. Trop d'—s pour que
M^{me} Aupick y ajoute sa quote-part,
I, 396. — relative à des demandes
d'argent à des tiers, I, 268; III, 247.
Il est remarquable que le courage
de B. survive à tant d'—s, II, 6. —

devant Emon le jour des obsèques du G^l Aupick, II, 68, 109, 135. Une précaution —nte, II, 244. «Pour comble d'— . . .», II, 376. — due à Derode et Malassis, III, 96, 290, 293. Le dévouement de sa mère humilie B., III, 298. Ancelle a joué sans doute de l'— de B., IV, 89. Que d'—s ! IV, 95. — de ne pouvoir rembourser M^{me} Aupick, IV, 185. Une situation —nte, V, 28. —s dues à des petits besoins, V, 31; à des demandes d'argent, V, 81, 149. B. sent avec — qu'il fatigue Ancelle, V, 205. — de faire payer ses drogues par l'hôtel, V, 252. —s qui pourraient être dues à Ancelle, V, 260; à Lévy, V, 277. — de ne pas comprendre, V, 300. *Divers*, I, 68. *HUMILITÉ* de B., I, 46; II, 345, 376. *HUMOUR* (Traits d'), I, 387, 403; IV, 125. —oristique, voir *PB* (*But, esprit et caractère*). *HURIET* (M^{me}), I, 327. *HYDROTHÉRAPIE*. B. pense se réfugier dans un établissement d'—, I, 165-166. V. *Le Havre*. B. veut prendre des bains de vapeur et de Barèges, I, 213; III, 295. Il se trouve bien des douches froides, III, 330. Les médecins de Bruxelles lui ordonnent des bains froids et la natation, V, 230, 252-253, 255, 266. Douches froides, V, 259, 266, 269.

HYÈNE. Portrait de M. — père, VI, 60.

HYGIÈNE. Effets d'une étrange — sur l'imagination d'un homme de 60 ans (de Quincey), II, 379. Travail par —, III, 234. Suggestions à Vigny* pour son —, IV, 57. B. remercie sa mère de ses conseils d'—, IV, 210. Il va se coucher à 9 h. et se lever à cinq, IV, 270; il se lève de bon matin, IV, 272. B. tient qu'on ne s'occupe pas assez d'—, c'est-à-dire de médecine prévoyante, V, 198. Sur son régime, V, 214, 219; il le recommande à Mendès, V, 226. Rétabli, B. demandera au médecin de lui dicter une — perpétuelle, V, 253-254. Depuis 2 mois, il pratique l'— que lui a recommandée Ancelle, V, 280. V. *Santé physique* de B.

Hymne. Envoi d'— à M^{me} Sabatier, I, 276-277. — dans *le Présent*, III, 175.

Hymne à la Beauté, III, 136.

HYPOCONDRIE précoce, III, 263, 264. V. *Mélancolie, Misanthropie*.

HYPOCRISIE. Le cri de l'— violée, II, 214. L'— inutile, II, 321. B. accusé d'— à propos des *PA*, III, 127, 133, 137, 140.

HYSTÉRIE. Les médecins de B., à Bruxelles, parlent d'—, V, 215, 243, 246, 252. V. *Santé physique*.

I

Ideal artificiel (*De l'*). Titre préoriginal du *Haschisch**.

IDEALITÉ PURE. «Tout chercheur d'— en matière d'art est un hérétique aux yeux de la muse et de l'art», II, 255.

IDÉES. Activité des — de B., I, 92. Leur netteté, I, 353. Le plaisir de changer d'—, III, 125. — fixes : la solitude, I, 399. — concernant les librairies coupables, III, 121. — selon laquelle S^{te} Beuve doit aimer le pain d'épice, III, 132. — d'un autre genre littéraire, III, 165. Lais-

ser dormir la dette, III, 258. V. *Suicide*. La mort est devenue l'— de B., V, 2. La vieille — de B., v. *Honfleur**. — noires, v. *Pressentiments*.

«Idiosyncrâsie» (*Champfleury*), III, 87, 89.

IGNORANCE, v. *Instruction*.

Illuminés, II, 35.

Illuminisme américain (L'), VI, 104.

ILLUSIONS PERDUES, I, 165. Réponse de B. quant à ce que Malassis appelle ses —, IV, 81.

Illustration (L'). Collaboration à l'— (contes de Poe), I, 172, 268. Envoi

- des *FM*, 2^e éd., à l'—, III, 240. V. *Peintre de la Vie moderne*. Portrait de S^{te}-Beuve dans l'—, V, 200.
- IMAGINATION.** Les hommes d'—, leurs douleurs et leurs embarras, I, 295. Leur situation, I, 297. B. craint que son imagination ne s'évanouisse avec sa santé, I, 355. L'—, «la plus scientifique des facultés, parce que seule elle comprend l'analogie universelle», I, 368. Les gens sans —, I, 402. Crainte que son — fatiguée par tant d'ennuis, ne soit éteinte, II, 5. Les outrages corrompent et paralysent l'— de B., III, 281. B. espère inventer des formes nouvelles pour des ouvrages de pure —, IV, 78. V. *Peur*.
- Imbécile.** B. ne veut pas être pris pour un —, II, 303.
- IMITATEURS.** Misérables rapins — des maîtres, II, 346. B. ne connaît «rien de plus compromettant que les —», V, 303, 306.
- IMMORALITE.** Un article de B. refusé pour cause d'—, I, 34-35.
- IMMORTEL.** B. se croit — («et espère»), I, 71.
- IMPARTIALITÉ.** Elle résulte de la crainte de trop louer comme de trop blâmer, II, 313.
- IMPATIENCE** diabolique de changer de domicile, II, 33. Une —, II, 245. Ce que B. a enduré dans son —, III, 12. — de quitter la Belgique, V, 60; de ne pas recevoir de réponse de Lévy, V, 65. L'— pousse B. au travail, V, 61. V. *Patience*.
- IMPÉRATRICE,** v. *Eugénie*.
- IMPERSONNALITÉ** voulue des poésies de B., II, 233.
- IMPERTINENCE.** Il ne faut pas en voir dans une proposition que B. fait à *Crépet**, III, 84; ni dans une question posée à Malassis, III, 108. Espérance de B. de pouvoir être —t impunément, III, 192. L'— d'un projet le fait repousser par B., IV, 54. Il se reconnaît un «réel talent d'—», IV, 168, 313. Une —, V, 102. B. risque une —, V, 218. Serait-il l'objet d'une —? V, 247. —s envers Ancelle, I, 318; Matigny, IV, 234; Millaud, II, 258; X?, I, 386-387.
- IMPIÉTÉ.** L'— belge, «résultat de l'enseignement des réfugiés français», V, 236. V. *Madelène* (Henry de).
- IMPOPULAIRE, IMPOPULARITÉ.** «La nature tout-à-fait — de mon talent», III, 68. «J'ai un genre d'esprit —», III, 281. «Je souffre matériellement de mon —», IV, 175. «Mon talent désagréable et —», V, 187. V. *Popularité*.
- IMPRÉVOYANCE** de B., I, 140; IV, 314. L'imprévu se met en toutes choses, II, 348. V. *Prévoyance*.
- Imprévu (L'),** V, 228.
- Imprimerie.** B. y travaille, I, 329.
- IMPRODUCTION,** I, 140.
- IMPRUDENCE.** B. est allé jusqu'à se compromettre pour la *Revue française*, II, 338. Il a commis une grave —, III, 286.
- IMPUISANCE LITTÉRAIRE.** B. épouventé à «l'idée folle» de son —, IV, 160.
- Incas (Les)** de Marmontel, II, 36.
- «Incolerai»,** IV, 183-184.
- INCONVENANCE.** B. croit avoir commis une prodigieuse —, II, 344.
- INDE.** Voyage dans les mers de l'—, I, 172. Carte de l'—, V, 158. V. *Calcutta*.
- INDÉCISION.** B. prend conscience du tort que lui a fait son —, II, 353. Malade d'—, IV, 218. — habituelle de B., V, 107.
- «Indécrottabilité».** B. s'enfonce opiniâtrément dans son —, II, 314.
- INDEMNITÉS À TITRE ÉVENTUEL.** B. résolu à n'en jamais solliciter, I, 355. Demandes d'—, II, 56, 113, 260; III, 249, 320; IV, 35-38. V. *Bellaguet, Du Me nil, Fould, Rouland, de Saux, Vaillant, Walewski*.
- INDÉPENDANCE** de B. à l'égard de la *Revue de Paris*, I, 176. «J'aime me conduire à ma guise», II, 193. «Je ne suis pas fait pour diriger qui que ce soit», V, 212. «Je n'aime rien tant que d'être seul», V, 306.
- Indépendance belge (L').** Les *NHÉ* et les *FM*, 2^e éd., envoyées à l'—, II, 18; III, 240. Projet bientôt aban-

- donné de collaboration à l'—, IV, 180, 181, 185. Publication des *Bons Chiens* à l'—, V, 112. L'— interdite en France, V, 222. *Divers*, V, 258. V. *Bérardi, Frédéric*.
- INDISCRÉTION.** Une — de B. V, 148, 149. L'— lui fait horreur, V, 155. Les questions indiscrètes dans les pays de liberté, V, 159. B. s'excuse d'une —, V, 181, 205. Est-il l'objet d'une —? V, 247. — à l'égard d'Annelle, V, 255.
- INDOLENCE**, «maussade et niaise», I, 6-7. B. doit sortir des abîmes d'—, II, 105. «Mon —», II, 176. Pensée de se défendre contre l'—, III, 293. Il craint qu'on ne lui fasse subir la peine de son —, V, 11. V. *Lambinage*, p. 133.
- IND[RE]**. Voyage dans l'—, I, 107.
- INDULGENCE**, v. *Talent*. — intéressée, IV, 67.
- INEXACTITUDE.** B. s'excuse de son —, I, 32; II, 209, 224, 362; IV, 153; et promet de se réformer, V, 67.
- INFAMIE.** Une —? IV, 62.
- Ingenium*, V, 292.
- INGRATITUDE.** B. ne veut pas être pris pour un ingrat, II, 208, 303, 357, 370; IV, 27; V, 106. Il s'excuse d'une apparente —, IV, 200. V. *Fou*.
- INGRES** à l'*Exposition Universelle de 1855*. «Le père — m'a donné un mal de chien», I, 333. Cet article refusé par le *Pays* et placé ailleurs, I, 339; IV, 268. Repris dans les *Réflexions sur mes contemporains*, V, 25, 250.
- Ingres et Delacroix*, II, 57.
- Injures**, reçues par B., I, 88; II, 7, 336; III, 249. B. est familiarisé avec les —, II, 194; mais il y a des jours où elles lui montent au cerveau, II, 212; aussi doit-il en être consolé, II, 213; car il ne peut comprendre en quoi il les a méritées, II, 234. «Si les — donnaient du génie...», III, 220. B. va se faire —ier par les Académiciens, IV, 15. Il attend de S^e-Beuve des — sur sa faiblesse et son découragement, V, 141.
- INJUSTICES** faites à B., II, 6. B. se plaint de l'— des contemporains à son égard, IV, 19, 36, 38, 76, 214, 219; V, 187. —, raillerie et insulte, choses excellentes pour les artistes, V, 100, 101.
- INQUIÉTUDE.** Affreuse — de B., I, 70. Cruelles et triviales —s, I, 349. Injustice de prétendre que B. écrit plus à sa mère quand il est inquiet, II, 192. — causée par l'*Opium*, II, 247. — pour un envoi d'argent non parvenu, II, 306, 307. B. peut-il aller à Paris sans —? II, 326, 327. Il conçoit de l'— pour le remue-ménage fait dans ses chambres, II, 365. Exténué par l'—, II, 391. — due à la misère, III, 51; à deux lettres de sa mère reçues coup sur coup, III, 55; à la santé de M^{me} Aupick, III, 76. B. inquiet de l'effet d'une lettre sur sa mère, III, 153. Il n'est pas débarrassé de ses —s, III, 157. — périodique due à la «navette», III, 189. B. bourré d'—s, III, 220; IV, 258; excessivement inquiet, III, 225; énérvé par les —s, III, 229. Les — subsistent, III, 290. Emprunt sans —, III, 326. Vives —s, IV, 19; — perpétuelle, IV, 185. — pour ses épreuves, IV, 266; pour le placement de ses livres, IV, 296, 305. L'— empêche B. de raisonner nettement, V, 116. «Mes embarras, et mes —s», V, 194. — pour la santé de S^e-Beuve, V, 258. —s diverses, III, 91, 120, 307; V, 6, 9, 47, 126. V. *Crainte, Rêve, Santé spirituelle, Travail*.
- INSOLENCE**, v. *Impertinence*.
- INSTRUCTION** de B., insuffisante en matière de religion et de science, I, 386. «Moi qui suis un remarquable échantillon d'ignorance», II, 35. V. *Éducation*. — publique, v. *Duruy, Indemnités, Ministère de l'—*. — en Belgique, IV, 320, 329, 332.
- INSULTES.** B. —é par des drôles, III, 28, 281; il ne veut pas l'être impunément, III, 307. V. *Dignité, Injustice*.
- INTELLIGENCE**, à sauver par une vie régulière, I, 91. V. *Poète, Santé spirituelle*.
- INTERCESSION**, v. *Prières, Réversibilité*.
- INUTILE.** B. se tue, parce que «inutile aux autres», I, 71. V. *Utilité*.

INVARIABILITÉ du goût chez l'individu, V, 216.
Invasion de la Crimée (Kinglake). Éloge mitigé de l'—, IV, 336; V, 44.
IRONIE, dans l'Épilogue des *FM*, I, 331. — crieurde mise dans *Le Squelette*, II, 251. V. *Humour*.
IRRÉPARABLE. Sentiment de l'— après la rupture avec Jeanne, I, 399.
IRRITATION de B., III, 53, 54. — causée par le décousu, la banalité et la négligence, III, 38. V. *Colère*, *Rage*.
ISLAMISME. Ne serait d'après de Maistre qu'une forme du protestantisme, VI, 9.

ISOLEMENT. V. *Pénitence*, *Solitude*.
ITALIE, II, 132. Guerre d'—, II, 304, 321. La pétulance — nne, III, 90.
Italiens (boul. des), V, 60. Exposition du —, IV, 3.
ITHIER (Paul), V, 300.
Ivrogne (L'). Scénario, I, 240-256. Destiné à *Tisserant** et à l'Odéon, I, 256-257, 268; à la Porte-Saint-Martin, I, 282, 295; à Rouvière et à la Gaîté, I, 305; proposé à *Hossein**, I, 311. Des amis conseillent à B. de ne plus différer de se mettre à —, I, 316.
IXELLES, V, 259.
IXION, V, 204.

J

JACOB, VI, 8.
JACOB (Le bibliophile —), IV, 22-23.
JACQUINET. Objets à réparer chez —, IV, 338-341; V, 6, 9, 12, 27, 28, 32, 38, 53; VI, 97.
JALEAU, I, 67.
JALOUSIE, II, 93.
Jamais et toujours (Em. Hébert), II, 318, 324.
JANIN (Jules). B. espère devenir un collaborateur de —, I, 33. Exemple de *PA* pour —, III, 116-117. Envoi à — des *FM*, 2^e éd., III, 240. — a trouvé «quelque ragoût» aux *Poèmes nocturnes*, IV, 10. — pourrait-il parler de la candidature académique de B.? IV, 11. B., furieux de l'article de — : *Heine et la jeunesse des poètes*, veut y répondre, V, 45-46, 50, 59, 77. Sa réponse finie, il l'a gardée, V, 61. Autre abominable feuilleton de —, en l'honneur de Cicéron, V, 77. — porté deux fois sur un service de presse, VI, 94. V. *Asselineau*, *Viennet*.
JANMOT (Pierre). B. se propose de comprendre —, ami de Calonne, dans la galerie de ses *Peintres qui pensent*, II, 233. Renseignements demandés sur l'*Histoire d'une âme*, III, 42-43. Désir de rendre justice à —, IV, 16, 213.

JANNET (Pierre), III, 222, 224, 229.
JANSÉNISME, II, 35.
JAPON. B. offre à Houssaye des images du —, IV, 34. V. *Desoye* (M^{me}).
JAQUOTOT. Désireux d'aller vivre à Honfleur auprès de sa mère, après liquidation de ses dettes à Paris, B. demande à — de s'entremettre à cet effet, II, 134-141. Entretiens avec —, II, 145. — et la grande colère de B. contre Ancelle, II, 156, 157, 162. Reproches de — à B. qui accepte de se soumettre à sa surveillance. B. établit avec — la liste de ses dettes, II, 162-166. — dans ses bons offices et ses interrogatoires, II, 167-181; 185-189. M^{me} Aupick priée de «laisser les — tranquilles», II, 211. Un billet de banque perdu dans un envoi à —, III, 301, 305, 315. V. *Emon*.
JAQUOTOT (M^{me}), II, 211; III, 301.
Jardin de M^{me} Aupick, v. *Maison-Joujou*. «Mon —», IV, 305. V. *Paris*.
Jardinières offertes à M^{me} Aupick, III, 202, 216. V. *Étrennes*.
Je. Dangers de l'emploi fréquent du — dans un roman, IV, 137.
JEAN-JACQUES [Levaillant?], I, 18-19, 144, 296.
Jean-Jacques-Rousseau (rue), II, 15, 94.

JEANNE (Mams'elle), amie de Lécrivain, IV, 272.

JEANNE (*Duval, Lemer* ou *Prosper*, peut-être identifiable aussi avec Caroline *Dardart**). B. menace d'aller habiter chez — s'il est question de Conseil judiciaire, I, 31. —, la «seule» femme qu'il ait aimée, désignée par B. comme son héritière dans une lettre où il annonce son suicide, I, 70-72. M^{me} Aupick priée de venir voir son fils chez —, I, 88-89. Chennevières prié de remettre ses œuvres à —, VI, 6. B. n'aime plus —, depuis longtemps, que par devoir, I, 108-109. Entrevue de — avec Ancelle avant le départ pour Dijon; Ancelle repris sur le ton de ses rapports avec —; — «plus qu'économe comme toutes les femmes»; la liaison de B. avec — resserrée par la solitude, I, 115-122. —, «ma femme», I, 125, 377. —, selon B., haïe tant de M^{me} Aupick que d'Ancelle, I, 134, 194. Note ménagère à l'intention de —, VI, 9. Séparation d'avec —. Grieffs de B. contre —; — devenue «un obstacle au perfectionnement de son esprit»; incompatibilité, querelles, sévices; argent nécessaire pour mener à bien la rupture, I, 162-165. Visites espacées à — pendant plusieurs mois; — maintenant malade et misérable; remords de B., ses torts; désir de soulager — directement, I, 194, 197, 281. — ne vient lui parler de son chagrin que le matin, I, 268. «Par un odieux sentiment d'orgueil», il l'a consignée, à cause de sa triste mine et de sa mise inélégante, à son hôtel; petites sommes données à —, I, 281, 292. Réconciliation avec —. B. veut rentrer dans le concubinage «pour avoir une famille», I, 315; II, 180. Remis avec — et réinstallé avec elle rue d'Angoulême-du-Temple, I, 354, 361-362. Nouvelle rupture avec —, par elle imposée. Désespoir de B., «fureur sans nom». Il se donne tous les torts : son «caractère intrai-

table», son «affreux tempérament qui n'est que ruse et violence». Bien que pris d'un goût immodéré pour la vie», la pensée de — l'obsède. Il a refusé d'aller voir —. Elle est malade et doit quitter Paris, I, 397-402. Nouvelle réconciliation. Rue Beautreillis; B. y descend quand il s'absente de Honfleur, II, 263 [?], 288-289. — à la Maison municipale de Santé. Sollicitude de B. pour sa paralytique, II, 298-299. Ruses qu'emploie «cette terrible femme» pour tirer de l'argent de son amant, II, 305-307, 383; IV, 68. Querelle de B. avec M^{me} Aupick à ce sujet, II, 307. B. devenu pour — un tuteur, un papa, une sœur de charité, II, 357-358, 372. Petits secours et recommandations envoyés à —; promesse de revenir bientôt de Honfleur pour distraire —, II, 391-393. Intérêt que B. porte à la santé de —, III, 142. Installation dorechef avec —, hémiplegique, 4, rue Louis-Philippe, à Neuilly, III, 186, 220; IV, 68. Sa charité envers —, une des raisons qui retiennent B. sur la pente du suicide; instructions pour assister — s'il vient à disparaître; un frère de — retrouvé, III, 192-193. Le honteux parasitisme de ce frère; B. fuit Neuilly et revient à l'Hôtel de Dieppe, III, 220, 225-228, 231-233.

B. resté trois mois sans revoir — qui sort de l'hôpital et devra vendre ce que son frère lui a laissé de meubles, III, 262, 264, 288. Au cours de cette période, il lui a donné 7 fr. Désir qu'elle se retire quelque part, et de lui consacrer son revenu restant, III, 281, 286, 288. Refus de donner l'adresse de — à Ancelle; — peut-être morte, III, 299. B. a «une femme malade», III, 324, «qu'il faut soutenir et consoler», IV, 25. Rupture définitive [?] avec —. Représentations de M^{me} Aupick à qui — a écrit. Justification de B.; ses grieffs anciens et nouveaux contre —; — a tenté de vendre à Malassis des livres et des-

- sins appartenant à son amant; «un fait monstrueux»; son indulgence pendant 17 ans, son dévouement pendant trois autres. Danger de céder aux demandes de —; il lui a écrit, IV, 67-71, 72. Grand chagrin, grosse douleur, insupportables souvenirs que B. garde de sa liaison, IV, 47, 51, 77-78. Envoi de 50 fr. à — qui semble devoir devenir aveugle, IV, 244.
- Jeanne d'Arc*, v. *Michelet*.
- Janneton* ou *Jeannette* (P. Béranger), II, 82.
- Je n'ai pas oublié...* Pourquoi B. a laissé cette pièce sans titre dans les *FM*, II, 121.
- JÉSUITE*. Sympathie de B. pour les —s, envers lesquels les Belges se montrent ingrats, IV, 279-280. B. s'ingénie parfois «à faire le —» vis-à-vis de Malassis qui s'amuse à faire l'athée, V, 74. Admiration de B. pour le «monstrueux style jésuitique», V, 89. Livres traduisant la haine populaire contre les —s, V, 142. V. *Politique*, *Professeurs*.
- Jésus insulté par des soldats* (Manet), all., V, 97.
- JÉSUS-CHRIST*. Son personnage altéré par des sots, V, 103. V. *Lévy*.
- JEU*, à Creil, I, 12. Une dernière mise au —, I, 93. V. *Joueur*.
- Jeudis (Les) de M^{me} Charbonneau*, par A. de Pontmartin, IV, 83-85. V. *Pontmartin*.
- Jeune Enchanteur (Le)* [dont W. T. Bandy vient de révéler que c'est seulement une traduction], I, 77-78.
- JEUNE FILLE*. Embarras que peut éprouver un homme devant une belle —, IV, 229.
- «*Jeune France*». B. se défend de vilipender les —, II, 205.
- «*Jeune homme, taisez-vous!*», v. *Burgraves*
- JEUNESSE LITTÉRAIRE*. La — en 1866 d'après S^{te}-Beuve qui voudrait que B. retournât à Paris pour en prendre la direction. Répugnance de B. à suivre ce conseil; sa défiance à l'égard de la —, V, 212, 303, 305-306. V. *Art (L')*, *Direction*, *Jouissance*, *Littérature*, *Perfection*.
- J. G. F., [I, 315?]. Dédicataire des *PA*, III, 105, 107, [142?].
- JOIE* de B. à retrouver sa mère, II, 136. Une grande — a sur lui le même effet qu'un malheur, II, 143. «La — est si rare», II, 148. B. n'a jamais connu la —, III, 192. V. *Gaîté*, *Honfleur*.
- JOISSANS*, I, 67, 79.
- Joliette. Demande [à Mirès?] d'actions gratuites des terrains de la —, I, 386-387.
- JOLY* (Anténor). Hâsseur particulier de Poe, I, 282.
- JOLY* (Victor). — porté sur des services de presse, VI, 93, 95. Envoi à — des *HGS*, V, 70, 72. Article de — sur le procès de Malassis, V, 107-108.
- Jongleurs*, v. *Chinois*, *Poe*.
- JOSEPH*, VI, 8.
- Joseph Balsamo* (Alex. Dumas). B. reconnaît avoir été entraîné par *La Dame de Montsoreau* et —, V, 75.
- Joseph Delorme* (S^{te}-Beuve). «C'est les *FM* de la veille», V, 64. L'*Appendice* de — pris pour modèle de l'*Appendice* des *FM*, 3^e éd., V, 136. Avec son *Spleen de Paris*, B. veut «montrer un nouveau —», V, 215. Sur quelques pièces de —, éloges et réserves, V, 215-218. V. aussi *Rayons jaunes* et *S^{te}-Beuve* ou —.
- JOTTRAND* (D^r). All. au —, V, 261.
- Joubert*, v. *Pensées*.
- Joubert* (rue), IV, 338; V, 6, 182.
- Joueur*. B. comme un — avait placé toutes ses espérances sur la tête de Jeanne, I, 398.
- Joueur (Le) d'ébècs de Maelzel* (*HGS*). Remis au *Monde illustré*, IV, 79. B. pense en refaire la vignette, IV, 267.
- Joueur (Le) d'orgue* (S^{te}-Beuve), V, 218.

- Joueur généreux (Le)* sous le titre : *Une âme perdue*, pièce inachevée des *FM*, III, 135. — (*PPP*), IV, 33.
- JOUHANNAUD ou JOUHANNEAU, III, 223, 228.
- JOUISSANCE. Les rares —s que B. a trouvées «sur cette affreuse terre», I, 71. Soif diabolique de —s, I, 402. — de fuir Ancelle en gagnant Honfleur, II, 150. La forme de la — chez un homme de notre temps, II, 215. Tel emprunt est pour B. une question de — immédiate, II, 240. —s et souffrances de l'opium, II, 316. —s procurées à B. jeune par les œuvres de Hugo, II, 346, par la musique de Wagner, III, 30, 32, 33, 35, par les sonnets de Soullary, III, 44. Ceux qui comme B. se refusent à la popularité auront des —s inconnues à la foule, III, 46. —s dues au roman, III, 49; à Vacquerie, III, 271. Candidat à l'Académie, B. se recommande d'une étude sur les —s et les dangers des excitants, IV, 6. — trouvée dans l'impertinence, IV, 313; dans la vengeance, V, 187. V. *Littérature, Travail, Vêtements*.
- JOUR DE L'AN. Horrible —, I, 235, 242. Noires réflexions sur un —, III, 220. «Ce jour triste entre tous les jours de l'année», V, 1, 202. V. *Déconfiture, Étrennes, Examens, Nouvel An*.
- JOURDAN (Louis), III, 181; VI, 94.
- JOURNAL, JOURNAUX. Un —, «une caverne dangereuse», I, 307. B. se fout des «petits torches-culs», II, 244, 275. — allemands, anglais, russes, de province, III, 95, 107, 241-242, v. aussi *Fowler, Guys, Sasonoff*. B. ne croit pas à la loyauté des —, III, 164. Il ne veut plus fragmenter ses ouvrages dans des —, IV, 103. Son horreur des — et des *Rédacteurs en chef**, V, 23. Il ne daigne plus rien envoyer aux —, V, 61, 170. Sa haine des petits —, V, 183. Y a-t-il encore un — où l'on puisse causer poésie? V, 216. Affranchissement de —, IV, 41-42. Contre les —istes, V, 279. V. *Attaque, Public*.
- Journal amusant (Le)*. Envoi au — des *FM*, 2^e éd., III, 241.
- Journal d'Atençon*. Article de Malassis sur Poe et son traducteur, I, 229. B. voudrait voir passer dans le — quelques fragments des *NHE* et *Le Possédé**, II, 16, 231-232. V. *Poulet-Malassis* (Ed.).
- Journal des Débats*. Envoi des *FM*, 1^{re} et 2^e éd., II, 60; III, 240. Critique des *PA* au —, III, 133, 137, 140. Le — ne saurait parler des *FM*, III, 171. Arrangements à prendre avec le —, IV, 100. V. *Asselineau*. Divers, IV, 23; VI, 94.
- Journal littéraire (Le)*, V, 49.
- Journal pour rire (Le)*, journal de Nadar, II, 309.
- Journées de février. Enthousiasmes et drôleries des —, V, 41. V. *Vingt-quatre*.
- JOUSSEN, V, 154.
- JOUSSET. Digne de confiance, III, 87, 90, 108. All. à —, III, 142. Règlements faits à —, III, 203, 206, ou à faire, IV, 75, 78, 244, 249, 257-258, 306-307; V, 191, 295. 2 billets à l'ordre de —, VI, 105-106.
- JOUVIN (B. J.-B.), V, 72; VI, 83, 94, 95.
- JOVARD (Daniel). B. assimilé par J. Rousseau au — des *Jeune-France*, II, 205-206.
- JUDITH (M^{lle}). Interprète de Stæpel, III, 211. V. *Melmoth*.
- JUGES du procès des *FM*. Liste des —, II, 80.
- JUIFS, v. *Heilbutb, Lévy*.
- Jungamus dextras*. Interprétation de cette dédicace de Victor Hugo, V, 164-165.
- JUSTICE. «La — française, si bête et si méchante», II, 399. B., dans son tort, ayant battu un Belge, veut, par esprit de —, lui faire des excuses, IV, 301. V. *Injustice*.
- Justine* (M^{ie} de Sade). Renseignements demandés pour S^{te}-Beuve, sur le prix d'un exemplaire de — et la facilité de se le procurer, V, 152.

K

- KABBALE (La) et Méryon, III, 8.
 KAMSHATKA, L'œuvre poétique de B. localisée par S^{ie}-Beuve à l'extrémité du — romantique, IV, 46.
 KARR (Alph.), v. *Tyrannie*.
 KARSKI (Ceslaw), II, 314.
 KAULBACH (Wilh. von). B. veut lui faire place dans *L'Art philosophique*, III, 43; IV, 213; V, 75.
 KERTBENY (Ch. Marie), invité à une des conférences de Bruxelles, VI, 54.
 KINGLAKE (Alex. Will.), IV, 336; V, 44.
 KNAUS (Ludw.), II, 312.
 Koran (Le), méprisé de B., IV, 330.

L

- L, I, 126.
 LABÉ (Louise), II, 229.
 LABIE, I, 28; V, 86.
 LABITTE (Ch.), I, 76, 172; VI, 4.
 LA BRUYÈRE, III, 89.
 LACAUSSE (Aug.), directeur de la *Revue européenne*. Envoi à — des *FM*, 1^{re} éd., II, 60, et de la 2^e éd., III, 239. B. en pourparlers avec — pour les conditions de sa collaboration, III, 248. Articles que B. offre à —. B. maintenant tout à — «par force», III, 252-253. Morceaux qu'il va porter à — et demande d'une annonce-réclame pour le *Richard Wagner**, III, 274-275. — prévenu ainsi que *Dentu** que l'argent des prochains articles de B. appartient à Malassis, III, 277, 290-201. B. prie — de patienter pour le *Peintre de la Vie moderne*, lui envoie quatre sonnets, lui recommande Léon Cladel, le remercie de ses livres de vers, III, 337-339; IV, 4-5.
 LÂCHETÉ. B. déplore sa «douloureuse —», II, 106. Il se dit «malade de —», III, 174. Il demande à sa mère de lui pardonner ses —s, V, 106. Il connaît sa et ses —s, V, 8, 35, 187. Il s'accuse de —, VI, 57. Il proteste qu'il n'est pas assez lâche pour causer des ennuis d'argent à sa mère, V, 260. V. *Santé spirituelle*, *Vice*, *Volonté*.
 LACIOS, v. *Choderlos de* —.
 LACOMBE (Francis), II, 351.
 LACORDAIRE (Le P.). L'article de B. d'Aureville sur le P. —, III, 138. B. avait pensé consacrer une étude au P. —, IV, 54. Le travail de S^{ie}-Beuve sur le P. — jugé «lumineux». Sentiment personnel de B. quant à —, V, 143. V. *Académie*.
 LACOUR (Louis) et son édition des *Mémoires de Lauzun**, II, 249, 252.
 LACROIX (Alb.), associé de *Verbeekboven**. Espoir de vendre à — les *PA* et les *Réflexions*, IV, 191, 237, 238, 240. V. *Hugo*. Réputation de ces éditeurs, IV, 208. La «grande affaire» pendante, IV, 247, 249, 250, 258. —, invité aux six lectures de Bruxelles, n'y paraît pas, sans doute en raison d'un «mot d'ordre reçu de Paris»; B. traversant son bureau ne le salue pas, IV, 260, 262, 263, 271, 296; V, 42. «Tout a échoué», IV, 278. Dans une réunion électorale, B. hue —, candidat, IV, 289. Espoir de tirer vengeance de —, IV, 335. «Nouvelle infamie» de —, v. *Melmoth*.
 LACROIX (Jules), IV, 22.
 LACROIX (Octave), I, 204.
 LACROIX (D^r), de Honfleur. B. veut s'informer auprès du — de la santé de sa mère, V, 208; il lui fait tenir, pour avis, une note sur sa propre maladie, V, 244-246. Réputation du —, V, 294.
 LACROSSE (B^{on}). Mort du —, V, 85.

- LADRANGE, III, 149.
- LA FAYETTE, I, 65. — (Debu-court), III, 31.
- Laffitte (rue), II, 310, 341.
- LA FIZELIERE (Alb. de). Non nommé, a promis à B. de le faire entrer à *l'Artiste*, I, 33. — fera une note sur les *FM*, 2^e éd., III, 242. Mentionné, IV, 129.
- LA GUÉRONNIERE (Art. de). La connaissance de — remise, I, 179. — accepte de publier trois contes de Poe et une série de nouvelles courtes : *La Vie militaire*, I, 184-185. B. voit — pour les *HE*, I, 282-283. Lettre urgente et manquante (4 février 1860) à —, III, 19.
- LA HARPE, II, 36.
- LALANNE (Ludovic), I, 380-381.
- LA MADELENE (Henry de) réclame de Malassis les *Payens innocents*, II, 197. B. prie Asselineau d'informer — qu'il vient d'écrire des impiétés voltairiennes, II, 272. Offre à —, qui vient de reprendre la *Revue de Paris*, de quelques poèmes en prose, et compliments pour sa brochure sur Eug. Delacroix, IV, 324-325; VI, 54. La *Revue de Paris* menaçant ruine, B., tout en laissant à — ses petits poèmes, le prie de transmettre à Marcelin le ms. des *Habitations imaginaires*, V, 14-15. Amitiés à —, VI, 29. — porté sur un service de presse, VI, 94. V. *Achard*, *Deschanel*, *Lemer*.
- LAMARTINE (Alph. de) a mis sa carte chez le g^{al} Aupick, I, 11. — [?] «devient prophète, et mystique bonapartiste», I, 126. Visite académique de B. à — qui d'abord veut le détourner de se présenter, puis lui fait un compliment «monstrueux»; — «est un peu catin», IV, 20-21, 26-27, 61. — seul a demandé une épreuve du portrait de Hugo par *Chenay**, IV, 127. Article de — sur *Les Misérables*, IV, 151. —, peu sûr de son orthographe, V, 309. — porté sur un service de presse, VI, 92.
- Lambinage, v. p. 133.
- LA MÉSANGERE, II, 269.
- LAMOTTE-VALOIS (Mémoires inédits du comte de), II, 298.
- Lançage, v. *Publicité*.
- LANFREY (Pierre), V, 183.
- LANGLOIS (Hyacinthe), v. *Danse des morts*, *Frontispice pour les FM*.
- LANGUEURS de B., II, 65, 104; III, 265. V. *Nonbalance*, *Santé spirituelle*.
- LANIER, dépositaire de la 1^{re} éd. des *FM*. Attitude de — lors de la visite de M. l'Inspecteur général de la presse, II, 70-71.
- LANJUINAIS (V. Amb.), I, 65.
- LAON, I, 173.
- LAPRADE (V. de). B. contre le panthéisme de —, I, 322. — et le *Théophile Gautier*, II, 302. Passage relatif à — retranché dans *Auguste Barbier*, III, 83. B., pour sa candidature académique, se recommande à —, saluant en lui «un de nos meilleurs et plus sérieux poètes», déplorant la «violence ministérielle» qui vient de le frapper, excipant de leurs relations communes et de son attachement tant au Romantisme qu'aux idées catholiques, IV, 12-16. V. *Sainte-Beuve*.
- LARCHEY (Lorédan). B. étonné que — ait laissé tourner en ridicule des vers de lui, II, 47. Service fait à — des *FM*, 2^e éd., III, 240.
- Larmes, v. *Pleurs*.
- LAROZIERE (H. de). Envoi des *FM* à —, II, 61.
- LASEGUE (D^r Ch.). Intérieur du ménage —. B. «changé, désorganisé, mis de travers» chez — d'où il lui faut partir, I, 5-9. B. veut consulter — sur son état. Spécialité du — : «les fous et les hystériques», V, 257.
- La servante au grand cœur...* Raisons pour lesquelles B. n'a pas mis de titre à cette «fleur», II, 121.
- LASSITUDE de B., II, 166, 178, 183; III, 304. V. *Découragement*, *Santé spirituelle*.
- Latin, III, 96-98. V. *Grec*.
- LA TOUR (V^e de), II, 320.
- Laudanum. Abus du —, ressource contre le chagrin, I, 91, 115. Noci-

vité du —, III, 168. B. va recourir aux lavements froids au —, IV, 293. V. *Opium*.

LAURE [de Noves], I, 103. V. *Pétrarque*.

LAUSANNE, I, 204.

LAUTEY (M^{me}), III, 211.

Lauzun (*Mémoires du duc de*) et procès auquel ils donnent lieu, v. *Lacour* et II, 262; VI, 29. Malassis condamné et triomphant, II, 273.

LAUZUN (Hôtel — ou Pimodan), I, 57.

Lavements, I, 332. V. *Laudanum*.

LAVIELLE (Eug.). B. le recommande à Calonne, VI, 63.

La voilà... (S^{te}-Beuve), V, 217.

LAVOIX (H.), V, 72; VI, 93, 95.

LEBLOYS (Ern.), recommandé à Du Camp et à L. Pichat, II, 83.

LEBOIS, I, 67.

LEBRUN (Pierre-Ant.), IV, 23.

LECERF, I, 328.

LECOMTE, III, 15.

Leçons. B. envisage de donner des —, pour augmenter ses ressources, I, 20. V. *Préceptorat*.

LECONTE DE LISLE. Envoi des *FM*, 1^{re} éd., à — qui doit en rendre compte dans *l'Artiste*, II, 60. — avertit B. que les *FM* vont être poursuivies, II, 70. B. a oublié l'adresse de —, III, 209. Envoi à — des *FM*, 2^e éd., III, 242. Attente impatiente de l'article que — a promis, III, 275, 291. V. *Revue nouvelle*. Vives amitiés à —, souvenirs à —, V, 147, 225. — veut dire littérature pure, IV, 59. — excepté de la «racaille moderne», V, 281. — porté sur des services de presse, VI, 93, 95. V. *Élégiaques*, *Popularité*.

LECONTE DE LISLE (M^{me}). Respectueuses amitiés à —, IV, 230.

Leconte de Lisle. Demande d'une épreuve de cette notice, III, 309. — à la *Revue fantaisiste* et envoyé à M^{me} Aupick, III, 343. B. voulait faire de son — l'objet d'une lecture à Bruxelles, IV, 215. — au sommaire des *Réflexions*, V, 26, 250.

LECOU (Victor). Premier acquéreur en date des *HE*, qu'il veut publier seulement après autorisation de

Maria Clemm (v. *Convention littéraire*), et dont le ms. est resté en gage aux mains d'une logeuse, I, 176-180. Bonnes dispositions où était — à l'égard de B. qui, le traité signé, a mangé l'argent et livré un ms. informe; promesse que — avait faite à B. d'éditer ses poésies et de réimprimer ses *Salons* de 1845 et 1846 grossis des *Caricaturistes*, I, 190-192. Désir qu'a B. de se rapatrier avec —, I, 195, 198, et de finir son livre en quelques jours, I, 219, 226. Réconciliation avec —, I, 224. Reçu de —, VI, 104.

LÉCRIVAIN (Alph.). Prix auquel — céderait à Hetzel le stock des *FM* et des *PA*, venu en ses mains lors de la déconfiture de Malassis, IV, 109. Prêt consenti par — à B., et remboursement, IV, 169-170, 184, 189, 216-217; V, 110. — a dû recevoir la «délégation retouchée»; il n'a rien à craindre, VI, 48. Amitiés à —, IV, 272. Argent remis par — à Malassis au nom de B., V, 110. — malade, V, 304-305. — convoqué à «La Coupe», VI, 57. Rôle de — dans les négociations avec les Garnier. Visite de — annoncée à Ancelle, auquel il donnera des conseils, V, 233, 234, 245, 247, 251. Son opinion sur le traité à attendre des Garnier*, V, 234-238, 247; sur la lettre d'Ancelle revenu de chez Lemer*, V, 234-235, 247. Ancelle prié par B. de lire sa lettre avec —, V, 237. Méfiance de — quant à la réalité des pourparlers engagés par Lemer, V, 247, 255. Son départ pour Paris, remis, V, 247. Son retour, prévu, V, 251; retardé, 255; effectif, 260. Il rentre à Bruxelles sans avoir vu Ancelle, V, 263, 293. Son opinion sur les dispositions des Garnier, V, 260, 261, 265, et sur Lemer qu'il a vu à Paris, V, 304, 306. Sur l'inutilité des visites d'Ancelle aux Garnier, V, 263-264, 293. — était convaincu que le traité se ferait avec les Garnier, V, 275, 283, 296. Etonnement de — quand il

- apprend leur refus, V, 284-285. V. *Nisard*, *PB*.
- LECTURE. Effet d'une bonne lecture, I, 367. — «pour remettre le cerveau à l'endroit», II, 300. V. *Lire*. Lectures, v. *Conférences*.
- LEFRANC, I, 277, 283.
- LEGALLOIS (Aug.), I, 38, 55 [?].
- LÉGENDE de B. quant à son physique, ses manières, etc., IV, 45. Effet de cette — sur les Belges, IV, 312.
- Légende (La) des Siècles. Vif éloge de la —; «facultés éblouissantes que Hugo seul possède», II, 353, 356, 358. La seule opinion valable que B. ait entendu exprimer quant à la —, est celle de Gautier, III, 37. Exemplaire de la — à rendre à Eug. Crépet, IV, 86.
- LÉGION D'HONNEUR. B. et la —, II, 220; III, 195.
- LEGOUVÉ (Ern.). Visite académique à — IV, 51, 61. — porté sur un service de presse, VI, 92.
- LEGROS (Alph.). B. sur *L'Angelus*, II, 318. — recommandé à Rouvière dont il veut faire le portrait, IV, 2-3. A propos d'un portrait de Hugo par —, IV, 126-127, 135; v. *Meurice* (M^{me}). Amitiés à —, IV, 200. Eaux-fortes de —, IV, 3, 200, 283 [?]. Esquisses et dessins de — appartenant à Malassis, V, 123. Œuvres de — appartenant à B. et destinées à Manet, VI, 96. V. *Femmes*.
- LEGUILLON, I, 60.
- «Légumes sanctifiés», I, 323.
- LE HAVRE, v. *Havre*.
- LE JOSNE (Com^t H^{ie}). B. s'excuse, sur le désir de «faire une retraite», de refuser une invitation de —, et aussi d'un envoi personnel de chocolat, IV, 138-140. Amitiés à —, IV, 326. Entremise de — auprès de Guéroult pour la publication du *Mystère de Marie Roget*, V, 11; auprès de Lemer et de Marcelin au sujet d'*Habitations imaginaires*, V, 15, 47, 49, 51; auprès de B. de la part de Lemer pour communication du plan et d'extraits de *PB*, V, 193; auprès de Lemer de la part de B.

- pour information sur l'état des pourparlers avec les frères Garnier et demande à — d'un prêt d'argent, V, 148-150. B. supplie — de lui écrire, V, 173-174. Remerciements pour une chronique où — a rendu compte de la conférence de Deschanel sur les *FM*, V, 270. Excuses à — pour un dîner où B. a manqué de se rendre, VI, 65. Œuvres d'art destinées à —, VI, 96. — porté sur des services de presse, VI, 93, 95. Lettre manquante à —, VI, 83.
- LE JOSNE (M^{me}). Excuses à —, IV, 139; VI, 65. Appel aux «talents diplomatiques» de —, auprès de Guéroult, V, 11. B. demande des nouvelles de la santé de —, V, 149. Civilités à —, V, 175, 177.
- LELIOUX, VI, 29.
- LÉLUT, v. *Socrate*.
- LE MANS, III, 128, 148.
- LE MARÉCHAL. Dette envers —, III, 103; VI, 25-26. *Divers*, III, 140; IV, 101; VI, 41-42.
- LEMER, v. *Jeanne*.
- LEMER (Julien), en tant que critique d'art, v. *Nom*. En tant que courtier littéraire. B. demande à La Madeleine de pressentir —, IV, 324-325, et 3 mois plus tard le sollicite lui-même. Ce que B. attend de — : placement de 4 ouvrages (v. *Vente des Œuvres*) et d'articles. Sommaires des livres joints, mention des morceaux manquants, liste d'éditeurs possibles, considérations diverses, V, 19-26, 60. Raisons qui ont poussé B. à s'adresser à —, IV, 325; V, 33-34, 220, malgré la crainte qu'il ne veuille garder pour lui ses ouvrages, IV, 325. La question de la rétribution de —, V, 20-21, 33-34, 48, 131, 137-138, 171, 193. — et les morceaux à placer : articles de revue, V, 23, 63; petits poèmes en prose, V, 23, 50, 134-135, 155-156, 177; fragments des *Réflexions*, V, 50; morceaux inédits des *HGS*, V, 47, 49-51, 57. — et les ouvrages à placer. Silence de —, V, 34, 38. — relancé par Le

Josne et Manet. Pourquoi — n'avait pas répondu : il attendait les fraginents complémentaires; il hésite entre Amyot* et Faure*, V, 47, 49, 53, 60. — introduit auprès de Marcelin, Lévy et de Calonne comme son agent littéraire, V, 51, 57, 63. — à consulter pour Melmoth, V, 59, 62. B. sait que son affaire va se conclure, V, 66. Il en prévoit la signature pour la fin du mois, V, 90. Nouveau silence de —; S^{ie}-Beuve prié d'activer —, V, 75, 87. B. voudrait aller secouer — en personne, V, 82-83, 90-91, 93-95, 97, 98, 102, 104-105, 112, 113. Il va porter à — les ms. qui sont à Bruxelles et à Honfleur, moins PB*; avis demandé sur le prix à obtenir, V, 114-116. Dégagé par Hetzel, c'est cinq ouvrages (6 vol.) qu'il le prie maintenant de vendre, V, 119-120. Inquiétude de B. qui ne sait rien de —, V, 125. A Paris, B. a vu — qui se disait sur le point d'entamer des pourparlers avec les Garnier*. Prière à S^{ie}-Beuve d'intervenir auprès d'eux, V, 127. B. va «chauffer l'affaire —», V, 130. Ancelle voit —, ce dont B. le remercie, V, 130, 132. Espoir qu'à B. d'obtenir un bon traité grâce à — et S^{ie}-Beuve, V, 131, 132. Craintes, V, 133. Une lettre de — réconforte B., V, 134, 138. Instructions à —, V, 130, 136-137. Nouvelle visite d'Ancelle à — qui fait preuve de zèle, V, 139. Encore un silence de —. L'affaire est-elle manquée? V, 140-141, 145, 148, 150. B. relance —, V, 148. Il hypothèque «l'affaire — Garnier», V, 149, qui n'est pas perdue, mais est l'objet de discussions, V, 150-151. Il écrit à — que cette «situation diabolique» ne peut plus durer et lui promet d'autres ms., V, 155-156. Espoir que l'affaire reprenne bientôt, V, 160, 161. Mais par suite des lenteurs forcées ou mystérieuses de —, V, 153, 162, 176, 183, 193 (il n'y a cependant aucun reproche à lui faire, V, 159, 162, 167), les

4.000 fr. escomptés risquent d'être mangés d'avance, V, 144, 151, 153, 159, 163, 170. Manet et Champfleury priés de parler à —, V, 165, 172-173. Historique des pourparlers, V, 169. «— dit toujours : *Patience!*»; B. le soupçonne de vouloir se faire payer par les Garnier, V, 171, 193, 247. B. ne veut plus rester dans l'incertitude, V, 173. Il n'ose plus écrire à —, V, 174. Que — envoie promener les Garnier! V, 176; B. n'a du reste un besoin immédiat que de 2.000 fr., V, 176. «Bonjour à —», V, 177. Aucune nouvelle de —, V, 178, 179. B. veut écrire à «ce maudit —», V, 181, 182. Sortant de chez les Garnier, — a prétendu devant un ami de B. que l'affaire se ferait, V, 183, 188. Projets d'avenir, V, 186, 198-199. L'affaire peut aboutir d'un moment à l'autre, écrit B. à un créancier, V, 191. Ancelle, chargée de relancer —, V, 193-194; VI, 58. B. demande si ce n'est pas le moment d'envoyer promener les Garnier, V, 197. Deux messagers verront — qu'Ancelle peut laisser de côté, V, 205. Il faudra pourtant qu'il voie —, peut-être seulement coupable d'apathie, V, 209, et lui demande un compte exact de ce qui a été dit entre H. Garnier et lui, V, 219-220, 230, 245. B. lui enverra les lettres de —, V, 207, 210, 219, 222. — serait dans de mauvaises affaires, V, 220. Il faudra en revenir à la grosse affaire — Garnier, V, 220. Recommandations indirectes à —, V, 221; à Ancelle au sujet de —, V, 222, 230. Parti mûrement réfléchi à prendre à l'égard de —, V, 234, 247. Loyauté de B. envers —, V, 136, 175, 221. — jugé par Lécivain*. Dans sa note pour H. Garnier, B. expose le rôle de —, V, 248-249. Au fond, — n'a rien fait, V, 260, et les Garnier ne traiteront pas avec lui, V, 263-264. — ne les a pas vus depuis un an! V, 276, 287; sans doute voulait-il les dégoûter de l'affaire et en

- profiter lui-même, V, 285, 296, 302, 306; d'ailleurs — a beaucoup consulté L'écrivain sur la valeur commerciale de l'affaire, V, 297. Ou bien n'a-t-il fait preuve que d'une gaucherie impardonnable? V, 302. B. ne cherchera même pas la clef de ce mystère, V, 294, 301. Conséquence de la « perfidie » de — pour les dettes de B., V, 295. *Lettres manquantes* à — (28 septembre et 21 décembre 1865), V, 148, 181; VI, 83. V. *Crabbe*, PB.
- LEMERCIER. Billets escomptés chez —, ou difficultés en procédant, III, 223-224, 228-229, 232, 256, 257, 259, 277; IV, 110, 179; V, 110. V. *Morel*.
- LEMERRE (Alph.) confondu par S^{te}. Beuve et Troubat avec Julien Lemer; malentendu qui en résulte, V, 283, 286-287. — envoie à B. deux des numéros de *l'Art* où a paru l'article de Verlaine sur lui, V, 305. B. proposera peut-être à — « quelques mignonnes brochures » à tirer de ses œuvres que vient de refuser Garnier, V, 306.
- LENAIN (Les frères), I, 132.
- LENGLET (M. et M^{me}). B. s'étonne de n'avoir pas été reçu chez M^{me} —, I, 23. B. dîne chez —, I, 50, 74. B. et M^{me} Aupick se rencontrent chez —, I, 56. B. voit avec plaisir M. —, I, 141. M. — pense faire une visite à M^{me} Aupick, III, 331.
- LENORMANT (M^{lle}), v. *Villemain*.
- Lenteurs de B., I, 364; II, 272.
- LÉONTINE, VI, 11.
- Léopold. Quartier —, à Bruxelles, V, 40.
- LÉOPOLD I^{er}. Les fils de — et Napoléon III, V, 41. Du fait de la mort de —, PB devra être augmentée d'un chapitre, V, 184; elle a mis la Belgique à la mode, V, 188, 221. Articles sévères sur —, V, 194. — sera bientôt oublié, V, 256. V. *Deuil*.
- LÉOPOLD II. Son entrée triomphale à Bruxelles sur l'air du *Roi barbu*, V, 184.
- LEPAGE, patron de l'*Hôtel du Maroc*, I, 289. Délégation en faveur de M^{me} —, I, 324.
- LEPAGE (M^{me}), patronne de l'*Hôtel du Grand Miroir**.
- LEPOITEVIN SAINT-ALME (que B. dépeint), veut des articles de Chennévères, VI, 3.
- LEROY, I, 31.
- LE SAGE, II, 34.
- Lesbos*, II, 46.
- LESCURE (M. de), « émerveillé » des PA, III, 130. — a parlé à B. de la commandite que cherche Malassis, III, 134.
- LÉTHARGIE. Crises de —, du fait du manque de sommeil, II, 239. — engendrant la procrastination, IV, 133. — qui a duré de longs mois, IV, 160. B. « tombé dans une hideuse — », IV, 225. V. *Santé spirituelle*.
- Lettre à Jules Janin*, v. *Janin*.
- LETTRES. B. préférerait écrire un volume plutôt qu'une —, I, 98; car il est malhabile à les écrire, I, 134. Il écrit des — en imagination et ne prend aucun plaisir à en écrire de réelles, I, 189. C'est pour lui un travail, I, 285; ou un devoir, I, 313. Les — d'explication sont une punition, I, 317-318. Une — de demande d'argent est plus difficile à écrire qu'un poème, II, 114, et lui coûte plus qu'une démarche, IV, 173. B. n'est pas brave devant les — quand il redoute d'y trouver de mauvaises nouvelles, I, 231; III, 76; IV, 257. Il a horreur d'écrire lorsqu'il n'a que des choses déplorables à dire, IV, 258. — sans réponse, IV, 285. Précautions prises par B. pour correspondre avec sa mère, I, 162, 385. Recommandations aux correspondants familiers : dater, I, 144; mettre leurs initiales sur un coin du pli, II, 32; v. *Farces*. Curieuse histoire d'une — de recommandation, II, 156-157. Moyen d'assurer le secret des —, II, 170. « C'est une mauvaise action que de donner des — », II, 230. B. ne sait pas lire les longues —, III, 199. V. *Poste*, *Procrastination*.

Lettres belges, v. PB.

Lettres d'un mineur en Australie (Ant. Fauchery), II, 2.

Lettres persanes (Montesquieu), II, 37.

Lettres sur les Animaux (Ch. G. Leroy), «livre merveilleux», IV, 132.

LEVAILLANT. B. se recommande de son grand-oncle, le voyageur —, IV, 176. V. *Jean-Jacques*. A Honfleur, il acceptera de voir les cousins —, V, 245.

LEVALLOIS (Jules). Porté sur des services de presse, VI, 94, 95. B. lui envoie les *FM*, 2^e éd., III, 240, et les *HGS*, V, 72.

LE VAVASSEUR (G^o). B. lui demande ses prières, I, 300.

LÉVY (Michel) et les œuvres originales de B. V. *Salon de 1846, Limbes, FM*.

PA. B. croit que — ne connaît pas la valeur de ce livre dont il lui adresse un exemplaire, IV, 104, 105. Il demande à Malassis s'il y a lieu de proposer les *PA* à —, IV, 191.

Réflexions sur mes Contemporains. B. convaincu que —, qui les a refusées, ne doit pas en connaître la valeur, IV, 104; V, 60.

V. *Melmoth*.

— et les Traductions de Poe. V. aux titres des cinq volumes, ainsi que le *Corbeau* et *Poe* (Projet d'une éd. illustrée). Malassis a menacé B. de faire opposition sur ses droits chez —, II, 337. Procès éventuel avec — pour les préfaces de B., II, 381, 386, 397. Les traductions regorgent de fautes, III, 41. *Cession à — de tous droits sur l'ensemble des Traductions*, après l'échec des négociations avec *Namslauer**. Pourparlers, IV, 181, 184, 186-188. — demande 8 jours de réflexion. Il ne veut traiter que lorsqu'il aura la préface d'*Eureba* et les pages manquantes des *HGS*, IV, 191-192. B. ira voir —, IV, 194-195. Vente conclue «pour 4 années du produit», c'est-à-dire 2.000 fr., dont il ne reste pas 20 fr. à B., IV, 202, 204, 207. Conditions draconiennes

de ce traité, IV, 217. Regrets qu'il laisse à B., IV, 311; V, 34-35, 186, 198, 261, 266. Raison qu'avait B. d'agir ainsi : il lui fallait 1.100 fr. du jour au lendemain, V, 110, 198. Malassis, excipant de la cession qui lui a été consentie, VI, 98, 101, fait opposition chez — au paiement de toute somme due à B., IV, 241. — et les Œuvres à vendre. Après l'échec des pourparlers avec les Garnier, B., comme déjà en 1863, pense offrir le tout à —, V, 277, 282, avec lequel il se rabibocheait, V, 307. Rapports personnels avec — et j gemements de B. sur —. B. donne à — son adresse à Honfleur, II, 146. Ancelle en tiers au Café de Foy avec B. et —, «ce Juif imbécile (mais très riche)», II, 183. — a la propension singulière d'insulter ses auteurs, II, 235. Jugements péjoratifs, épithètes violentes, II, 235, 368, 386; IV, 180, 186, 204. Habitude de prendre de l'argent d'avance chez —, II, 255. Demandes d'argent à —, III, 84-85, 229. B. obligé de demander des explications à —, III, 246. Les deux Michel, celui du bureau, un sauvage, et celui du domicile personnel, un parfait homme du monde, IV, 174. A Paris, B. verra —, IV, 316. Il a donné un rendez-vous à — et ne s'y rend pas, IV, 335. Confidences à — sur ses travaux, V, 59-60. Sur l'avarice de ce libraire qui appartient à la race qui a crucifié N.-S., V, 73, 282; VI, 65. Rapports toujours désagréables avec —, V, 277. «Ce monstre de —», V, 307. Divers. — dans les Pyrénées, I, 393. Ms. envoyé à —, VI, 49. Excuses, compliments, bonjour à —, IV, 256, 267, 322. Traités avec —, VI, 47, 98, 101. Reçus de —, VI, 104. Lettre manquante à —, VI, 83. V. *Calmann, Salammbô*.

LHÉRITIER, et les *HE* au Pays, I, 305, 324.

Liaisons dangereuses (Les) de Choderlos de Laclos. Malassis prie de réunir tous documents sur l'auteur des

- , I, 409. Les —, «livre réputé dangereux», II, 16. Vif désir qu'a B. de faire une étude des —, II, 26, 29. Satisfaction qu'a éprouvée B. à ne trouver ni son nom ni celui de Laclos dans un ridicule prospectus que Malassis avait en projet, II, 34. B. a acheté la bonne édition des — et, s'il y a lieu, verra un petit-fils de Laclos qui possède un paquet de notes de son aïeul, II, 36. B. revient au désir que Malassis lui confie un travail critique sur les —, IV, 323.
- LIBÉRAL, LIBERAUX.** Sur le sens de l'épithète d'ultra—, «le plus beau titre que puisse porter un citoyen», I, 64-66. Haine et horreur des —, V, 183, 281. «Tous vos — seront damnés», V, 195.
- LIBÉRATION.** Rêves de succès et de —, I, 274.
- LIBERTÉ.** Un peu de — indispensable à B., I, 314. B. prendra sa — à l'égard du beau, III, 111. «Tout le monde d'accord [en 1861] pour désirer beaucoup de —», III, 327. B. se définit «un homme qui n'aime que la —», IV, 316. V. *Repos.*
- Liberté de penser (La)*, I, 172.
- Libertin. B. reconnaît avoir été longtemps un —, II, 357.
- LIBRAIRIE.** «Toute — qui ne sait pas vendre plusieurs milliers d'un mauvais livre est coupable», III, 121. Le livre à 20 sols, fléau des —s Lévy et Bourdilliat. Idées de B. quant aux livres que Malassis devrait fabriquer, III, 184, et à l'activité qu'il doit déployer pour réussir, III, 258-259.
- «Librairie nouvelle», III, 140.
- LIBRE PENSÉE, LIBRES PENSEURS** en Belgique. La question de la — déjà rédigée dans *PB*, IV, 279. B. a entendu la cloche des —, IV, 280. Il a horreur des —, IV, 312. «L'innombrable multitude des —!» V, 147. La Belgique, pays de la —, V, 148. Faire-part pour l'enterrement civil d'un prêtre devenu —, V, 298-300. V. *Armellini.*
- LIÈGE.** Projet de lectures à —, IV, 238, 240. Désir d'aller à —, IV, 267, 279, 283, 298. Divers, V, 64.
- Ligeia (HE)*, I, 381.
- LIMAYRAC (Paulin).** Envoi des *FM*, 1^{re} éd., à —, II, 60. B. au mieux avec —, V, 50.
- Limbes (Les)*, *poésies*, à paraître chez M. Lévy, I, 173.
- Linge, à acheter ou réparer, car B. en manque, I, 281, 353; II, 5, 180, 398-399; III, 73; IV, 90-91; V, 78, 82, 91. B. s'en fera faire en Belgique, V, 83-84. Il a dû emprunter une chemise, V, 92. Chemises à raccommoder, V, 98, 105. — emprunté à Asselineau, I, 403.
- Liqueurs, exécrées par B., I, 92. — anglaises, IV, 56.
- «Lire! lire! et encore lire!», II, 130. La lecture interdite à B., V, 214.
- LIREUX (Aug.)**, parrain de B. à la S^{te} des gens de Lettres, I, 85.
- LISZT (Franz).** Sympathie de B. pour —, attestée par l'envoi de son *Richard Wagner*; il reviendra voir —, III, 297. B. se propose de comprendre — dans ses *Dandies*, IV, 213.
- Literary Gazette.* Service des *FM*, 2^e éd., à la —, III, 241.
- Lits de fer, I, 361.
- «Littéraire». «Mot qui appartient à l'affreux argot de notre époque», I, 310.
- LITTÉRATEURS.** Jugement de Wagner sur les — français, IV, 198. Les — vertueux à tant la ligne, V, 277. V. *Ignorance.*
- LITTÉRATURE.** Seule consolation, I, 152, et seule jouissance de B., I, 399. La situation littéraire de B. est bonne, III, 281. — «pure», c'est elle que B. entend représenter à l'Académie, IV, 59. La — doit passer avant tout, IV, 320; V, 16. Disputes sur la — française avec des Belges, V, 9. La médiocrité est en — un gage de succès, à condition d'y joindre l'assiduité, V, 36. La — de café, V, 183. S^{te}-Beuve sur l'état d'anarchie de la — con-

- temporaire, V, 210-211. *V. Art, Conversation, Décadence, Épreuves, Jeunesse littéraire, Soin.*
- Littérature brutale (La)* par J.-J. Weiss*.
- LITTRÉ (E.) doit, selon B., hériter du fauteuil académique de Biot, IV, 72.
- LIVRES. Amour des —, emplettes de —, I, 166; II, 137, 238; IV, 26; V, 40. B. a des livres chez plusieurs relieurs, I, 353. Il y a longtemps qu'il rejette presque tous les livres, I, 367. Ce que ne doit pas comporter un beau —, I, 369. Envoi à Honfleur (v. *Caisses*) des — que B. possède encore dans quatre endroits (d'aucuns en gage chez Castel); il en avait de magnifiques qu'il a dû vendre, II, 168, 211, 227, 238. Instructions pour ranger les — à la Maison-Joujou, II, 211, 228, 239. Sur les brûleurs de —, des «fous qui veulent voir flamber du papier», III, 266. Sur les — badins ou obscènes, IV, 242; V, 74-75, 88. Qu'il est difficile d'écrire un — sans lassitude, V, 2. *V. Lecture, New York, Relieur, Voise-non.*
- Livre de peinture*, I, 43 [?], 48, 55 [?].
- Livre posthume (Le), Mémoires d'un suicidé* (Max. Du Camp). Félicitations à son auteur, I, 182.
- Livret d'opéra* commandé à B., I, 192.
- LOEVE-WEIMARS, II, 212.
- LOGEURS, LOGEUSES de B., v. M^{ms} *Aupick, Denneval, Domiciles successifs, Gély, Jousset, Lepage, Manuscrits laissés en gage.* Discussions et querelles de B. avec ses «sacrées charognes» de —, I, 201-203, 267, 358. B. jure de ne plus se mettre dans les griffes d'un —, I, 315.
- LOGIQUE. La — (Proudhon) contre l'absence de — (Hugo), V, 40.
- Lohengrin (Wagner). B. sur —, III, 33. B. avait commencé à écrire «quelques méditations» sur — et *Tannhäuser*, III, 34. Il veut réentendre l'épithalame de —, III, 72, repris au Casino, III, 74.
- LOI. La — éternelle de nombres et de forces proportionnels, III, 179.
- LONDRES, v. *Conférences, Mission, Nadar, Stæpel.*
- Londres (rue de), III, 169.
- LONGFELLOW. Envoi des *FM*, 1^{re} éd., à —, II, 61.
- Loterie, v. *Autographes, Courbet.*
- LOUANDRE (Ch.), II, 36.
- LOUIS, I, 14.
- LOUIS-PHILIPPE, IV, 329.
- Louis-Philippe (rue —, à Neuilly-sur-S.). B. va habiter —, III, 134. Son mobilier transporté rue —, où Jeanne est déjà, III, 186; B. voudrait que M^{me} Aupick y ajoutât, III, 194. Il s'installe rue —, III, 203, 216. Il y est, mais n'y restera pas, III, 220. Il confesse avoir soutiré de l'argent à Ancelle et à sa mère pour cet établissement-là, IV, 68.
- Louvois (place). B. y va tous les deux jours, I, 216-217.
- Louvre (Musée du). B. y donne rendez-vous à sa mère, I, 99. Il y fait des recherches au département des dessins, III, 342. *Hôtel du —*. M^{me} Aupick voudrait descendre à l'—; B. le lui déconseille, III, 123. «Lovelace». Sur ce mot au pluriel, II, 266.
- LOYAUTÉ de B., I, 46. *V. Lemer.*
- LOYOLA, V, 74.
- LUCAIN. B. depuis longtemps «privé d'un —», I, 260. *V. Pharsale.*
- LUCIDITÉ, v. *Santé spirituelle, Solitude.*
- Lucien S... (Asselineau), VI, 28.
- Lueur (La) et la Fumée, IV, 33. *V. PPP.*
- «Lumières». La diffusion des —, manie du *Siccle*, I, 375.
- LUROIS (René), I, 120, 123-124 [?], 270.
- LUXE (Appétits de —), v. *Fortune, Souffrances.*
- Lycée, v. *La Harpe.*
- LYDIS SAUVAGE, IV, 31.
- LYON. Embellissements de —, I, 1-2. B. veut aller s'y documenter sur l'École —naise, II, 39, 44, 233.

Sur l'atmosphère de —, que B. connaît bien; que tous les artistes, poètes ou intellectuels de — se ressemblent, II, 234; IV, 16. Renseignements demandés sur quelques

—nais, III, 42. Chapelle jésuitique du Collège de —, V, 89.

Lyrique. «Cher —», I, 338, 340. L'accent — est l'accent naturel de l'homme nerveux et oisif, II, 214.

M

MACABRE. V. *Coquetterie*.

MACHIAVEL. Ferrari sur —, III, 90.

— et *Condorcet*, essai à faire à Honfleur, II, 364; B. croit qu'il lui coûtera «un temps infini», II, 372.

MAÇONNERIE. Ouvrages du XVIII^e siècle sur la —, II, 35.

Maçons-Sorbonne (rue des), I, 125.

Madame Bovary (Flaubert). Ouvrage cédé de nouveau à Michel Lévy, IV, 129.

Madame Bovary (B.). L'article reculé de quelques jours. B. a failli être poursuivi pour —, II, 105.

Madelonnettes (Maison d'arrêt des).

Malassis à la —, IV, 142, 154.

Madère (vins de), IV, 66.

MADIER DE MONTJAU. Jugement sévère sur —, I, 113-114.

MADRID. Les pauvres de — regretteront M^{me} Aupick, I, 199. Divers, I, 160-162, 196; IV, 133; V, 28.

Madrigal triste, «à retoucher un peu», V, 228, 313.

Magasin (Le) des Familles, I, 172.

MAGIE. Selon le rituel de haute —, les envoûtements secondés par une puissante volonté doivent réussir, II, 268. Les digressions détruisent la — d'un livre, IV, 137. De vieux papiers de famille ont quelque chose de —que, IV, 167. V. *Plexus*.

MAGNODAS, VI, 35.

MAGNY. Festin chez —, III, 74.

MAHOMET, IV, 172. V. *Islamisme*.

Mains de passe. B. veut que les services de presse et d'auteur soient prélevés sur les —, V, 235.

Maison d'arrêt de la Garde nationale. B. y purge une condamnation, I, 48-49.

MAISON-JOUJOU. Pensées données à la «cabane» des Aupick, I, 342, et

envie d'accéder à ce «Chanaan», II, 203, 243. Chambre que doit occuper B. à la —; si elle donne sur la mer, II, 146-147; améliorations qu'y apporte M^{me} Aupick, II, 226, 237, 365, 392. La — est isolée, II, 195. Première visite de B. à la — qui est «faite pour l'étonnement des yeux», II, 231. M^{me} Aupick et son jardinier, III, 51. La — menacée par les éboulements de la falaise, III, 156, 196, 198, 221, 228; IV, 131. B. résolu à ne jamais aliéner la —, III, 196; V, 40. La — à sauver [?], III, 287. Envois de B. à la —, v. *Caisses*. Amour de M^{me} Aupick pour le jardin de la —, IV, 134, 166, 298; V, 169. La chambre ou le cabinet de B. à la —, occupés par M^{me} Cl.-Alph. Baudelaire ou M^{me} de Montherot, IV, 71-72, 259. Les murs sont-ils humides? V, 18. B. aspire à revenir à la —, IV, 288, 305, 313, 327; V, 194 (v. *Honfleur*), et désespère de la revoir, V, 17, 169.

Maison municipale de Santé, v. *Jeanne Duval*.

MAISTRE (Joseph de). «Le grand génie de notre temps, un voyant», I, 369. V. *Dandysme*, *Islamisme*.

MAJESTÉ, v. *Dignité*.

MAL. «Souvent ce qui a été fait pour le — tourne pour le bien», I, 375. B. portera longtemps la peine «d'avoir osé peindre le — avec quelque talent», IV, 313. V. *Diable*, Jugements de B. sur la 1^{re} éd. des *FM*, *Force*.

MALADE. «Un —, même imaginaire, est un —», II, 143. «Un — [à l'hôtel] qui mange beaucoup est honoré», V, 284.

- MALADIE.** «La — n'attire jamais l'amitié banale et légère», V, 99-100. «Nous couvons tous une —», V, 294. V. *Santé*.
- MALADRESSE**, due au Conseil judiciaire, IV, 20. B. reconnaît sa — en affaires, IV, 128. — due à la maladie, V, 243, 296.
- MALASSIS**, v. *Poulet* —.
- MALESPINE**, v. *Mystère de Marie Roget*.
- MALHEUR**. B. — eux, I, 68; III, 285; affreusement, horriblement — eux, II, 328; III, 22, 189, 219; accablé de —, III, 173; selon son habitude, très — eux, III, 220. Le — «permanent, irritant, refoulant» est chez B. une habitude, VI, 19-20. V. *Bonté*.
- Malheur (Le) d'Henriette Gérard**, par Ed. Duranty*, III, 69. B. en recommande la lecture à Gautier; il juge le — «très remarquable», III, 147, 150.
- MALINES**. B. se propose d'y rendre visite à l'Archevêque, IV, 280, 283. Description de —, IV, 295, 298. Eglise des Jésuites, Congrès de —, IV, 303, 304, dont B. envoie des comptes rendus à Ancelle, IV, 317.
- MANET (Ed.)**. B. a — à déjeuner avec Châtillon, IV, 152. B. sur le caractère et le talent de —, IV, 156. — porte chez Bracquemond une photographie de B.; — va se marier en Hollande, IV, 193-194. Sur ses tableaux, IV, 249-250, que B. a recommandés à Chennevières, VI, 52. V. *Thoré, Velasquez*. — lancé à la poursuite de *Le Josne** et de *Lemer** pour les articles de B. à placer, V, 47-48, ou ses livres à vendre, V, 114. Envoi à — des HGS, V, 70, 72. Remerciements à — pour sa lettre et un morceau de musique. B. lui recommande Rops, et le gronde sur l'importance qu'il accorde aux injustices. Et Chateaubriand? Et Wagner? Cependant «ces hommes sont des modèles», tandis que «vous, vous n'êtes que le premier dans la décrépitude de votre art». B. dit d'ailleurs avoir été l'un des premiers à apprécier — à sa valeur, V, 95-97. B. sur — : il y a chez lui des lacunes, mais il a un tempérament; «talent qui résistera», mais «caractère faible», V, 100-101, 103. — intermédiaire entre Lemer et B., V, 114. V. *Meurice (M^{me})*. B. voudrait rendre à — 500 fr. qu'il lui a empruntés, V, 135, 163. Il compte bien que — ne s'en ira pas en Espagne sans l'avertir, V, 137. Amitiés à —, IV, 326; V, 243. Émotion de B. quand il apprend que — a eu le choléra. Confidences diverses à —, V, 161-166. — porté sur des services de presse, VI, 93, 95. Legros et Boilly destinés à —, VI, 96. Tableaux de —, VI, 96-97. V. *Stupéfaction*.
- MANET (M^{me} Ed.)**. «Tant de trésors en une seule personne femelle...», IV, 194. Amitiés à —, IV, 249. Respects affectueux à —, V, 166.
- MANET (M^{me} — mère)**. Remerciements pour une invitation, IV, 155-156. Amitiés à —, IV, 249. Respects affectueux à —, V, 166.
- MANIE**. On ne peut vivre sans —, IV, 18.
- MANN (Will. Wilberforce)**, I, 175.
- Manuscrits laissés en gage**, I, 109, 178, 190, 192, 213.
- Marais-du-Temple (rue des)**, I, 144, 147, 148, 154, 158.
- MARASME**, I, 75, 231; II, 106, 127; IV, 218; V, 83. V. *Santé spirituelle*.
- MARAT**, VI, 97.
- Marâtre (La) de Balzac**, I, 309.
- MARC (Aug.)**. All. à — [?], IV, 71.
- MARCELIN (Louis)**, directeur de la *Vie parisienne*. B. lui a proposé le *Peintre de la Vie moderne* et lui portera des PPP, VI, 45, que — lui a demandés, IV, 223. B. a envoyé des articles à —, pas de réponse! IV, 286, 294; il va tâcher d'en faire toucher le prix par un ami, IV, 291. V. *Habitations imaginaires, Sur les débuts d'Amina Boschetti*. — porté sur des services de presse, VI, 94-95. Envoi des HGS à —, V, 72.
- Marceline Desbordes-Valmore**, II, 387. B. demande une bonne épreuve de

- sa notice et veut y ajouter une note, III, 309, 315, 317. V. *Desbordes-Valmore*.
- MARCELLUS (V^{ie} de), II, 282, 292.
- Marscit amando*, III, 333.
- MARCO (D^r Léon), V, 231. Lettre écrite sous la dictée de B., V, 310. Adresse du —, V, 311.
- Marécale d'Ancre (La)* par Vigny, I, 305.
- Maréze (S^{ie}-Beuve)*, V, 218.
- Margot (Béranger)*, II, 82.
- MARIAGE. Les douleurs du —, V, 8.
- Mariage (Le) de Roland*, de V. Hugo, II, 358.
- MARIE, v. *Daubrun*.
- MARIENBOURG, V, 129.
- MARIETTE, II, 121.
- MARIN (avoué). Lettre au timbre de l'étude —, II, 95. B. veut confier à — ses intérêts, II, 146. Il déposera de l'argent chez —, II, 164. Éloge de —, II, 172. Paiement aux mains de —, II, 329. B. a souscrit un billet payable chez —, VI, 30. Relations d'affaires avec —, III, 12-14, 102, 118, 286, 294.
- MARIVAUX, II, 35.
- MARLY, I, 292-293.
- MARMONTEL, II, 36.
- MAROC, III, 181. *Hôtel du —*, v. *Domiciles successifs de B., Lepage*.
- Marquis (Le) du 1^{er} Houzards*. Drame à faire, I, 285. Le drame va bien, II, 325. B. retenu à Paris par la question du —, II, 329; VI, 31. Il n'a pu aller plus loin que les deux premiers actes, II, 355. Il espère une solution, II, 357. Le plan du —, sur lequel il veut emprunter 3.000 fr., est à recommencer, II, 372. Il attend la décision du nouveau directeur sur son nouveau plan, II, 397; III, 2, 4. Il n'a pu s'élever au-delà du 3^e acte, III, 52. La question du drame toujours à résoudre, III, 77. L'ouvrage maintenant «complètement remonté», III, 79. B. attend de nouveau la décision du Théâtre du Cirque, III, 92. Il reparlera bientôt à Molènes du —, III, 114. Il veut y travailler à Honfleur et a bon es-
- poir, III, 141. Il y travaille, III, 151. Hostein s'impatiente, III, 187. Nouveau plan en train, III, 190. B. en est satisfait, mais est sans nouvelle d'Hostein dont l'acceptation lui permettrait l'emprunt désiré. Le rêve qu'il a poursuivi avec le — : «fondre des qualités littéraires avec la mise en scène tumultueuse du boulevard», III, 193-194; IV, 36-37. Réponse indéçise d'Hostein après un rendez-vous oublié, III, 197-198. B. excipe du — pour demander une «indemnité à titre éventuel», IV, 36-37. V. *Théâtre*.
- MARS (V. de), I, 330, 335. Ses hésitations, VI, 13. V. *Revue des Deux Mondes*.
- MARTEAU (Am.), III, 108.
- MARTINET (Louis), v. *Daumier*.
- MARTINEZ (La Señ.), III, 60.
- MARTROYE, V, 130-131.
- MARTYR, MARTYRE. B. fait le —, I, 394. Il a —isé puis a été —isé, I, 399. Il est peut-être «le plus curieux de tout Paris», II, 6. Il va connaître un nouveau —, II, 161. «Moi, —, je n'ai pas le droit de me plaindre», II, 328. Le — de la jalousie, II, 93.
- «Ma sœur», I, 182.
- Masque (Le)*, III, 18, 136.
- MASSENET DE MARANCOUR (Léon). Visite de — à Bruxelles, V, 135-136, 183, 188, 194, 197. B. demande l'adresse de —, V, 307.
- MASSIA (M. de), V, 175.
- MASSON (Michel), IV, 32.
- MATERNITÉ. Côté puéril et touchant de la —, I, 232. «Grands jours de la —», V, 4. V. *Mère*.
- MATHIEU (G^{ve}), III, 181.
- MATHILDE (P^o), B. voudrait l'intéresser au procès des FM, II, 80.
- «Matière vendable», IV, 103. V. *Vente des Œuvres*.
- MATIGNY (Raym.). Pourparlers avec — pour le paiement de la créance d'Aronde, IV, 111-112, 114, 118-119, 144-145, 172-173. B. promet à — de lui verser un fort acompte à son retour de Belgique et lui demande de respecter son repos et

- son temps, IV, 221-222. B. menace —, s'il continue à l'importuner, de révéler l'origine de sa créance, IV, 233-235, et même de ne pas rentrer en France, IV, 296-298. All. à — [?], IV, 284, 291. V. *Aronde*.
- MATURIN (Le R^d). B. veut traduire des morceaux de —, III, 112. V. *Bertram*, *Melmoth*.
- MAURICE (Ile), ou de France, I, 15. B. envisage d'y retourner comme précepteur, I, 93-94. Souvenirs de —, IV, 312.
- MAUSSADERIE, I, 7.
- Mauvaise compagnie, v. *Société*.
- Mauvaises pensées, v. *Bêtes*.
- MAX (D^r Oscar) [?], V, 196.
- MAYNARD, V, 204.
- Mazarine (rue), II, 222.
- Mazas (Prison de), IV, 122.
- MAZZINI, III, 180.
- MÉCHANT. B. «aime mieux les gens —s qui savent ce qu'ils font, que les braves gens bêtes», I, 365. B. est incapable de —ceté, I, 366. Il ne croit pas avoir jamais été —, mais il croit qu'il lui est permis de le devenir», IV, 89.
- MÉCONTENTEMENT de soi-même, I, 228; II, 300, 355; III, 236; IV, 150, 153, 160. V. *Babou*, *Contentement de soi*, *Perfection*.
- MÉDECINS. Détestés de B. enfant, I, 2. Le — ne veut pas que B. bouge, I, 88. B. pense se réfugier chez un — ami, I, 165. «Le rôle divin du —», II, 102. Crises chez le —, V, 229, 244. V. *Lacroix*, *Lasègue*, *Marcq*, *Max*, *Nacquart*.
- Médiocres. Pourquoi ils réussissent, V, 36.
- MÉDISANCE. B. aime la — avec M^{me} Sabatier, III, 62.
- MÉDITATION. B. a commencé à écrire quelques —s sur la musique de Wagner, III, 34. Soulyard sait imiter la musique de la —; aussi serait-il aimé de tous ceux qui savent méditer ou rêver, III, 45. La — philosophique dans le sonnet, III, 40. V. *Épreuves*.
- MEISSONIER (E.). Procès fait par — à P. Chenay, IV, 126.
- MÉLANCOLIE. La — personnifiée, I, 62. — causée par la misère et le désordre, I, 192, 194. Affreuse —, I, 200. B. «—fié», I, 225. Heures de —, II, 125. — provoquée par un mauvais état de santé, III, 295. La — use les facultés de B., IV, 19. Des «matières morales» bien —ques, IV, 92. Incurable —, IV, 218. Les —ques blagués par Janin, V, 50, 77. V. *Devoir*, *Jugements de B.* sur la 1^{re} éd. des *FM*.
- MELLIER (Et.). All. à —, II, 196.
- Melmoth (du R^d Maturin). Apprenant que Lacroix-Verbæckhoven ont commandé à M^{lle} Judith une traduction de — dont il leur avait donné l'idée, B. suggère à Lévy de les devancer (grand éloge de —, code du Romantisme, etc.), V, 42-45, 48, 51, 62, et, tout en s'en défendant, envisage de faire lui-même cette traduction. Annonce envisagée, préface à demander à Flaubert ou à B. d'Aurevilly, tirage qu'on pourrait faire. Avis à demander à Malassis et à Lemer, V, 52, 57-58, 62. Couler la spéculation Lacroix serait une légitime vengeance, V, 63.
- MELVIL-BLONCOURT, III, 175-176.
- MÉMOIRE. B. a bonne —, II, 135; il se confie à sa vieille —, II, 317; il est capable de réciter des vers de Mendès qu'il n'a lus qu'une fois, V, 147. Procéder de *chic*, c'est-à-dire de —, II, 233. Champfleury renouvelé en B. la — d'une époque presque oubliée, V, 172.
- Mémoires d'Outre-Tombe (Chateaubriand), offerts par B. à sa mère, IV, 78, 80, 89, 100.
- Memorandum, v. *Articles justificatifs*.
- MENDES (Catalle), v. *Revue fantaisiste*.
- B. sur le talent de —; le concours de B. promis éventuellement à — pour des lectures poétiques; lui-même avait eu jadis des intentions du même ordre; danger de ces manifestations-là; — repris sur ses affectations de modestie, V, 145-147. Renseignements demandés à — sur *l'Art* et sur Xav. de

- Ricard**; B. recommande à — malade son propre régime, V, 226. V. *Amours frivoles, Bordeaux, Parnasse contemporain.*
- MENSONGE, MENTEUR, MENTIR.** B. se défend de jamais —, lui qui est plutôt un cynique, II, 162. Il ne veut pas passer pour un —, II, 173, 179. Par amitié, B. —ait avec fierté, II, 345. Il ne sait ce que sa mère veut dire quand elle parle de —s, III, 101. Il n'est pas —, III, 258, 278. V. *Misérables (Les).*
- MÉRIS.** Profond — de B. pour les gens qui ne savent pas se diriger, V, 212. V. *Anelle, Comportement de B. en Belgique, Théâtre, Vie de Jules César.*
- MER.** L'air et la Muse de la — profitent à B., II, 283. V. *Maison-Joujou.*
- Mercadet** (Balzac). B. a assisté à la représentation de —, «œuvre admirable» à laquelle il veut qu'un article soit consacré, I, 143, 145-146.
- Mercélis** (rue de), Ixelles, Bruxelles, V, 128, 259.
- MERCIER** (Seb.), v. *Second Tableau.*
- Merdeux.** «Monsieur, vous sentez-vous assez fort pour aimer un — qui ne pense pas comme vous?», V, 102. V. *Bâton —.*
- MÈRE.** «Il y a un tel accord entre une — et son fils!», I, 5. Les —s «plus jalouses que des créatures», I, 21. «L'idée si douce d'une —», III, 287. Privilège singulier des mamans, III, 317. V. *Femme, Flatterie, Maternité.*
- MÉRIMÉE** (Pr.). — et les *FM*, II, 80. B. voudrait l'appui de — auprès du *Moniteur*, II, 193, 195. — et B. candidat à l'Académie, IV, 21, 23. — a donné jadis à B. «le signe d'une vive sympathie», IV, 74. — excepté de la «racaille moderne», V, 281. — porté sur un service de presse, VI, 92. V. *Guys, Hic, Hæc, Hoc, Théâtre, Turgan.*
- MÉRY** (Joseph), III, 210; VI, 83.
- MÉRYON** (Ch.). Asselineau prié de «carotter» à Ed. Houssaye, pour B., les *Vues de Paris*, II, 272. Propos extravagants de —, dont B. ne veut pas qu'on rie, III, 6-9. Projet d'un album augmenté de —. Désir qu'aurait B. d'en accompagner les planches des «réveries philosophiques d'un flâneur parisien», de poèmes en prose ou de sonnets; refus de —; accord final sur un texte «en style de guide», non signé, moyennant 3 exemplaires dont B. envoie un à sa mère et un autre à M^{me} Sabatier; description de ces estampes que B. cherchait «depuis plusieurs années», III, 29, 57-59, 62; VI, 46. Le nouvel album en projet proposé d'abord à Gide et Crépet*, puis à Malassis, III, 64-65, 68-69, 72. Lettre manquante à —, VI, 84. V. *Burty, Double Assassinat..., Hugo (Victor), Michelet, Napoléon III, Sphinx.*
- Mes Confessions*, v. *Mon Cœur mis à nu.*
- Mes Contemporains*, v. *Réflexions sur —.*
- MESMER.** B. aurait besoin d'un médecin comme —, IV, 130.
- Messenger (Le) de l'Assemblée*, I, 172.
- METAPHORE**, III, 71.
- METAPHYSIQUE**, v. *Philosophie, Roman.*
- METHODE.** B. a recherché la — de Feydeau, II, 214. Grâce à sa propre —, il pourra peindre jusqu'aux passions ignobles, II, 233. La — du recours à la mémoire, II, 317-318. B. a suivi la — demandée par Crépet, II, 330. Une — paradoxale de guérison, II, 379. Les —s diverses des romanciers, III, 49. Seul un esprit minutieusement —ique peut obtenir de bons résultats, III, 94. Dans sa Préface aux *FM*, B. expliquera sa —, IV, 105. V. *Vagabondage.*
- Méthode de critique*, II, 57; V, 250.
- Méthode de composition* (parue à la *Revue française*) et Malassis, II, 273, 303. B. ne peut retrouver —, IV, 57.
- Metzengerstein (HE)*, I, 299; VI, 91.
- Meubles.** B. jeune, épris des beaux —, III, 284. V. *Mobilier.*
- MEURICE** (Paul). Créancier de B., I, 67, 79. Ami commun de B. et de

- V. Hugo, II, 343. B. va transmettre à —, pour Hugo, l'article de Fraisse sur la *Légende des Siècles*, III, 37. Un mot de —, III, 181. — et le portrait de Hugo par Legros, IV, 126. Adresse de —, IV, 127. — «plongé dans quelque grosse machine nouvelle», IV, 130. Souhaits de nouvel an à —, V, 10. B en qu'il ne pense pas comme —, B. croit avoir le droit de se tenir pour un honnête homme, V, 102.
- MEURICE (M^{me} Paul). A propos du portrait de Hugo par Legros, IV, 126, 130, 135. M^{me} — très émue par les malheurs de Malassis, IV, 130. B. «la souhaite bonne et heureuse» à M^{me} — qu'il aime et à laquelle il pense souvent. Confidences diverses, notamment quant aux bruits infâmes qu'il a répandus sur son propre compte à Bruxelles et sur la sottise belge, V, 9-10, v. *Prières*. «Lettre fort drôle de M^{me} —», V, 52. — portée sur des services de presse, VI, 93, 95. Envoi des HGS à M^{me} —, V, 70, 72. Déclaration de tendre amitié à M^{me} — dont le dieu n'est pas le sien, à laquelle il souhaite de «passer par la fournaise» et qu'il prie de remonter le moral de Manet; propos sur la famille Hugo, etc., V, 99-102. V. *Bracquemond*. M^{me} — «tombée dans la démocratie comme un papillon dans la gélatine», V, 165. *Divers*, V, 123.
- MEXIQUE. Mauvaises nouvelles du —, V, 222.
- MEYERBEER. Scénario demandé à B. et pour lequel — aurait peut-être fait la musique, I, 192.
- MICHEL-ANGE. Un des inspirateurs de Delacroix, IV, 227. Sa peinture religieuse, III, 138.
- MICHELET (Jules). Méryon convaincu que le livre de — sur Jeanne d'Arc n'est pas de —, III, 8. V. *Amour (L')* et *Dieu*.
- MILLAUD (Polydore). Rapports avec — à l'occasion des *HE*, I, 277, 282. Escompte d'un billet demandé à —, et lettre fort raide qui s'en-
- suit, II, 256-258. V. *Double Assassinat*.
- MILLOT (G.). Lettre écrite pour B. par —, V, 312-313.
- MINET («Le bon —»), I, 377.
- MINISTÈRES. — d'État, v. *Fould*, *Walewski*. B. va se plaindre au — de la façon dont l'a traité Weiss à la *Revue contemporaine*, II, 129. B. s'est compromis auprès du — pour Morel et la *Revue française*, II, 338. B. compte donner à Malassis 600 fr. sur l'argent qu'il attend du —, IV, 81.
- de l'Instruction publique. Le département des affaires littéraires serait détaché du — pour être rendu au — de l'Intérieur, I, 157. Conversation au — au sujet des exemplaires saisis des *FM*, II, 190. Un *Cbateaubriand* promis à M^{me} Aupick retenu au —, IV, 100. V. *Rouland*. B. mandé dans un —, II, 102.
- MIRABEAU. B. demande à Malassis de lui indiquer les caractéristiques des «saloperies» de —, V, 152.
- Miracle. L'élection de B. à l'Académie en serait un, IV, 7, 20.
- MIRBEL (M^{me} de). Relations de B. avec —, I, 40, 47, 83. Promesse qu'avait faite — à B., de lui obtenir une mission artistique, I, 405-406. Morale que faisait — à M^{me} Grimblot, V, 217.
- MIRECOURT (Eug. dc), I, 214.
- Mirëio (F. Mistral*). «Eloge insensé de —» par B. d'Aurevilly, II, 300, 304.
- MIRÈS (Jules-Isaac) et les *HE*, IV, 212; et *AGP*, I, 388; VI, 16. All. à —, III, 79. L'affaire —, III, 257. V. *Joliette*. Passage —, III, 219.
- Miroir de l'Art (Le)*. Autre titre, bientôt écarté, des *CE*, I, 408.
- MISANTHROPIE. B. dévoré par la —, II, 112. Il se dégoûte de tout et de tout le monde, II, 349. Sa haine sauvage contre tous les hommes, III, 192. B. fait le — avec sa mère, IV, 71. Il veut exprimer «toutes les raisons de son dégoût du genre humain», IV, 330. V. *Humanité*.

Misérables (Les) de Hugo. B. craint pour ses «pauvres volumes» la concurrence des —, IV, 77. B. ne croit pas avoir le courage de demander les nouveaux tomes des —, IV, 89. *Les* —, «livre immonde et inepte». B. a montré dans son article sur *Les* — qu'il possédait «l'art de mentir». Hugo a écrit à B., à propos des —, «une lettre absolument ridicule», IV, 100. *Les* —, «le déshonneur d'Hugo», V, 40. V. *Lamartine, Proudhon. Divers*, IV, 208.

MISERE de B. Il n'a jamais eu devant lui 30 fr., I, 55. «Dénuelement remarquable», I, 83. B. «réduit aux dernières extrémités», I, 87. Profonde —; ni bois ni charbon; il lui est arrivé de ne pas manger pendant 2 jours, I, 89-97. Il manque de bois et va être poursuivi, I, 189, 192-193, 225-226. Il n'a pas le sol, I, 228; et ne peut payer son loyer, I, 243. Le tailleur ne trouvera ni argent ni habits, I, 303. B. est réduit à la mendicité, I, 313. Son domicile n'est qu'un trou sans meubles, I, 329.

400 fr. constituent son budget pour 2 mois, II, 4. «Désespoir permanent de sa pauvreté», II, 108. «L'habitude effroyable de la —», VI, 19. Effroyable gêne, II, 130; «pauvreté absolue», II, 268. B. ne peut pas payer son pharmacien, II, 271. Il n'a pas d'argent pour se servir du télégraphe, II, 305. A Honfleur, sans le sol, II, 308.

B. sans le sol et en froid avec sa mère, III, 28. Il connaît une — «digne de ses anciens jours», III, 51. Il est complètement à sec, III, 213. De 4.000 francs dont il a besoin, il ne possède que 1.860 fr., III, 227. B. prêt à mendier de l'argent chez les ministres, III, 247.

Pauvreté non méritée, IV, 35. Toutes les sommes sur lesquelles B. peut compter appartiennent à quelqu'un, IV, 90. Peur horrible de la —, IV, 93, 98. B. va se trouver

sans logement ni abri, IV, 101, 112, 117. Sa pauvreté sera exploitée par Lévy, IV, 186. B. presque sans le sol, IV, 239. Il ne veut pas mourir dans la —, IV, 260. Extrême pauvreté, IV, 265.

Détestable —, V, 28. B. est obligé de recourir à des ruses pour acheter tabac et papier, V, 30-31. Il est sans le sol, V, 45, 219, 224. Il manque de tout, V, 153. Les médicaments, il ne peut les acheter ou est obligé de les faire acheter par l'hôtel, V, 219, 227-230, 233, 252.

B. a la pudeur de sa —, II, 398. Il n'a pas le temps de s'attendrir sur des —s fictives, IV, 71.

Question de la —; personne ne veut l'aborder franchement, I, 385.

V. *Argent, Dettes, Vêtements.*

MISSION ARTISTIQUE en Angleterre. Espoir de —, I, 405. Nouvel espoir de même nature et conditions attachées à sa réalisation. Raisons qui font croire à B. que Buloz ne l'enverra pas à l'Exposition de Londres, III, 321, 327-328.

MISTRAL. Calembours de *Barbey d'Aurevilly** sur le nom de —, II, 301. «Poète patoisant, charabiaisant», II, 304. V. *Mirèio.*

Mobilier. — engagé dont Ancelle a promis de s'occuper, I, 53-55. — légué à Jeanne, I, 71. B. espère faire reprendre son — chez M^{me} Aupick, I, 82. Achat ou location de —, I, 90, 120, 139-140. B. sans —, I, 328-329, 352-353, 361. — à sauver, I, 391. — acheté en commun avec Jeanne, II, 180. B. avait compté sur sa mère pour «rajeunir son —», III, 194. B. curieux d'articles sur le —, I, 341-342. V. *Meubles.*

MODÉRATION. B. n'aime pas les extrêmes, IV, 242. En Belgique, il se montre —é, IV, 312.

MODESTIE. N'est pas feinte, celle dont fait preuve B. candidat à l'Académie, IV, 7. Grande — avec laquelle il a ajouté quelques idées

- au livre de De Quincey, IV, 9. V. *Conseils*.
- MŒURS.** Un bon détail de —, II, 149. Vilaines — de ce temps, III, 202.
- MOIENES** (Paul Gaschon de), v. *Glattigny*, M^{ie} du 1^{er} Houzards. B. veut consacrer une notice à —, III, 200, 245; il se propose de le comprendre dans ses *Dandies*, IV, 213. Un vers de S^{te}-Beuve traduit en prose dans un roman de —, V, 241. M^{mo} de —. Hommages à —, III, 115.
- MOLIERE**, I, 340.
- MONARCHIE.** «En matière littéraire surtout, la — est ce qu'il y a de micux», II, 276.
- Mon Cœur mis à nu.** Intérêt qu'attache B. à cet ouvrage et ce qu'il y mettra, III, 266-267. — sera fait à Honfleur, III, 328; V, 4, 24. — «devenu la vraie passion» du cerveau de son auteur. Hetzel s'engage à publier —, VI, 103; IV, 165. Réponse aux objections de M^{mo} Aupick à ce projet; précautions que prendra B. quand il publiera —, IV, 168-169. — défini un «gros monstre traitant de *omni re*», V, 24.
- MONDE.** B. se sent comme étranger au —, IV, 168. V. *Homme, Humanité*.
- Monde (Le) des Oiseaux** (Toussenet). Très vif éloge de ce livre, I, 367-370.
- Monde illustré (Le)**, directeur Ch. Yriarte. D'Hormoys peut y employer *Fouque**, III, 204. Envoi au — des *FM*, 2^e éd., III, 240. Quatre contes de Poe livrés au —, et dont B. attend la publication, IV, 79. Arrangements à prendre avec le —, IV, 100. Pas de réponse du —, IV, 286, 294. B. veut que Lévy fasse tenir le *Système du Dr Goudron** au —, IV, 322. — porté sur des services de presse, VI, 94, 95. Service des *HGS* fait au —, V, 72. Des poèmes en prose vont être envoyés au — avec une demande d'avance, V, 155, 160, 177. B. attend impatiemment la réponse du —, V, 161. Le — demande des retouches et atténuations, V, 178, 179. B. va lui faire parvenir par Ancelle un nouveau paquet de petits poèmes, contre remise de 300 fr. promis par Yriarte, V, 271-272.
- Monde (Le) tel qu'il est**, par le M^{ie} de Custine, rapproché de la *Comédie humaine*, V, 142.
- MONIER**, libraire à Madrid, I, 160, 199.
- Moniteur (Le).** Pourparlers infructueux avec le — tant pour les *HE*, I, 221, 224, 229, 234, 244, 265, 268-269, que pour les *Confessions d'un Mangeur d'opium**. *AGP* au —, v. ce titre. Envoi des *FM*, 1^{re} éd., au —, II, 59, et 2^e éd., III, 240. Remerciements au — pour les articles sur les *NHE* et les *FM*, ainsi que pour la publication d'*AGP*, II, 75-76. Collaborateurs du — que B. connaît (v. aussi *Dalloz*, *Turgan*), et demande d'un compte rendu des *PA*, III, 126, 127. Autres articles au —, sur B. ou ses ouvrages, v. *Claudin*, *Gautier* (Judith), *Sainte-Beuve*, *Thierry*. Dans l'attente du décret accordant une pension à M^{mo} Aupick, B. surveille le —, II, 54-55. B. espère une avance du —, IV, 91. *Divers* : I, 8; II, 15, 42, 124, 146, 171, 180; III, 7, 151; IV, 221, 228; VI, 18. V. *Théophile Gautier*.
- Monnaie** (rue de la), II, 290.
- MONS**, IV, 234.
- MONSELET** (Ch.). Article de B. d'Aurevilly sur — et effet de cet article sur B., I, 320. B. prie Malassis de donner à — ou à Babou le *Crébillon* qu'il voulait lui confier, II, 29. — inexact dans ses obligations pécuniaires, II, 142, 199, 241. Envoi des *FM*, 2^e éd., à —, III, 241. Nouvelle erronée sur —, IV, 142. — porté sur des services de presse, VI, 94, 95. Envoi des *HGS* à —, V, 72. V. *Descamps* (M^{lle}). Article de S^{te}-Beuve sur — qui est venu en Belgique. A Anvers, — n'a vu qu'une friture à manger. Insuffi-

- sance de son esprit, V, 89. Demande d'un compte rendu à —, VI, 65. Lettre manquante à —, VI, 84. *Divers*, I, 363; II, 38; VI, 66.
- MONSELET père. B. ne veut pas de lui pour l'escompte des billets de la «navette», II, 338.
- Monsieur G., peintre de mœurs, v. *Peintre de la vie moderne*.
- Monsieur Jean (S^o-Beuve), V, 218.
- Monstre singulier vu en rêve, I, 375-376.
- Monstre (Le) ou *Le Paranymphe d'une Nymphe macabre*. Sur le sens de certains mots employés dans «*Le Paranymphe de la vieille B...*» qui a maintenant 15 ou 16 couplets, V, 232-233. Vers du — cités, V, 288.
- Monstrum ipsum, II, 279.
- MONTALEMBERT, v. *Le Pape...*
- MONT-de-piété. A Paris : B. y envoie sa mère, I, 79-80; Asselineau, I, 358; Ancelle, v. *Montre, Vêtements*. — à Bruxelles, IV, 284, 315, 320.
- MONTÉGUT (Émile) se porte bien, I, 155. B. demande à — de lui obtenir l'hospitalité de la *Revue des Deux Mondes* pour un gros «paquet» de vers, VI, 13. — donne des signes de manie, II, 340. B. engage Malassis à publier des ouvrages de —, II, 354. — opposé par Malassis à B. d'Aureville, III, 74. — a promis «un gros travail» sur les *FM*, 2^e éd., III, 259. — porté sur un service de presse, VI, 94. — ne s'est pas pendu, m. is a disparu pendant quelque temps, V, 8.
- MONTESQUIEU, II, 37. Admiration de B. pour —, II, 300.
- MONTHEROT (M^{me} de), IV, 71-72.
- MONTMARTRE, III, 135.
- Montparnasse (rue du), III, 132; V, 64, 201.
- Montre à réparer, II, 169. Engagement d'une — à renouveler, IV, 337; V, 6-9, 12, 27. — à dégager, V, 181, 182, 185, 192-193; VI, 58; V, 205.
- MORALE. Horreur de la — bourgeoise, I, 109, 199. Que la littérature et les arts poursuivent un but étranger à la —, II, 66. Distinction de la —, de la science et de la poésie, II, 255, 344. Sur la santé — de B., III, 137. La police se croit la —, III, 138. «Grande folie de la —», III, 170. Que la — est étrangère au beau, III, 270. «La Toxicologie n'est pas la —» (Villemain), IV, 15. Une expression im—, IV, 171-172. B. ennemi de toute intention — dans un poème; il croit d'ailleurs que «tout objet d'art bien fait suggère naturellement et forcément une —», IV, 198.
- Morale du joujou, III, 18; V, 25, 250.
- MOREAU, v. *Albe* (Duchesse d').
- MOREL (Jean), v. *Revue française*.
- Morella, VI, 91.
- MORICE, VI, 93.
- MORNY (Aug. de). Grosse affaire en vue, à laquelle sont mêlés — et Pietri, I, 362. Un discours furibond de —, VI, 19. Oubliés, les scandales causés par —, II, 319.
- Morphine. Nocivité de la —, III, 168. — pour les névralgies, V, 243.
- MORT. Crainte d'une — obscure, I, 353. B. peut mourir avant sa mère malgré son diabolique courage, III, 192. C'est peut-être le désir de la — qui rend plus précieuses à B. les choses anciennes, III, 283-284. Quand la — naturelle viendra..., IV, 18. B. s'étonne de ne pas être —, IV, 186. Frisson à l'idée de la —, V, 1. V. *Misère, Peine de —, Peur, Pressentiments, Procrastination, Suicide, Vie*.
- Mort (La —, division des *FM*). Les sonnets de la —, «excellente conclusion», II, 40. B. se remet à la —, II, 45. L'ordre des pièces dans la —, II, 50. Épigraphes à trouver pour la —, III, 335-336. V. *Gouge*.
- Mort ou Vivant (*HE*), I, 299; VI, 91.
- Morte libertati provisuerunt ou provide-runt, III, 335, 337.
- MOSSELMAN (Alf.). B. heureux de constater que — (non nommé) est fait pour plaire à M^{me} Sabatier, I, 276. B. et M^{me} Sabatier ont peur d'affliger —, II, 93. B. dîne avec

—, II, 95, offre une place de théâtre à —, ira chercher — chez M^{me} Sabatier si elle le trouve bon. II, 96-97.

MOT (De), IV, 232.

MOUCHARD. «C'est à avoir envie de faire le —», III, 54. B. passe à Bruxelles pour un —, IV, 249, 250, 258, 261, 278; V, 9.

Mouchoirs empruntés à M^{me} Aupick, II, 5, 8.

Mousquetaire (Le), v. Dumas (Al.).

MOUY (Ch. de), VI, 94, 95; V, 72. MOZART, inspirateur de Delacroix, IV, 228.

MULLER (Clément), de Liège, V, 64.

Multitude (Bain de), V, 88.

Mundus muliebris, III, 96-98.

MÜRGER (Henri), le Streich des Aventures de M^{lle} Mariette, I, 186-187.

MUSEES espagnol et Standish. B. cherche un livret des —, I, 360. Regret du — espagnol et de sa restitution aux princes d'Orléans, IV, 276-277. V. Louvre.

Musée littéraire du Siècle. Contes de Poe proposés en vain au —, I, 272, 279-280.

MUSIQUE. —, passion et peinture, III, 34. La — élève, III, 33-34. La — des sphères, III, 70-71. Il serait paradoxal que la — devint un champ de bataille, III, 324. V. Beethoven, Excitants, Jouissance, Méditation, Orgueil, Volupté, Wagner.

MUSULMANS, v. Islamisme.

MUSSET (Alf. de). Jugement féroce porté sur «ce maître des gandins» qui ignore la grammaire, l'Art et la prosodie, III, 38. —, un «saligaud» à mettre avec Béranger, V, 279.

MUSSET (Paul de), III, 255.

Mystère (Le) de Marie Roget, paru inédit dans les HGS*.

Tentatives de publication préoriginale :

Au Nord, où le — est annoncé tandis que B. établit son ms., IV, 141, 143, 145, 146;

A la Revue nationale et étrangère qui paraît bien l'avoir accepté, IV, 170;

A l'Opinion nationale où Pauchet* l'accepte et le paye, mais où Malespine*, successeur de Pauchet, n'en veut plus, malgré les réclamations de B. auprès de Guéroult, IV, 286, 287, 294, 329; V, 49;

Au Figaro, par l'entremise de Le Josne, V, 31, 33, 49-51;

Dans un journal quelconque, par les soins de Julien Lemer, V, 47, 49-51, 57, 62.

Pour les corrections du texte original, v. HGS.

B. sur le — : «un chef-d'œuvre, une merveille», V, 49.

Mystères Galans des Théâtres de Paris [?], I, 37.

MYSTICITE, v. Galanterie.

N

NACQUART (D^r). Ses prédictions quant à la mort précoce de B.; les tortures auxquelles il voulait soumettre son malade; le tour par lui joué à notre auteur auprès de M^{me} de Balzac, I, 141. — fils, juge au procès des FM, II, 89, 128.

NADAR (Félix), v. Démocratie pacifique. Prêts demandés à —, I, 215, 302; II, 308; — et Clergeon*, II, 117. Bizareries qui composent le caractère de —, confusions et erreurs de —,

v. Charogne, Chat. Deux Goya à photographeur ou acheter, v. Albe (D^{ch} d^o). Demande de renseignements sur l'auteur d'une Chasse miraculeuse* et sur Retbel*. Frontispices que B. voudrait à ses livres. B. prétend rendre compte du salon de 1859 sans y être allé, II, 308-313. Mêmes matières, plusieurs reprises en détail. Raisons qu'a B. d'hésiter entre Doré*, Nanteuil*, Penguilly*, etc. pour ses frontispices. Rectifica-

- tion quant au Salon : B. convient y être allé une fois. Éloge de certaines œuvres exposées audit Salon : v. *Angelus, Jamais et toujours*. Considérations sur la politique. Chagrins, II, 314-321. Envoi à — des *FM*, 2^e éd., III, 241. —, en partance pour Londres, recommandé à Swinburne et à Whistler, IV, 196-200. Une place offerte à B. dans la nacelle du *Géant*. B. prie — de reporter cette faveur sur M. O'Connell, puis se ravise, IV, 299-301, 305-306. — porté sur des services de presse, VI, 93, 95, V. *Rêve d'un Curieux, Tournachon*. Amitiés et respects à M^{me} —, IV, 196, 301.
- Nain jaune (Le)*, VI, 50.
- NAMSLAUER. Pour parler avec — pour la cession de droits d'auteur, IV, 162-163, 167. *Note pour M.* —, VI, 46-48. «Grosse affaire» manquée, IV, 180, 186.
- NAMUR. B. arrive de —, IV, 252, 334. B. veut aller à —, IV, 259, 265, 267, 279, 283, 298, 310, 314, 319; V, 78. B. s'excuse de ne pas aller à —, V, 79, 200. B. va voir *Rops**, à —, V, 238. V. *S'-Loup (Eglise)*.
- NANTEUIL (Cél.). B. avait pensé à lui pour ses frontispices, II, 230. Mais il craint que — n'ait beaucoup d'eau dans son vin», II, 317.
- NAPLES (Golfe de), V, 77.
- NAPOLÉON I^{er}. Les poètes valent les —s, II, 347. Un exemplaire de la *Correspondance de —* dû à M^{me} Aupick et à réclamer à Rapetti, III, 344. V. *Orthographe*.
- NAPOLÉON III. Sur le futur —, I, 156-157. Discours menaçant de —, VI, 19. —, lavé des hontes du régime par la guerre d'Italie, II, 319, 320, crée le désordre par la conclusion de la paix, VI, 32-33. —, sphinx pour Méryon, III, 7. Régime de la presse sous — et Walewski I^{er}, III, 319. La santé de — passe pour compromise, III, 327. — «peut-être un grand coquin, mais il aime mieux la gloire que l'argent», V, 41. V. *Coup d'État, Guys, Leopold I^{er}, Orléans (Princes d')*. —, par un non-diplomate, IV, 318, 332, 336; VI, 55.
- NARREY, I, 343-344.
- Natchez (*Les*) de Chateaubriand, II, 300.
- Nation (La)*, VI, 94.
- National (Le)*, I, 126.
- Nattes orientales, II, 361.
- NATURE. «L'insolence de la —» punie sur une fleur, I, 182. La —, religion *shocking*, I, 321-323. La —, «un verbe, une allégorie, un moule, un repoussé». La — tout entière «participe du péché originel», I, 370. Solennité des grands aspects de la — traduits par Wagner, III, 33. B. accusé par sa mère de ne pas sentir les beautés de la —, IV, 134. V. *Desnoyers*.
- «NAVETTE» [= Circulation des billets de complaisance]. «Pas trop de —», II, 112. «Quelle belle époque que celle où il n'y aura plus de —!». II, 326. B. trouve que *Poulet-Malassis** fait mal la —, III, 189. La — en plein fonctionnement, II, 142, 199, 241-242, 257, 267, 269, 290, 299, 326, 328, 332-333, 336-342, 349, 363-364, 366-370, 373-375, 380-385, 388, 391, 393, 396; III, 5, 12-15, 23, 26, 51-52, 63, 75, 78-80, 84-87, 90-92, 100, 101, 104, 106, 108, 115-116, 142, 147-148, 150-151, 158, 159-160, 164, 168-170, 173-174, 182, 185-187, 198-199, 217-225, 228-229, 232. V. *Protêts*. La — devenue impossible, III, 256-261.
- NEFFTZER (Aug.), VI, 94; V, 72.
- NÉGLIGENCE, envers M^{me} Aupick, V, 167. V. *Éventail*.
- NEMFRAY (M^{me}), I, 12-13.
- Népenthès*, VI, 35.
- NERFS. B. a mal aux —, I, 195; III, 56, 249. Il est à bout de force nerveuse, III, 285; et se plaint de faiblesses —veuses, III, 295; IV, 43. Les premières visites académiques de B. lui ont brisé les —, IV, 15, 18. Terreur —veuse dans laquelle vit B., IV, 18. Matigny donne sur

les — de B., IV, 234. B. souffre d'une maladie —veuse qui lui enlève toute force, IV, 257. Il est dans un état —veux insupportable, IV, 273. Ses —, V, 2. Crises —veuses, V, 161, 229. — à vif, V, 179. V. *Santés physique et spirituelle*.
NERVAL (Gérard de). Demandes à — de places de théâtre, I, 125-126. — sur la décadence de Cythère, I, 153. Autographe de —, II, 230. B. se dit attaqué «d'une espèce de maladie à la Gérard», III, 258. V. *Notes sur —*.
 Neubourg (rue du), adresse de M^{me} Aupick à Honfleur, IV, 199, 201, 213, etc.
NEUILLY-SUR-SEINE. Ancelle, par métonymie, I, 19, 258. Vente de terrains à —, I, 28. Evocation de la petite maison de la rue du Débarcadère que François Baudelaire possédait à —, II, 121; III, 283. V. *Louis-Philippe* (rue).
 Neuve (rue), Bruxelles, IV, 268; V, 129.
 Neuve-Bréda (rue), IV, 40.
 Neuve-Pigalle (rue), III, 338; IV, 147.
Never meet or never part, II, 93.
Neveu (Le) de Rameau (Diderot), «une merveille», IV, 132.
 New York. Livres attendus de —, I, 394. B. connu à —, III, 210.
NEYT (Bern.). B. lui offre de l'employer comme copiste, VI, 55-56.
NEYT (Ch.), V, 110; VI, 56, 93, 95.
NICE, I, 344.
NICOLET, II, 35.
NICOLLE (Henri), VI, 84.
NIERI (Sisina), «et ses jupes», II, 191. V. *Guéri*.
NIEUWERKERKE (C^{te} de) nommé sénateur, IV, 142.
NISARD (Ch.). Son concours offert à B. par l'entremise d'Ancelle, dans une lettre injurieuse à l'égard de Hugo; acceptation, puis refus de B., accompagné de considérations aussi désobligeantes pour — que pour Hugo, V, 236, 237, 246-247.
NODIER et **TAYLOR**, traducteurs de *Bertram*, II, 361.
NOGUEZ, I, 24.
Noirau (Les) de Champfleury, I, 186.
 Noire (Race), IV, 171-172. V. *Vitalité*.

NOM. Les — de fille de M^{me} Aupick, I, 77; II, 55. Crainte qu'à B. du Fay's, que Julien Lemer ne confonde son — avec celui d'Alex. Dufaÿ, I, 83-84. B. supporte mal qu'on estrope son —, I, 256; II, 259, 308; IV, 135, 206, 304. Son — n'a pas besoin d'être nobilité; origines de son —, IV, 143-144. Son — lui permet de mépriser certains blâmes, IV, 222. Il est sûr que son — n'a pas perdu de sa valeur à Paris, IV, 285; V, 31, 94. Avec son —, son rang et son âge, B. ne doit confier ses livres qu'à des éditeurs très accrédités, V, 47. Il s'afflige à l'idée que son — se laisse oublier, V, 170, 183, 188. Quand son — aura augmenté de valeur..., V, 268. V. *Age*, *Célébrité*.
NONCHALANCE, II, 54.
Nord (Le). Service des FM, 2^e éd., fait au —, III, 240. Une délégation de B. sur le prix de ses articles à paraître au —, refusée, IV, 145. V. *Uchard* (Mario).
Notes nouvelles sur Edgar Poe. Ce que B. compte y mettre, I, 380-382. Dououreux accouchement des —, I, 386, 402, 404, 411. B. y répondra peut-être à Pontmartin, I, 384. Il proteste auprès de M. Lévy contre une grosse faute d'impression commise dans les —, IV, 173. V. *Notices sur Poe* et *Wallon* (Jean).
Notes sur Gérard (Champfleury), III, 87.
Notices critiques. Quatre — (Hugo, Wagner, B. d'Aureville, Paul de Molènes) offertes par B. à Ars. Housaye. Esprit dans lequel les seraient conçues, III, 200-201. [Projet sans lendemain.]
NOTICES LITTÉRAIRES [plus tard *Opinions littéraires*, et *Réflexions sur mes contemporains*, II], proposées à Malassis, I, 382 et annoncées sur la couverture du *Théophile Gautier* comme en préparation, II, 365. Composition du volume, II, 386-387. V. le titre de chacun des morceaux, et *Notices sur Poe*. Établissement du ms. : les — vont être finies, II, 363; elles le sont, II, 365, 372; «faites et remanées, mais il faut

d'abord les laisser paraître ailleurs», II, 369, 385. B. va les remettre à Malassis, II, 385, 390, 396; III, 20, 21, 26. Il n'a pas encore eu le temps de les relire, III, 4, 21, 22. Les — à la *Revue fantaisiste** et aux *Poètes français*, v. *Crépet*.

Notices sur Poe. Projet de les réunir d'abord dans une brochure qu'accompagnerait un portrait, II, 315-316, puis de les comprendre dans les *Notices littéraires*, II, 386. Querelle avec Lévy qui revendique comme lui appartenant les préfaces des *HE* et des *NHE*, II, 381, 386, 394, 397, que B. néanmoins fera figurer aux derniers sommaires des *Réflexions*, V, 25, 250.

Nouveau Mithridate (Le), titre d'un petit poème en prose mentionné comme terminé [et qui ne nous est pas parvenu], IV, 33.

Nouveaux Lundis (t. IV) de S^{te}-Beuve, V, 141-142.

NOUVEL AN. Cartes de —, I, 36; V, 199. Souhaits de —, II, 250; IV, 218, 337; V, 9, 199, 202. Lamentations sur un triste —, I, 242. Sur la tristesse du jour de l'an, et les promesses sinistres du —, V, 1, 202. V. *Déconfiture*, *Étrennes*, *Examens*.

Nouvelle Revue de Paris, IV, 324; VI, 94. V. *PPP*, publication préoriginale.

NOUVELLES. V. *Fanfarlo*, *Jeune Enchanteur*, *Pile ou face*, *Prétendant malgache*, *Vie militaire*. Force — annoncées au *Bulletin de l'Ami des Arts*, I, 32-33. Une — de dix ou douze feuilletons destinée au *Constitutionnel*, I, 178. Autres —, pareillement mentionnées sans titre, offertes au *Bulletin de la S^e des gens de Lettres*, dont une promise, I,

148, une remise, I, 174, une refusée, I, 206, une qui aurait eu 10.000 lettres de trop, I, 312. En intention encore, pour la *Revue des Deux Mondes*, une «belle et sérieuse —», I, 336; pour Calonne «une série de — d'une nature surprenante», II, 256. Deux «assez longues» promises au même, II, 300, 303. D'autres offertes à Millaud, II, 257, et à Morel [?], III, 223. Hetzel s'engage à prendre le premier volume de nouvelles de B., VI, 103. B. voudrait faire à Honfleur quelques «— qui [l']obsèdent», IV, 164, «une série de — toutes apparentées entre elles», V, 4, 24. B. sur les — de Champfleury, I, 246.

Nouvelles FM, v. *Parnasse contemporain*.

NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES. Publication préoriginale, v. *HE*. *En librairie*. Vente à Michel Lévy, I, 348. Espoir d'en avoir terminé avec elles en un mois, et de les publier en même temps que les *HE*, I, 354, puis de se mettre à l'établissement du texte définitif sous trois jours, I, 364, et de les voir paraître en même temps qu'*AGP*, I, 400. Les — achevées enfin, II, 3-4. Leur substance comparée à celle des *HE*, I, 381; II, 20. — mentionnées, II, 57. *Service de presse*, II, 17-18. Compte rendu demandé à S^{te}-Beuve, II, 19-20. Malassis prié de reproduire dans son *Journal d'Alençon* quelques fragments des —, II, 16. Cédées à Malassis, VI, 98, 101.

Novembre (G^o Flaubert). B. a toujours rêvé de lire —, III, 126.

Nuits (Les) du Ramazan (Gérard de Nerval), I, 126.

O

OBSESSION. Une insupportable —, II, 94.

Obsession, III, 136. Envoi d'— à Malassis, III, 22, 66, et à Asselineau, III, 25.

O'CONNELL. Recommandé à Nadar pour l'ascension du *Géant*, IV, 299-301.

O'CONNELL (M^{me} Frédérique), «femme philosopliante». Querelle avec

- Champfleury* * à propos de M^{me} —, non nommée, IV, 147-151; VI, 84. Odéon (Th. de l'). *L'Ivrogne* * destiné à l'—, I, 257, 268. Marie *Daubrun* * et l'—, I, 343-344. V. *Descamps* (M^{me}).
- Odes funambulesques* (Banville). B. d'Aureville «exaspéré» par les —, II, 24. L'article d'Éd. Thierry sur les — ajourné en faveur des *HE*, II, 38-39. Fautes d'impression dans les —, II, 40. V. *Publicité*. Un propos du préfet de l'Orne sur les —, II, 235. Les — jointes aux *FM* au sommaire d'une conférence d'Émile Deschanel, V, 270.
- Œuvre (L') et la vie d'Eugène Delacroix*. Autres titres : *L'œuvre, la vie et les mœurs d'Eugène Delacroix*, V, 25; *La vie et les œuvres de Delacroix*, V, 250. Malassis prié de fournir à B. quelques réflexions de lui à «incolorer» [?] dans —, IV, 183. Colères et approbations que soulève l'article; B. sur les «personnes gueulantes», IV, 208-209. V. aussi *Femmes*. —, objet prévu d'une lecture à Bruxelles, V, 214, 240. V. *Chenavard*.
- Œuvres critiques* de B., v. *Réflexions*.
- OFFENSES*. B. ne les oublie jamais, IV, 213.
- Office de publicité* (Bruxelles), V, 71.
- OGER*, II, 18.
- Oiseaux de proie (Les)* d'Ad. Dennery, I, 301.
- OISIVETÉ*, perpétuelle, mais qui revêt un caractère de nécessité, I, 91. — apparente, I, 92. Quelques jours d'— de plus peuvent tuer B., I, 96. L'homme —f et nerveux, seul propre aux expériences de l'amour, II, 214. L'— est devenue pour B. une si violente douleur qu'il s'est précipité dans le travail, IV, 160.
- OLLIVIER* (M. et M^{me}). B. va annoncer la nomination du G^l Aupick à —, I, 10. Il voit avec plaisir M. —, I, 141. M^{me} — facilite la correspondance de B. et de sa mère, I, 162, 167. Lettre furieuse de B. à M. —, I, 168-171, que finalement il n'envoie pas, I, 198. Il s'informe au près de M^{me} — de l'époque où M^{me} Aupick reviendra de Madrid, I, 196.
- OLLIVIER* (Em.). Sur un discours d'—, V, 76-77.
- Olympia* (Ed. Manet). All. à l'—, V, 97.
- Ombre* (Sonnet de l') par Théophile, v. *Parnasse satyrique*.
- Opéra*, v. *Livret*.
- OPINIONS*, B. a été tourmenté pour ses —, III, 201.
- Opinions littéraires*, à livrer à Malassis, III, 148; IV, 109. V. *Réflexions sur mes Contemporains*.
- Opinion nationale (L')*. Envoi des *FM*, 2^e éd., à l'—, III, 240. B. contraint de passer toute une journée dans les bureaux de l'— [?], IV, 184. V. *Mystère de Marie Roget*.
- OPIMUM* (usage personnel de l'—). B. emploie l'— contre les coliques, «mais l'— a de terribles inconvénients», II, 119, 122. V. *Excitants*. «Je suis bien noir, et je n'ai pas apporté d'—», II, 271. B. a depuis longtemps horreur de l'—, V, 187. Le long usage qu'il a fait de l'—, l'oblige maintenant «à doubler et quadrupler les doses», V, 192, 196, 197. B. a eu l'habitude de l'—, «jusqu'à en prendre 150 gouttes sans aucun danger», V, 269.
- Opium*, v. *Confessions d'un mangeur d'—*.
- ORDRE*. B. se dit «homme d'—», I, 171. Éloge de l'esprit d'— «qui crée la liberté», II, 140. B. se flatte d'avoir l'esprit d'—, II, 30; III, 94. L'esprit d'— «indispensable au vrai poète», III, 143. B. affirme que l'— «prend chaque jour un peu plus de place» dans sa vie, IV, 75. V. *Désordre, Poète*.
- ORFILA* (M^{me}), «femme raisonnable», II, 65. Sa mort, V, 85.
- ORGUEIL*. B. s'accuse de s'être laissé guider par l'— dans sa conduite envers Jeanne, I, 281. L'— «maladif» dont sa triste existence l'a «rempli», III, 56. Il est soutenu par son —, III, 192. «Plus je deviens malheureux, plus mon — augmente», III, 195. C'est l'— qui l'a re-

tenu sur la pente du suicide, III, 257. B. a «encore plus d'— que Victor Hugo», V, 40.
 Orléans (cité d'), I, 104.
 ORLÉANS, **ORLÉANISME*, *ORLÉANIS-TE*. «Tout Paris est —», I, 152. Le prince-président et la saisie des biens de la famille d'—, I, 157. Chapelle du duc d'— à Neuilly, II, 392. Le retour des — désiré par beaucoup de gens, III, 327. L'— à l'Académie, IV, 58; V, 77. Le Musée espagnol rendu abusivement à la famille d'—, IV, 277. Les princes d'— recevraient une pension de Napoléon III; «âmes ignobles, dynastie condamnée», V, 41. Ils se retirent lors de la prestation de serment à Léopold II, V, 184. Autographe d'un duc d'—, VI, 25.
 Ornithologie, II, 27.
 ORSINI, «honnête homme trop pressé», II, 319.
 ORTHOGRAPE. B. préfère l'ancienne, «mais modérée», II, 15. Son mépris

pour les littérateurs qui ne savent pas l'—, III, 28; IV, 99. «Quiconque s'applique à mettre l'— passe pour un homme sans cœur», V, 279. Les fantaisies —iques de M^{me} Aupick justifiées par celles de Napoléon et de Lamartine, V, 309. V. *Nom. Particularités —iques* dans la présente *Correspondance*, v. p. 128.
 OUBLI, OUBLIER. B., «un homme qui n'— jamais rien», IV, 213. Il craint de se laisser —, V, 31-32, 170, 188, 194. Tout le monde l'—, V, 287, 304. V. *Nom.*
 Oullies et dédaignés (Ch. Monselet), II, 38.
 Ouest (rue de l'), V, 121.
 OUTRAGES dont B. se plaint d'être accablé, I, 334; II, 6, 106; III, 281, 304; IV, 13; V, 247.
 Outre (L') de la Volupté, I, 153.
 OUVRIERS. «Les —, même les plus intelligents, sont si bêtes», II, 65. Les — de Paris, «des princes» auprès des — belges, IV, 289.
 Oxyde de zinc, V, 243, 246, 269.

P

PAGNERRE, IV, 127; VI, 53.
 Pain d'épices. Éloge du —, recettes pour l'accommoder, envoi d'un — à S^{te}.-Beuve, III, 132-133.
 Paix (rue de la), IV, 145-146; V, 60.
 Palais National, I, 126.
 Palais-Royal, II, 315.
 PALIS chargé de calligraphier le ms. des *FM* et dont Ancelle aurait été la dupe, I, 115. All. à —, II, 167.
 Panacée, VI, 35.
 PANIS, I, 360.
 PANTHÉISME. B. ne voudrait pas avoir été panthéiste sans le savoir, I, 183. B. n'adhérera jamais au culte de la Nature, I, 321-323.
 Panthéon, II, 274; III, 57.
 PAPE (Le) «traité de polichinelle» par Joseph de Maistre, II, 320. «Le — hérétique» (Louis Jourdan), III, 181.

Pape (Le) et la Pologne (Montalembert). «C'est fait pour vous, et c'est beau» (à Ancelle), IV, 258.
 PAPOUS, IV, 271.
 Paquets. B. ne peut souffrir de voyager avec des —, II, 210-211, 399-400.
 PARADIS ARTIFICIELS (Les), v. *Excitants*, *Excitations artificielles*, *Haschisch*, *Confessions d'un Mangeur d'opium*. Décision de décharger les *CÉ* en projet, des matières composant les —, II, 297, et de constituer avec celles-ci un joli petit livre «brillant et dramatique». Difficulté d'obtenir 250 pages avec les publications de la *Revue contemporaine*; se méfier de faire une plaquette, II, 297, 302, 304; III, 5, 24, 26. Un frontispice allégorique envisagé, II, 312, 316. Livraison du ms. pro-

mise sous peu à Malassis, II, 325. Le volume «fait, fini, prêt», II, 369, 372; III, 20, 42. Date d'impression prévue et retardée, II, 374, 397; III, 53. Bichet prié d'envoyer à Malassis le 1^{er} numéro de l'*Opium*, III, 5, 20. B. inquiet des attermolements de son éditeur, III, 19, 24, 63. Passages supprimés à la *Revue Contemporaine* et gardés pour le livre, III, 27. B. s'engage à la plus stricte exactitude pour la correction des épreuves, III, 65. Titres successifs : *Opium et Haschisch*, II, 297, 302, 325, 369; *Excitants*, II, 363; *Le —*, III, 3, 6. Malassis prié d'en «fabriquer un plus agréable», III, 5. Décidément *Les —*, III, 20, «bon titre pour la vente», III, 24. Sous-titres pour les chapitres, III, 6, 24. **Dédicace.** Réclamée par Malassis, III, 3. B. en train de la faire, III, 5; mais il en redoute l'effet à cause de la hauteur et du mépris qu'il y a mis et prend l'avis de son éditeur, III, 3, 24, auquel il la recommande, III, 10, 21. Initiales mystérieuses de la dédicataire, III, 105, 107. *Note nécrologique sur Quincey**, III, 97, 99, 103, 106-109. **Note pharmaceutique.** B. proteste contre la condition que De Broise met à l'insertion de la —, III, 93. Rédaction de la —, d'accord avec Dorvault, III, 99-100, 103. B. prend peur des conséquences que peut avoir sa —, III, 104, 106, et finalement la retranche, III, 107. Impression commencée, III, 77. Épreuves fautives, III, 94. «Enormités : pâteure éteignant une soif, je suis un dieu qui a...». Cartons, III, 98, 102, 104. Sur treize feuilles, onze corrigées, III, 99. Tirage des dernières feuilles, III, 103, 106, 107, 109. Faute restée, III, 117. Couverture, III, 98, 103. Publication imminente, III, 92, 102; VI, 39. **Service d'auteur et de presse**, III, 107-109. Nombre insuffisant d'exemplaires, notamment sur chine et sur fil; représentations à Malassis, III, 116-118, 127-130. B. obligé d'acheter des exemplaires

de son livre, III, 116-117, 120, 140. V. *Feydeau. Lançage.* B. voudrait des réclames, lui-même a fait une annonce dans plus de trois cents journaux, mais *Pincebourde** est insuffisant, III, 108, 109, 121, 130; il a peur d'un fiasco, III, 118, et se plaint de la mauvaise organisation de la vente, III, 140. **La critique et les —**, III, 126-127, 130, 132, 133, 137, 140, 141, 163, 166, 168-169, 171. V. *Barbey d'Aurevilly, Deschanel, Flaubert, Lescurer, Pontmartin, Sainte-Beuve, Saint-Victor. Succès des —.* Pincebourde prétend que les — vont très bien et veut en mettre 200 ex. dans les bibliothèques des gares, III, 165-166. Mais le service du colportage refuse son estampille, III, 170, et B. qui attache une importance aux —, III, 234, les voit abandonnés aux hasards du rabais, IV, 132. Il ne s'en réclame pas moins auprès du Mar. Vaillant, IV, 176, et en fait l'objet de trois lectures à Bruxelles, IV, 247; VI, 54. V. *Poulet-Malassis, Vente des Œuvres.* B. sur les —. «Étude sévère et minutieuse sur les jouissances et les dangers contenus dans les *Excitants*», IV, 6; «études sur les effets physiques et moraux de l'opium et du haschisch», V, 249. Ce qui lui appartient dans les —, IV, 9. «Rien à remanier, le livre est très bien comme il est», IV, 106; V, 21. «Livre très amusant, mais assez court», V, 116, «qui peut espérer plusieurs tirages», V, 186, «qui a eu un très grand succès littéraire», V, 276. —, pendant des *FM*, V, 249. V. *Lévy (Michel).*

PARALLÉLISMES géométriques dans les esprits, IV, 277. V. *Poe.*

Paralysie envisagée, V, 254.

Paranymphe (Le) d'une nymphe macabre, v. *Monstre.*

PARESSE. B. s'excuse de sa —, I, 1, 3. Il a maintenant les moyens de réparer une fainéantise de 6 mois, I, 212. Le charme de la fainéantise est rompu, I, 280-281. «Mes fai-

néantises», I, 401. Un travail acharné pour cautériser la fainéantise, II, 67; IV, 160. B. frissonne de —, II, 106; il s'accuse de —, II, 108. «La cruelle —!», II, 194. Sa double installation à Paris et à Honfleur permettra à B. de réparer 16 ans de fainéantise, II, 231. B. reconnaît avoir été longtemps un fainéant, II, 357. — qui suit les crises, III, 293. La béatitude créerait la —, III, 294. B. est écrasé de —, IV, 54, 206. Il n'y a pas plus accablés de besogne que les —ux quand ils ont le sentiment du devoir oublié, V, 13. Les —s de B., V, 106. Une forme de la —, V, 171. B. s'accuse de —, VI, 57. V. *Connaissance de soi, Réparation, et Laminage*, p. 133.

PARFAIT (Noël), v. *HGS et Pauvre Belgique*. B., las de s'adresser inutilement à M. Lévy, prie —, «homme bien élevé», de lui permettre de «faire connaissance avec son propre livre», et de vérifier si les services d'auteur et de presse des *HGS* ont été effectués selon ses instructions, V, 66, 70-72. V. *Frédéric*.

Parfum (de la femme), II, 94; IV, 45. *Parfum (Le)*, III, 136.

PARIS. Amour et regret de —, I, 15. «Épouvantable douleur» que B. éprouverait à quitter —, I, 93.

Hâte de s'éloigner de cette «maudite ville», II, 127. Horreur de —, II, 139. B. restera à — plutôt que de permettre à Ancelle de se mêler de ses affaires, II, 151. Il veut quitter — où il dépense trop et perd les neuf dixièmes de son *temps**, II, 246; pour aller travailler à *Honfleur**, II, 294. «—New-York», II, 347. A cause de la dépense, B. ne veut plus faire que de courts séjours à —, II, 391; III, 4. *Divers*, II, 167, 168, 188, 189, 192, 190, 250, 252, 260, 273, 288, 298, 326, 335, 337, 359.

Impossible pour B. de supprimer — à cause des affaires, III, 220. «— m'est mauvais», III, 286. *Divers*, III, 169.

B. fuit — pour fuir toute compagnie, IV, 89. La race —ienne dégradée, IV, 99. B. s'ennuie à — comme jamais personne au monde ne s'est ennuyé, IV, 161. — rissolé, IV, 174. B. a pris — et la France en horreur, IV, 180. — lui est insupportable, IV, 185.

Divers, IV, 147, 208, 216, 219, 226, 231, 238, 240, 241, 243, 244, 254, 258, 262, 280, 287, 291, 292, 294, 297, 311, 317, 326, 328, 330, 339.

Départ de Bruxelles pour —, constamment remis, et d'abord prévu pour fin avril 1864, IV, 246. B. compte passer 8 jours à —, IV, 249. Il ira peut-être à — rien que pour corriger des épreuves, IV, 252. Il ne peut traverser — sans distribuer de l'argent à des créanciers, IV, 259. Affaires pendantes pour lesquelles il doit rentrer à —, IV, 283. L'idée d'aller à — lui donne le frisson; il veut pourtant y aller, IV, 284, 285, 286. Il espère ne pas être obligé d'y aller, IV, 287. Il veut y aller, IV, 293. Il retarde son voyage, IV, 295. Le retour est rejeté à un mois, IV, 297. B. ira à —, IV, 301. Pas le courage d'y aller, IV, 303. B. a besoin de passer 3 ou 4 jours à —, IV, 307. Il sera à — avant la fin du mois, IV, 308. Il compte y passer 3 ou 4 jours, IV, 314. Projet d'aller à —, IV, 316. Il annonce sa prochaine visite à —, IV, 319-320, mais n'y va pas, IV, 321. Il craint fort de n'être pas à — avant 1 mois, IV, 326. S'il a de l'argent, il sera dimanche, à 9 h. du soir, à —, IV, 328, 331; où il a une vingtaine de visites à faire, IV, 330. Il partira mercredi, IV, 332. Au dernier moment, une peur de chien l'a pris, IV, 335. Projet de partir de nouveau formé, IV, 336, 338, 340.

Terreur de traverser —, d'y séjourner, sans argent, V, 3, 8. La vente des *Cœuvres* signifie retour à — V, 17, 66. Voyage à — pour y chercher des ms., V, 78. «— me

fait une peur de chien, mais il faut que j'y aille», V, 79, 82, 83, 84. B. passera sans doute à —, V, 87. Besoin d'aller à —, V, 90, 91, 92, 93, où beaucoup de gens le croient, V, 94. Intention de traverser — deux fois, V, 95-96. Il a de l'argent pour partir, V, 98. Il est très attendu à —, V, 104, où il ne sera pas fâché de prendre quelques acomptes avant la conclusion de la «grosse affaire», V, 105. Il partira prochainement, V, 106; mais au plus tôt dans 10 jours, V, 111. C'est l'affaiblissement de sa volonté qui l'empêche d'aller à —, V, 112. Il est possible que B. soit appelé impérieusement à —, V, 113. Il part pour —, V, 114.

Passage à —, 5-15 juillet 1865, coupé d'une visite à Honfleur, V, 116-127, et retour à Bruxelles.

Nouveau départ projeté pour —, V, 138, 140, 144, 148. Le séjour à — avait rendu B. à la jeunesse, V, 148. Il espère qu'il aura assez d'argent pour aller à —, V, 151. A quoi bon y aller? V, 168. S'il n'y a rien de conclu, B. tâchera d'aller à —, V, 177; après le jour de l'an, V, 188, 191; à la fin de janvier, V, 199; en février, V, 209, 221, 224. S'il va à —, il poussera jusqu'à Honfleur, V, 210. Le retour à — suspendu à son rétablissement, V, 228, 230. «Si je pouvais faire quelques lieues à pied, sous le soleil autour de —, je serais guéri, ce me semble. Mais quand?», V, 245. En mars, B. ira probablement à —, V, 264, 265, 267, 287, 289, 293, 295, 302, 304, 305, 306, 307. C'est forcément qu'il recule son voyage, V, 308, 310.

«— n'est beau que sous le soleil, avec ses merveilleux jardins», V, 18. — est comme un village, V, 293, 301. «Maudite ville», VI, 31. *Divers*, V, 107, 110, 129, 131, 133, 135, 139, 148, 150, 153, 160, 167, 170, 174, 175, 178, 182, 183, 187, 188, 189, 191, 194, 201, 245, 261, 268, 311, 312.

V. *Enfer*, *Épilogue*, *France*, *Honfleur*, *Stupidité*.

Paris (Le). Publication de contes de Poe au —, I, 220-221. B. les communique à sa mère. Avarice du —, I, 223, 225-226.

PARIS. Miracles de —, II, 35; IV, 130.

Parnasse (Le) et la politique, IV, 13.

Parnasse contemporain (Le). B. invité par Mendès* à collaborer au —, et l'arrangement qui s'ensuit, V, 224-229. Quelques pièces inédites (*Amanitates*, *Le Monstre*) offertes, en plus, à Mendès, V, 232-233. Renseignements demandés par B. à S^{te}-Beuve sur le —, V, 240. Correction des épreuves, effectuée en commun avec G. Millot; acceptation du titre de *Nouvelles FM*, remplaçant celui de *Silves* d'abord proposé; recommandations minutieuses quant à l'établissement du texte définitif, V, 312-313. V. *Boyer* (Philoixène).

Parnasse satyrique. All. à celui qu'avait procuré Malassis et où B. goûtait peu d'avoir vu reproduire des pièces de lui, IV, 242. Avis demandé à S^{te}-Beuve quant à l'auteur de *L'Ombre*, sonnet réimprimé dans un autre —, V, 203.

PARNY, VI, 6.

Paroissien de M^{me} Aupick à réparer, II, 50, 55, 65, 66, 81, 180.

Pascal, III, 89.

PASSÉ. Rien de plus odieux parfois que le —, I, 351. Le regret du —, IV, 99.

«Passes», v. *Permis de chemin de fer*.

PASSION. Beauté que la — prête à Marie, I, 101. Horreur de la —, II, 94. La solennité des grandes —s de l'homme, III, 33. Les —s, effusions de l'ignorance, III, 38. — dans le sonnet, III, 40. La — s'exprime toujours mal, V, 279. V. *Charité*, *Femmes*, *Méthode*, *Musique*, *Politique*, *Sentiment*.

PATHÉTIQUE. Aucune intention de viser au —, I, 41.

PATHOS. Crainte précoce du —, I, 3.

PATIENCE. B. touche aux dernières

limites de la —, I, 91; II, 382. B. décidé à la —, II, 160. Pourvu qu'il ait la — de prouver ce qu'il vaut, II, 360. Il espère «se débrouiller» à force de —, III, 9. La «longue —» du traducteur de Poe, III, 41. B. a prouvé qu'il avait de la —, IV, 125. V. *Estime, Impatience*.

PATIN (Henri). Visite académique à —, IV, 8, 21, 61. B. a parlé avec lui de la querelle S^{te}-Beuve-Laprade, IV, 13.

Patrie (La). Envoi à la — des *FM*, 2^e éd., III, 240. Bon article sur Léopold I^{er}, à la —, V, 194.

PATRIOTE, PATRIOTISME. B. a eu «à rougir et à souffrir» de son pays à l'occasion de Wagner, III, 32. Il n'est pas «exclusivement —», IV, 198. Exilé, il souffre d'un mal qu'il n'a pas, et cependant il n'est pas —, V, 97. V. *France*.

Pâture. «Une — qui éteint une soif» (PA), étourderie réparée par un carton, III, 98.

PAUCHET. Épreuves du *Mystère de Marie Roget* à renvoyer à —, IV, 217, 255-256, 281, 282, 302, 322. — remplacé par Malespinc au secrétariat de rédaction de *l'Opinion nationale*, V, 49.

Paul et Virginie (Bernardin de Saint-Pierre), II, 34.

PAUVRE BELGIQUE. Sous ce titre, IV, 305, 314, 324; V, 21-23, 31, 97, 114, 116, 135, 305, 311. Autres titres : *Considérations sur la Belgique* [?], V, 75. *Une Capitale ridicule*, V, 135. *La Belgique déshabillée*, V, 197, 236, 237, 249, 278, 281, 287, 306. V. *Galerias de Belgique*. But, esprit et caractère de —. Utilisation du voyage en Belgique, IV, 259, 270, 296-297. Choses nouvelles, IV, 269, et plaisantes et osées à dire, IV, 273, 279, 330; V, 236. — sera «un petit livre fort singulier», IV, 311, «absolument humoristique, à la fois bouffon et sérieux», IV, 313; V, 237; «anti-libre-penseur», V, 23, 298; la raillerie du *Progrès** et la démonstration du gouvernement de

Dieu, V, 281; un livre de justice, V, 274, et de vengeance, V, 136, exprimant la haine que B. éprouve contre les libéraux, V, 183. Ses griffes acérées, il s'en servira plus tard contre la France, IV, 330. Établissement du ms. B. amasse des notes, IV, 267; il en prend partout, IV, 303; il en a déjà énormément, IV, 269. Questions belges qu'il connaît bien, IV, 279-280, 320. Déjà cinq chapitres rédigés, et prises les notes sur Bruxelles; restant à faire les *Excursions dans les provinces* (v. à *Belgique*), IV, 279, 283-284, 285, 303; V, 21. B. est satisfait de son livre, IV, 303; V, 45 (et aura plaisir à en faire imprimer les deux tiers, IV, 330), bien qu'il en accouche, comme toujours, difficilement, IV, 324. Il compte l'achever à Honfleur, IV, 310, 313-314; V, 87, 97, 236. Il va s'occuper de peinture et d'architecture, IV, 281, car le maudit livre commencé, il faut le finir, IV, 283. Il lui faut voir et travailler encore un peu, IV, 305, 310. Un chapitre sera consacré à la cuisine, IV, 312. La question de l'*Instruction publique**. Deux chapitres à ajouter, l'un sur Léopold I^{er}, V, 184, l'autre sur l'entrepôt, V, 206. Le ms. arrêté d'abord du fait de la maladie et du découragement, puis en raison du refus des Garnier (v. plus loin), V, 83, 87, 97, 134, 135. Ses lacunes, V, 21, 32, 170. B. est cependant résolu à le finir, V, 136, 138. Délai de livraison prévu, V, 22, 114. Crainte que le ms. ne soit bien gros, V, 116, 274. Après la confection de l'*Argument* (v. plus loin), B. le jette au fond d'un tiroir, V, 220, 224, 229. Son dernier état : «épouvantable fatras», V, 179, dans «l'état confus» où Proudhon a laissé ses œuvres dites posthumes, V, 220, 274. B. estime que 3 semaines lui suffiront pour donner «le dernier fion» à —, V, 230. Il reconnaît que — n'est pas terminé, V, 304. V. *BELGIQUE, Excursions dans les pro-*

vinces. Argument de —. Promis dès longtemps à Lemer qui à plusieurs reprises l'a réclamé, V, 25, 155, 163, 176, 183, 193. L'établissement de l'— (16 f^{is}, V, 233, dont B. n'a pas le double, V, 223-224, 230) interrompu mainte fois par des crises névralgiques, V, 163, 176, 179, 183, 188, 193-194, 197, 207, 229. Envoi de l'— à Ancelle pour transmission à Lemer, V, 207, 209, 210, 219-220, 222, 223, 230, 233, ou remise à Dentu ou Faure, V, 264, 272, 274. Intérêt de l'— pour un éditeur et confiance que B. y met, V, 223, 236, 264, 274. Copie expurgée établie par Ancelle, qui est prié de ne faire usage auprès de Dentu que de la version primitive, V, 237, 272, 278. Tentatives de publication. *En extraits* au *Figaro* (qui n'oserait publier tout, IV, 330, non plus qu'aucun autre journal, V, 236), sous le titre : *Lettres belges* et sous la signature : *Charles de Févis*. Annonce de ce projet aux intimes, IV, 255, 257, 259, 269, 279. Villemessant pressenti, IV, 287, 294, 303, 310, 316. Avantages pécuniaires que présenterait ce parti, IV, 257, 259, 284, 292, 310. B. tergiverse néanmoins, IV, 280, 295, 318-319, 326, 330. Finalement la crainte de connaître à Bruxelles le sort de *Proudbon** le décide à surseoir jusqu'à son retour en France, IV, 279-280, 284, 287, 303, 310, 329. Avis, quant à la publication fragmentaire, demandé à Lévy, IV, 269; à Julien Lemer, V, 22, En librairie. Chez Michel Lévy, pressenti en vain soit directement, soit par l'entremise de Noël Parfait, IV, 255, 267, 269. Puis à placer par un *Agent d'affaires**. B. s'inquiète du placement, IV, 296. Lemer est chargé de vendre —, IV, 324-325; V, 21, 155, 163, livre qui est compris dans le lot des œuvres à vendre, V, 31, 75, aux frères Garnier, V, 120, lesquels l'excluent tout de suite des pourparlers, V, 160, 163, 168, 169, 207, 219, 249,

287. B. croit que Lemer veut acheter —, V, 183. Profit qu'il escompte de la vente de —, V, 82, 183, 188, 230; assez gros tirage prévu puisque la Belgique est à la mode, V, 188, 221, 274; intérêt de B. à ce que — soit inédit, V, 230, 236. Mais il ne pourra laisser imprimer le livre tant qu'il sera en Belgique, V, 183, 188, 220. *Dentu** et Faure, acheteurs éventuels avant le départ de B., V, 135-136, 220, 273, sont pressentis par Lemer puis par Ancelle, V, 156, 264, 271-272, 273-275, 278, 302, 315. Crainte que Lévy n'en prenne ombrage, V, 282. L'écrivain et —, V, 236, 264. Il faut vendre — tout de suite, V, 230, se hâter de trouver un éditeur, V, 256, 267, 287. — réintègre le lot des ouvrages à placer, V, 306.

PAUVRETÉ, v. *Misère*.

Payens innocents (*Les*) par H^o Babou, v. *La Madelène*. B. envoie les — à sa mère, II, 356.

Pays (*Le*), v. *Caricature*, *HE*, *AGP*, *Peintre de la vie moderne*, *Salammbô*.

B. ne sort guère que pour aller au —, I, 286. Demande d'emprunt à Houssaye, sur la publication des *HE* au —, I, 287. Délégation sur le même montant, I, 324, 328, v. *Dutacq*. B. obligé d'acheter des exemplaires de ses propres feuillets au —, I, 299, 303-304, 306; VI, 91. Difficultés et brouille avec le —, I, 332-334, 336, 342. Rentrée en rapports avec le —, I, 388-389; VI, 16. Le — empêché de défendre les *FM* en 1857, II, 79. B. se recommande de son ancienne collaboration au — pour demander à Polydore Millaud de lui escompter un billet, II, 257. Envoi des *FM*, 2^e éd., au —, III, 240. Le —, envers lequel B. se reconnaît débiteur, mentionné parmi les journaux auxquels Julien Lemer pourra porter des fragments des *HGS*, V, 49. *Divers* : I, 146, 150, 315, 328-329; IV, 143.

Paysage parisien (*Le*) dans *Fanny*, II, 214.

Paysage parisien, III, 86, 135, 174-175.

PÉCHÉ. «La grande hérésie moderne... la suppression de l'idée du — originel», I, 370. «Toute littérature dérive du —»; les —s capitaux représentés par des fleurs cultivées, III, 176-180. V. *Mal*, *Nature*.

PECHMÉJA (Ange). All. à — [?], V, 28. Lettre manquante à —, VI, 85.

PÉDANTS, PÉDANTERIE. Les — haïs par B., I, 368. Il s'excuse de faire le —, IV, 71. La — démocratique, V, 23. Pédéraste. B. s'est fait passer pour —, V, 9.

PEINE DE MORT. Un roman pour légitimer et expliquer la sainteté de la —, I, 395. Question que B. veut toucher dans son *Victor Hugo*, III, 112.

PEINTRE (LE) DE LA VIE MODERNE. Autres titres : *Guys*, II, 369. *M. Guys, peintre de mœurs*, II, 374. *Monsieur G., peintre de mœurs*, III, 20. *M. Constantin Guys, — et généralement les Peintres de mœurs*, III, 244. *Constantin G.*, IV, 5. *Constantin G., peintre de mœurs*, IV, 42. *Peintres de mœurs. M. Constantin Guys*, IV, 203. *Le Peintre de la Modernité* (Constantin Guys de Sainte-Hélène), V, 25, 250. Morceau destiné aux *CE*, II, 369. B. pense l'avoir fait dans la quinzaine, II, 374, 396. *Le — à la Presse*, ms. «livré», III, 20. *Le — au Constitutionnel* (alors géré conjointement avec le *Pavs*), «trois articles livrés» et payés, III, 164, 170, qui vont paraître, III, 178. B. veut en vérifier la fin avec Grandguillot, III, 199. Malgré ses réclamations renouvelées pendant deux ans, il n'en peut obtenir l'insertion, IV, 124-125. Finalement il le retire, arguant qu'il en a besoin pour une lecture en Belgique, IV, 203, 214. Justification de ce retrait, IV, 211-213; V, 49. *Le — offert à Arsène Houssaye, pour l'Artiste, semble-t-il*, III, 201. *Le — offert à la Revue contemporaine*, II, 374; III, 244-245, et refusé

par Calonne, III, 252. *Le — à la Revue européenne* : le ms. remanié est chez le copiste, III, 252-253. B. va l'apporter, III, 274-275, 305 (all.?). Il l'a relu et remanié quatre fois; il est disposé à le reprendre et à rendre l'avance qu'il a touchée si cet ouvrage ne convient pas à Lacaussade, III, 337, 339. Nouveau retard à livrer le ms. que B. finalement retire, indemnisant Dentu par une délégation sur Malassis ou *l'Illustration*, IV, 4-5. *Le — peut être offert à la Revue des Deux Mondes*, IV, 19. *Le — à l'Illustration*. Épreuves attendues de Texier, B. compte se servir de la même composition pour faire une brochure chez Malassis, IV, 39-40. Comment l'essai paraîtrait dans ce «journal à images», IV, 42. Les épreuves espérées en vain pendant dix-sept semaines, IV, 79, 81. *Le — au Boulevard*; prix de l'article promis à Malassis, IV, 82-83. *Le — à la Vie parisienne* [? date incertaine], VI, 45. *Le — au Nord*, IV, 141. *Le — au Figaro*. Épreuves demandées le plus tôt possible; addition de titres aux chapitres; annonce de la publication; nécessité de ne pas imprimer le nom de Guys, IV, 203-204. B. peu satisfait de l'annonce, IV, 208. La publication au *Figaro* justifiée, IV, 212. *Le — défini par son auteur* : «analyse du talent d'un homme inconnu et plein de génie», III, 201.

PEINTRES allemands, — idéalistes, — philosophes, — qui pensent, — raisonnateurs, v. Art philosophique. — allemands, anglais et espagnols, II, 369, 374. — *de mœurs, «énorme travail»*, dont l'envoi prochain est promis à S^{te}-Beuve, IV, 63, 78 [en rapport probablement avec le *Second tableau de Paris* par Séb. Mercier], IV, 99. Peut-être promis à Calonne, IV, 224-225. V. *Gravures de modes, La Mésangère. — espagnols*, II, 273, 297, 369, 374.

PEINTRES, PEINTURE. Les — veulent toujours des succès immédiats, V, 101. V. *Gautier, Musique, Tableaux*.

Peinture didactique, v. *Art Philosophique*. — *s murales d'Eugène Delacroix*, V, 25.

PELLERIN, I, 304, 332.

PELLETAN (Eug.). Sollicite pour l'insertion de contes de Poe au *Musée littéraire du Siècle*, I, 271-273.

PELLETIER (Jules). Envoi des *FM*, 1^{re} éd., à —, II, 61. Bons offices de —, II, 76, 212, 271. — porté sur un service de presse, VI, 93. V. *Théâtre*.

Pendent opera interrupta, III, 334.

PENGUILLY L'HARIDON. Éloge de — auquel B. avait pensé pour des frontispices, II, 230, 317; III, 95. «Pénitence». B. se met en —, II, 125; IV, 13-14, 17, 32.

Pensées d'Août (S^{ie}-Beuve), V, 216-218.

Pensées et lettres (Joubert), «livre magnifique», par «l'ami de Chateaubriand», III, 118, 148. B. demande communication d'un exemplaire, VI, 55.

PERDUCET, I, 279.

Père (Le) de famille (Diderot), I, 311.

PERFECTION. «En toute espèce de production, il n'y a d'admissible que la —», II, 38. B. n'est pas tout à fait satisfait de son dernier ouvrage, II, 189. Le retard d'un article n'est dû qu'à son désir de —, II, 210. Avec l'*Opium* B. croit avoir fait quelque chose de détestable, II, 247. Il est inquiet de savoir si ses travaux sont d'une nature assez solide pour être offerts au public, III, 27. Comme B., Fraisse arrivera un jour «à ne raffoler que de la —», III, 38. Poe a su mener à la — ce dont B. avait eu la pensée vague et confuse, III, 41. Soulayr a le pressentiment et le goût de la —; aussi doit-il s'interdire heurts et cahots, III, 44-45. — à propos de quelques vers, III, 67, 71; d'une préface, III, 133. B. pour la première fois de sa vie est presque content, III, 221. L'excuse de son retard sera la qualité de l'article qu'il remettra, IV, 5. S'il attendait d'être digne des suffrages de l'Ac-

démie, B. ne se présenterait jamais, IV, 7. Il s'est donné du mal pour bien faire, IV, 33. Ce qu'il livre à un imprimeur est parfaitement fini, IV, 171; et il sait ce qu'il écrit, IV, 172. V. *Analyse, Exceller, Mécontentement de soi, Photographie, Travail*.

PERFECTIONNEMENT. B. ne veut plus accorder d'importance qu'au — de son esprit et à la gloire, V, 85. V. *Jeanne Duval, Science*.

PÉRIGNON (B^m Paul), I, 33.

Permis de chemin de fer. B. pense obtenir des — sur toutes les lignes, II, 44. Il craint que les compagnies ne soient chiches en permis, II, 121. Autorisé à demander des —, mais avec discrétion, II, 202. Journée perdue à courir après un —, III, 151. — à obtenir par Calonne, III, 162. Espoir de se procurer des — à Paris, IV, 91. Crainte inverse, V, 78, 83, 91. Demande d'un —, V, 119. Remerciements pour un — accordé, V, 121. Retard dans l'obtention d'un —, V, 128. Confiance dans la délivrance d'un —, V, 139.

Permis de séjour en Belgique, V, 159.

PERRET (Paul), III, 175.

PERRIN. Renseignements demandés sur ses prix d'impression, III, 144, 166.

PERSÉVÉRANCE. B. s'enfonce opiniâtrement dans son «indécrottabilité», II, 314.

Pertes : de 20 fr., I, 105; de 1.000 fr., VI, 30.

PESSIMISME, v. *Découragement, Destinée, Misantropie, Suicide*.

Petite Revue. Texte fautif de *A une Malabaraise**. V. aussi *Proudhon et Vacquerie*.

Petites Vieilles (Les). B. y a essayé d'imiter la manière de *Hugo**, II, 346, 351; III, 136. Coquilles dans le texte des —, III, 207. Note supprimée au bas d'une épreuve des —, IV, 86.

Petitesse. B. heureux que S^{ie}-Beuve ne le croie pas capable d'une —, II, 292.

Petit Journal (Le), v. *Double Assassinat*.

Pétition, v. Impératrice Eugénie, *Rapetti*.

Petits moyens de défense fournis par S^{ie}-Beuve à B. pour son procès, II, 288.

PETITS POÈMES EN PROSE.

Titres successifs : *Poèmes nocturnes**, II, 41. *Le Promeneur solitaire*, «ou mieux» : *Le Rôdeur parisien*, IV, 28-29; *La Lueur et la Fumée*, «titre qui rend bien mon idée», IV, 33; *Révolutions* [?], IV, 63; *Le Spleen de Paris*, IV, 153, 195; V, 215, 222, 249, 265; VI, 47. Nombre prévu des — : quarante ou cinquante, IV, 33; cent, IV, 195; V, 88. Manuscrit (Avance-ment du). Douze faits, IV, 33. Les — ne sont pas finis, mais ils «marchent», IV, 109. Presque faits, IV, 141. Nécessitant encore «quinze jours d'un travail vigoureux», IV, 162. B. épouvanté du temps qu'il lui faudra encore donner aux —, IV, 168. Soixante-dix faits, IV, 195-196, ou soixante, mais à remanier, IV, 223-224. A finir avant le départ de Bruxelles, IV, 220, 231, 233, 238, 243. Découragement, IV, 290. Les — interrompus depuis longtemps, restés suspendus à la moitié, IV, 314, 327. B. «trituration» toujours ses —, V, 22; s'y remet de temps à autre, V, 36; les continue très lentement, V, 61; n'a plus le courage d'y travailler, V, 83. Soixante sur cent de faits, V, 88. B. en augmente doucement le paquet à placer, V, 105. Nouveau découragement, le ms. abandonné; B. veut s'y remettre, V, 134, 138. Cinquante à livrer à la fin du mois, V, 155. Les — écrits au crayon avec un papier à décalquer, V, 156. B. n'a plus le cœur de retoucher ses —, V, 170. — communiqués à Malassis, V, 206. Il y «donne le dernier tour», V, 208. Intentions de nouveaux remaniements, V, 237. Il fait les dernières pages, V, 287. Il va y travailler pendant quinze jours, V, 304. Dédicace. A Arsène Houssaye qui compte les publier tantôt à *l'Artiste*, tantôt à *la Presse*, IV, 28-30, 34,

40. PUBLICATIONS PRÉORIGINALES ICI MENTIONNÉES. À la *Revue fantaisiste*. All. à des — qui y ont naguère paru, IV, 115, 117. A la *Presse*. «Véritables tortures» qu'y connaît B., IV, 112-113. La publication arrêtée parce que certains morceaux n'étaient pas inédits. B. tente de se justifier et, à cette fin, a recours aux bons offices d'Asselineau, IV, 114-117. A la *Revue nationale et étrangère*. B. se plaint de changements apportés à son texte après le bon à tirer, IV, 171-172. Autres — destinés à Gervais Charpentier*, IV, 265; V, 135, 155, 177. Au *Figaro*. Publication interrompue «parce que les — ennuyaient tout le monde», IV, 225. A la *Revue de Paris*, IV, 324, 340; V, 4, 14-15. La disparition prématurée de ce périodique prive B. de son salaire, V, 31, 33, 62. A *l'Indépendance belge*, V, 112. AUTRES ORGANES PRESSENTIS EN VAIN. *Le Nord*, IV, 141, 144. *Revue nouvelle*, IV, 223-224, 231, 265 (v. Collignon). *Revue contemporaine*, IV, 224, 265; V, 155. *Monde illustré*, V, 155, 178. V. aussi *Lemer et Vie parisienne*. LES — EN LIBRAIRIE. Offerts à Malassis, v. *Poèmes nocturnes*, et quelque cinq ans plus tard, à vendre d'accord avec lui, IV, 103. Près d'être portés «immédiatement au libraire» [?], IV, 117. Objet de pourparlers avec *Dentu**, IV, 140, 143. Cédés ainsi que les *FM*, pour cinq ans, à *Hetzl**. [Pour la période postérieure à l'annulation du contrat avec celui-ci, v. *Garnier et Vente des Œuvres*.] B. sur ses —. V. *Poèmes nocturnes*. Il y a plusieurs années qu'il rêve à ses —, IV, 29, 290. Nouveauté et difficulté de l'entreprise : «particulièrement ne pas avoir l'air de montrer le plan d'une chose à mettre en vers». Avantage du genre : on peut couper où l'on veut. Point de départ : *Gaspard de la Nuit*, IV, 28-30. Importance que B. attache à ses —, IV, 141. Intentions poursuivie avec les —. Ce sera «un livre singulier»,

- dont il est presque satisfait, IV, 162, 215; V, 61-62. Difficultés du genre, V, 88. «Ah! ce *Spleen*, quelles colères, et quel labeur il m'a causés! Et je reste mécontent de certaines parties!», V, 306. Confiance qu'a B. dans la durabilité des —, V, 186. Les — rapprochés des *FM* dont ils formeront le pendant, V, 120, 137, 208, 222, 249, 287, et de *Joseph Delorme**.
- PÉTRARQUE. B. suit les traces de —, VI, 6. Comme — sa Laure, il veut immortaliser Marie, I, 103.
- PÉTRONE. v. *Satyricon*.
- Petrus Borel*. B. mécontent de cette étude, II, 329, qui prendra place dans les *Notices littéraires*, II, 387. Il aurait volontiers écrit dix pages sur Borel, III, 111. Eug. Crépet croit-il cette notice indigne de son recueil? VI, 40. B. lui refuse de modifier ce morceau que finalement il déclare excellent, III, 309, 312. — au sommaire des *Réflexions*, V, 26, 250.
- PEURS* qu'éprouve B. : de l'avenir, I, 342; de voir périliter son «admirable faculté poétique», et son imagination, I, 353, 355. — «perpétuelle d'un malheur vague», II, 108. —s perpétuelles, II, 143. — d'apprendre une nouvelle affligeante, de ne pouvoir se guérir de ses vices, de mourir ou de voir mourir sa mère, III, 76. «Tantôt la —, tantôt la colère», III, 174. — «de ne plus pouvoir penser ni écrire une ligne», III, 258; il est malade de —, III, 265. B. rapporte certaines de ses — à de mauvaises digestions, IV, 43. Il a une — «horrible de la misère», IV, 93. La —, une de ses infirmités capitales; «— de mourir subitement, — de vivre trop longtemps, — de voir mourir sa mère, — de s'endormir», IV, 133. — constante, causée par la remise au lendemain des choses importantes, IV, 166 (v. *Procrastination*). — de Paris et du boulevard, III, 296; V, 18. — de ne pas réussir dans ses affaires, V, 17, 20, 107, 112. La — d'une mauvaise nouvelle l'a parfois empêché de rentrer chez lui pendant huit jours, V, 107. Il a une — horrible de l'imagination de sa mère; «un homme qui marche derrière lui, un enfant ou un chien qui passent» lui donnent envie de s'évanouir, V, 252. — de travailler, V, 253. — diverses, III, 118, 330; IV, 78, 291; V, 11. V. *Misère*, *Paris*, *Ridicule*, *Sommeil*, *Travail*.
- PEYRONNET (Ch. Ignace). Autographe de —, VI, 25.
- Pharisien*. Remerciements du —, III, 9. B. fait sans cesse la prière du —, V, 168.
- Pharsale* (*La*) de Daumier, III, 65. La — de *Lucain** a consolé les névralgies de B., V, 216.
- PHÉBUS-APOLLON, IV, 174.
- PHILANTHROPIE. M^{me} Aupick y a perdu tout droit vis-à-vis de B., I, 130.
- Philibert Rouvière*. Envoi à M^{me} Aupick de cette étude, I, 366, 385, qui doit prendre place dans les *Notices littéraires*, II, 387; III, 17. — au sommaire des *Réflexions*, V, 26, 250.
- PHILIS, III, 55.
- PHILLIS, V, 204.
- PHILOSOPHE, PHILOSOPHIE. «La — est tout», I, 158. B. offusqué que Mallassis lui refuse l'esprit —ique, I, 230. Ses prétentions sous ce rapport, I, 368, 375. «Tout homme qui ne sait pas approprier les facultés à leurs buts correspondants n'est ni — ni artiste», II, 255-256. B. sur la — de l'histoire (l'harmonie éternelle par la lutte éternelle), III, 178-179. Pas de — en Belgique, IV, 332. V. *Honneur*, *Méditation*, *Réalisme*. —s rationalistes du XVIII^e s., II, 35, 36.
- Philosophie d'Ameublement* (HGS). Épreuves à envoyer à Marcelin, IV, 322, 333-334. B. en fait acheter deux épreuves, VI, 91. V. *Habitations imaginaires*.
- PHOTOGRAPHIE. La — ne peut être que d'un faible secours pour un graveur, III, 322, 330. B., très satisfait de la — que Carjat a faite de lui (bien

- que la perfection lui semble impossible à atteindre dans cet art), en demande quelques épreuves, IV, 193. B. désire avoir une — de sa mère, mais la veut avec le flou d'un dessin; condamnation des opérateurs qui reproduisent jusqu'aux verrues, V, 189-190. V. *Public*.
- Physiologie du Rire*, alors à paraître à la *Revue de Paris* qui ne l'imprima pas (v. *Essence*), I, 172.
- Physique de B. Sa tonsure et ses cheveux blancs, IV, 49; V, 73. Sa coiffure fait scandale, V, 182.
- PIC (Ulysse), IV, 143.
- PICCHAT (Laurent). Envoi des *HE* et des *NHE* à —, I, 379; II, 18. Aux yeux de —, B. n'est pas «un homme pur», II, 83.
- PICHON (B^{on} Jérôme). B. s'inscrit contre des allégations apportées par les *Mystères galans des Théâtres de Paris* et qui semblaient viser le —, I, 38-39. Paiement d'un terme au —, propriétaire de l'Hôtel Lauzun, I, 57.
- PICHOT (Am.). B. a été plusieurs fois chez — sans réussir à le voir I, 144. V. *Revue britannique*. — porté sur des services de presse, VI, 94, 95. Envoi des *HGS* à —, V, 72. Lettre manquante, VI, 85.
- PIÉMONT (Le), II, 320.
- PIERRE DE L'ÉSTOILE, IV, 29.
- PIERRE DUPONT. Identifié avec le Giraud des *Aventures de M^{lle} Mariette* et défini, I, 188.
- Pierre Dupont*. 1^{re} étude sur —, I, 139, 172. A comprendre dans les *Notices littéraires*, II, 386. —, 2^e étude. «Finie», II, 330. Prête, sauf deux pages, II, 359. A comprendre comme la première dans les *Notices littéraires*, II, 387. B. va la porter à *Crépet**, III, 206, 237. Difficultés avec celui-ci qui demande des retouches, III, 309, 310, 312, 313. Citation à compléter, III, 315. Parue à la *Revue fantaisiste*; B. va l'envoyer à M^{me} Aupick, III, 343. *Revue* encore pour les *Poètes français* [?], IV, 85. V. *Barcarolle*. — au sommaire des *Réflexions*, V, 26, 250.
- PIETRI (Pierre-Marie) et le procès des *FM*, II, 80; VI, 18. V. *Morny*.
- Pigalle (place), II, 378. Rue —, I, 177, 180, 199, 200, 266.
- PIGEAIRE (D^r), I, 165-166 [?], 173.
- Pile ou face*, nouvelle que B. dit avoir faite, II, 325.
- Pilules, V, 186, 243, 268-269, 272. Dégout des —, V, 254.
- PILLET (Imprimerie), I, 148, 175.
- PINARD (Ern.), II, 89, 91; VI, 93.
- PINCEBOURDE (René). Son projet de 2^e éd. des *FM** en Belgique, II, 129, 132-133, 142, 182. —, insuffisant pour le langage d'un livre; ce que B. attendait de lui, III, 95. — et le service des *PA**; sa lettre inconvenante à B., III, 108, 109, 121, 127-128. — et la «navette», II, 333, 334, 341, 375, 385; III, 142. B. regrette que — ne l'ait pas averti à temps du refus de l'estampille aux *PA*. Une phrase théâtrale de —, un «contre —», III, 170-171. B. demande à — des exemplaires des *PA*, VI, 41. E. Crépet renvoyé à —, III, 209. — dissuadant le client d'acheter les livres de B. [?], III, 246. Nommé, IV, 190. — acquéreur éventuel de la créance de Malassis sur B., lequel supplie celui-ci de ne pas le livrer à —. Raisons qu'il en a. Bordée d'épithètes injurieuses contre —, V, 119-127 *passim*. —, écarté de cette affaire, touche de Malassis une petite indemnité, V, 130. B. songe à se venger de — qui «fait le commerce immoral des autographes», V, 131. —, «savant directeur» de la *Petite Revue*, invité à rectifier le texte de *A une Malabaraise*, V, 158. Lettre manquante à —, VI, 85.
- PIOGEY (D^r Gérard). Envoi des *PA* au —, III, 128. Le D^r — (non nommé) est consulté sur la maladie de B. par Asselineau et par S^{te}-Beuve, V, 261. B. a appris par — le départ et le rétablissement d'Asselineau, VI, 61.

PIONS. «Les — n'aiment pas les pionniers», V, 60.

Pit (The) and the pendulum (Poe). V. *Du Camp.*

PITIE. Si B. parlait à Nadar de ses chagrins, il lui ferait —, II, 320. V. *Jeanne.*

PLACE (M^r), I, 20.

Plafond d'Apollon (Delacroix), v. *Apollon.*

Plagiats. B. exaspéré par les — de ses articles ou traductions, IV, 301-302.

Plaine (La) de S^{te}-Beuve, V, 218.

Plaintes (Les) d'un *Icare*, V, 313. La — «à retoucher un peu», V, 228.

Plaisanteries. B. dit aimer «les — fortes», IV, 139.

PLAISIR. Il ne s'agit plus pour B. d'un —, mais d'un besoin urgent, I, 396. Il lui a fallu beaucoup de temps pour comprendre que le travail lui donnerait des —s, I, 398. Dans sa jeunesse, il n'a aimé que les —s, III, 187, 284. Les —s comme les peines sont inattendus, III, 225. Son seul plaisir, maintenant : causer avec Jeanne, III, 233. B. ne sait plus ce que c'est que le —, III, 268. La vie, même sans dettes, est pour B. tout à fait dénuée de —s, IV, 19. — qu'il a pris à se faire bouc académicien, IV, 29. Le — des grands spectacles, IV, 37. Genre particulier de — que S^{te}-Beuve procure à B., IV, 45. B. ne prend aucun — à dilapider sa vie, IV, 98. — de se voir bien compris, IV, 229; de lire une note de Frédéric, IV, 236. Aucun — possible en Belgique, IV, 285. Les —s calmes sont nécessaires même aux âmes les plus viriles, V, 9. B. se privera de tout —, sans difficulté d'ailleurs, puisque le — l'ennuie, V, 85. V. *Conversation, Littérature, Perfection, Vie.*

Plans, v. *Projets.*

Plaquettes. Crainte qu'a B. de voir ses ouvrages réduits à des —, II, 12, 15, 39-40, 297, 305, 351; III, 24, 26. V. *Brochures.*

Plateaux chinois envoyés à M^m Aupick, III, 306, 308.

PLÉE (Léon), I, 409; III, 181.

PLEURS de B. après la rupture avec Jeanne, I, 399. Lui qui ne — jamais, il a —é en lisant une lettre de sa mère, III, 225. Il n'est pas —nicheur, III, 258.

Plexus solaire, II, 268, 355.

Plumes de fer, I, 144; IV, 59.

PLUTON (*Clergeon aux Enfers*), II, 116-117.

Plutus, l'Amour et la Gloire («fleur» inachevée), III, 66; 135 (sous le titre : *Un Rêve*).

POE (EDGAR ALLAN). *Admiration de B. pour —* : universalité de —, poète, savant, métaphysicien, romancier, I, 272, 298; «homme singulier», I, 380; «Américain seulement en tant que jongleur», I, 382; «le plus fort» des nouvellistes, II, 256; «un des plus beaux génies qui aient existé», III, 122. *Subtilité et imagination de —*, IV, 205. «Retoucher ou couper dans —!», V, 51. *Ressemblance que se croit B. avec — et qui contribue à son enthousiasme*, I, 266; III, 41; IV, 277; V, 45. *Horrible vanité presque personnelle de B. à l'endroit de Poe*, VI, 82. *Campagne menée par B. en faveur de —*. Ingratitude du public, sottise des journaux qui préfèrent à — des auteurs médiocres, I, 272, 282-283, 298. B. se plaint qu'on ne lui rende pas justice, à lui, l'initiateur, I, 272. Il veut que —, «qui n'est pas grand'chose en Amérique, devienne un grand homme pour la France», I, 380. En toute occasion il se réclame de ses traductions dont il a fait «une affaire de gloire», IV, 173 : auprès de Fould, II, 76; auprès de l'Académie, IV, 6, 14; auprès du Mst Vaillant, IV, 176, etc. Poe au programme des lectures de Bruxelles, IV, 214, 246. V. *Dutaq, Fraisse, Guichon, Pelletan, Saint-Victor, Sainte-Beuve, Textes d'Edgar Allan* — ici mentionnés. «Œuvres, ... l'édition

nécrologique s'il y en a une», I, 154. Ed. anglaise et américaine des *Contes*, I, 175. *Poetical Works*, I, 266-270; II, 29; III, 145. V. Note bibliographique de B. sur —, VI, 68-72. Collections de journaux jadis dirigées par —, III, 41. Edition Griswold, III, 145; exemplaire que B. en possédait, IV, 159-160, 166-167, 255. Peine que B. a eue à rassembler les éditions qu'il possède, I, 266. *Poésies d'Edgar Allan* — B. à leur propos : «choses merveilleuses» qu'on y trouve, I, 266. Désir d'en faire l'objet d'un petit volume de luxe, I, 302; d'en publier quelques-unes à la *Revue de Paris*, I, 379; d'en mettre à la fin des *NHE*, I, 383. Envoi de — à Alf. de Vigny, IV, 10. Portraits d'Edgar Allan —. Celui «d'un romantisme forcené» que B. voudrait en tête de ses *Notices sur* — ou d'*Eureba*, II, 312, 316, 369. Projet qu'il en avait dessiné lui-même, II, 186, 228, 230. V. aussi l'article suivant. Projet avorté d'une grande édition illustrée des *Contes* de — (à 80 fr. l'exemplaire), III, 41, 52, 123. Une association de Malassis avec Bourdilliat* et Bouju* envisagée à cet effet, III, 120. B. s'informe auprès de Soullary du prix que demanderait Perrin pour 800 pages in-8°, III, 144. Contenu prévu de cette grande édition; *Eureba* n'y figurerait pas; portraits qu'y mettrait B., III, 144-145. Résistance et conditions draconiennes de Michel Lévy, II, 183; III, 121, 131. B. malgré tout décidé à faire aborder son beau rêve, III, 205, 247. Espoir pécuniaire attaché à ce projet, III, 258. Un arrangement Hachette-Lévy présumé, IV, 104. L'affaire avait été proposée aux Garnier[?], V, 287. Divers. Après *AGP*, B. décidé à en finir avec —, I, 391. Il est jaloux de l'admiration que — inspire à sa mère, IV, 168-169. Traductions de — en vente chez Aubry, VI, 91. V. *HE*, *NHE*, *AGP*, *E*, *HGS*, *Edgar Allan Poe*,

Notes nouvelles, *Notices sur Poe*, *Lévy* (*Michel*), *Publicité*.

Poèmes nocturnes. Ouvrage à faire après les *CE* et proposé à Malassis, II, 41, 67; destiné à la *Revue des Deux Mondes*, II, 68, et qu'il faut finir, II, 81; promis à Calonne, II, 233. B. veut porter quelques — à Morel, II, 273, 295. Définition des — : «Essais de poésie lyrique en prose, dans le genre de *Gaspard de la Nuit*». Une suite de — («longueur indéfinie») offerte à Calonne par l'entremise de Du Mesnil, III, 245. B. envoi des échantillons de ses — à Vigny*, IV, 10. [Suivre à *Petits Poèmes en prose*.]

POÉSIE, POÉTIQUE Goût de la — «voyante», I, 154, 331. La —, pour B., «l'occupation la plus fatigante», I, 330, «un tour de force», II, 102. Son «admirable faculté —», I, 353. «Quand la disposition — me reviendra-t-elle?», II, 113. «Redevenir poète!», II, 128. La façon de revenir, II, 232, 276. B. incertain d'arriver à finir trois poèmes en train, II, 376, 385, 388; III, 66, 135. Sa fécondité «n'aurait jamais de fin», II, 399. Sur la —, but de la —, II, 255. B. croit avoir dépassé les limites assignées à la —, II, 324. «Tout ce qui dépasse la longueur de l'attention n'est pas un poème», III, 40. Analyse et —, V, 217, 218. Désaffection du public pour la —, V, 226. Qu'il n'est pas d'autre — que la — fantaisiste, V, 279-280. V. *Conférences*, *FM*, *Fluide*, *France*, *Morale*, *Ricard*, *Shelley*, *Sonnet*, *Vers*.

POÈTE. Le —, «l'intelligence par excellence», I, 368. Le — n'a pas besoin de Fourier pour comprendre la Nature et les correspondances, I, 370. «Le propre des —s est de savoir sortir d'eux-mêmes», I, 365. «Les polissons sont amoureux, mais les —s sont idolâtres», fidélité des —s en amour, II, 87-88. «Tous les grands —s sont de bons enfants»; l'esprit d'ordre «indispensable au vrai —», III, 143. Nécessité pour les —s de se réfugier dans

- des «milieux excentriques», IV, 37. «Il n'y a que les —s pour comprendre les —s», IV, 198. Rareté des —s même dans les siècles féconds, V, 146. V. *Amour, Esprit, Napoléon I^{er}, Républicain, Talent.*
- Poètes anglais.* B. se propose pour traduire *Bertram**, II, 359; III, 251. Reçu, VI, 105. Il serait disposé à faire des lectures des —, V, 146.
- Poètes français*, v. *Crépet* (Eugène). B. en envoie le 4^e tome à sa mère pour lui montrer la place qu'il occupe aux yeux de Gautier dans la poésie contemporaine, IV, 133.
- «Pointu». Titre calembourique ou —, II, 393. V. *Esprit.*
- POLET DE FAVEAUX (Théod.), V, 199; all. à —, V, 291.
- Police parisienne et filles trop bien habillées, III, 138.
- Polichinelle, III, 183.
- Polisson, II, 75, 87, 252. —nerie, II, 292.
- POLITESSE.* B. s'est montré un homme assez bien élevé, IV, 125. En Belgique, on le voit poli, IV, 312. Il n'est pas un goujat, V, 91. Il a la — innée, V, 202. V. *Nouvel An.*
- POLITIQUE*, v. *Coup d'Etat.* «En matière littéraire surtout, la monarchie est ce qu'il y a de mieux», II, 276. B. (toujours repris de passion pour la —, «science sans cœur» qui oblige à être soit jésuite soit révolutionnaire) sur Orsini, la question italienne, les saletés du régime impérial, etc., II, 319-321. La — est à l'orage, VI, 32. La — n'a aucun rapport avec la sottise ou le génie dans l'art, III, 29. Un grand drame — et patriotique, IV, 36. Projets de constitution que B. avait établis dans sa jeunesse; chez lui un vieux fond d'esprit révolutionnaire, IV, 47. Il ne saurait trouver aucune volupté chez les —urs, IV, 62. V. *Académie, Empire, Monarchie, Napoléon III, Orléanisme, Parnasse, Pichat, Providentialité, République, Satires, Socialisme.*
- POMMIER (Am.), v. *Barbey d'Aurevilly.*
- PONCTUALITÉ*, v. *Procrastination.*
- Ponctuation. «Ma — sert à noter non seulement le sens, mais la déclama-tion», II, 25. V. *Tirets.*
- PONNAT (B^{on} de), V, 298.
- PONSARD (François), et B. candidat à l'Académie, IV, 11, 51, 62; VI, 92.
- PONSON DU TERRAIL, VI, 85.
- Pont-de-Lodi (rue du), III, 123; IV, 170.
- «Pontife». Querelle avec Calonne à propos de l'emploi de ce mot, II, 349.
- PONT-L'EVÊQUE, III, 15.
- PONTMARTIN (Arm. de). Son article de «vieille bête vertueuse et polie» sur les *HE.* B. se propose d'y répondre, I, 384. Envoi à — des *NHE* et des *FM*, II, 18, 59. —, champion de «la grande folie de la morale», III, 108, 170. L'article de — sur la poésie moderne. — «est un imbécile qui défend au poète de choisir lui-même son sujet», III, 343. B. sur l'article consacré à — par S^{te}-Beuve. «Que de talent perdu!»; —, «grand haïsseur de littérature». Source qu'on donne à la fortune de —, IV, 62-63. Comment B. se venge du même coup de — et de Buloz, IV, 83-85. — porté sur des services de presse, VI, 94, 95. Envoi des *HGS* à —, V, 72.
- PONTON (DE) D'AMÉCOURT, II, 89.
- POPULARITÉ.* B. ne se flatte pas d'y atteindre, I, 408. Gautier, Lecomte de Lisle, Soulayr n'en jouiront pas non plus, III, 43 [?], 45-46. B. désireux d'éditeurs qui donnent de la — à ses œuvres, V, 22. V. *Célébrité, Gloire, Jouissance, Impopularité.*
- Portefeuille (Le)*, IV, 268.
- Porte-Saint-Martin (Th. de la), I, 279. Il est question que *L'Ivrogne* soit joué à la —, I, 282. B. s'emploie à faire entrer Marie Daubrun à la —, I, 296.
- Porto (Vin de), IV, 256.
- Portrait (Le)*, III, 136.
- Portraits de B., v. *Bracquemond, Carjat.* All. à un — non déterminé, probablement celui de Derooy, I, 58, 71.

Possédé (Le). Malentendu avec Malassis au sujet de ce poème, II, 231-232, 234-236. III, 135.

Postc. Lettres pour l'Espagne, I, 162. Il arrive à B. de ne pas affranchir, II, 14; III, 113. Sur les lettres de province, II, 181. Envoi de lettres et de brochures, II, 263, 361-362; III, 306. Lettre chargée, II, 375. *M^{me} Aupick et la* —. Instruction à *M^{me} Aupick* pour ses envois postaux, I, 222; II, 225, 398; IV, 169, 239, 263. V. *Belgique* et *Honfleur* (in fine).

POSTÉRITÉ. B. croit que, malgré toutes ses fautes ou faiblesses, la — le concerne encore, I, 92.

POULET-MALASSIS (AUGUSTE).

Notice sur —, I, 155-156 (note).

— profitera d'un billet de Nerval, I, 125-126. Première lettre connue (mars 1851) de B. à — (mais B. l'appelle « Mon cher — »); nouvelles de leurs amis communs (v. *Champfleury*, *Christophe*); considérations sur le coup d'État; situation de la librairie; article sur Poe; projet manqué de la création d'une revue, I, 154-158. Confidences à — sur ses travaux; B. défend Poe contre — et lui reproche de n'avoir pas compris le génie de l'Américain, I, 227-231. Parfois — fait preuve de trop d'esprit, I, 228, 229, 260. Envoi d'un *Lucain** et de romans à B., I, 260. Billet inachevé, I, 406. Préparation de l'éd. des *Fleurs du Mal**, I, 407-409. V. *Asselineau*.

B. va envoyer à — les *NHE*, II, 2, 16. L'excellent goût de — en typographie; B. lui fait confiance, II, 9, 13, 23, 24. — chargé d'expliquer à B. comment on use de la poste pour les épreuves, II, 10. V. *Dictionnaire de rimes*. Friction avec *de Broise** au sujet de —, II, 20-22. Amitiés à —, II, 22, 63. Dans un article sur les *Odes funambulesques*, B. d'Aureville y accable — des plus jolies flatteries, II, 24. L'irascibilité de —, sa pétulance,

II, 24-25, 29, 49; menace de brouille, VI, 16-17. B. refuse de se charger d'une éd. de Crébillon fils que lui propose —, II, 26, 28. — doit dire bien du mal de B., mais il jugera combien celui-ci a raison; — intercepte une lettre violente à de Broise, II, 27-28. B. condamne le prospectus d'auteurs du XVIII^e s. des éditions — et par amitié donne à — quelques conseils, II, 34-37. Sur les fautes des éd. de —, II, 38, 40, 45, 352, qui pense pourtant avec B. qu'en tout il n'y a d'admissible que la perfection, II, 38.

Brouille, malgré de belles protestations; c'est B. qui en éprouvera la plus vive affliction, II, 40-41; et cela au moment où il s'employait auprès de Gautier en vue d'une réimpression du *Roman de la Momie* et d'*Émaux et Camées* chez —, II, 42-43, 45, 47. B. se promet de ne plus donner d'occasion de colère à —, qui n'aura plus ainsi d'occasion d'en effacer les traces, II, 43. Projet de voyage à *Alençon**. — prie d'obtenir que la *Revue anecdotique* n'attaque plus B., II, 47-48. Il est impossible d'obtenir de — quoi que ce soit de régulier, II, 58. — s'est blessé au pied, II, 64. Lors de la saisie des *FM*, B. reproche à — de n'avoir pas lancé sérieusement le livre, II, 70, 79. Au nombre des griefs de B. contre —, la « déplorable faculté d'impertinence » de celui-ci et la légèreté de son tempérament, II, 98-99. Rien n'est encore décidé pour la 2^e éd. des *FM*, II, 112; B. ne s'engagera pas pour une éd. belge si elle doit nuire à —, II, 132-133; — ne pouvant rendre un service d'argent à B. lui donne toute liberté; refus de B., II, 142, 182. V. *Delacroix*. — doit venir à Paris; B. n'a pas reçu son paquet; il se propose de chercher des *autographes** pour en donner à —, II, 189-190. B. a fait adresser *AGP* à — et lui rappelle qu'il a promis *Les Pavens innocents* à H. de La Madelène, II, 196-

197. Reproches à — à qui l'amitié ne doit pas donner le droit de traiter B. plus mal que d'autres, II, 199. — prié de ne pas perdre le projet de dessin pour le portrait de Poe, II, 228, 230. B. intermédiaire entre — et S^{te}.Beuve* pour l'éd. d'un ouvrage de celui-ci, II, 229-231. Envoi du *Possédé*, II, 231; — craint que ce sonnet ne lui vaille de nouvelles «humiliations», II, 234; faculté mystérieuse de — qui le pousse à injurier ses amis avec d'autant plus d'audace qu'ils sont plus intimes et anciens, II, 235. — répond par une protestation d'amitié, II, 236. — envoi à Calonne un exemplaire d'*Émaux et Camées* et B. prie Calonne, de la part de —, de s'occuper de l'affaire Lauzun (procès *Lacour**), II, 251-252. De Honfleur, B. s'informe auprès de —, II, 262, et d'Asselineau, VI, 29, de l'issue de cette affaire. Au sujet d'une lettre à *Du Mesnil**, d'un article sur Poe, d'ouvrages sur les modes révolutionnaires, II, 267. Encore à propos de l'article sur Poe, de *La Mésangère** et du procès Lauzun; comment Calonne a traité *Danse macabre*. B. propose à — de faire des brochures avec les Notices sur *Théophile Gautier** et sur Poe, II, 268-271. Au retour du procès, — a été reçu triomphalement, II, 273. Rappel du 24 février, date qui doit être chère à ce «vieux faubourien», II, 283; VI, 30. «— n'en revient pas» (à propos d'une attaque de *Babou** contre *Veillot*), explication de cette phrase, II, 275, 284-285. Sur l'affaire S^{te}.Beuve-Babou, II, 276, 287-288, 289-291. — se décourage; amicalement B. essaie de le reconforter, II, 297. L'esprit versatile de — fait peine à B. qui voudrait courir à Alençon pour secouer son ami, II, 303. — engagé à soigner sa vérole, II, 307-308. B. demande l'avis de — sur ses œuvres, II, 325. Un nouveau malheur survenu à —, II, 331. V. *Amis*, *Chennevières*, *Ga-*

liani, *Hugo*, *Montégut*. B. se promet d'écrire vigoureusement à —; sur Morel, VI, 33. Reproches à — qui travaille trop lentement; combien de temps lui faudra-t-il dans ces conditions pour imprimer les volumes que B. lui destine : *FM*, *CE*, *PA*, *Notices littéraires*, *Corbeau et Genèse d'un Poème?* II, 363, 369. Sur la généreuse amitié de —, II, 384. B. envoie à — le plan des *Notices littéraires**, II, 385-387; —, au moment où il lui survient un accident, trouve fatigante la «personnalité littéraire endiablée» de B., II, 387. Rendez-vous à prendre avec — pour l'entretien de diverses questions, II, 390, 391, 393-394, 395-396, 396-397. Préparation de l'éd. des *Paradis artificiels**, II, 397, 400.

Une visite étrange de *Méryon**. Conseils à — pour soigner sa vérole, III, 11, 22, 30. Pour les 4 volumes à publier chez —, B. ramasse ses articles, III, 17. B. viendra chercher — pour aller entendre avec lui l'épithalame de *Lohengrin* au Casino, III, 72, 74. Projet d'un «festin» chez Magny, III, 74. Remarques de — sur le texte des *PA*, III, 89, 96-98. Projet d'une éd. de luxe d'Edgar Poe, III, 120-121. Plaintes à — contre *Pincebourde**. B. envoie à — l'état des *FM*, III, 134-136. Il se propose d'aller chez —, à Alençon, III, 142; il désire bien vivement passer quelques heures avec lui, III, 143, 149-150, 151-152, 161, 163, 168. Envoi à — d'articles sur les *PA*; B. a hâte de voir paraître la 2^e éd. des *FM*; il assure — que rien n'altérera son amitié pour lui (même si — lui refuse un service d'argent), III, 163-165; v. *Conseils*. — n'a pas reçu la lettre précédente, dont la présente reprend les matières, III, 168-170. La visite à — (dont la vérole menace toujours la santé) se précise, III, 170-171. Sur *Bracquemond* et le *Frontispice pour les FM**. Mauvaise humeur et découragement

de —, III, 175. Petit cours à — sur la philosophie de l'histoire, III, 178-179; visite de Ferrari; bons mots de la stupidité parisienne, III, 180-181. Reproches pour des confidences faites par — à *Duranty** sur B., III, 187-188. Ce qui attache B. à — : «un charme», III, 214. La librairie — quitte la rue des Beaux-Arts pour le passage Mirès, III, 219. Confidences à — sur la grande scène avec Jeanne au sujet du frère de celle-ci, III, 232-233. V. *Edouard* —. Nouvelles confidences : B. est au bord du suicide; ce qui le retient? l'orgueil de ne pas laisser ses affaires embrouillées; vif désir de voir —, III, 257-258. V. *Reyer*. B. se décharge auprès de — de sa colère contre Eug. *Crépet** et lui communique une lettre de celui-ci, III, 303-305, 309-311. — part pour Alençon, B. ira l'y rejoindre dans quelques semaines, III, 324-325. Entêtement de — quant à un parfait latin, III, 336-337. B. a beaucoup de mal à carotter quelques exemplaires de ses livres à — pour ses visites académiques, IV, 23. Chantage de Jeanne auprès de —, IV, 69-70. Mauvaise humeur de —, IV, 82. Sur *Pontmartin**.

— en prison. B. regrette de n'avoir pu encore aller le voir à Cliché, IV, 120. Il lui donne des nouvelles de leurs amis communs et de la littérature, IV, 128-130, 142-143, et lui refuse un cadeau, IV, 142. Projet d'aller voir aux Madelonnettes — qui a reproché à B. son absence, IV, 154-155. — prié d'aider B. à documenter son article sur Delacroix, IV, 183. Envoi de citations cacographiques à —, IV, 188-190. B. veut charger d'une commission pour *Vervoort** — prêt à partir pour Bruxelles, IV, 190.

— à Bruxelles (à dater du 15 septembre 1863) où B. le rejoindra dans quelques mois. Brouille suivie d'une réconciliation avec — pour qui B. avoue «un grand faible», IV, 243, 289. — ira avec B. chez

*Crabbe** et chez les *Stevens**, IV, 264. Lettre d'une personne qui voudrait se procurer les études d'art de B., transmise par —, IV, 268. Sonnet laissé par B. chez — absent, IV, 271-272. B. voudrait partager les repas de — qui mange à la française, IV, 293. B. accepte de — un «bizarre travail» de traduction, dont le salaire pourrait venir en diminution de sa dette, IV, 322-323; v. *Liaisons dangereuses*, *Satyricon*. — prié de prêter à B. deux ouvrages, VI, 55. Lettre rectificative de B. à E. *Rouillon** (pseudonyme de —) au sujet de Proudhon. B. relit avec — *Joseph Delorme*, V, 64. Courage, activité érudite et incorrigible gaité de — avec lequel B. joue la comédie de l'athée et du dévot, V, 74. Sonnet à — pour s'excuser de ne pas l'accompagner à Namur, V, 79-80. «Terrible affaire» que — s'est attirée en introduisant ses livres libertins en France, V, 87-88. Compte rendu du procès par Joly, V, 107-108. Documents concernant les *FM*, chez —, V, 136, 137. Renseignements demandés à — pour S^{ie}-Beuve sur des livres du XVIII^e s., V, 152-153. Rectifications concernant *A une Malabaraise**, communiquées à — pour être transmises à Pincebourde, V, 158. Il n'y a que deux personnes avec lesquelles B. puisse en son exil parler de S^{ie}-Beuve, — et M^{me} Hugo, V, 202. Discussions avec — pour identifier l'auteur d'un sonnet; S^{ie}-Beuve prié de donner son avis, V, 204; réponse du critique : compliments à — et demande de renseignements sur Voisenon, V, 205-206. — prié de chercher le sens de certains mots du *Paranymphe*, V, 231-232. — inquiet d'une opération que subirait S^{ie}-Beuve, V, 239. Envoi de livres par — à celui-ci; petit sermon de *Troubat** sur cette imprudence, V, 240, 262-263. Adresse rimée à —, V, 259. — a découvert une chronique de Le Josne sur Deschanel et

B., V, 270. — et quelques autres décident B. à gagner Paris pour y régler lui-même ses affaires, V, 289. Rendez-vous donné à — à «La Coupe», VI, 57. — écrit à Troubat la vérité sur la maladie de B., V, 317 (note).

Divers. Portrait de —, VI, 97. Tableau primitivement destiné à —, VI, 96. — porté sur des listes de distribution, VI, 93, 95. — nommé, II, 316; III, 77, 204, 316; V, 193. Lettres manquantes à —, VI, 85-86. V. *Fanny*.

RAPPORTS FINANCIERS AVEC —. Demande d'argent à —; mais B. lui doit déjà 36 fr., I, 227-229, 231; VI, 10. — ne peut rendre à B. le service demandé, I, 259-260. Traité pour les *FM* et les *CE*, I, 407-409. Billets (dont un de 200 fr. en acompte sur les *FM*) envoyés par — à B. et qui «tombent comme le Messie», I, 407, 409-410; escompte chez *Tenré**, I, 410-411. Billet envoyé par B. à —, II, 98. Autre billet expédié endossé pour escompte, à la suite du non-paiement d'un billet de 500 fr. passé à *Tenré*; B., pressé de s'acquitter envers — (il a reçu de lui 750 ou 850 fr. et ne lui a livré qu'une éd. des *FM*), ne veut «pas trop de navette», II, 111-112. — qui vient de faire un petit héritage et a promis son aide à B. (à qui cette obligeance a causé un fort agréable étonnement) est prié d'envoyer un billet pour *Tenré*, II, 133. Mais — revient sur sa promesse, sans doute à cause des embarras où l'avaient mis des avances consenties à d'autres de ses auteurs, II, 142. Recevant 700 fr. de — pour un emploi bien déterminé, B. déclare à sa mère s'en emparer au risque d'un abus de confiance, II, 178-179; mais, pris de peur, il revient sur sa décision, II, 181. Dette de B. envers — : 600 fr.; d'autre part, — lui avait fourni 2 billets de complaisance de 350 fr. chacun, II, 182.

Délégation à offrir à — pour un emprunt sur le *Mangeur d'Opium*, II, 189-190. Cette délégation est impossible, parce que le contrat sur lequel B. voulait la faire porter n'est pas encore signé. Il demande donc à — d'endosser et d'escompter le billet qu'il lui envoie, II, 195-196. — ne pouvant escompter ce billet à Alençon, B. s'étonne de n'avoir pas reçu un billet de — escomptable à Paris; il promet de régulariser ensuite cet emprunt par la délégation, II, 197. — promet son assistance, mais contre la délégation; B. la lui enverra sous peu; il demande le billet de 600 fr. payable à Honfleur, II, 199. — veut encore une fois se dégager; B. insiste, offre la délégation du revenu impliqué par son traité avec *Calonne**, plus, en cas d'accident, un reçu des billets auxquels s'ajoutent encore des billets payables chez M^{me} Aupick, enfin des traites sur lui-même, II, 239-241. — n'a pas répondu aux instances de B. qui ne sait que penser, II, 242. — a enfin répondu, sans doute qu'il acceptait les offres de B. ou plutôt qu'il avait trouvé un prêteur pour les accepter. B. promet de livrer son traité avec *Calonne* et envoie son compte avec celui-ci que *Calonne* attestera exact, II, 243-247. B. prie alors — de faire les deux délégations, une sur la *Revue Contemporaine*, l'autre sur les *FM* et les 3 volumes de *Poe*, II, 248; *Tenré*, à cause du procès *Lauzun* dont est menacé —, refuse d'escompter à 9 mois, II, 249. B. annonce, d'Alençon, à *Calonne* qu'il va lui apporter de l'argent pour le dégager de toute responsabilité, II, 251. B. demande une avance à *Calonne*, prétextant qu'il a toujours agi ainsi avec —, II, 255. V. *Millaud*. — est inquiet, B. le rassure (all. au péril que court *Calonne*?), II, 267. Et pour se rassurer lui-même, B. confie comme un dépôt à sa mère les 1.035 fr. que — fera encaisser par

traite; promesse à — d'un billet de 80 fr.; B. travaille pour Calonne et dès que celui-ci aura l'*Opium**, — pourra lui réclamer de l'argent, II, 268-270. B. n'a pas encore de nouvelles des 1.035 fr. de —, II, 290. — prié d'envoyer 150 fr., contre un billet, à la maison de santé où est soignée Jeanne; M^{me} Aupick a payé plus de 1.035 fr. pour la traite, II, 298-299. Remerciements à — pour sa ponctualité et sa complaisance, II, 301. Complication provoquée par Jeanne qui prétend n'avoir pas reçu l'argent, II, 305-307; IV, 68.

La navette. B. pense sans cesse aux 3.000 fr. qu'il doit à —, II, 303, 325, 332; il espère les lui remettre en septembre 1859, II, 326. Il lui demande le renouvellement d'une traite de 430 fr.; il n'aura d'argent que pour le billet de 160 fr., II, 326, 328, 333. Toutefois les 400 fr. de — arriveront à temps, II, 332; c'est *Derode** qui les donnera à B., II, 333, 334. B. envoie à — 2.500 fr. en billets; il compte de plus sur 1.500 fr. par *Hostein** et Calonne, II, 332-333. «Paquet de sottises» de —; B. n'a pas détourné un sou de l'argent de Calonne, II, 336; projets de remboursement avant le 30 septembre: 600 fr. par *Derode*, 1.000 par Calonne, la moitié de ce que *Hostein* donnera à B.; demande de 2 billets de 410 fr. chacun que B. escomptera chez *Tenré* et *Gélis**; le billet de 820 sera annulé; B. a envoyé à — les billets de *Christophe** et de *Boyer**; les a-t-il reçus ainsi que ceux d'un montant de 2.500 fr.? II, 337-340. *Gélis* a donné 400 fr.; *Tenré* a conservé l'autre billet et rattrapera celui de 1.500, mais il lui faut 1.100 fr. avant l'échéance; B. se fait donc envoyer de l'argent par —, II, 340-341. Billet pour parer à l'imprévu; B. engage — à l'accompagner chez Calonne pour se faire donner le plus possible; il écrira à *Derode* pour lui demander tout le

salaire d'*Eureba*, II, 348-349, 353. Acceptation d'une traite de — tirée sur B. et payable à Honfleur, II, 366, 368, 370, 372, 373. Les ouvrages que B. propose à — viendront diminuer sa dette, II, 366, 367. Quelques difficultés avec *Derode*; l'argent de Calonne servira à payer les 2 billets de 410 fr.; le billet *Boyer* sera payé par un billet *Christophe* et inversement; pour les 1.500 fr. B. se servira de *Tenré* et *Gélis*, avec la signature de —, II, 367-368. B. défend — (qui lui a prêté 4.000 fr.) contre M^{me} Aupick, III, 372. — fait frémir B. avec sa pénurie: il doit payer 410 + 410 + 500 fr. (*Honfleur*); le billet de Calonne doit-il être fait au nom de —? II, 373-374. B. lui envoie le prix de l'*Opium*; Calonne n'a voulu faire le billet qu'au nom de B., — signera le reçu. Avez-vous un billet de 820 fr. qui devait être annulé et que B. n'avait pu renvoyer, étant dans un café, II, 342, a été utilisé au moment où *Morel* tombait en déconfiture; — doit donc envoyer 820 fr. à *Pincebourde** ou à *Gélis*, II, 375. Calonne sera bientôt plein d'or; mais B. n'a rien touché de *Hostein* et n'a arraché à *Derode* qu'un acompte insignifiant, II, 376-377. M^{me} Aupick a-t-elle reçu les 500 fr. envoyés par — d'*Alençon* à Honfleur? II, 380-381, 382-384. — n'a fait aucun reproche à B. qui l'assure de son dévouement, II, 384. M^{me} Aupick a payé les 1.500 fr., mais B. ne sait pas si elle a reçu les 500 fr. de —, II, 384-385. — a oublié de renvoyer à B. le reçu pour Calonne, II, 388. Arrangements à prendre avec —, avant le départ pour Honfleur, afin que l'absence de B. ne nuise pas aux paiements, III, 2.

Traité avec — (1^{er} janvier 1860) pour 4 volumes (*PA, FM, CE, Notices littéraires*); modalités, II, 367 (note 1). B. doit le recopier, III, 3, 4, 21. Billets prévus, III, 5. Calonne a mauvaise presse; — conseille à B.

de prendre en argent le prix de ses billets, III, 10-11. État des comptes avec — : 300 fr. (PA) + 300 (Notices littéraires) + 30 (Théophile Gautier) = 630 fr. à toucher par B., qui doit 250 fr. De Broise devra donc 380 fr., III, 20. Le traité envoyé, ainsi que 2.000 fr. sur lesquels il restera 500 fr. à — qui n'aura à signer que pour 970 fr. B. profondément las et honteux de sa dette jure de faire tous ses efforts pour payer intégralement les billets à la prochaine échéance, III, 22-23. Nouveaux comptes de billets, III, 26, et difficultés d'escompte, III, 46. B. est obligé d'envoyer à — un billet appuyé d'une délégation de 400 fr. qu'il destinait à sa mère, III, 47. Calonne demande à B. et à — de faire renouveler un billet de 360 fr., III, 63. Avant de partir pour Honfleur, B. pourvoira à l'échéance, III, 86-87. Résumé des comptes, III, 90. Conseils demandés à — pour obtenir de nouveaux billets de complaisance, III, 104. Un billet Duranty, III, 106, et un billet Christophe, III, 106, 108. Par —, B. se proposerait de rembourser Crépet, VI, 40. Billet mal libellé, III, 115, 116; l'escompte a été rude, III, 116. Une échéance difficile, III, 142, 147-149, 150, 151, 158. Argent demandé par B. à Calonne puis à — lui-même pour se rendre à Alençon, III, 161, 163, 168. Situation de B. au *Constitutionnel* *. — prié d'établir pour B. un billet de 500 fr.; B. lui donnera la moitié de la somme qu'il tirera d'*Hostein* *; remboursement prévu de toutes les dettes pour la fin de l'hiver 1860-1861, III, 164-165, 169. Les créanciers ont volé à B. les derniers 300 fr. de —, III, 173. B. a entretenu *Gélis* * d'une commandite pour la maison de Malassis, III, 181-182, 183-184. Comptes au 27 septembre 1860; billet de 920 fr. envoyé à —, III, 185-187, 189. — fait mal la navette, III, 188-180. Échec du voyage à Honfleur; B. n'en rapporte que 400 fr. au lieu

des 3.000 espérés et dans lesquels — entrainait pour un tiers, III, 198. Affaire *Stapel* *; — est prié de la négocier, III, 208, 209-211. — réduit à demander à B. de placer ses livres ailleurs; B. lui promet une délégation, III, 214-215. « Une vraie catastrophe » : un billet oublié (370 + 100 fr.) présenté à Alençon, III, 217-219; B. remet 470 fr. à — qui les expédie à Alençon, III, 219. Reproches de — à B. au sujet des dettes qu'il a contractées, III, 219. Gélis a refusé la commandite, III, 218, 222. Escompte chez *Schwartz* *, mais que faire du billet de 350? accident monstrueux d'un billet Morel * retrouvé, III, 222-224, 228-229. B. propose à — de comprendre ses dettes dans les « futures évolutions » de la maison Malassis, III, 229. Il a remis à de Broise l'argent des billets, mais lui doit encore 230 fr. qu'il obtiendra sous peu, III, 232. Alternatives d'espoir et de découragement de —, III, 234. La navette est devenue impossible, Tenré, *Schwartz*, Gélis et autres se refusant, *Hetzl* * excepté, à escompter les billets, III, 256-257, 259, 260-261. Délai demandé à — pour 300 fr., III, 272. En escomptant des billets, B. est obligé de commettre une sorte de détournement à l'égard de —, III, 276-277, 289, 290; B. confesse à — son infidélité, lui abandonne en compensation le prix de ses articles à publier dans la *Revue Européenne*, III, 290-291; et fait appel à M^{me} Aupick et à Ancelle pour rembourser —, III, 293, 302, 306.

Traité avec — et de Broise (24 mai 1861) : B. leur cède ses droits sur ses ouvrages parus (PA, FM, HE, NHE, AGP) et à paraître, moyennant la somme de 5.000 fr. qu'ils lui ont déjà versée, VI, 98. Mendès doit de l'argent à B. mais par précaution celui-ci demande à — de lui envoyer des billets pour faire face à une échéance, III, 340. *Le Peintre de la Vie moderne* *, dont le

prix appartient à —, doit paraître bientôt, IV, 40, 81, 82-83. — perd son crédit, IV, 81-82. Novation (1^{er} juillet 1862) au profit du seul — de la créance contenue dans le traité avec — et de Broise, l'association de ces derniers ayant pris fin, VI, 100. Projet de cession à Lévy* ou Hetzel des livres de B. faits ou à faire et appartenant à —, IV, 103-104. — prie d'apprendre à B. la leçon qu'il devra réciter au sujet des avances consenties par — si celui-ci était mis en faillite, IV, 108-110, 110-111.

Faillite de — (12 novembre 1862). Effet de cette «dégringolade» sur la diffusion des livres de B., V, 276. — en prison, sur la plainte de *Poupart**, IV, 120-123. B. continue d'hésiter pour ses livres entre Hetzel et Lévy, IV, 128-138. Il a manqué d'être compromis dans la faillite de —; il doit 5.000 fr. à —, qu'il compte cacher au syndic pour les remettre plus tard à son ami, IV, 131-132. Délégation sur Lévy en faveur de *Lécrivain**, mais dont le véritable bénéficiaire doit être —, VI, 48-49. B. ne comprend pas une lettre de — relative à des escompteurs, IV, 179. Sur la cession éventuelle à Lévy des livres qui appartenaient à —, IV, 184, 188, 191. Complication survenue avec — et Hetzel du fait que B. avait cédé à celui-ci (13 janvier 1863) les ouvrages qui étaient la propriété de — depuis le 1^{er} juillet 1862, IV, 241-242.

— cherche à céder sa créance sur B. (5.000 fr.). Il trouve acquéreur en la personne de *Pincebourde**. B. exprime alors à — son intention de lui donner de l'argent tous les mois; vérification des comptes, V, 109-111. Lettre de — à Hetzel avertissant celui-ci de la double vente faite par B. de ses ouvrages et lui proposant de devenir acquéreur du traité, V, 116-118 (note). De Honfleur, B. écrit à — que, grâce à M^{me} Aupick et à Ancelle, il pourra compter sur

2.000 fr., V, 121-123, 124-125, 126. *Crabbe** servira d'intermédiaire pour échanger les 2.000 fr. contre le traité et un reçu, V, 128-131; VI, 102. Annulation; «l'affaire — est résolue», V, 132, 167.

Lettre non datée relative à un billet présenté chez Tenré, VI, 66. POULET-MALASSIS (Ed.) Graves soucis qu'il donne à son frère (all.), II, 384, 387, dont il va devenir l'associé, III, 181-182. «Disparition» [?] d'—, III, 219. Propos bizarres de —, III, 234-235.

POULET-MALASSIS (M^{me}, née Rouillon). Respects à —, II, 2, 22, 28, 63, 99, 113, 190, 236, 262, 268. Recommandations à Malassis de ne pas effrayer sa mère avec les poursuites dirigées contre les *FM*, II, 71. — n'excuserait pas une inexactitude commerciale, II, 383. —, qui ignorait la dette de B. envers son fils, II, 372, l'apprend, III, 229. Malassis peut-il compter sur — pour l'agrandissement de son affaire? III, 184, 224. B. demande des nouvelles de —, IV, 130.

POULTIER, I, 310-311.

POUPART-DAVYL. All. à —, III, 332. Visite orageuse de B. à —. La compagnie de —, «vieille stryge», IV, 121-123. — se dit navré de l'incarcération de Malassis, IV, 154. Les clichés de l'ornementation de Bracquemond pour la grande édition des *FM* restés chez —, IV, 155; V, 137.

POURTALES (Galerie), IV, 276.

PRAROND (Ern.). Envoi à — de vers à corriger, avec la recommandation de se montrer très sévère «pour le style enfantin», I, 26, 27. Remerciements à — pour : *Airs de flûte*, V, 314.

PRÉAULT (Aug.), VI, 93.

«Prédestination». Caractère — de la préface de *la Vie de César*, V, 65. *Préface des FM*, 2^e éd. Inspirée d'une lettre et d'un plan de plaidoirie de S^{te}-Beuve, II, 276, 289. Conçue sous la forme d'une lettre à Louis Veuillot, II, 385, 393. B. inquiet

des suites de cette —, II, 399. Malassis attend la —, III, 3. Une première version lui en est envoyée, III, 133. Le projet de vengeance contre Veillot abandonné, III, 139. La —, «vingt lignes d'un majestueux dédain», III, 142. B. en a fait trois essais, III, 149. La — perdue par Malassis? III, 163. La — «refaite et finie», III, 187. B. perplexe quant à l'utilisation de la — qui «est d'une violente bouffonnerie», III, 194-195. La — offerte à Lévy pour une édition définitive des *FM*, IV, 105.

Préfecture de police, IV, 120.

PRÉJUGÉS. «Est-ce moi qui ai inventé les — et le respect des morts?», I, 240. — de B. quant à la musique de Wagner, III, 32. V. *Femmes*.

Première invasion du choléra à Paris (Rethel), II, 312, 315.

Présent (*Le*). Article sur les *FM*, II, 85. Pièces des *FM* au —, III, 174-176.

Press. Envoi de la 2^e éd. des *FM* à la —, III, 241.

Presse (*La*). Deux feuilletons à faire pour la —, I, 81. B. demande à Polydore Millaud de lui faire une place parmi les romanciers de la —, II, 257. Trois articles livrés [?] à la —, III, 20, 23, 27. Neuf ou dix feuilletons à imprimer [?] à la —, III, 52, 77. B. devrait travailler pour la —, mais il a mal aux nerfs, III, 56. Il espère de l'argent de la —, III, 75-76. V. *Ange du bizarre*. Envoi à la — de la 2^e éd. des *FM*, III, 240. B. demande à la — d'annoncer sa candidature à l'Académie, IV, 29. On ne fait pas d'avances à la —, IV, 79. Arrangements à prendre avec la —, IV, 100. *Divers*, IV, 42, 91; V, 49. V. *Art philosophique*, *Dandies*, *Houssaye* (Ars.) et *PPP*.

PRESENTIMENTS de B. quant à son avenir, I, 342. Il se figure qu'il ne reverra plus Honfleur, IV, 288; V, 28; ni sa mère, V, 173, 174, 180, 223; ni ses amis, V, 173, 174, 202. «J'ai l'esprit plein d'idées funèbres», V, 2. — de la paralysie, V, 254. — au

sujet de M^{me} Aupick, IV, 307. V. Départ de B. pour la *Belgique* et *Santé physique* (in fine).

Prétendant malgache (*Le*), nouvelle tenue à la disposition de la S^{te} des Gens de Lettres, I, 86.

PRÉVOST-PARADOL, V, 79.

PRÉVOYANCE. «Il faut toujours penser à tout», II, 170. B. demande à sa mère d'avoir confiance en sa —, V, 83. V. *Imprévoyance*.

PREZIOSI, II, 381.

Prière (*La*) d'un païen, «à retoucher un peu», V, 228.

PRIÈRES. B. demande les — de Le Vavasseur, I, 300. Il a rédigé en vain bien des — et se recommande à celles de M^{me} Aupick, I, 337-338. «Ton idée de prier Dieu à propos de mes affaires de théâtre est très comique», II, 356. «Si tu crois qu'une — puisse avoir de l'efficacité, prie pour moi et vigoureusement», III, 189. Pendant trois mois, il a lui-même adressé d'instantes —, à «quel être défini?», il ne sait, III, 264. Il fait des — pour M^{me} Meurice comme pour tous ceux qu'il aime, et lui demande de ne pas l'oublier dans les siennes, quand elle aura autant d'humilité qu'elle a d'esprit, V, 10. V. *Dieu*.

Privations, v. *Misère*.

Prix scolaires, I, 3.

Procès à craindre [avec Hetzel?], VI, 53; IV, 238. V. *FM*, Lévy (Michel).

Prochaines (*Des*) élections à l'Académie (S^{te}-Beuve), IV, 45-47, «pamphlet à mourir de rire», IV, 51. B. l'envoie à Vigny, IV, 55, et le signale à Flaubert, IV, 57-58. Malassis voudrait en faire une brochure, IV, 47.

PROCRASTINATION. (Ajournement, attermoïement, remise au lendemain, retardement.) La —, cause de la misère de B., I, 91, 193. Ses retards à écrire des lettres, I, 159, 189; à décacheter une lettre, I, 231; IV, 257. Effets de la — sur son œuvre, I, 316. Le Diable et la —, II, 127. Le devoir sans cesse remis au lendemain, II, 214. La — et le suicide, III, 192. B. sur la — et ses vains

- efforts à la vaincre et à s'en guérir, III, 317-318. Les devoirs rendus plus difficiles par la —, IV, 18. La —, «horrible vice de tous les hommes», car l'Irréparable arrive, IV, 87. Cauchemar résultant de la —, IV, 166. Causes et effet de la —, IV, 206. La — atteint les devoirs même les plus agréables, IV, 218. B. reproche aux hommes de ne jamais faire à l'heure dite ce qu'ils ont à faire, reproche bizarre dans sa bouche puisqu'il est lui-même l'un des plus grands coupables, bien qu'il s'applique à se corriger, IV, 329. Timidité et défiance de soi, causes de la —, V, 20, 107. La — est un vice, à l'origine des échecs de la vie de B., V, 35. V. *Exactitude, Liturgie Perfection, Réverie*, ainsi que les projets de voyage ou de retour en *Belgique*, en *France*, à *Honfleur* et à *Paris*.
- PRODICALITÉ.** «— funèbre», I, 400. B. avoue sa —, II, 372. Malgré sa misère, il achète des dessins à Guys, c'est une folie, II, 376. Achat de faïences, en dépit de ses embarras, IV, 292.
- PROFESSEURS.** — et gens de Lettres, — et le Prince-Président; rancunes personnelles de B. contre les —, «Jésuites déguisés», I, 157. En France un — ne sera jamais un domestique, IV, 13. Les —, «pas un joli monde», V, 247. Les — mentionnés en fâcheuse compagnie, V, 277. Ignorance des —, V, 279. V. *Descanel*.
- PROGRÈS INDÉFINI.** «Qu'est-ce que le —?», I, 369. La manie de — du *Siècle*, I, 375. La croyance au — est une superstition comique, III, 37. Le — fait «horreur» à B., IV, 312; V, 281. Le —, «paganisme des imbéciles», V, 281. V. *Le Voyage*.
- PROJETS.** B. roule dans sa tête un monde de — et de plans, II, 193. «De grands —», II, 298. Que de — qui n'en seront sans doute jamais exécutés! III, 263. Encore des — (*Mon cœur mis à nu*, des romans, deux drames), III, 281; 20 sujets de romans, 2 sujets de drames, ses *Confessions*, III, 328. «Hélas! que de projets!», III, 341. Les *Peintres de mœurs*, IV, 99-100. — d'acheter quelque chose de magnifique pour le salon de M^{me} Aupick, IV, 159. B. a trop souvent interrompu l'exécution de ses —, V, 2; il n'a pas exécuté le tiers de ce qu'il a à faire en ce monde, V, 3. — littéraires, V, 4. Une vingtaine de volumes, V, 34. V. *Art philosophique, Dandies, Emplettes espagnoles, «Grosses affaires», Honfleur, Reconnaissance, Sallambô*.
- Promenade (La) sur l'eau** (P. Dupont), III, 313.
- Promeneur solitaire (Le)**, v. PPP (titre).
- PROMESSES** de B., I, 139, 221; II, 151, 175, 309; IV, 218; V, 90. Il reconnaît avoir toujours violé celles qu'il avait faites à Ancelle, IV, 316. Exécuter ses — sera la meilleure manière de prouver sa reconnaissance, V, 98. V. *Travail*.
- Propos (Les) de Labiénus** (Rogead), V, 67.
- «Propriétés» littéraires. B. sur les —, V, 186, 261-262, 264, 265, 267.
- PROSERPINE**, II, 115-117.
- PROSODIE**, IV, 198.
- PROSPER**, v. *Jeanne*.
- PROSTITUTION.** B. a «horreur de —er les choses intimes de famille», II, 121. Il ne veut se —er à personne, IV, 89. V. *Lamartine*.
- PROTECTION.** B. implore celle de Hugo, II, 345.
- PROTESTANT, PROTESTANTISME.** Situation des hommes d'imagination dans les sociétés —es, I, 297. «Les professeurs —s constateront avec douleur que je suis un catholique incorrigible», II, 233. B. et les —s à l'Académie, IV, 60. V. *Islamisme*.
- Protêts.** Pas de — à Honfleur, chez M^{me} Aupick, II, 195, 241, 326, 370. — à Honfleur, III, 13-14. B.

- promet à sa mère que ça ne se renouvellera pas, III, 16.
- PROTH (Mario), V, 99.
- PROUDHON (Pierre-Joseph). B., sur le conseil de S^{te}-Beuve, a lu «le stoïcien», II, 211. L'émeute contre —, à Bruxelles, IV, 279-280, 284. Lettre de —, communiquée à Ancelle, sur «la banqueroute comme salut» et «l'abolition de la rente»; — en matière d'art et en tant qu'économiste; le seul moyen de prouver la fausseté de ses idées, selon B., V, 28-29. Sur des lettres de — et ses rapports avec Thoré, V, 39. — «bel esprit et rustre», — et les *Misérables*, V, 40. Un dîner avec —, V, 54-56. La *Petite Revue* sur —, V, 69. Les articles de S^{te}-Beuve sur —, «miracles d'intelligence et de souplesse», V, 173, 180, 194-195. B. ne pardonnera jamais à — de n'avoir pas été un dandy, et il le dira, V, 201. Quelques lignes de S^{te}-Beuve relatives à B. et à —, V, 211. V. *Pauvre Belgique*.
- Provence (rue de), I, 84; II, 219.
- Proverbe, v. *Comédie*.
- PROVIDENCE. Remontrance à la —, III, 141.
- PROVIDENTIALITÉ. Personne, à l'heure du coup d'État, ne consent à se placer au point de vue de la —, I, 156. Le mal par une mécanique spirituelle tourne au bien, I, 375.
- Provident, III, 336-337.
- PROVOCATION. B. écrit une notice de manière à faire hurler, I, 378. V. *Cynisme*.
- PRUDENCE de B., I, 355.
- PRUDHOMME (Joseph). «Pourquoi venir au secours de —? Ils sont bien assez forts», IV, 137.
- PUBLIC (Le). Son instinct est supérieur à la mauvaise science des journalistes, III, 35. Il ne faut pas taquiner les habitudes de l'esprit —, III, 89. V. *Estime*, *Popularité*.
- Public (Le) et la photographie, V, 250.
- PUBLICITÉ. B. dans «le tracas des affiches» du *Salon de 1846*, I, 82. Tintouin que lui causent ses doubles annonces [des *HE?*], I, 295. Rendez-vous avec Ancelle chez Panis, I, 360. Grande affiche proposée à Malassis pour le langage concomitant des *FM*, 1^{re} éd., d'*Émaux et Camées*, des *Odes funambulesques* et des *Cœuvres poétiques* de Banville, II, 62-64. Recommandations pour la diffusion du *Théophile Gautier*, VI, 34. B. veut que soit fait tout ce qui est possible pour attirer les yeux tant sur les *PA*, III, 68, 95, 98, 99, 107, 108, 121, que sur les *FM*, 2^e éd., II, 387; III, 68, 95, 242. Il déplore que Malassis et de Broise ne comprennent rien à la puissance de la —, III, 259. Notes-réclames pour *Eureba*, IV, 205-206, 246, et pour *HGS*, IV, 282. B. se plaint que la reproduction d'un fragment des *HE* ne soit pas accompagnée d'une annonce du livre, IV, 302.
- PUDEUR. La — accompagne les sentiments profonds, I, 181. — et amour, II, 92. — dans une demande d'argent, III, 250; IV, 35, 232. En affaires, dit-on, la — est sottise, V, 20. La — publie obligatoire, V, 88. V. *Timidité*.
- PUISSANCE. B. a une soif diabolique de —, I, 402. V. *Vie*.
- Puissance de la Parole (*NHE*), all., I, 382.
- Puits (Le) et le Pendule (*NHE*), v. *Du Camp*. B. en recommande la lecture à M^{me} Aupick, I, 199.
- Pullna (Eau de), conseillée à B. contre les vertiges, V, 243, 246.
- PUNITION. Une — de B., I, 317-318. B. a été si puni que beaucoup lui sera pardonné, V, 2. Il y a de longues —s pour les péchés de jeunesse, V, 125.
- Pupitre à réparer, IV, 339; V, 28, 53.
- Purgations recommandées à B., II, 202; V, 30, 105, 107, 185. V. *Santé physique*.
- PURGATOIRE, II, 115.
- PYTHAGORE, III, 70; V, 141.

Q

Quarterly Review, III, 241.
Quartier Latin (Le) de Murger, I, 187.
 QUASIMODO, IV, 49.
Quatre poèmes d'Opéra (R. Wagner).
 All. aux —, III, 215.
Quatre Saisons (Les) d'Ern. Feydeau.
 All. aux —, II, 214.
Que diras-tu ce soir...? I, 263.
Quelques-uns de mes contemporains, v.
Réflexions sur...
 QUÉRARD, II, 36.
 Querelles. B. « plongé dans les — jusqu'au cou », III, 119. V. Calonne, Crépet, Houssaye, Poulet-Malassis.
Question (La) d'Orient, par Ern. Prarond, V, 314.
 Question italienne, II, 319.

« Quichottisme », I, 369.
 QUINCEY (Thomas de). « Auteur magnifique, inconnu à Paris », II, 68.
 Envoi des *FM* à —, II, 61. B. espère que — remerciera la *Revue contemporaine* pour les *Confessions d'un Mangeur d'Opium**, II, 232. Il ne connaît qu'une partie des œuvres de —, II, 254. —, « auteur affreusement conversationniste et digressionniste », difficulté de résumer son texte, III, 27. — brocardé par la *Revue internationale*, III, 141, V. *PA*, *Note nécrologique sur* —.
 Quinine, recommandée à B., V, 192, 196, 243.
 Quinquina. B. en son dénuement rêve de posséder du vin de —, V, 30.

R

RACAN, V, 204.
 RACINE. Des volumes dépareillés d'un —, tous les « trésors » que B. garde de sa mère, I, 162. — nommé, I, 340. Droits que les héritiers de — auraient touchés si la propriété littéraire se transmettait indéfiniment, V, 186.
Raffinés et Dandies, v. *Dandies*.
 RAGE. « Je rage », III, 51, 56. B. plein de —, IV, 21. — consécutive à l'attente, V, 38, 47. — de B. en pensant à ses déceptions littéraires, V, 170-171.
 RAISON, v. *Utilité*. — neur, B. l'est devenu trop, I, 143.
Raison (La) d'État, v. *Histoire de la* —.
 RAJEUNISSEMENT, v. *Santés physique et spirituelle*. Paris et Honfleur avaient rajeuni B., V, 148. V. *Vérole*.
Rançon (La), III, 175.
 RANCUNE, non calmée, II, 165. Pas de — contre Calonne, IV, 36.
 RAPETTI (L.-Nic.). — ne s'est-il pas occupé d'une diminution d'amende pour Malassis? II, 190. B. s'adresse

à lui au sujet de sa « malheureuse pétition » restée en souffrance, VI, 17-18. V. *Napoléon I^{er}*.
 RAPHAËL, IV, 227.
 R^{ard} (M.), I, 64.
 Rathert (Hugo), II, 358.
 RATISBONNE (Louis), II, 60.
 Raymon (M. Uchard), critiqué par B. qui y reprend notamment les locutions des gens du monde : « J'aimerais mieux qu'ils se servissent d'un style moins vrai et moins mondain », IV, 136-138.
Rayons jaunes (Les) de S^{te}-Beuve. B. se dit « l'amoureux incorrigible des — », IV, 46.
 RÉALISME, RÉALISTES. Prétentions du —, I, 187, 188. « Les — ne sont pas des observateurs »; ils « n'ont pas la patience philosophique nécessaire » pour s'amuser, III, 28-29.
Rebelle (Le), « à retoucher un peu », V, 228.
 RÉCOMPENSE. Elle sera le fruit d'un travail assidu, V, 2.
 RECONNAISSANCE. B. proteste qu'i

n'oublie jamais les services rendus, II, 125, 141. Il témoignera sa — par l'accomplissement de ses projets, II, 147. « Ceux qui sont de l'école de Rivarol et de Chamfort » n'aiment pas qu'on leur parle de —, II, 246. Effet éventuel de la — sur la conduite de B., III, 291-292. « Parler de —, c'est la mode de ceux qui oublient », IV, 102. B. exprime sa — à Nadar, II, 317; à Soulayr, III, 167; à Babinet, IV, 192; à Whistler, IV, 200. V. *Ingratitude*.

Recueillement, « à retoucher un peu », V, 228.

RÉCURRENCE, IV, 12.

RÉDACTEURS EN CHEF. Leurs « charmants caprices », I, 306. Leurs persécutions, II, 253, 299; III, 27. B. est las d'une dictature littéraire absurde, IV, 161. Il a horreur des —, même lorsqu'ils sont ses amis, de leur pignerie, de leur bêtise, de leur tyrannie, V, 23, 60, 61, 178. V. *Calonne*.

REDFIELD, III, 145.

RÉFLEXIONS. De bien noires —, III, 220.

RÉFLEXIONS SUR QUELQUES-UNS DE MES CONTEMPORAINS. a. 1 vol. comprenant les *Notices** ou *Opinions littéraires**. Hetzel* pressenti pour l'achat des —, III, 214, 257. Les — à remanier, III, 329. b. 2 vol. comprenant les matières qui formeront *CE* et *AR*, IV, 76, 77, 103, etc. Variantes du titre qui sera plusieurs fois raccourci, IV, 103, 214, 311, 325; V, 24, 25, 31, 120. Sommaire des —, V, 25-26, 250.

Vente envisagée à Hetzel, Didier ou Lévy, IV, 104. Espoir de les voir paraître bientôt, IV, 125, 268. Pas d'acquéreur trouvé, IV, 161. Projet de faire de certains morceaux des — l'objet de lectures publiques à Bruxelles, et d'y vendre les — à Lacroix, IV, 214-215. Désir de finir les — en Belgique, IV, 233, 238. Inquiétudes relativement à la valeur vénale de ces ouvrages « si douloureusement écrits », IV, 285, 294,

296. Les — données à vendre à un agent d'affaires parisien, IV, 305, 311; V, 4. Intention de les achever à Honfleur, IV, 314. Julien Lemer* chargé de les placer; B. sur l'unité profonde de ses —, IV, 325; V, 21. Morceaux inachevés des — promis à Lemer, V, 32, 50, 60, 75; B. veut aller les chercher à Honfleur, V, 22, 78, 82, 87, 93, 114-115. Autres morceaux dont il pense grossir les —, V, 59-61. Difficulté de vendre des œuvres critiques, IV, 285; V, 84. Crainte que les — ne fassent des volumes bien gros, V, 116. Les — étayées sur trois livres amusants (*FM*, *PA*, *PPP*), V, 137, 222, 249. B. n'a plus le cœur de retoucher les —, V, 170. Facilités qu'il accorderait pour le paiement des —, V, 177. *Ancelle** prié de dire aux *Garnier** que B. donne « le dernier tour » aux —, V, 208. Le traité avec eux une fois signé, il ira chercher les morceaux manquants des — dont il recommande bien le ms. à Lemer, V, 221, 230, et va remanier certaines parties en s'appuyant sur sa seule mémoire, V, 237. Ses objections aux pseudo-propositions et au refus final des *Garnier*, V, 248, 276. Recherche d'un nouvel éditeur, V, 287. En désespoir de cause, B. envisage de tirer des — quelques « mignonnes brochures », V, 306.

Réforme (Une) à l'Académie, all., IV, 62.

Réforme du savoir humain (Wronski), I, 216.

Réfutations, v. *Janin*, *Vie de César*.

Régimes. — ferrugineux, V, 261, 266.

Médicaments, V, 196, 197, 253.

— alimentaire, V, 253, 255, 304.

— antispasmodique, V, 266, 269.

Résumé des —, V, 269.

RÉGULARITÉ. B. met le salut de son intelligence dans une vie régulière, menée 15 ou 20 jours durant, I, 91. Il a toujours désiré « une vie d'affection domestique régulière », III, 16. Il veut régulariser sa vie, III, 341.

RELIEURS, Reliure. — à régler, II,

137. B. curieux d'articles sur la —, I, 341. V. *Capé*.
Religieuse (La) de Diderot, I, 63.
RELIGION. « Ardeur religieuse » de B., I, 276. Dans sa notice sur Hugo, B. se propose de toucher aux — modernes, III, 112. L'abjuration *in extremis* de toute religion, — moyen que prévoit B. pour affirmer son dégoût de la sottise universelle, IV, 330. Il a mis sa « — travestie » dans les *FM*, V, 279. V. *Catholicisme*, *Contradiction*, *Dieu*, *Eglise*, *Honneur*, *Instruction*, *Koran*, *Prière*, *Protestantisme*, *Retraite*, *Réversibilité*.
 REMBRANDT, IV, 228.
 REMORDS. — « pour une ridicule sottise », I, 21. Thème du —, I, 252. — de n'avoir pas encore couru pour voir Malassis en prison, IV, 129. B. plein de —, V, 106. V. *Culpabilité*.
 RENAN (Ern.). Sa clairvoyance critique, III, 37. All. à — [?], V, 103.
 RENARD. L'affaire —, V, 28; VI, 98. Lettre à un ami de —, VI, 88.
 René (Chateaubriand), I, 63.
 RENÉE (Am.), I, 390-391.
 Reniement (*Le*) de *S' Pierre*. Poésie particulièrement goûtée de son auteur, I, 153. All. au —, pour lequel B. écrit avoir manqué être poursuivi, I, 199.
 Rente. Abolition de la —, v. *Proudbon*.
 RÉPARATION. Volonté de —, I, 69. L'expiation, I, 108. Connexité absolue entre la — d'une faute et un peu de repos pour le travail, III, 157. B. craint de ne plus pouvoir réparer, V, 2-3, 144. Le mal est fait, il faut le réparer, V, 303. V. *Desordre*, *Paresse*, *Souffrance*.
 REPENTIR. « Je ne me repens jamais », II, 343. Protestation contraire, III, 279. — d'un oubli, IV, 200. V. *Culpabilité*.
 REPOS. B. a besoin de — pour travailler, I, 52; II, 158; III, 248. « Jamais de — », I, 55; III, 281. Honfleur donnera à B. le —, II, 138, 139, 192. B. sacrifierait toute sa fortune pour payer enfin son — et sa liberté, IV, 26. Il cherche à

acquérir assez d'argent pour obtenir un — de plusieurs mois, IV, 166. Il demande à un créancier le — nécessaire pour agir à sa guise, IV, 222. V. *Calme*, *Tranquillité*, *Vie*.
 Représentant (*Le*) du *Peuple*, V, 55.
 RÉPUBLICAIN, RÉPUBLIQUE. « La stupide — française » (celle de 1848), IV, 276. Les formules —es ne sont pas ridicules entre poètes, IV, 15. B. était — avant les Hugo, V, 101. V. *Athée*, *Démocrate*, *Thoré*.
 RÉPUGNANCE de B. à demander de l'argent, I, 175, 207; II, 56; IV, 35.
 RÉPUTATION. B. passe pour avoir un mauvais caractère, I, 326; un caractère intraitable, I, 397. B., « homme insupportable, intraitable et impraticable », III, 210. Il peut ne laisser que la — d'un homme singulier, III, 318. B., Ioup-garou, homme impossible et rébarbatif, IV, 45. Il désire ne pas paraître trop excentrique, IV, 48, 53. Il est très mal vu en Belgique, IV, 303, où l'on en fait un monstrueux excentrique, IV, 312. V. *Célébrité*, *Fou*, *Gloire*, *Mouchard*.
 RÉSERVE de B., I, 352.
 RÉSIGNATION de B. après la colère contre Ancelle, II, 160, 161. La — conseillée à Nadar, II, 320. B. résigné à tout sacrifier pour exceller dans une profession, III, 16. La — que connaît B. est pire que la fureur, III, 282. B. résigné à tout, IV, 75. V. *Culpabilité*.
 RÉOLUTIONS. — de vivre seul, I, 75; de quitter *Paris**, d'aller s'installer à *Honfleur**. Bonnes —, II, 151. 1865 sera pour B. l'année de la réforme, V, 67.
 RESPECTABILITÉ, v. *Dettes*, *Honorabilité*.
 RESPONSABILITÉ. B. n'a pas peur d'en assumer une, III, 26. Devoirs et —s qu'il a accumulés sur lui depuis tant d'années, V, 1.
 Restaurant, v. *Café*.
 Restauration. Ultras et cafards sous la —, V, 142.
 RETHEL (Alf.) Demande de renseignements sur —, II, 312. Ce que

- B. sait de lui, II, 315. Il veut parler de — dans *L'Art philosophique*, III, 43; IV, 213; V, 75. Deux gravures de —, VI, 96.
- RÉTIF DE LA BRETONNE.** « Excellents et ravissants extraits à faire de — », II, 35. Caractéristiques des « saloperies » de —, V, 152.
- RÉTRAITÉ RELIGIEUSE.** « Supposez que je veuille faire une — », IV, 138-139. V. *Solesmes*.
- RÊVE.** Un étrange — (B. dans un bordel), I, 372-377. Les — sont un langage hiéroglyphique, I, 373. —s insupportables, I, 189; désagréables et relatifs à M^{me} Aupick, II, 219. Le —, en séparant et en décomposant, crée la nouveauté, III, 71. V. *Sommeil*.
Projets irréalisables, chimères.
Les hommes de guignon ont la fatuité de croire qu'on doit s'intéresser à leurs —s, I, 305. B. rêve à un drame terrible et singulier, I, 311. Il a fait « un joli — », II, 148. —s littéraires et d'argent, III, 328-329. Ce que B. a fait n'est rien en comparaison de ses —s, IV, 15. Un — à envoyer au diable, IV, 39. « Un bien énorme — », IV, 164. — de quitter la Belgique, V, 149. V. *Dettes, Espérance, Fortune, Honneur, Projets*.
- Rêve (Le), la fortune, l'amour et la gloire*, thème à traiter en vers, II, 385, 388; inachevé, III, 135.
- Rêve (Le) du Chanvre* (Joséphin Soulayry). All. au —, III, 143.
- Rêve (Le) d'un Curieux*, donné à Nadar qui n'y a rien compris, III, 68, 136.
- Rêve parisien (Le)*. Rapport de cette pièce avec Guys, son dédicataire, III, 68. Plusieurs traits de ce poème justifiés auprès de Calonne, III, 70-71, 136.
- REVENU.** B. dans l'ignorance de son —, III, 301, 305. Il veut se faire 6.000 fr. de —, IV, 93.
- RÊVERIE.** La —, déplorable habitude, I, 193, 275. — excitante et purifiante, I, 276. « La terrible — ! », II, 194. Le fruit des —s de B. en chemin de fer, II, 251. La — dans le sonnet, III, 40. Quand B. descend dans le souvenir de ses —s, III, 125. La — est contraire au travail, III, 125. B. veut reprendre ses —s, III, 283. Désespoirs et —s, IV, 98. Selon la tradition des rêveurs, B. recule devant toute réalité, IV, 128. B. se tient pour coupable d'avoir perdu 20 ans dans la —, IV, 207. La —, effroyable maladie dont est attaqué B., IV, 218. Ce que B. se dit au sortir de ses —s, V, 189. V. *Conversation, Méditation*.
- Réversibilité*, I, 207-209.
- RÉVERSIBILITÉ.** « Il est bon que les innocents souffrent », V, 100. V. *Prière*.
- RÉVOLTE.** B. se promet de recourir à la —, si..., II, 254. Il aurait préféré voir Delacroix rester à l'état de —, V, 76.
- Révolte.* B. se remet à —, II, 45. Sa note sur —, détestable, II, 48. Épigrammes à trouver pour —, III, 336.
- Révolte* (av. de la —, à Neuilly-s.-S.), II, 392; IV, 145; V, 298, 315.
- RÉVOLUTION.** L'hydre —naire, II, 321. Philosophies de 1848, III, 178. Les enthousiasmes et les drôleries de la — de 1848, V, 41. Livres badins et —, V, 74-75. V. *Journées, Politique, Vingt-Quatre*.
- Revue anecdotique.* Attaques contre B. sous la plume de Larchey, II, 47-48. Envoi des *FM*, 2^e éd., à la —, III, 240. Articles sur la candidature de B. à l'Académie, IV, 60, 62.
- Revue britannique.* Tour que la — a joué à B., I, 178. Envoi des *FM*, 2^e éd., à la —, III, 239. Arrangements à faire avec la —, IV, 100. V. *Pichot*.
- Revue contemporaine*, v. Calonne.
- Revue de Paris.* B. qu'y a recommandé E. Blanc, compte lui donner son « livre de peinture », I, 46-47, 50. Les *HE* à la —, I, 148-149, 158, 160, 172, 175, 199, 268, 385. Poésies de B. à la —, I, 153-154. Champfleury collabore à la —, I, 155. V. *Caricature et Physiologie du Rire*. B. espère rentrer à la —, I, 292-293, 295, 329. Il est en retard

avec la —, I, 316. Pas de *FM*, II, 59, pour la — où il n'a jamais connu que *Du Camp**, II, 83-84. Suppression de la —, VI, 18-19. Suivre à *La Madelène* (Henry de); v. aussi *PPP* et *Habitations imaginaires*. Reçu de la —, VI, 104.

Revue (La) de Paris, article d'Eug. Pelletan, I, 272.

Revue des Deux Mondes (Directeur F. Buloz). Entrée en rapports, I, 55. Montégut appelé à la rescousse pour décider la — à publier un extrait des *FM*, VI, 13. Choix et classement des pièces effectué avec V. de Mars, *Épilogue* singulier proposé à celui-ci, I, 330-331. Remerciements à Buloz pour la petite note «bizarre et paternelle» qui accompagnait l'extrait; demandé d'avance sur un *Roman** à lui fournir; nature et caractère de ce roman, I, 334-335, 350, 395. B. rudoyé par Buloz pour avoir prononcé le nom de George Sand, I, 346. Espoir de collaboration régulière à la — qui a de lui le commencement d'un ouvrage, I, 349, 354, 364. Note sur les *HE* insérée à la —, I, 385. Buloz prié d'ajourner ses remontrances, II, 11. Désir que la — publie quelques pièces des *FM* tandis qu'on imprime le volume, II, 33. Envoi de la 1^{re} éd. à Buloz, II, 60. L'entrée de B. à la — compromise par son traité avec la *Revue contemporaine*, II, 202. L'opinion probable de Buloz quant au comité qui va diriger la *Revue européenne*, II, 276. Réconciliation avec Buloz qui doit publier quelques *FM* encore inédites, III, 173. B. lâche Calonne pour Buloz, III, 195. Envoi des *FM*, 2^e éd., à Buloz, III, 239. «Gros travail» sur cette édition promis par Buloz et Montégut, III, 259. Deux morceaux importants destinés à la —, III, 327. B. pressé d'entrer définitivement à la — avec des œuvres d'imagination (Buloz le tient pour un mauvais critique); la question de la *Mission** en Angleterre. Raisons qui font hésiter B.,

III, 328. Après la disparition de la *Revue européenne*, B. «fort bien reçu» à la —, puis brouille complète aggravée par une lettre violente, IV, 19, 24-25. Vengeance exercée par B. contre Buloz (v. *Pontmartin*), IV, 83-85. Hetzel prié d'obtenir de Buloz que des spécimens des *PPP* paraissent chez lui, IV, 153. Articles de Delacroix parus à la —, IV, 183. — portée sur des services de presse, VI, 94, 95. Envoi des *HGS* à Buloz, V, 72. Lettres manquantes à —, VI, 77. *Divers*, I, 151, 187, 338, 339; III, 204; IV, 22; V, 8.

Revue européenne. B. refuse à M. Rouland d'émigrer à la —, VI, 27, v. *Calonne*. Il demande à S^{te}-Beuve des renseignements sur la marche de la —, II, 276. La — passe chez *Dentu**, II, 349. Un article hostile sur les *PA* à la —, III, 137, 140. Envoi des *FM*, 2^e éd., à la —, III, 239. Pourparlers de B. avec *Lacausade**, *Dentu* et *Du Mesnil** pour son entrée d'urgence à la —, III, 247, 250. B. donne à la — son *Richard Wagner**. L'argent de la — ira à *Calonne*, III, 268, v. *Poulet-Malassis*. Morceaux proposés à la —, III, 274-275, 327, v. *Art philosophique*, *Dandyisme*, *Peintre de la vie moderne*. La — s'est engagée à payer d'avance à B. tout ce qu'il lui livrera, III, 293. Raisons qu'a B. de rester à la —, III, 321-322, v. *Mission*. Cependant il la trahit déjà dans sa pensée, III, 328. Sonnets donnés à la —, III, 339. Convention avec *Dentu*, pour compenser la non-livraison du *Peintre de la vie moderne*, plusieurs fois promis et payé d'avance, IV, 5. Disparition de la —, IV, 5, 24, 30, 35, que *Dentu* a cédée à *Calonne*, B. la reproche au Ministère, IV, 36, 175-176. *Divers*, III, 269.

Revue fantaisiste (Directeur Catulle Mendès). 300 fr. dus par Mendès à B., III, 289. Les *Notices littéraires* à la —, III, 304, 321, 325, 329, sous le titre collectif de

- Réflexions sur quelques-uns de mes contemporains.* Quatre autres ms. remis à la —, III, 327, 328. Mendès a promis de l'argent à B. et vient de lui en remettre un peu, III, 340-341. Mendès, « un petit fou », III, 343. Disparition de la —, IV, 24, 29-30. Poupart veut faire mettre Mendès [?] à Clichy, IV, 121. « Fleurs » naguère parues à la — et à reprendre dans le *Parnasse contemporain*, V, 225, 227-228. V. Mendès et PPP.
- Revue française* (Directeur Jean Morel). Envoi des *NHE* à la —, II, 18. Spécimens des *FM* à la —, II, 33, 47. Envoi de la 1^{re} éd. à la —, II, 60. Les *Caricaturistes* destinés à la —, II, 41, 44. La —, pis-aller pour les *Confessions d'un Mangeur d'Opium*, II, 195. V. *Babou*. « Monstrueux paquet » de ms. destiné à la —, II, 273. B. s'étonne que Morel, qui a l'air d'un jeune homme bien élevé, ait publié *De l'Amitié littéraire*, II, 288. Prière à Morel d'envoyer à Du Camp et à M^{me} Éliisa Guerri la livraison de la — contenant *Le Voyage et Sisina*, II, 294-295. La — doit toujours 600 fr. à B., II, 328. B. donne son adresse à la —, II, 327, 357, et y reçoit des lettres, VI, 31. Il y a des malheurs à la —, VI, 33. La — en déconfiture. Vendue? contrariétés, embarras, perte de crédit, charges nouvelles qui valent à B. les farces de « cet idiot » de Morel, II, 337-338, 342, 352-355; III, 223-224, 228-229, 232. Détournement qui s'ensuit, II, 375-376. Textes traduits de Poe qui ont paru à la —; les collections de la — vendues à *Aubry**, III, 122-123; VI, 33-34, 91-92. — portée sur un service de presse, VI, 94. Lettres manquantes à —, VI, 84. V. *Ange du Bizarre*, *Chevelure*, *Méryon*, *Méthode de composition*, *Salon de 1859*, *Sept Vieillards*.
- Revue germanique.* Article sur Edg. Poe et les traductions de B., V, 84.
- Revue internationale de Genève.* (Directeur Carlos Derode*). Engagements prévus avec la —, VI, 32. Vers repris à la — à défaut d'épreuves, II, 389, 394-395. Envoi des *FM*, 2^e éd., à la —, III, 241. Sottises qu'on peut lire, à propos de Quincey ou de Bossuet, dans « l'infâme — », III, 141.
- Revue nationale et étrangère*, v. *Charpentier* (Gervais) et *Lécrivain*.
- Revue nouvelle.* Rapports infructueux avec la —, I, 80-81. [Pour la suite, v. *Collignon*.]
- Revue rétrospective.* Publication d'*Est-il bon? est-il méchant?* (Diderot), I, 308.
- REYER (Ern.), III, 273; VI, 93, 95.
- REYNARD, III, 127.
- Reynolds, III, 31.
- RHÉTEURS. B. aime les grands — comme il aime la peinture et la musique, V, 143.
- Rhin, II, 304.
- Rhône. Débordements du —, I, 2-3.
- RIBEYRE (Félix), IV, 125.
- RICARD (G^{re}), II, 315.
- RICARD (Xav. de), « mortel audacieux, absurde, inepte, anti-progressiste et divin » qui croit encore en la poésie, V, 226.
- RICHARD WAGNER ET TANN-HAUSER, « œuvre de circonstance très méditée », III, 246. Portée au sommaire des *Réflexions* sous les titres de : *Richard Wagner à Paris*, V, 26, et *Richard Wagner*, V, 250. L'article. En train et alors intitulé *La Musique de Wagner*, III, 101. Si considérablement augmenté qu'il doit être détaché des *Réflexions*, III, 131. Poursuivi en intention à Honfleur, III, 141, et en réalité à Paris, III, 151; destiné à Grandguillot et livré à la *Revue européenne* où il paraît, III, 252-254. Conditions où cet essai fut achevé, III, 261, 264-265. Exemple avec corrections envoyé à M^{me} Aupick, III, 262, 270. La brochure. Avant de paraître chez Dentu, promise peut-être à Bourdilliat, III, 205, 246. Entente avec Dentu et rédaction du *Supplément*, III, 270; VI, 42-43. Prière à la *Revue européenne* de l'annoncer, III, 275. La postface passée inaperçue de

- M^{me} Aupick, III, 270, 290. Envoi du — à Vigny, IV, 9. Promesse d'un exemplaire à Escudier, IV, 125. Le — prévu pour l'objet d'une « lecture » à Bruxelles, IV, 215. Réponse à un détracteur du —, III, 323-324. V. *Lacausade*.
- RICHES. Les — n'ont aucune délicatesse, I, 238. V. *Fortune*.
- RICOURT (Achille), ami commun de B. et de Proudhon, V, 55.
- RIDICULE. B. en a une peur extrême, I, 209, 238, 244; II, 149. Il craint plus le — de la douleur que la douleur elle-même, II, 123. Il craint que sa mère ne prenne sa lettre pour une chose —, II, 219; et que Wagner ne se moque de son enthousiasme, III, 32, 33, comme Fraisse de ses compliments, III, 36, et Malassis d'une histoire de tireuse de cartes, III, 106. B. s'est trouvé dans une situation —, III, 233. Sa candidature à l'Académie est une — tentative, IV, 26, bien que Texier ait écrit le contraire, IV, 38.
- RIGAUD, III, 207.
- RIRE, v. *Essence du —, Gaîté, Joie*.
- RIVAROL, v. *Reconnaissance*.
- Rivoli (rue de), II, 315; IV, 56, 66, 338.
- ROBERT (Clémence). Un roman de — substitué aux *HE*, I, 298.
- ROBESPIERRE (Un médaillon de), VI, 97.
- ROCHEFORT (Henri). B. ne lit pas « les bavardages d'un M. — », V, 182.
- Rocher (rue du), II, 294.
- Rôdeur parisien (*Le*), v. *PPP*, titre.
- RODIN (*Le Juif errant*), V, 142.
- « RODOLFO », IV, 181.
- ROGEARD (Aug.), V, 99.
- ROGER (Gaston-H^o), III, 211.
- Roi Lear (*Le*), II, 96.
- ROLAND (M^{me}). Autographe de —, VI, 25.
- ROMAN. Quand il aura fait un ou deux —s, B. sait où les vendre, I, 36, 95. Un — à faire peut-être avec Nadar, I, 60. Un — de B. doit paraître à l'*Époque*, I, 86. « Gravité, beauté et côté infini » de l'art du —, I, 95. B. veut « poursuivre le rêve supérieur de l'application de la métaphysique au — », I, 157. « Le —, art plus utile et plus beau que les autres », I, 245. Pour parler avec Buloz pour un —. Ce que B. a trouvé dans la masse de ses canevases de —s : moins de sentiments humains qu'« une préoccupation de causer l'étonnement ou l'épouvante ». Aveu de son inaptitude au — feuilleton; plus à son aise dans le fantastique, I, 334-335. Finalement, projet d'un — sur l'idéal de l'amour conjugal ou la sainteté de la peine de mort, I, 395. — à faire, II, 81. Vingt —s dans la tête, II, 127; III, 328. B. ne veut plus écrire que des —s ou des poésies; réflexions sur l'esthétique du —, indépendante de la morale, II, 255. Il croit à une vogue durable du —, II, 303-304. B. fait l'éloge du —, III, 49. Un ministre a déclaré que le — doit perfectionner la conscience des masses! III, 137. Le désir d'écrire ses —s a contribué à retenir B. d'« en finir », III, 266. Il ira à la *Revue des Deux Mondes* avec des —s, III, 328. Analyse critique d'un —, IV, 136-138. Verbaeckhoven lui a demandé qu'il n'en a pas, IV, 285. V. *Beau, Méthode*.
- Roman bourgeois (*Le*) de Furetière*.
- Roman (*Le*) de la Momie (Gautier). B. s'entremet pour une édition du — chez Malassis. Importance que Gautier attache à cet ouvrage; modifications qu'il compte y faire, II, 42-43, 45, 47.
- Romance du Saule, I, 249.
- ROMANCIERS du XVIII^e siècle, II, 35-36.
- ROMANTIQUE, ROMANTISME. « Baragouin — », I, 245. Accusé de cracher sur le —, B. proteste vivement et déclare qu'il doit tout au —, II, 205-206, 275, 290. B. veut que le portrait de Poe soit d'un — forcené, II, 316-317. Hommage à Hugo, roi du —, « cette merveilleuse époque littéraire » qui vit dans l'esprit de B.

- comme un délicieux souvenir d'enfance, II, 345. Piété — de B., IV, 48, 53-54. Manet a été marqué de —, IV, 276. « En fait de —, je m'y connais », V, 44. Deux vieux —ques comme B., V, 58. V. *Académie, Melmoth*.
- RONSARD, III, 111.
- RONSARD (Dc). Envoi des *FM*, 2^e éd., III, 240.
- ROPS (Félicien). Visites faites à —, à Namur, IV, 253, 334. « Ce tant folâtre monsieur — », V, 80. Commerçages de —. Des airs provinciaux, mais « le seul véritable artiste » que B. ait trouvé en Belgique. — a compris la valeur de Manet, V, 96. Souhaits de nouvel an offerts à —, V, 199-200. Désir de retourner voir — qui a fait un magnifique dessin, projet d'affiche pour les *FM*, V, 238-239. Demande de quelques-unes de ses estampes admirées chez Malassis. Prière instante d'achever le frontispice et l'affiche des *FM*. Suggestion pour le frontispice : une interprétation de la *Danse macabre*. Compliments très vifs pour celui des *Épaves* auquel il préfère cependant le dessin. — marqué pour « l'art badin et profond », pour le « sérieux masqué de frivolité ». Importance que B. attache à cet art-là, V, 288-292. — porté sur des services de presse, VI, 93, 95.
- ROPS (M^{me}). Hommage à M^{me} —, V, 199, 291.
- ROQUEPLAN (Nestor). Sur le conseil de —, B. demande une avance au D^r Véron, I, 178-179. — a commandé un livret d'opéra à B., I, 192. B. compte profiter de l'expérience théâtrale de —, IV, 157. — porté sur des services de presse, VI, 94, 95. Envoi des *HGS* à —, V, 72. Lettre manquante à —, VI, 86. V. *Descamps* (Louise).
- Rose (S^{ie}-Beuve), V, 218.
- Rose (La) de l'Infante (Hugo), II, 358.
- ROSEZ, IV, 268; V, 71, 157.
- ROSSETTI (D. G.), VI, 93.
- ROUEN, III, 125.
- ROUGET (Miquel). Comptes avec —, V, 66, 69, 131, 151-152, 161; VI, 86.
- R[OUILLON] (E.). B. rectifie auprès de — (= Malassis) une anecdote concernant Proudhon, V, 54-56.
- ROULAND (G^{no}). « Encouragement » demandé à —, II, 56-57. Envoi des *FM*, 1^{re} éd., à —, II, 61. Demande d'assistance à —, II, 113-114. Tout en remerciant — d'une nouvelle « indemnité à titre éventuel », B. refuse à — de quitter la *Revue contemporaine* pour la *Revue européenne*, VI, 26-27. Envoi à — des *FM*, 2^e éd., III, 239. Note à montrer à —, III, 245, 248. All. à —, IV, 12-13. B. dit s'être éloigné de Calonne « sur l'invitation » de —, IV, 176. — porté sur un service de presse, VI, 93.
- ROULAND (G^{no}), fils du précédent. Envoi des *FM* à —, II, 61. Lettre manquante à —, VI, 87.
- ROUSSEAU (Jean). Son article contre B., II, 204-206; B. au regret d'y avoir répondu, II, 212. All. à —, II, 290.
- ROUSSEAU (Jean-Baptiste). « Qu'est-ce que —? », II, 34.
- ROUSSEAU (Jean-Jacques), v. *Confessions*.
- Route militaire, à Montrouge, IV, 108.
- ROUVIERE (Philibert). Admiration de B. pour — qu'il recommande à S^t-Victor d'aller voir dans les *Mousquetaires*. — seul jouera *L'Ivrogne*, I, 297, 301, 305. — recommandé à Hostein pour *Est-il bon? est-il méchant?* I, 310. —, « un de mes meilleurs amis, un comédien de génie », I, 343. Amitié de — pour Marie Daubrun, I, 344. Billets de théâtre offerts à B. par —, II, 96. B. ne voit plus — depuis longtemps, II, 119. Éloge du jeu de — dans les *Funérailles de l'Honneur*, III, 272. Lettre manquante à —, VI, 87. V. *Legros, Vigny*.
- ROUY. Entrevue de B. avec —, chargé de lui transmettre les reproches d'A. Houssaye au sujet des petits poèmes en prose non inédits qu'il avait donnés à la *Presse*, IV, 114-116.

Royal. Considérations sur cet adjectif, III, 71.

ROYALISME. B. est à l'antipode de cette idée, IV, 14.

Royal Society of Arts, II, 282.

ROYER (Alph.). Au sujet de *L'Ivrogne*, I, 255. Au sujet de Marie Daubrun, I, 345.

ROZIER (Jules). Tableaux remis à — pour restauration, IV, 31-32, 88. Un

propos de — relatif à la candidature de B. à l'Académie, IV, 41. B. recommande son « excellent ami » — à un fonctionnaire au sujet d'une commande de tableaux, IV, 96.

ROZIER (M^{me}). Respects à —, IV, 88.

RUBENS, IV, 227 B. a perdu un dessin de — par sa négligence, IV, 338.

RUSE. B. en aurait assez pour jeter sa mère dans la misère, IV, 70.

S

SABATIER (Aglacé-Apollonie). Lettres et vers d'adulation adressés à M^{me} —, sans signature, I, 180-182, 207-211, 260-264, 275-277. Son secret éventé, B. prie M^{me} — de la servir auprès de ses juges, II, 86-89. Sentiments de B. « après », II, 92-94. Mécontentement en matière littéraire, II, 102. Petits billets relatifs : à la tendre sympathie qu'il garde à M^{me} —, II, 95, 191; à des prêts de livres, II, 95, 102, 191; à des invitations le plus souvent déclinées, II, 97, 101, 118, 125; III, 61, 62; à des billets de théâtre, II, 96-97, 118-119; à des bibelots, II, 90, 98, 123. M^{me} — prie de transmettre *Le Voyage à Du Camp*, II, 278. Un exemplaire de l'album de Méryon réservé à M^{me} —; les yeux de M^{me} — « fort laids (quand ils le veulent) », III, 59-62.

Saccade, soubresaut, note criarde, condamnés au domaine poétique, II, 285.

SACY (Silvestre de). A biffé une page consacrée aux *FM* dans un article d'Em. Deschanel, III, 171. Invisible pour B. au cours de sa tournée de visites académiques, IV, 51. — porté sur un service de presse, VI, 92.

SADISME, v. *Souffrance*.

SAGESSE de B., toute en intention, IV, 320; elle est contrariée par le manque de volonté, V, 85.

« Sahara de débine », IV, 152.

Saint-André-des-Arts (place et rue).

Évocation du temps où B., enfant, habitait —, chez sa mère, III, 283; V, 189.

SAINT AUGUSTIN. Un mot de —, III, 179.

Saint Charles, fête commune de B. et de sa mère, I, 401; III, 202; IV, 327.

SAINT-CLOUD, IV, 133.

SAINTE-BEUVE (Ch.-Augustin). Épître en vers envoyée à —, avec demande d'avis, I, 61-64. V. *Champfleury*. — devenu « Mon cher protecteur », sollicité d'aider au succès des *HE*; renseignements divers quant à la distribution des matières entre ce volume et les *NHE*, qui le suivront bientôt, et sur la substance comme les intentions des préfaces des deux tomes; v. *Conversation d'Eiros...* et *Poe* (Poésies de), I, 379-383, 385. Exemplaire des *NHE* déposé au *Moniteur* pour — et portant en dédicace un impertinent « souvenir? » appelant un compte rendu. Promesse de soumission à la décision de —, II, 18-20. Envoi des *FM* à —, II, 59. — et le procès des *FM*. B. a « pour lui » —, II, 80; demande d'entretien à —, comparé à « ce sage merveilleux, assis dans une tulipe d'or... », II, 85-86. Autographes de — promis à Malassis, II, 196. Demande d'entretien à —, II, 198. Félicitations à — pour son article sur *Fanny**, qui a inspiré à B. « une épouvantable

jalousie »; demande d'un aperçu général sur Poe à l'occasion d'AGP; protestation réitérée de soumission, II, 211-213. B. a besoin de — « comme d'une douche », II, 217. Son entremise auprès de Malassis pour la réédition d'un ouvrage de —, II, 229-231. L'incident —-Babou, v. *Amitié littéraire*. Confiance de B. dans l'amitié de —, II, 275-277. — fait l'éloge de B. dans le *Moniteur*, III, 52. Compte rendu des PA demandé en vain à —, III, 127, 131-133; v. *Pain d'épices*. — et Calonne*. Envoi à — des FM, 2^e éd., III, 240. — promet un article, III, 259. Sur la légèreté commerciale de Malassis, III, 259. — a trouvé « quelque ragout » aux *Poèmes nocturnes*, IV, 10. — justifié par B. auprès de Laprade, IV, 12-13. — et B. candidat à l'Académie*, v. aussi *Kamschatka*, *Prochaines élections*, *Réforme à l'Académie*. Admiration de B. pour la « certitude de plume » de —, IV, 46. Article de — sur *Pontmartin**, réserve de B., IV, 62-63. —, un des seuls hommes avec qui B. peut s'entendre, IV, 99. Intérêt de — pour M^{me} Deschamps, IV, 157. — porté sur des services de presse, VI, 92, 94, 95. Envoi à — des HGS; B. relit *Joseph Delorme**; son attendrissement à se voir appeler par — « mon cher enfant », v. *Burgraves*; prière à — de fouetter la bonne volonté de Julien Lemer; vœu que — montre qu'il n'est pas ingrat envers l'Empire, V, 64-65, 72, 73-77. — sénateur; étranges félicitations que lui adresse B.; prière nouvelle de voir Lemer; remerciements pour un nouvel encouragement accordé aux PPP; difficulté de finir cet ouvrage; l'article de — sur *Monselet**, V, 86-89. B. sur le climat de ses rapports avec — et la solidité de l'amitié de —, bien qu'ils se soient brouillés dix fois, V, 91-92. B. demande à — de l'appuyer dans les pourparlers que mène Lemer avec les frères Garnier, et espère que — ne lui en veut pas de ses

bizarres compliments à propos du Sénat, V, 127. La lettre de — sur les FM* à placer dans l'*Appendice* de la 3^e éd. en projet, V, 136. B. veut écrire à —, V, 137, et lui écrit effectivement pour savoir si les Garnier l'ont consulté; B. sur le tome IV des *Nouveaux Lundis*; compliments pour « la bonne humeur philosophique » de leur auteur, « qualité » qu'il ne pourra, lui, jamais attraper. Peut-être — a-t-il « ri un peu fort » dans son différend avec Flaubert à propos de *Salammbô*, V, 140-143, 145. B. sait que Garnier a consulté —, V, 167, 169, 179, 219. V. *Proudbon*. B. sur le talent de —, V, 195, 201. B. joyeux de rencontrer un portrait de — dans l'*Illustration*; — « accoucheur d'âmes », « vertueux et aimable »; confidences à — sur *Hugo** et M^{me} *Hugo**; B. veut faire rendre justice au « grand poète » qu'est —, V, 202-203. Avis demandé à — quant à *L'Ombre*, V, 203-204. B. prévoit que — devra encore l'appuyer auprès des Garnier, V, 208. V. *Voisenon*. Extrait pour M^{me} Hugo d'une lettre de —, lequel voudrait que B. prît à Paris la *Direction** de la jeunesse littéraire, et « ne se doute même pas des défiances de Hugo au sujet d'un vieil ami », V, 210-213. Admiration de B. pour l'œuvre poétique de —; quelques réserves, V, 215-218. — a signalé à B. un gros article sur lui dans *L'Art**, V, 226, 240. V. aussi *Parnasse contemporain*. B. resté fier du jugement naguère porté par — sur ses PPP, V, 235. V. *Piogey*. Opération qu'a subie —, V, 239, 257, 262-263, 304. Inquiétudes qu'en a eues B.; son espoir de dîner bientôt à Paris, chez —, avec Troubat; bagatelle rare qu'il compte leur apporter, V, 307. B. alarmé à l'idée qu'une lettre de lui a pu blesser —, VI, 67. Lettres manquantes à —, VI, 87. V. *Consolations*, *Justine*, *Peintres de mœurs*, *Pensées d'Août*, *Théâtre*.

Sainte-Beuve ou Joseph Delorme jugé par

- l'auteur des *FM*, V, 203, 250.
 Sainte-Catherine (Église), à Honfleur.
 Scandale dans l'—, II, 274.
 Saint-Jacques (rue), IV, 3.
 Saint-Just (Histoire de) par Ern. Hamel, all., II, 331.
 Saint-Lazare (rue), IV, 226, 338.
 Saint-Loup (Église), à Namur, désignée comme l'église des Jésuites, V, 238.
 SAINT-MARC GIRARDIN. Visite académique à —, IV, 51, 62.
 SAINT-PÉTERSBOURG, II, 218. Th. Gautier à —, II, 286, 291.
 SAINT-PRIEST (V^o de), I, 151.
 Saints-Pères (rue des), II, 385.
 SAINT-VICTOR (Paul de). Appel aux bons offices de — pour Rouvière, pour la publication des *HE* au Pays, pour Marie Daubrun, I, 296-298, 301-302, 304-307; pour communication de deux poésies de V. Hugo, VI, 14; pour entremise auprès de Mirès [?], I, 389 et VI, 15-16. Poésies de Poe promises à —, I, 302. Exemplaire des *PA* pour —, III, 116-117. Envoi à — des *FM*, 2^e éd., III, 240. Envoi du *Richard Wagner* à — et demande à — de parler des *FM* et des *PA*, III, 311. B. réserve à — un «grand papier» des *FM* et lui recommande Rodolphe Bresdin, III, 312. — et *L'Ombre*, V, 203-204. — porté sur un service de presse, VI, 94. V. *Descamps* (Louise).
 Saisies. Deux — en nov. 1857, II, 102.
 Salammbô. Nouvelles de Carthage demandées à Flaubert, III, 126. Offre au Pays d'un article sur —; il sera déposé chez Michel Lévy, IV, 125. Admiration de B. pour —, «beau livre, plein de défauts»; prix que Michel Lévy a payé —, IV, 129. V. *Babou*, *Sainte-Beuve*.
 SALIZ (Capitaine), I, 24.
 Salon de 1861. B. compte y emmener sa mère, III, 296.
 SALONS
 — de 1845. Publication, I, 67-68. Exemplaires envoyés par Labitte, I, 76. V. *Champfleury* et *Diderot*. B. se recommande de son —, I, 78, 138, 172; II, 57. A remanier avant de le faire entrer dans les *CE*, II, 44; III, 20. Introuvable, IV, 268. V. *Lecou*.
 — de 1846. A finir, I, 80. A faire en huit jours, I, 81. A paraître, I, 82. All. au —, I, 83. Mentionné par B. parmi les œuvres dont il se réclame, I, 78, 138. Paru chez Lévy, I, 172. A remanier avant qu'il prenne place dans les *CE*, III, 20. Introuvable, IV, 268. A reparaitre dans les *Réflexions*, V, 25, 250 [?]. V. *Lecou*.
 — de 1855, v. *Exposition universelle*.
 — de 1859. Demande d'une carte d'entrée pour le salon, II, 295. Le — fini après une seule visite, II, 313, 317. B. veut avoir le sentiment de Malassis sur son —, II, 325. Impossibilité d'obtenir de Morel une épreuve du dernier article consacré au —, II, 334. Heureusement Simon-Raçon en promet une, II, 342, 354. B. croit que la fin de son — n'a pas paru, II, 355. Il en recherche le texte, III, 18, 123; VI, 92. B. doit rembourser un acompte sur le prix de son —, III, 223. Le — au sommaire des *Réflexions*, V, 25, 250 [?].
 — des *Caricaturistes*, v. *Caricature*.
 Salons de *Diderot**.
 SALUT. Le — par le travail, I, 393; IV, 166. B. veut faire tout son possible pour se sauver, IV, 260. Son — dépend de M^{me} Aupick, I, 259; III, 282. Il est peut-être trop tard pour que B. puisse se sauver lui-même, IV, 71. V. *Vengeance*.
 Salut public de Lyon. En fait de journaux de province, B. ne connaît que le —, III, 242. V. *Fraisse*.
 Salut et fraternité! V, 41.
 Sancho (Le), V, 107.
 SAND (George). Marie Daubrun recommandée à — envers qui B. proteste de son admiration. Il s'est vu rudoyer par Buloz pour avoir prononcé le nom de —, I, 343-347. Autographe de — cruellement annoté par lui, II, 196. B. curieux de connaître la réaction de — après

lecture de *Fanny*, II, 215. « Une infamie écrite par un sot, digne de la femme — », V, 184.

SANDEAU (Jules). B. prie Flaubert de l'introduire auprès de —, lequel a demandé s'il écrivait en prose, IV, 59-60, 62. — porté sur un service de presse, VI, 92.

SANDEAU (M^{me}). Son admiration pour Flaubert, IV, 60. M^{me} — signale à B. le texte préoriginal des *Jeudis de M^{me} Charbonneau*, IV, 85.

Sang, v. *Hémophobie*.

Sanglier (Le) des Ardennes (par Em. van der Burch), I, 310.

SANTÉ PHYSIQUE. Pied foulé, entorse, I, 2, 3. Un peu indisposé, I, 14. Souffrant, I, 21. Malade, I, 32, 42, 88-89. Malaise perpétuel, I, 90. — de corps et d'esprit « que rien n'a pu tuer », mais compromise par la misère, divers abus (vin, eau-de-vie et laudanum), I, 91, 114-115, 195. Prédications funestes du D^r Nacquart, I, 141. « État enflammé », I, 166; de la fièvre, I, 189. Bains de vapeur désirables, I, 213. « Assez gravement malade » pendant une dizaine de jours, I, 224. Malade, I, 319, 327, depuis assez longtemps, de corps et d'esprit, I, 352. Douleurs physiques, I, 353. Besoin d'une chasteté et d'une sobriété complètes, I, 354. Malaises, I, 393. — durement éprouvée au moment de la rupture avec Jeanne, I, 399.

Rhume, II, 4, 5. État pitoyable, II, 105. Spleen, étouffements, troubles viscéraux, II, 108-109. Jambe enflée, douleurs singulières, II, 119, 122-123; jambe guérie, VI, 18. Nerfs affaiblis, II, 127. Essoufflements, palpitations, II, 143. Fièvre, névralgie, vomissements, II, 162. Froid, tristesse, coliques, II, 196. B. a été malade, II, 209. Il a mal à la main, II, 228. Crise de léthargie, II, 239. Estomac et intestins barrés, névralgie, II, 307. Pourvu que B. ait la santé de prouver ce qu'il vaut, II, 360.

Presque malade à force de tracas, III, 10. « Crise singulière : quelque

chose comme une congestion cérébrale », III, 14-15, 17. Rhume, III, 61. Malade, III, 119. Douleurs d'estomac, III, 153. Vomissements habituels, III, 156. Période d'atonie. B. est maintenant rétabli, III, 162, 165. Toutes ses aventures l'ont rendu malade, III, 232. Du mal à écrire une heure de suite, III, 233. Malade, III, 248, 251, plusieurs fois, III, 262, 265, 267, 276, 277, 278. — généralement mauvaise (vomissements, nouvelle explosion de l'affection vérolique, lassitude des articulations), d'où nécessité d'un régime sévère, III, 282. B. n'a pas mangé depuis 3 jours, III, 289. Étouffements et tremblements ont disparu, III, 290. Sur le traitement à suivre, III, 295. La — de B. dépend du repos, du plaisir ou du déplaisir de vivre, III, 306-307. Douches froides dont, malgré un peu de fatigue, B. se trouve admirablement bien, III, 330. Un coup d'air lui a mis les yeux, les dents et les oreilles dans un état affreux, III, 342.

Il a été plusieurs fois malade, IV, 18. Influence des mauvaises digestions sur sa santé robuste, IV, 43. Il se plaint de douleurs dont une vieille blessure, IV, 48, de névralgies et d'un accident, IV, 51, 61; il a été sérieusement malade, IV, 54. Rhumatismes très douloureux, IV, 78, 87, 133. Infirmités aggravées, IV, 130; tous les bruits lui frappent dans l'estomac, IV, 133. Irritations de l'estomac, IV, 166. La maladie morale dont souffre B. est-elle la conséquence de son affaiblissement physique? IV, 218. B. s'avoue malade de corps, IV, 232; depuis 6 semaines, il l'est constamment, IV, 258. Toujours le ventre dérangé, V, 271. Il a été malade 2 mois 1/2, diarrhée continue, palpitations de cœur, angoisses d'estomac, IV, 278; ces deux dernières ont disparu, mais la diarrhée subsiste coupée de constipation, IV, 285-286. Faiblesse physique qui résulte de ses affections

d'intestin et d'estomac, IV, 293, 303. C'est le faro et le climat qui lui gâtent le ventre, IV, 286, 295. D'une manière générale, il a une excellente santé puisqu'il n'a eu aucune maladie, IV, 295. Son dérangement n'est pas un cas unique, IV, 295. L'estomac et le ventre en révolution, IV, 307. Il a été de nouveau malade d'une fièvre nocturne, IV, 309-310. Exténué pour avoir écrit une lettre, IV, 317. Maux de ventre disparus, mais fièvre persistante; B. persuadé qu'il était déjà malade avant son départ pour Bruxelles, IV, 320, 327; V, 29. Il s'est acclimaté, mais les rhumatismes sont revenus, IV, 327.

Rhume affreux, V, 15. Crise violente. Peine à déchiffrer une lettre; grandes souffrances, fièvre, transpiration, froid continu, V, 27, 29-30; processus de la maladie. Rhumatisme aigu à la tête, V, 37. Pour avoir mangé, B. est repris de migraine, V, 38-39. « Diabolique accident ». Il sort la tête enveloppée d'un mouchoir. Lancinations revenues, V, 46. Si malade qu'il ne peut répondre à une lettre, V, 57. Douleur sourde à la tête, V, 61. « Je suis affaibli, je suis mort », V, 97. Après un traitement de cheval, il est affaibli par les purgations, V, 105. La névralgie voyageuse, des constipations qui suivent les diarrhées et aigrissent le caractère, V, 106. Le pain de seigle remplacera les purgatifs, V, 107. Accalmie, V, 107. Depuis 2 jours, B. ne mange ni ne dort, V, 116. Arrivé à Paris, il est encore tout indisposé, V, 121. Très fatigué, V, 126. De retour à Bruxelles, il se plaint de névralgies, V, 142, 147; et de plus d'indigestions et de fièvres, V, 148. Colères et soucis rendent sa santé mauvaise, état soporeux, il est rompu après 3 ou 4 heures de travail, V, 161. Névralgies infâmes dans la poitrine et dans la tête, V, 163, 176. Il est physiquement malade d'impatience, de colère et de honte,

V, 179. Névralgies cérébrales; B. obligé de s'emmailoter la tête d'un bourrelet imbibé d'eau sédative, V, 180-181, 185, 190. Il essaiera peut-être de pilules où entrent quinine, codéine et morphine, V, 185-187. La névralgie le reprend, V, 186-187. Vague dans la tête, brouillard, distraction, peut-être à cause de la digitale*, la belladone*, la quinine* et l'opium dont il a pris exagérément en raison de son accoutumance à ce remède, V, 192, 196. Amélioration, mais lourdeur et distraction, V, 197. Migraines, V, 205-206, qui le jettent au lit pour plusieurs jours, régime, tout excitant interdit, les médecins parlent d'hystérie, V, 214-215. Vertiges, vomissements, nausées, chutes. Ivresse de bile? Eau de Vichy recommandée, B. ne peut plus fumer. Idées noires, V, 219, 222-223, 225, 226. Fort malade depuis 6 semaines, V, 227. Crise chez le médecin même, V, 229. Nouvelle crise, V, 231. Désir de vomir et de ne plus faire de culbutes, craintes d'être repris de vertige, V, 232. Convulsions plus rares, mais B. ne se sent solide que couché sur le dos, V, 233. Il craint le retour du mal, V, 237, qui revient en effet, V, 239. Éléments pour une consultation envoyés à Asselineau et à M^{me} Aupick, résumé de la santé de B. depuis 20 mois, V, 242-243, 245-246. Le mot *hystérie** est prononcé. B. devenu « une huître », crise sous les yeux du médecin, V, 244. Il rassure sa mère : il ne souffre que lors de ses crises, V, 244, 245. B. ne peut plus bouger de son lit où du moins il se sent en sûreté, V, 248. Doit-il les accidents nerveux à son hérédité? V, 251. Vertiges et vomissements ont cessé, mais il n'est pas solide; il s'astreint à marcher; bains froids, drogues antispasmodiques; il s'est remis à fumer, raisonne de son mal, envisage l'apoplexie ou la paralysie, se fixe un régime, V, 252-255, 266. Il consultera le D^r La-sègue, spécialiste de l'hystérie et de

la folie, V, 257. Diverses consultations; B. souffrirait d'un appauvrissement du sang, V, 261; il va mieux sans aller bien; il n'ose travailler, V, 266. Sur les remèdes qui lui ont été conseillés, V, 269, 272. « Il va cahin-caha », V, 272. Faiblesse après sa grande maladie, V, 295. Quelques retours de fièvre, de la névralgie, de la raideur, de la maladresse, V, 296. Rhumatisme à la tête, V, 298. B. espère bien n'avoir jamais à se « faire emporter comme un malade »; il impute son mal à l'humidité du climat, V, 302. Vin supprimé le matin, inconvénients du thé à l'anglaise; un peu de congestion, V, 304. Il n'est ni bien, ni mal, V, 308. Nouvelle crise qui le rend à nouveau impotent, V, 310. Il se dit fort malade, V, 312; un peu malade, V, 314.

V. *Hygiène, Laudanum, Lavement, Léthargie, Médecins, Nerfs, Opium, Régime, Santé spirituelle, Sommeil, Spleen, Vérole.*

SANTÉ SPIRITUELLE. Lucidité absolue de B. dans ses bons moments, I, 91, 96. Sa tête devient un volcan malade, avec de grands orages et de grandes aurores, I, 151. Son esprit grandit, I, 159; gagne en clairvoyance, I, 163; est dans un état douloureux, I, 188-189. B. se plaint de son atonie, I, 192; il va faire la toilette de sa pauvre intelligence pour revoir sa mère, I, 200. Sa raison s'est fortifiée, mais son caractère s'est aigri, I, 236; sa cervelle est martelée, I, 316. Il est « tout abêti », I, 319; malade d'esprit, il escompte un rajeunissement complet, I, 352, 354. Il est à la fois faible et fort et très influençable, I, 360; il a plus de bon sens qu'on ne le croit, I, 365; il a l'âme troublée, I, 380. Quand il travaillera régulièrement, il sera le plus tranquille des hommes, I, 393. — durement éprouvée au moment de la rupture avec Jeanne, I, 396, 398; — excellente, I, 401.

B. a écrit une blague sur sa —,

II, 52; « inexplicable malaise moral », II, 92; il a « du noir dans l'esprit », I, 97; il est dans un état d'esprit pitoyable, II, 105; malade, sans que cela concerne le médecin, II, 106; lâcheté spirituelle, II, 108; sa volonté étant affaiblie, il tourne dans un cercle vicieux, II, 109; quand la disposition poétique reviendra-t-elle? II, 113, 128. Dans le repos et le bonheur, l'esprit de B. ne rajcunira-t-il pas? II, 127; B. doit refaire son esprit, II, 130; s'il ne sait pas utiliser le suprême service que lui rend sa mère, c'est que sa volonté et son esprit sont perdus, II, 143. B. a le cerveau brisé, II, 172; l'esprit ruiné par l'inquiétude que lui causent ses dettes, II, 179. Torpeur, bêtise et désespoir, II, 189. « Quelle solidité et quelle santé il y a dans mon cerveau! », II, 194. Léthargie, II, 239; tristesse et inquiétude, II, 243. B. se plaint de « l'impossibilité de clairvoyance et de concentration de sa pensée », il est abruti, VI, 31. B. a le moral triste, s'ennuie et se dégoûte de tout comme de tous, II, 349; il est en bon train malgré de grandes tristesses, II, 355; il espère que sa — lui permettra de prouver sa valeur, II, 360, mais est effrayé à l'idée de sentir son cerveau dépérir avant d'avoir accompli sa tâche, II, 397-398.

Le voici pourtant maître de son outil et de sa pensée, et le cerveau plein d'ordre, III, 16; peu après, il est dans un état déplorable, III, 53; son esprit se relève un peu, III, 73; mais il est malsain, III, 76; il est fatigué par toutes sortes de préoccupations, III, 88. Quand son esprit n'est pas fatigué, les choses importantes n'échappent pas à B., III, 94. Il est dans une grande crise, III, 133. Son âme n'ira jamais bien, III, 156; sa volonté et son espérance sont si affaiblies, III, 157. Il vient de traverser une période d'atonie, III, 165; il est malade d'une maladie dont on ne guérit pas, de lâcheté

et d'affaiblissement, III, 174. Toutefois il ne se juge pas trop abruti, III, 187. Il est bien diminué et découragé, III, 216; si préoccupé qu'il déraisonne, III, 222; et son cerveau est « tout affadi », III, 233. B. s'est senti attaqué d'une maladie à la Gérard : la peur de ne plus pouvoir écrire une ligne, III, 258. Qui sait si son esprit n'est pas altéré? il a perdu jusqu'à la faculté de l'effort, III, 263. B. a connu quelque temps une « terreur nerveuse perpétuelle » avec impossibilité d'agir, III, 264. Torpeur, III, 267. « Un état d'esprit assez alarmant », III, 278. Sa — est détestable, III, 281; le rajeunissement est-il possible? III, 285; B. serait un bien grand coquin s'il ne profitait pas d'une année de tranquillité pour rajeunir; il finira par perdre la tête, III, 286. Un voyage à Honfleur lui rafraîchira l'esprit. Il ne s'abêtira pas tout à fait, III, 342.

Fatigue due au combat perpétuel dans son esprit, IV, 19. B. a toute sa tête, IV, 19. Malgré de graves ennuis, il s'est juré de s'appliquer à ne pas tomber dans un affaîssement horrible, IV, 25. Une crise : créanciers, visites académiques et travail à concilier, IV, 42. Nouvelle crise, IV, 98. Ses infirmités morales, IV, 130. B. sort complètement guéri d'une période de léthargie dont il a cru qu'il ne saurait se relever, IV, 160. Il caractérise l'« effroyable maladie » dont il souffre et qui est faite de rêverie, de marasme, de découragement, d'indécision, de mélancolie et de dégoût, IV, 218-219. Il était devenu malade et enragé, IV, 243. Depuis 6 semaines, il a été constamment malade, IV, 258. S'il peut se relever en esprit et en santé, il se vengera, IV, 285. Il fait état d'une faiblesse que provoque son état physique, IV, 285-286, 290. Manque d'énergie, V, 3; lâcheté, terreur, V, 8; tête très fatiguée, V, 32; manque de tranquillité d'esprit, V, 36. Quand son esprit retrouvera-

til l'activité? V, 269. Sa cervelle est martelée par une foule de choses, V, 272. En Belgique, l'esprit s'altère comme le corps, V, 304.

V. *Aburissement, Désespoir, Léthargie, Nerfs, Peur, Pressentiments, Procrastination, Réverie, Spleen, Tristesse, Volonté.*

Saône, I, 2.

SASONOFF. Envoi des *NHE* et des *FM*, 1^{re} éd., à —, II, 17, 60. Entrevue avec — [?], II, 249. Bonjour à —, II, 272. La note nécrologique sur Quincey à vérifier avec —, III, 97, 99. Amitiés à —, VI, 29.

SATIRES POLITIQUES. B. considère « l'engueulement politique comme un signe de sottise », III, 111.

Satyricon. B. serait fier de coller son nom sur une traduction du —, IV, 323.

Saule, v. *Romance*.

SAUVAGE, v. *Lydis*.

SAUX (De), v. *Bellaguet*. Demande à — d'une indemnité à titre éventuel, IV, 35-38, 43-44, 65-66. La chose traînant en longueur, B. demande à être reçu par le ministre, IV, 73-74.

SAVANT. B. a toujours dit « qu'il ne suffisait pas d'être —, mais qu'il fallait surtout être aimable », IV, 45. Considérations sur l'adjectif —, III, 71.

SCANDALE de la candidature de B. à l'Académie, IV, 13, 22.

Scènes de la vie de Bohème (H. Murger), I, 186-187.

Scènes de la vie de jeunesse (H. Murger), I, 187.

Scenes from Politian (Poe), I, 266.

SCHAEFFER (Ary), v. *Éclectisme*.

SCHÉRER (Edm.), VI, 95; V, 72.

SCHILLER. B. a retrouvé le — d'An-celle, I, 291. Il demande à Ph. Boyer une note sur le théâtre de —, I, 34^o.

SCHNEIDER (Eug.), II, 319-320.

SCHOLL (Aurél.). B. lui reprend des feuillets dont la publication se trouvait retardée, VI, 50. V. *Asselineau*.

SCHOMAN. Recommandation en faveur

- de — qui désire publier une étude sur le *Tannhäuser*, et auquel Gautier s'intéresse lui aussi, I, 112-113.
- SCHWARTZ. Escompte de billets chez —, III, 222, 223, 229, 232, 256, 257, 276, 340.
- SCIENCE. B. définit son premier travail « presque une chose de — », I, 43. Les —s exactes ne sont qu'un acheminement à des mérites supérieurs, I, 170. La —, manie du Siècle, I, 375. B. doit parler —, I, 386. Objet de la —, II, 255. —s occultes au XVIII^e siècle, II, 35. La —, « passion virile », IV, 71. B. possède parfaitement la — de la vie, V, 36.
- Scieurs de long (Chanson des), I, 249-250.
- SCRIBE (Eug.) Son fauteuil vacant à l'Académie, III, 322, 326. B. a fait semblant d'y aspirer, IV, 13, 22. En réalité il n'est pas intéressé dans la succession de —, IV, 72.
- SCULPTURE. B. a reçu la commande d'une *Histoire de la —*, matière qui est pour lui « un jeu », I, 94.
- Sébastopol (P. de Molènes), III, 114.
- Second Tableau de Paris (Séb. Mercier), « ouvrage merveilleux », IV, 99-100.
- « Secousses » éprouvées par B., I, 353, 357, 367, 391, 398; II, 3, 151; IV, 219.
- Secret (Le) politique de Napoléon (Hoéné Wronski), I, 217.
- SÉCURITÉ. B. avide de —, II, 240; III, 192, 263; IV, 36.
- SEDAINE, II, 34.
- SÉDIXIER (Arm.), II, 73.
- Seine (rue de), I, 280, 354, 361.
- Semaine théâtrale. Sur les embarras financiers et autres de la —, I, 146-147. Mort de la —, contenu de son dernier numéro, I, 157-158.
- Semper eadem, III, 71, 136.
- SÉNAC DE MEILHAN, auteur « important », II, 35.
- SÉNATEURS. Les pauvres —, I, 169. V. *Sainte-Beuve*, *Tony*.
- SENSIBILITÉ. Sensitivité et « insupportable — » de B., I, 391; II, 110. Qu'il ne faut pas avoir une — excessive, II, 130-131. B., à un tel point de — que la conversation de presque tous lui est insupportable, III, 27. Il avoue ne pas briller par la —, VI, 32. « La vertu dangereuse, c'est un esprit plus sensible, ... », V, 35.
- SENSUALITÉ. La — littéraire de B. diminuera avec le temps, V, 143.
- SENTIMENT, SENTIMENTALITÉ. Absurdité du pur —, « seule inspiration des femmes et des enfants »; « saloperie féminine »; à quoi pousse le —, IV, 70-71; V, 280. V. *Élégiques*.
- Sept Vieillards (Les), sous le titre de *Fantômes parisiens*, premier numéro d'une nouvelle série à tenter. B. craint d'y avoir « simplement réussi à dépasser les limites assignées à la poésie », II, 321-324. III, 136. — envoyés à Hugo, II, 346.
- Sérieux, v. *Frivolité*.
- Serment, fait à Malassis, III, 141.
- SERMONS. Horreur qu'a B. des —, I, 79; IV, 165.
- SERVAIS, VI, 97.
- Servantes. Peur qu'a B., pour ses pape-rasses, de la bêtise des —, II, 361.
- SERVICES. — rendus, v. *Reconnaissance*. — d'auteur et de presse, v. au titre de l'ouvrage venant en cause. B. veut qu'ils soient pris sur les mains de passe, V, 235. V. aussi VI, 92-95.
- SHAKESPEARE, v. *Anniversaire de —*. Un exemplaire des Œuvres de — promis à M^{me} Aupick, III, 4, 14, 51, 73. —, un des inspirateurs de Delacroix, IV, 228.
- SHELLEY. B. sur une ode de — : « A la bonne heure! Voilà de la poésie! », V, 77.
- « Shirt » confondu avec « skirt », IV, 251.
- SIBÉRIE, IV, 46.
- Siècle (Le). B. tourmente un administrateur du — dans l'espoir de glisser des contes de Poe dans le *Musée littéraire* de ce journal, I, 271-273; 279-280. Pointes contre le —, I, 369, 375. Citations tirées du —, III, 181. Table nécrologique du —, III, 48. Envoi des *FM*, 2^e éd., au —, III, 240. Pendant vingt ans, B.

- a extrait du — la quintessence de la sottise contemporaine, V, 281. *Divers*, IV, 42. V. *Texier*.
- SIGNATURE** : Charles, C. B., Baudelaire ou C. Baudelaire jusqu'au conseil judiciaire; puis B. D., I, 53-58, 59, 60, 67, 69, 74-78, 80, 82, 83, 87, 99, 105, 106; VI, 4; ou Baudelaire Dufays, I, 68, 81; VI, 4, 6; ou Baudelaire-Dufays, I, 59, 64, 78, 83, 85; ou C. Baudelaire, I, 73, 177 sqq.; ou Charles Baudelaire de Fayis, I, 85, 86; ou Charles Baudelaire Defays, I, 98, ou Charles Baudelaire-Dufays, I, 148; ou Cb. B., I, 66 sqq.; généralement C. B., Ch. Baudelaire et, à sa mère, presque toujours Charles. B. sur ses — successives, I, 172. — accompagnée d'un paraphe, III, 147. V. *Carlos*, *Nom*, *Févis*.
- SIGNOURET**, III, 91.
- SILVESTRE** (Théophile) voudrait recueillir les articles de Delacroix, ce qui fait obstacle à ce que B. les obtienne pour Malassis, II, 131. Admiration de B. pour une lecture de —, II, 263, 282. La chevelure de —, II, 311. Fortes amitiés à —, IV, 139. V. *Danse macabre*, *Hasehisch*, *Histoire des Artistes vivants*.
- SIMÉON**, I, 80.
- Similia Similia*, III, 136.
- SIMON-RAÇON**, II, 334, 354 (*Salon de 1859**); III, 207-208, 215 (*FM**, 2^e éd.); IV, 274-275, 281-282, 301, 322, 329, 333-334 (*HGS**). Sur les défauts de l'imprimerie —, III, 238-239. V. *Rigaud*.
- SINCÉRITÉ**. B. proteste de sa —, I, 46, 193; IV, 119. V. *Franchise*.
- SISINA**. Un enfantillage de —, II, 191. A —, III, 135. V. *Morel*, *Guerri*.
- SITUATION** de B. Horrible —, affreuse —, II, 172; III, 281. Elle vient de s'aggraver, IV, 35. Elle est aussi ridicule que douloureuse, malgré son âge et son nom, IV, 218. B. risque d'être mis dans une — atroce, V, 122. — diabolique, V, 155. Quelle maudite —! V, 183. La tristesse de sa —, V, 233. La — de B. est très tendue, V, 293. V. *Humiliation*, *Vie*.
- SOBRIÉTÉ** de B., IV, 286; V, 56.
- SOCIALISME**. B. sur le — des paysans, « — inévitable, féroce, stupide, bestial », I, 114. Sur le — napoléonien, I, 157.
- SOCIÉTÉ**. La — est aristocratique ou n'est pas, I, 369. Goût précoce de la — élégante, I, 12. Désir de vivre dans la bonne —, IV, 77. Horreur de la mauvaise —, IV, 149.
- Société des Gens de Lettres, v. *Gens*.
- Société des Travailleurs réunis, v. *Travailleurs*.
- SOCRATE déclaré fou, V, 201-202.
- Sœurs de charité* (Amand Gautier), II, 318.
- SOIN** « effroyable » que B. apporte à toute chose littéraire, II, 126, 188-189.
- Soixante-six Suggestions*, IV, 102.
- SOLAR** (F.), I, 138.
- SOLENNITÉ** d'une fin d'année, IV, 218; V, 1. V. *Passion*.
- SOLESMES** (Abbaye de). Curieuses dispositions que montre un moine de l'— à l'égard de B., IV, 139. V. *Retraite*.
- SOLITUDE**. B. chez des étrangers souffre de sa —, I, 20. Il veut qu'on le laisse dans sa — « jusqu'à ce qu'il en sorte un livre », I, 38. Beaucoup de — pour le remettre, I, 75. Il ne pourrait supporter une perpétuelle —, I, 97. La sombre — qu'il a faite autour de lui, I, 122. Il y a des jours où la — l'exaspère, I, 159. Depuis longtemps, B. est tout à fait seul, I, 224. Il ne prend pas « un plaisir maladif » dans cette — absolue, I, 351. Années de — en perspective, I, 399.
- B. dans une affreuse —, II, 6. La — sans affections et sans travail, quelque chose d'horrible, II, 105; « sensation d'isolement insupportable », II, 108. Cette — qu'il aime tant, II, 120. L'« habitude effroyable de la — », VI, 19. Son goût de l'isolement, II, 344.
- La —, résultat d'une excessive sensibilité, III, 27. B. frappé des idées

de — et d'abandon, III, 48. Il reste enfermé dans sa chambre et ne sort plus, III, 51, 56, 59. « C'est si bon de sentir qu'on n'est pas absolument seul contre tous », III, 58. Besoin de —, III, 61.

Sa mère morte, B. aurait « l'horrible sensation d'une — absolue », III, 280, 282. Il ne s'ennuie jamais dans la — pourvu qu'il ait sa mère près de lui, III, 288. B. est le plus abandonné des hommes, III, 311.

B. rêve toujours la —, IV, 58; il s'y réfugierait s'il en avait les moyens, IV, 37; il veut se retremper en elle, IV, 89. Les « bonnes —s », IV, 133. La — augmente la lucidité d'esprit, IV, 166. B. considère comme un lieu de bonheur la — où vit M^{me} Aupick, IV, 185. B. écrasé de —, IV, 206. Tant d'années passées dans la —, IV, 219. — de B. en Belgique. Il ne voit plus personne, IV, 272, 280. C'est un supplice, IV, 287. L'ennui de la —, V, 2. Nécessité de s'accoutumer à la —, V, 85. B. ne voit personne, V, 174; il a rompu toute espèce de relation, préférant la — à des compagnies brutales et ignorantes, V, 180, 182.

V. Colère, *Imitateurs, Indépendance, Retraite, Vanité.*

SOMMEIL. Il prend parfois à B. le désir de dormir infiniment, mais ses pensées l'en empêchent, I, 193. Il dort le matin, I, 285; II, 4. Il manque de —, I, 399. A la suite d'une grande joie, B. est resté presque 2 jours sans —, II, 143. Il imagine de supprimer le —, II, 239. Absence de —, II, 307. Tristesse du réveil, III, 76. B. dort mal, III, 153, 165, 174. « — affreux, réveil affreux », III, 264. Insomnies et cauchemars, III, 265, 282. B. n'a pas dormi depuis presque 3 jours, III, 289. Une nuit sans —, III, 342. Mauvais —s, IV, 43. Peur de s'endormir et horreur de s'éveiller, IV, 133. Cauchemars dus à l'irritation de l'estomac et à une peur perpétuelle, IV, 133, 166. Toujours le — dérangé, IV, 271. Insomnies

dont B. ne peut profiter pour travailler, V, 29. Il voudrait dormir toujours, V, 174.

SONNET. Sur la technique du —, II, 256 et sa « beauté pythagorique », III, 39-40. « Dramatisation » et dénouement du —, III, 45.

Sonnet à M^{me} G*** (S^{te}.Beuve), V, 216, v. *Grimblot.*

Sonnet d'automne, III, 18, 86, 135, 174.

Sonnets humoristiques (Jos. Soulyar*).

B. en parlera peut-être dans *Les peintres qui pensent*, II, 234. Les —, « un livre charmant », II, 248. « Vinosité » des — que B. a relus trois fois. Une réserve toutefois, III, 44-45. B. sur l'étude consacrée par Fraïsse aux —, III, 37.

SOTS, SOTTISE. « Le crime de mon frère s'appelle — », I, 365. Horreur de B. pour la — moderne, I, 375; III, 37; IV, 312, 332; v. *Duruy, Siècle.* B. ne paye-t-il pas assez cher ses —s de jeunesse? III, 269. Sa candidature à l'Académie est une —, IV, 14-15, mais les Académiciens en font une autre, IV, 41. — de Villemain, IV, 14. Aux — tout réussit à souhait, IV, 19. Chaque nation a sa —, IV, 337. La — peut accompagner le génie, V, 40. La — belge gagne même la France, V, 298. —s diverses, III, 310; V, 198. V. *Belgique, Crapule, Dégoût, Stupidité.*

SOUCIS. B. en est accablé, II, 214; IV, 187. Multiplication des — avec l'âge, IV, 131.

SOUFFRANCE. Les —s de B. sont-elles une plaisanterie? I, 88. Ses —s, inconnues à sa mère, I, 92. Grandes et petites —s dont est faite sa — habituelle, I, 96. Ses —s ne l'empêchent pas de sourire, I, 167. — causée à Jeanne, I, 194. B. pense aux personnes aimées quand il souffre, I, 209. B. accoutumé aux —s physiques, I, 233. — et procrastination, II, 127. Sur ses —s personnelles, II, 175. Chaque journée perdue augmente les —s de B., II, 177. « Ah! que je souffre! », II, 184. La

- forme de la — chez un homme de notre temps, II, 214-215. « Je souffre », III, 51, 262. B. souffre de ce qu'il fait —ir, III, 219. —s causées par Crépet, III, 304. « Ce que je souffre en vivant, c'est inexprimable! », IV, 18. Il est bon que B. souffre un peu, IV, 167; que les innocents souffrent, V, 100. B. souffre du manque d'amitié et de luxe, IV, 206. Il a tant souffert qu'il lui sera beaucoup pardonné, V, 2. —, V, 32. V. *Jouissance, Tortures, Tourments*.
- Souffrances (Les) du professeur Delteil (Champfleury)*, I, 187.
- Souhaits, v. *Nouvel An*.
- SOULARY (Joséphin). « Grand poète », III, 38-39, 167, qui cependant, lui aussi, ignorera la popularité, III, 43-45. — prié d'obtenir de Fraïsse un compte rendu des PA et de s'informer des prix de Perrin, III, 143-144, 166-167. Amitiés à —, IV, 15. — porté sur un service de presse, VI, 93. V. *Sonnets humoristiques*.
- SOULIÉ (Fr.). Un roman de — retarde la publication des HE au Pays, I, 295.
- Souliers, v. *Vêtements*.
- Souper avec Satan*, IV, 33.
- SOUPLESSE, qui fait défaut à B., IV, 289.
- SOUVENIR, « couronne de tours », III, 71. V. *Mémoire*.
- Souvenir (Le) de jeunesse* (Ph. de Chennevières), VI, 3.
- SOUVERAIN, III, 222.
- Spectateur (Le)*, supprimé, VI, 19.
- Spectator (The)*. Envoi au — des FM, 2^e éd., III, 241. B. recommande à sa mère de ne pas perdre l'article de Swinburne* sur les FM, paru dans le —, IV, 159.
- Sphinx, I, 368; IV, 149. V. *Napoléon III*.
- SPLEEN. — précoce, I, 5-7; III, 263. Description de l'état de —, II, 108. État somnolent qui ressemble beaucoup au —, V, 170-171. V. *Santé spirituelle*.
- Spleen*. « J'ai plus de souvenirs... ». Correction, II, 41.
- Spleen (Le) de Paris*, v. PPP.
- Squelette (Le)*, premier titre de *Danse macabre**. V. aussi *Jamais et toujours*.
- Squelette laboureur (Le)*. Envoyé à Mallassis et à Calonne, II, 385, 388. —, III, 136. Son ms. s'étant trouvé perdu, B. renonce à la publication du — à la *Revue contemporaine*, II, 395.
- Stalactites (Les)* de Banville, I, 187.
- Stances de Kirke White (S^o-Beuve)*, V, 218.
- Statue (La)* d'Ern. Reyer, III, 273.
- STENDHAL. Citation de —, I, 61. — excepté de la « racaille moderne », V, 281.
- STÉRILITÉ de l'an 1863, I, 227.
- STEVENS (Alf.), V, 149. —, chargé d'une commission pour Lemer, V, 175.
- STEVENS (Arthur). B. part pour la Belgique avec « une personne que sa profession et ses relations mettent à même de faire voir ce que peu de personnes voient », IV, 177. — chargé de résoudre pour B. la question des arrangements financiers avec le *Cercle artistique et littéraire* de Bruxelles, IV, 232. Commérages sur — et son ménage, IV, 300. — est pour la surveillance des étrangers, V, 153. « La Correspondance — », V, 164.
- Stevens (M^{me} et M^o Amélie) [?], IV, 237, 264.
- STÆPEL (Rob.). B. chargé par — de traduire le *Calumet de la paix*; économie du projet de —; livraison à — de deux morceaux sur seize ou dix-huit, III, 208-211. Grand déboire, III, 212, 277, 303. — parti pour Londres, devant 400 fr. à B., III, 215, 224, 229, 289. B. qui a fini son travail, espère l'intervention de l'Ambassade de France et de la Société des Gens de Lettres devant le comité de laquelle il comparait. Lettre violente de —, III, 278, 292-293, 300, 307. V. *Thomas*.
- Stores chinois pour le mirador de la Maison-Joujou, IV, 78, 80.

- STREICH, nom que porte Murger dans *Aventures de M^{lle} Mariette*, I, 187.
- Stryge. « La vieille — », IV, 123.
- STUPÉFACTION de B. qui admire de mystérieuses coïncidences relatives au génie de Manet, IV, 276. V. *Étonnement*.
- STUPIDITÉ. La — parisienne, III, 181.
- STYLE. L'unité de —, II, 265-266. Un — lâche quelquefois provoque par la pétulance italienne et l'abondance d'improvisation, III, 90. Sur le — d'un journaliste, IV, 189. Horreur de B. pour le — coulant, V, 281. V. *Argot, C'est des..., Je, Raymon*.
- SUCCÈS. B. estime « honteux pour un homme de douter d'un — », I, 94. Le jour marqué pour le —, I, 96. V. *Célébrité, Gloire*.
- SUE (Eug.), I, 246. V. *Custine*.
- SUFFISANCE. « Quand on pense tant de bien de soi-même, il n'est pas généreux d'en accabler les autres », IV, 150.
- SUFFRAGE UNIVERSEL. Sottise du —, III, 45.
- Suggestions*, v. *Fusées, Soixante-six...*
- SUICIDE. Tentative de —, I, 70-73. La question posée du droit au — pour l'artiste victime de la société, I, 385. Obsession périodique de l'idée du —, « l'acte le plus raisonnable de la vie », III, 192, « la plus facile solution », IV, 18-19. Raisons qui poussent ou retiennent B. au bord du —, III, 192-193, 257-258, 264, 266, 279-281.
- Sultan (Le) et le Cadi, I, 345. Une étourderie de Calonne dans l'emploi du mot —, III, 96.
- SUPERSTITION. M^{me} Sabatier est la plus chère des —s de B., I, 276; II, 88. Les —s comiques de Hugo, III, 37. Lettre commencée à l'envers, un mauvais présage? IV, 132. V. *Cartomancienne, Fatalisme, Méryon, Terreur*.
- SUPPLICE, v. *Attente, Torture, Tourment*.
- Sur « *Le Tasse en prison* ». Envoi à Calonne de ce sonnet de jeunesse retrouvé dans un album, III, 155. B. le lui reprend pour l'offrir à Colignon, IV, 223-224.
- Sur les débuts d'*Amina Boschetti*. B. ne s'explique pas comment la *Vie parisienne* a eu connaissance de —, IV, 309.
- SURNATURALISME. B. vit « dans un état surnaturel », I, 93. Le caractère surnaturel des compositions de Doré, II, 316.
- SURPRISES. B. goûte peu les — et suppose Flaubert tel que lui, III, 125. V. *Étonnement*.
- SUSCEPTIBILITÉ de B., IV, 213.
- Suspiria de profundis* (Quincey), II, 378.
- SWIFT. Un journal a proposé à B. « une espèce de besogne à la — ou à la Voltaire », IV, 188.
- SWINBURNE (Ch.-Algernon). Remerciements à — pour le magnifique article du *Spectator*, félicitations pour l'*August*, et prière de faire bon accueil à Nadar, porteur de la lettre de B., IV, 197-200. Un livre de — et sa carte laissés, sans adresse, chez B. qui prie Fantin de dire à — et son désir de lui rendre visite, et son regret que Nadar, malgré ses recommandations, IV, 196, ait négligé de lui remettre la susdite lettre, IV, 226-227. — porté sur un service de pressé, VI, 94.
- Sylves*, titre proposé par B. à Mendès pour ses *Nouvelles FM*, V, 229.
- SYMBOLE, v. *Fleurs*.
- SYMPATHIE. Témoignages de — que reçoit B., V, 28.
- Systeme (Le) du D^r Goudron et du Prof. Plume. Déposé au *Monde illustré*, IV, 79, dont B. reste sans nouvelles, IV, 286. M. Lévy et Parfait priés d'envoyer à Yriarte les bonnes feuilles du texte de ce conte, tel qu'établi pour les HGS, IV, 302, 322.
- SYSTÈME FINANCIER de B. Fondé sur des avances, II, 255. B. se propose de l'enseigner à sa mère, III, 331. V. *Navette*.

T

Tabac. B. réclame à sa mère le — et la pipe qu'elle lui a rapportés de Turquie, I, 135, et lui demande de lui envoyer du — d'Espagne, I, 144. Il a perdu le goût de fumer, V, 222. Il le retrouve, V, 254.

TABLEAUX (Dessins, Gravures). B. jeune, épris des —, III, 284. — à envoyer à Honfleur, II, 168; III, 2; v. *Caisnes*. B. possède plus de 300 dessins, III, 342. Craintes qu'il a pour eux des risques du transport et de l'humidité de la Maison-Joujou, III, 306, 315-316, 329, 331; IV, 160; V, 18. Un grand tableau laissé à Paris, III, 342. Deux autres et des dessins à rapporter de Bruxelles, V, 78, 104. Les *Livres**, — et gravures, seuls articles où il s'y connait, IV, 26, et son seul amusement, IV, 79; V, 40. Des tableaux de primitifs encore à trouver, en Belgique, à des prix avantageux, IV, 298. V. *Baudelaire* (Fr.), *Boilly*, *Bracquemond*, *Bresdin*, *Delacroix* (Douleur, Femmes d'Alger), *Deroy*, *Goya*, *Gravures*, *Greuze*, *Guys*, *Hugo*, *Hyène*, *Jacquinet*, *Legros*, *Manet*, *Méryon*, *Rops*, *Rozier*, *Rubens*, *Whistler*.

TACONNET (Maison), IV, 239.

Tailleur (L'Affaire) [?], I, 152.

TAILLEURS, v. *Vêtements*. Lettre manquant à un —, VI, 87.

TAINÉ (H^{te}), VI, 94, 95; V, 72; VI, 87.

TALENT. Calembour sur ce mot, I, 256. «Un vaste — implique toujours une grande bonté et une exquise indulgence», IV, 10, 26. V. *Génie*.

TALLEYRAND. Autographe de — VI, 25.

Tannhäuser, v. *Lobengrin*, *Schoman*, *Richard Wagner*.

Tannhäuser au Venusberg (Fantin), VI, 52.

TAPISSIER, I, 28, 139; III, 203, 217.

Taverne S^t-Austin. Recommandée à Vigny pour ses bières anglaises, IV, 56.

TAYLOR, v. *Nodier*.

TÉCHENER, II, 294.

«Teinture et non pas Teinte», coquille des épreuves des *PA*, III, 98.

TEMPÉRAMENT. B. sur son «affreux» — «qui n'est que ruse et violence», I, 402; sur les vices de son —, notamment paresse et violence, IV, 160; sur son — qu'il tient de M^{me} Aupick, V, 251. V. *Unité*.

Temple (Le) de Gnide (Montesquieu), II, 37.

TEMPLIER. Lettre à — sur les traductions, I, 341. Réflexions de B. à — sur sa préface des *HE*, VI, 14.

TEMPS. B. déplore la fuite du —, I, 93, 96, 159, 352; II, 105, 130, 246; III, 329; IV, 275. «La fuite des journées sottement employées», VI, 32. Les journées sont si courtes! IV, 112, 120, 206. B. manque de —, I, 160, 189, 253, 256; III, 269. Perte de —, la «grande plaie» de B., I, 296, 353, 364; III, 169; à Paris, II, 127, 246; gain de — à Honfleur, II, 120. Colère causée par la perte de — lors du procès, II, 346-347. Considérations sur les différentes manières de perdre son — à Paris, III, 3. Dilapidation du —, III, 258.

B. ne peut plus perdre de —, I, 289; II, 147. Il lui faut trouver du — pour ses scénarios de drames, I, 290. B. sera prêt à — pour les *HE* et *NHE*, I, 348. Il cherche à tuer le —, I, 396. Il n'a pas la libre disposition de son —, II, 3; III, 232. B. jeune aurait dû apprendre la valeur du —, II, 128. Il fait remarquer à sa mère qu'il n'a pas perdu son —, II, 373. Est-il encore —? II, 128; pour le bonheur? III, 263. Seulement 2 ou 3 heures dérochées par jour pour le travail, IV, 187. Si B. pouvait être sûr d'avoir 5 ou 6 ans devant lui..., V, 2. Il ne peut travailler sans savoir l'heure, V, 181, 193. Il a envie d'acheter une horloge, VI, 58. B. n'est plus maître

- de son —, V, 185. Retard dû à la maladie, V, 225.
- V. *Création, Examens, Excitants, Procrastination, Travail, Vieillesse.*
- TENDRESSE. B. peu accoutumé aux —s, II, 314.
- Ténébres (*Les*), III, 136.
- TENNYSON. Envoi à — de la 1^{re} éd. des *FM*, II, 61. — sur un autre service de presse, VI, 93.
- TENRÉ. B. retrouve en — un ancien camarade, I, 410. Escompte de billets chez —, II, 111, 133, 196, 197, 249, 338, 340, 341, 368; III, 223, 228, 229, 232, 256, 340; IV, 179; V, 110; VI, 66-67. Lettre de —, II, 248.
- Tentation (*La*) d'Aug. Barbier, III, 81.
- Tentation (*La*) de S^t Antoine (G^o Flaubert). B. voudrait lire la — en entier, III, 126.
- Tentations (*Les*), v. *Rêve et Eros, Plutus et la Gloire*. B. proteste auprès de Gervais Charpentier contre des changements apportés dans son texte, IV, 171-172.
- Tercets ronflants, v. *Épilogue*.
- Térébenthine, V, 243.
- TERREUR, que causent à B. les lettres de M^{me} Aupick comme celles de ses créanciers, I, 231-232; — superstitieuse, I, 399. La — grossit le mal de B., III, 282. Ses —s, V, 2. V. *Ébec, Nerfs*.
- Testament de B. (1845), I, 70. V. aussi *Jeanne*.
- TEXIER (Edm.). Éloge des éditions de Malassis, II, 39. B. remercie — d'avoir parlé dans le *Siècle* de sa candidature à l'Académie, IV, 38, 71 [?]. — porté sur un service de presse, VI, 94. V. *Peintre de la Vie moderne à l'Illustration*.
- THACKERAY. B. veut offrir à sa mère les œuvres de —, III, 51. —s *Cornhill Magazine*. Service de la 2^e éd. des *FM* au —, III, 241.
- Thé. Bonne chose, au goût de B., I, 13. Envois de — à M^{me} Aupick, II, 358, 360, 365; III, 77, 79, 308; VI, 38. Le — interdit à B., V, 214; il supprime le — vert, V, 253, 255, 269; le — lui donne pourtant une «petite ivresse», V, 304.
- THÉÂTRE. En cas d'insuccès avec ses ouvrages, B. veut «se jeter violemment dans le —», I, 198. Il va s'occuper de ses scénarios pour emprunter dessus, I, 285-286, 290, 292, 386. C'est le — qui payera ses dettes, I, 349; III, 258. V. *Ivrogne, Marquis du 1^{er} Houzards*. B. sur les —s subventionnés, I, 309; IV, 37; v. *Comédie-Française*. Article en projet sur les tendances des —s, notamment des —s asiatiques, I, 339-340. Mépris de B. pour les banalités du —, III, 193. Dans son dédain, il va prendre un collaborateur, «le plus célèbre et le plus bête qu'il pourra trouver», III, 202. Il a «la détestable habitude de souffrir au spectacle, et même de ne pas comprendre les pièces», III, 270-271. Il veut se faire directeur de —, II, 193 [?], 204 [?], «grandissime affaire», IV, 134, où il pense réussir grâce à l'appui de Fould, Mérimée, Pelletier et S^{te} Beuve, IV, 164, et persiste malgré l'opposition de M^{me} Aupick, IV, 167-169. V. *Drames, Roqueplan*.
- Thèbes (Hôtel de), III, 6.
- THÉMIS, VI, 5.
- THÉODORE, v. *Ducessois*.
- Théodore de Banville. Envoi du — à M^{me} Aupick, III, 343. Projet de faire de cette notice une «lecture» à Bruxelles, IV, 215. — au sommaire des *Réflexions*, V, 26, 250.
- THÉOPHILE, v. *Viau*.
- THÉOPHILE GAUTIER (l'étude première en date). Publication pré-originale à l'*Artiste*. Retard dans l'établissement du ms., II, 223. Le ms. fini, II, 268. Recommandations pour la composition de cette étude qui a été rédigée «avec une rapidité de démon». Nécessité de paraître tout de suite et d'une seule fois. B. espère que le *Moniteur* la reproduira. Confiance avec laquelle Gautier, présentement à St-Petersbourg, s'en est remis à lui, II, 270-272, 285-287, 290-291. Fautes typogra-

phiques dans *l'Artiste*, II, 297, 302. Tintamarre causé par l'article, II, 294, que B. signale à l'attention de Silvestre et de Malassis, II, 264, 297. Prix de l'article, II, 290. All. au —, III, 200. V. *Laprade*.

Publication en librairie. B. veut faire du — une brochure pour décharger les *CE* et amortir sa dette envers Malassis. Pas de tirage minime, v. de *Broise*, II, 293-294; recommandations pour le caractère à employer et les épigraphes, II, 296, 302, 331, ainsi que pour « faire mousser le texte », II, 296-297, 305, 351. Instructions pour le portrait-frontispice, II, 271, 297, 301, 351-352; pour le titre « en lettres bizarres et contournées », II, 301, 306, 308; pour les fautes à corriger dans le texte de *l'Artiste*; pour les épreuves, II, 297, 331, 352. Un jeu des épreuves envoyé à *Hugo** avec demande d'une lettre-préface, et un autre à M^{me} Aupick, II, 352, 356. Le — va paraître. B. satisfait de la présentation du petit volume. Annonces de la couverture, II, 358. Mise en pages, II, 362. Malassis et M^{me} Aupick contents de la brochure? II, 325, 365-366. Note-reclame promise au *Constitutionnel*, II, 371. Service, exemplaires sur fil; Gautier et Du Camp réclament le leur, II, 349, 358, 371. Prix payé par Malassis à B. pour le —, III, 20.

Le — compris dans les *Notices littéraires*, II, 386. Envoyé à Vigny, IV, 9. Objet d'une « lecture » à Bruxelles, IV, 214, 240, 243, 245. Au sommaire des *Réflexions*, V, 26, 250. *Théophile Gautier* (2^e étude en date). Faite, mais B. en est mécontent, II, 329. Destinée, elle aussi, après publication dans les *Poètes français*, à prendre place dans les *Notices littéraires*, II, 386. Une épreuve du — demandée à Crépet et à Claye, III, 84, 309. B. aurait volontiers donné plus d'ampleur à cette étude, III, 111.

Théorie mathématique de l'économie politique (Hoéné Wronski), I, 217.

THÉROND (E.). Son portrait de Gautier, II, 64, 351 (all.).

Thésée et Hippolyte (Guérin), II, 123.

THIERRY (Aug.), V, 217.

THIERRY (Ed.). Son article sur les *NHE* lui fait ajourner son compte rendu des *Odes funambulesques*, II, 38-39, 76. Envoi des *FM*, 1^{re} éd., à —, II, 59. Article de — sur cette édition, II, 72, 74-75, 76, 79; B. voudra le comprendre dans l'Appendice de la 3^e, V, 136. Il remercie — de l'avoir « vengé des polissons » et, en témoignage de sa gratitude, lui envoie un exemplaire sur Hollande, II, 74. — porté sur un service de presse, VI, 93.

THIERRY (M^{me}), I, 339.

THIERS (Ad.). B. n'a pas fait à — de visite académique, IV, 23. S^{te}-Beuve, pour ses poésies, n'a pas besoin de l'approbation de —, V, 217.

THOMAS. Le — des *Aventures de M^{lle} Mariette* identifié avec François Bonvin, I, 188.

THOMAS (F.). Démarche de — auprès de Stæpel, III, 307.

THORÉ (Théophile). B. remercie — d'avoir pris la défense de Manet, mais lui demande quelques rectifications : Manet ne s'est inspiré ni du Gréco ni de Goya, il leur ressemble de nature, comme lui-même à Poe, IV, 275-277. Plaisir qu'a fait à B. une visite de — lequel, « quoique républicain, a toujours eu des mœurs élégantes », V, 39. — porté sur un service de presse, VI, 94. V. *Proudbon*.

TILLOT, I, 272.

Times (*Tbe*). Service fait au — de la 2^e éd. des *FM*, III, 241.

TIMIDITÉ de B., quand il s'adresse à G. Sand, I, 343; à l'Impératrice, II, 100; à Hugo, II, 344; à Bracquemond, III, 235. Son absurde —, II, 77, vaincue par la nécessité, II, 134. — due à son état de santé, V, 243, 253, 254, 296. V. *Échec, Procrastination*.

Tirets. « Peu de —, mais pourtant quelques-uns », I, 333.

TISSERANT (H^{te}). Demande à — d'un

prêt, jointe au scénario de *L'Ivrogne*, I, 247-256. All. à —, I, 257. B. veut finir son drame avant le départ de — pour la province, I, 268.

TISSEUR (J.). Renseignements demandés à Fraisse sur —, III, 42.

Titre. B. « aime les — mystérieux ou les — pétards », II, 16. « Plus un — est singulier, meilleur il est », II, 393; VI, 35. V. *Pointu*.

Toilette. B. dit avoir toujours consacré deux heures à sa —, I, 233.

TOINON (imprimeur), V, 312.

Tombeau vivant (Le), I, 115-116.

TONY, I, 403.

Topinambous, IV, 271.

TORPEUR, v. *Santé spirituelle*.

TORTURES endurées par B., IV, 112. V. *Souffrance, Tristesse*.

Toto corde, II, 282, 295.

TOUBON, IV, 170.

TOURMENTS de B. « J'ai mille — », I, 316. B. fait le récit de ses —, I, 349. Il a beaucoup trop de —, I, 396. Leur fin est prévue, I, 405. B. accablé de —, II, 74; III, 220. Il préfère les — les plus graves à la fatigue de voir Ancelle, II, 151. Il ne veut pas ajouter à ses — la correction des épreuves des *FM*, III, 86. « Je suis plein de — », III, 190. Si B. a la force et la santé pour survivre à ses — ..., III, 196. Jeanne et les — de B., III, 226. B. est plein de — et de courses, IV, 180, VI, 32. V. *Affairement, Crépét, Opinions, Vie*.

TOURNACHON, v. *Nadar*. B. s'excuse de n'avoir pas assisté à l'enterrement de M^{me} — mère, III, 48.

TOURNAI. Désir qu'à B. d'aller à —, IV, 298.

Tournelles (rue des), III, 235.

TOUSSENET (Alph.). Félicitations à — pour *Le Monde des Oiseaux*. — est un poète, « un vrai esprit égaré dans une secte ». Considérations sur *l'Analogie** et *Fourier**, sur le *Progrès**, le *Péché originel**, la *Nature**, J. de *Maître**, etc., I, 367-371.

Tout entière, II, 87.

TOXICOLOGIE, v. *Morale*.

Traduction. Une — du latin (non iden-

tifiée) que B. accepte de faire pour Malassis, IV, 323.

TRAITÉS, VI, 98-103. B. sur les — qui sont tous « de confiance », II, 21. V. *Calonne, Constitutionnel, Convention littéraire, Crépét, Garnier, Lecou, Lemer, Lévy, Vente des Œuvres*.

TRAMONT (De), I, 272.

TRANQUILLITÉ. Ancelle vole à B. sa —, II, 150. B. travaille pour s'assurer une — de quelques mois, V, 32. La — d'esprit lui manque, son travail en pâtit, V, 36. V. *Calme, Repos*.

TRAPADOUX (Marc), I, 123-124, 205.

TRAVAIL, TRAVAILLER. B. affirme qu'il —, I, 32, 36, 50. Il s'accuse de ne s'être jamais mis au —, I, 142. Nécessité de — la nuit pour ne pas être tracassé par Jeanne, I, 161. « L'habitude du — rend indulgent », I, 170. B. voudrait — sans interruption pendant 16 jours, I, 234. Il a repris le goût du —, I, 237. Recours à un violent —, I, 241. B. doit prendre brusquement l'habitude du — régulier, I, 286. B. réduit à travailler, au *Cabinet de lecture**, au *Café**, à l'*Imprimerie**. Le — doit s'accompagner de bonnes conditions morales, I, 329. Lévy se plaint de la manière dont — B., I, 348. B. a pu — longuement avec sécurité, I, 364. Pitoyables conditions de —, I, 385, 386. B. tâche de — régulièrement, I, 393. Après sa brouille avec Jeanne, bien que sans forces, il — pour s'étourdir, I, 396-397. Il lui a fallu beaucoup de temps pour comprendre que le — pouvait donner des plaisirs, I, 398. B. ne — cependant qu'avec distraction, I, 400. Il — de nuit et se couche de jour, I, 412.

B. installé au Voltaire pour — plus commodément, II, 3. Il va — toute la soirée et toute la nuit, II, 4. Il a piqué « de force une tête dans le — », II, 13. Il voulait ne — qu'à une chose à la fois, II, 21, 42. Nécessité de rester à Paris pour continuer de —, II, 67. Programme de —, II, 81. Occupations puériles (le procès), II, 91. Solitude sans —,

horrible, II, 105; — interrompu par les dettes, II, 108; la guérison viendra d'un violent — continu, II, 109. Si peu de temps pour le — ! II, 126; par un — assidu, B. peut payer ses dettes et ses dépenses, II, 128, 155. Des difficultés financières entravent son —, II, 133. Questions de travail et de repos à résoudre, II, 138; à Honfleur les conditions seront satisfaisantes pour —, II, 138. B. — lentement, II, 145. Désir de s'étourdir par le —, II, 150. Projet de — non réalisé, II, 161. B. envie les gens qui peuvent —, II, 162. Seul le repos d'esprit permet le —, II, 165; B. voudrait bien —, II, 166. Son — lui rapporte de l'argent, II, 176. B. veut — tout en arrangeant ses affaires, II, 185; ses affaires de — vont «tout de travers»; pour — il veut aller à Corbeil, II, 186; à Honfleur, II, 194. La canicule fait obstacle au —, II, 203. Pour — plus vite, B. avait supprimé le sommeil. Il ne peut plus — comme autrefois, II, 239. Un — plus actif dépend d'un emprunt, II, 240. Lenteur de son —, due à ses habitudes de concoction spirituelle, II, 244. B. vient d'écrire la notice sur Gautier «avec une rapidité de démon», II, 271, 286. «— et argent et temps, c'est tout un», II, 307; B. est en bonne disposition de —, II, 326; mais les courses à faire empêchent tout —, VI, 32; il est en train de — et réclame des ménagements, II, 376; il a «la tête bien lourde de —», II, 379. B. a fait «un tas de vers» et s'arrête parce que cette fécondité n'aurait pas de fin, II, 399.

C'est par le — qu'une rêverie devient un objet d'art, III, 38; B. — mal, III, 51; ne — plus, III, 56. «Chose singulière, je travaille», III, 86. — pénible dans l'inquiétude, III, 92. Il sacrifie une course à son —, III, 109; — prévu pour Honfleur, III, 124. «—, c'est — sans cesse; c'est n'avoir plus de sens, plus de rêverie; et c'est être une pure

volonté toujours en mouvement», III, 125-126. Un peu de repos pour son —, III, 157. Après une période d'atonie, il — très vivement, III, 165. Malgré tous ses tracas, B. doit —, III, 203. Il est occupé à — pour Calonne, III, 213. Beaucoup d'affaires et peu de —, III, 216. Conditions nécessaires au —, III, 225. Tête fatiguée, pas de —, III, 230; B. a du mal à écrire une heure de suite, III, 233; si, «par hygiène et malgré tout», il ne pique pas «une tête dans le —», il est perdu, III, 234. Angoisse qui empêche le —, III, 250. 30 jours de — sans répit pour aller à Honfleur! III, 269. Il ne croit plus pouvoir —, III, 270. Sans le Conseil judiciaire, B. eût conquis le goût du —, III, 285. — dans de pénibles conditions, III, 289. B. doit — sans répit, III, 293. Le Conseil judiciaire ne devra être aboli que lorsque B. aura la certitude morale de — même sans besoin, III, 294, 296. Il va — patiemment, III, 295; «Un peu de —!», III, 298. — projeté à Honfleur, III, 342.

B. a trouvé la force de —, mais maintenant ce lui est impossible à cause du «tintouin académique», IV, 19, 24. Repris par la nécessité de — IV, 27, 47, 51, 54. Cependant le — interrompt les démarches, IV, 41. Le — «est l'unique manière de moins souffrir de la vie», IV, 76-77. Il lui faut prendre la décision de — sans cesse, IV, 98. B., à l'idée folle de son impuissance littéraire, a cautérisé sa léthargie par un — furibond, IV, 160. Il cherche à reconquérir l'habitude permanente du —, IV, 161; mais il a le tort de déjà laisser tomber l'activité qui l'avait soutenu, IV, 162. B. s'est aperçu avec étonnement qu'il pouvait encore —, IV, 186. «Faire du —, la chose la plus dure et la plus ennuyeuse du monde, la chose la plus agréable par habitude», IV, 206-207. B. veut — à Bruxelles «comme un démon», IV,

232-233. «Je veux passer ma vie à —», IV, 260; se coucher à 9 h., pour se lever à 5 h. pour —, IV, 270. Il —, IV, 272. «Je — en bâillant quand je —», IV, 312. Il a la tête embarrassée lorsqu'il écrit seulement une cinquantaine de lignes, IV, 317. Grand danger à laisser un — interrompu, IV, 327.

Promesse de —, V, 2. Pour —, B. s'est mis en pénitence, V, 13-14, 32. Il est bien en retard dans son —, V, 37, et — lentement et avec maussaderie, V, 53. Il n'a plus le courage de —, V, 83. Il veut se priver de tout, sauf de —, V, 85. L'impatience l'empêche de —, V, 133. Il ne peut plus — que 3 ou 4 heures, au lieu de 12 h. jadis, V, 161. Il a repris un peu l'habitude du —, V, 178. Il ne pourra pas — tant qu'il n'aura pas quelques heures de répit dans son crâne, V, 183. Il regrette vivement de n'avoir pas — dans les jours de santé, V, 185. L'important est de prendre l'habitude du — et d'en faire son unique jouissance, V, 189. — interdit par les médecins, V, 214. Impuissance à —, V, 244-245. B. a peur de —, V, 253. Il va tâcher de — un peu, V, 254, 262, 267. Quand pourra-t-il —? V, 260. Lorsqu'il pourra —, il en informera sa mère, V, 262. Il n'a pas osé se remettre au —, V, 266; il se propose de — puisque son régime le lui permet, V, 304; mais — très difficilement, V, 308. Il croit qu'il sera bientôt prêt à reprendre le —, V, 310. Il doit cesser tout —, V, 311. B. accablé de —, VI, 63.

V. *Agitation, Ambition, M^{me} Aupick, Balzac, Bonheur, Difficulté, Energie, Facilité, Hasard, Indolence, Procrastination, Repos, Salut, Système financier, Temps, Vagabondage, Vie, Volonté.*

Travailleurs (Les) de la Mer (Hugo).

B. offre à sa mère de les lui envoyer, V, 309. V. *Foucher.*

Travailleurs réunis (S^{te} des), I, 151.

Trévisé (rue de), I, 57.

Trianon. Excursion avec M^{me} Aupick

— dans les jardins de —, IV, 133-134. *TRIBOULET*, I, 62.

Tribunal. Ce serait peut-être un grand bonheur pour B. d'y être traduit, IV, 234. — de l'Amour, v. *Baudelaire* (Cl.-Alph.).

Trios (Les) des Chenizelles (Champfleury), I, 187.

TRISTESSE. Accès de — auxquels B. est sujet et que justifie sa situation, I, 68, 142, 211, 221, 317; II, 127, 196, 355, 399; III, 88, 174, 195, 282; IV, 75, 88, 185; V, 170. B. «noir», II, 271; III, 124. — de B. chez des étrangers, I, 8. Quelle joie éprouve-t-on à torturer B. par de pareilles —s? I, 315. — dans la misère, II, 5. — perpétuelle, IV, 185. Il y a bien assez de motifs de — légitime dans la vie, IV, 226. Il est insupportable à B. de rendre compte de sa —, IV, 288. — d'esprit qui résulte de son état physique, IV, 293. V. *Santé spirituelle.*

Tristesse de la Lune, I, 115-116.

TRIVIALITÉ. Horreur des —, I, 6, 12. Dédain pour les —, II, 89. V. *Société.*

Trois Mousquetaires (Les) d'Alex. Dumas, I, 297, 304, 310.

Trois (Les) Oies de Noël (Champfleury), I, 187.

TROLLEY (M^{me}). Son entremise pour les rapports de B. avec M^{me} Aupick et avec Ancelle, I, 212, 217, 303. Emprunt à M^{me} —, I, 314, 318.

Tronchet (rue), III, 124.

TROPLONG, VI, 19.

TROUBAT (Jules), prié par B. de lui fournir les articles de S^{te}-Beuve sur *Proudhon**, V, 173, des nouvelles du Lundiste, les articles de l'*Art* qui lui sont consacrés, des renseignements sur le *Parnasse contemporain*, V, 240, 258, 305. V. *Lemerre.* Espoir qu'a B. de dîner avec — chez S^{te}-Beuve lors de son prochain passage à Paris; bagatelle curieuse qu'il lui rapportera, V, 307.

TROUSSEL, II, 381, 383; VI, 38.

Tuileries (Jardin des), I, 135.

Tu Marcellus eris (Enéide), II, 282, 292.

TURGAN (Julien). Désir de rencontrer —, I, 247. — conseille à B. de faire la connaissance de Mérimée dans le cas où il aurait besoin d'être protégé «à propos de livres réputés dangereux», II, 16. — vante les éditions Malassis, II, 38. — et le service des *FM*, 1^{re} éd., II, 59, 103. — a promis un article du *Moniteur* sur les *FM*, II, 72. B. fait l'éloge de — auprès de Fould, II, 76. Le ms. des *Confessions d'un Mangeur d'opium* communiqué d'abord à —, II, 103. B. espère que — reproduira son *Théophile Gautier* au *Moniteur*, II,

271. — et Dalloz semblent craindre que l'auteur des *FM* ne leur porte malheur, III, 126.

Turgot (Cité), IV, 127.

Turque (La), v. *Femme turque*.

TURQUIE, I, 124; IV, 305. Dessins sur la vie en —, II, 381.

Tu te révoltes... (S^{te}-Beuve), V, 217.

TYPOGRAPHIE. B. curieux d'articles sur la —, I, 341. Il est sensible à une bonne —, III, 24, 65-66. V. *Perfection*.

«Tyrannie (La) des faibles», expression d'Alph. Karr, V, 136.

U

UCHARD (Mario), v. *Raymon*. B. propose à — quelques morceaux pour son journal, *Le Nord**, IV, 140-141; Il remercie — d'avoir annoncé *Le Mystère de Marie Roget*, tout en protestant contre une nobilification dont il n'a pas besoin, et lui demande un délai pour la livraison de ses ms., IV, 143-144. Pas de suite à donner à une délégation envisagée avec —; il continue sa traduction de *Marie Roget*, «même au restaurant», IV, 145-146.

ULBACH (Louis). Envoi à — des *HE*, I, 379, et des *FM*, 2^e éd., III, 240. Lettre manquante à —, VI, 88.

«Ultra-Libéral». Définition de cette épithète, I, 64-65.

Union (L'). Envoi à l'— des *FM*, 2^e éd., III, 240.

UNITÉ. «— fatale et involontaire» qu'imprime à ses ouvrages un tempérament vigoureux, III, 38. «— absolue dans la cause créatrice», III, 179.

Univers (L'). «Les grosses bêtes, bien pensantes, de l'—», V, 201. V. *Veullot*.

Univers illustré (L'), V, 49.

UNIVERSITÉ, v. *Professeurs*.

UTILITÉ. B. exhorte Ancelle à chapitrer Jeanne. «Montrez-lui mon épouvantable exemple. Raison et —! Je vous en supplie!», I, 72. B. a une idée nette de l'—, I, 195. «Les hommes se laissent abrutir par l'idée exclusive d'—», II, 344. V. *Veullot*.

UTOPIE, UTOPISTES, II, 35; III, 112.

Uylenspiegel (Til), II, 35.

V

VACQUERIE (Aug.). Demande à — d'un compte rendu des *HE*, VI, 15. Compliments chaleureux à — pour *Les Funérailles de l'Honneur**, III, 270-272. All. à de

petits vers sur —, V, 110. V. *Banquet Shakespearien*.

VAEZ (G^o van Nieuwenhuysen, dit), I, 343-344.

VAGABONDAGE. B. las d'un — de 12

ans, I, 334. Le — littéraire, I, 336, considéré comme une méthode, II, 233. Perte de temps due au —, I, 364.

VAILLANT (Maréchal). B. demande une «indemnité» au —, IV, 175-176. Emploi qu'il en compte faire, IV, 177-178. Il proteste auprès du — contre le retard apporté à lui répondre, IV, 182-183.

VAISSE (Marc-Antoine), II, 91.

VALERE, II, 52-54. — a volé les bijoux de M^{me} Aupick, II, 130, 161.

Valériane, V, 230, 243, 246, 269.

Valois (rue de), siège de l'Administration des Beaux-Arts, VI, 18.

Vaneau (rue), I, 27.

VANITÉ. Les satisfactions de — inférieures au plaisir que Jeanne procure à B., I, 398, qui, après sa rupture, n'a plus qu'à s'occuper de ses intérêts de —, I, 399. Les satisfactions de la — littéraire, II, 76. Légitime —, II, 206. La — de B. profite de compliments faits par Nadar, II, 314. La question qu'il pose quant à l'*Opium* ne vient pas d'une — enfantine, mais de la solitude où il vit, III, 27. B. tire — de sa ressemblance avec Poe, III, 41; VI, 82. — blessée, IV, 69. B. ne tire — que d'une seule vertu : l'amour du métier, IV, 254. V. *Enfantillage*.

VAN PRAET. All. à — qui s'est excusé de ne pouvoir assister à la lecture chez Crabbe, IV, 263, 272.

Variétés. B. demande «les —» au Pays et au Constitutionnel, I, 278, 283. Articles — à faire, II, 4. B. ne veut pas s'engager «pour une éternité de —», II, 255; III, 165. «Mon —», c'est-à-dire les PPP à la Presse, IV, 101. B. veut vendre à Lacroix 3 vol. de — (articles critiques), IV, 219.

Va-tout. «Je sens que cette année [1860] je force mon —», III, 131.

Veillée (La) de S^{te}-Beuve, V, 218.

VELASQUEZ, IV, 228. Manet a vu des —, IV, 277.

VENGEANCE (Appétits, résolutions, actes de). — contre la *Revue contemporaine*, II, 129; contre Ancelle,

II, 153, 157, 183-184; contre P. Millaud, II, 258. B. se promet, s'il arrive à la situation de S^{te}-Beuve, d'être un «homme de pierre», II, 291. Il se souviendra de toutes les avanies dont il a été abreuvé, III, 79; cette espérance le soutient, III, 192. — à tirer de la France, IV, 95, 168. B. se sent «un vague désir de —», IV, 219. — qu'il se propose de tirer des Belges, IV, 285, 313; V, 136. Appétit de — contre la race humaine tout entière, jouissance qui le consolerait de tout, V, 187. V. *Académie*, *Buloz*, *France*, *Lacroix*, *Melnoth*, *Misanthropie*, *PB*, *Pincebourde*, *Pontmartin*, *Veüllot*, *Villemain*, *Weiss*.

VENISE, II, 336, 337.

VENTE (Tentatives de) des Œuvres. B. devant 5000 fr. à Poulet-Malassis*, décide de vendre ses œuvres, soit 5 vol. (*FM*, *PA*, *PPP* et *Réflexions*, 2 vol.), IV, 103. Pourparlers concomitants avec Lévy* et Hetzel* qui achète les *FM* et *PPP*. Restent les 3 vol. de «Variétés». B. les offre à Lacroix-Verbaëchhoven* qui les refuse. Il en confie alors la vente, ainsi que de *PB* dont son bagage s'est grossi dans l'intervalle, d'abord à un Agent d'affaires* resté mystérieux, puis à Lemer*. Hetzel sur ces entrefaites lui ayant rendu les *FM* et les *PPP*, il dispose maintenant de tous ces ouvrages qu'il propose aux Garnier* par l'entremise de Lemer d'abord, puis d'Ancelle*. (Suivre à Garnier.) Rappel des œuvres à vendre, V, 3-4, 120. Les œuvres critiques pourraient être réparties en trois volumes amusants, V, 137. Idées de B. quant aux modalités de vente et de paiement, V, 21-23, 84, 114-116, 255-256, 261-262, 265-266. Il n'acceptera de l'argent de sa mère ou d'Ancelle qu'après la signature des traités, V, 252, 260, 267. Après le refus des Garnier, il établit une liste d'éditeurs possibles, V, 277-278, hésite à diviser ses œuvres ou à les présenter en bloc, V, 277, 293, se

- décide pour ce dernier parti, V, 297, 306, envisage comme pis-aller de faire de «mignonnes brochures» avec des extraits de ses 3 vol. de «Variétés», pense à divers éditeurs pour le tout, V, 306-307. V. *Namslauer*.
- Ventes, v. *Bibelots, Livres*.
- VÉNUS, I, 63. — de Milo, v. *Boyer, Guys*.
- VERBÆCKHOVEN (Eug.), IV, 245.
- VERBÆCKHOVEN (éditeur). Entretien de B. avec —, IV, 270, 273. — a refusé à B. ses œuvres critiques tout en lui demandant un roman, sachant qu'il n'en a pas, IV, 285. B. a suggéré à — de traduire *Melmoth**, V, 42-43.
- VÉRITÉ. Il faut cacher la —, «si l'on prévoit qu'elle peut faire de la peine à un camarade», II, 281.
- VERLAINE (Paul). Non nommé, v. l'Art.
- VERNET (Horace), v. *Chic*.
- Vérole. B. adjure Malassis de se soigner sérieusement, II, 307-308; III, 11, 22, 30, 69, 130, 152, 171. Accidents qu'il a eus lui-même après une apparente guérison, et symptômes qu'il a observés alors, II, 307-308; III, 22. A Dijon sa — a réapparu et elle réparait de nouveau, III, 282. Régime par lequel il compte en avoir raison, III, 295. All. à son mal [?], IV, 48, 51, 61. Rajeunissement que produit une — bien guérie, III, 22, 30.
- VÉRON (D^r). Demande à — d'un prêt, I, 177-179.
- VÉRON (Pierre), VI, 95.
- VÉRONISE, IV, 228.
- VERS. B. a détruit des masses de vers, d'aucuns datant de 1837, quand il préparait la 1^{re} édition des *FM*, III, 155. — d'un tiers, condamnés, IV, 1-2.
- Vers. Collaboration de B. à ce recueil [?], I, 26.
- Vers pour le portrait de M. Honoré Daumier, V, 102-103.
- VERSAILLES. Lettre datée de —, I, 207. V. *Trianon*.
- VERTEUIL. 'Affaire avec —, I, 214. Lettre manquante à —, VI, 88.
- Vertiges, V, 232, 254, 269.
- VERTU. B. s'étonne qu'on ne le croie pas «naturellement —eux», III, 127. La — dangereuse pour un écrivain, c'est la supériorité d'esprit et de sensibilité, V, 35. B. n'a pas encore ces vulgaires —s que lui a prêchées Ancelle, mais il y tend, V, 182. Acception particulière, V, 288. V. *Aristocratie, Culpabilité, Habitude, Horreur, Littérateurs, Vanité*.
- VERVOORT (D.), v. *Conférences*.
- VÊTEMENTS. B. allègue l'insuffisance de sa garde-robe pour écarter des invitations chez le G^{al} Aupick, I, 25, 105. Acomptes et règlements au tailleur, I, 32, 35, 139, 315, 362. «L'affaire Tailleur [?] me tourmente horriblement», I, 152. Un seul costume en 9 mois, I, 167. — à dégager du Mont-de-Piété ou chez les fripiers, I, 218, 234, 237-238, 240, 267, 270. B. excelle dans l'art de déguiser la misère de ses —, I, 233-234. — à acheter, I, 235, 239, 242. B. a éprouvé «une grande jouissance à n'avoir pas le vent dans le derrière, et la boue dans les pieds», I, 243. Son inquiétude à l'idée du tailleur qui, demain, ne trouvera ni ses habits, ni son argent, I, 303. B. doit-il rester couché faute de —? I, 313-314. Pénurie de —, I, 353. — commandés, I, 362; II, 185-186. B. vient d'écrire à son tailleur qu'il ne peut le payer immédiatement, VI, 28. Les beaux habits qu'il lui a faits sont encore très portables, II, 380, 398. B. aime tant à voyager sans paquets que, s'il avait trop d'habits, il les vendrait, II, 399-400. — à commander, III, 2. B. s'habille avec l'argent qu'il tire d'un châle de M^{me} Aupick, III, 77. Il est suffisamment habillé, III, 92. Nécessité de —, III, 286, 302. B. fait ses visites académiques en guenilles, IV, 23. Il remonte un peu sa garde-robe, IV, 90, 91-92. B. est-il incapable de se faire faire un habit? IV, 94. Les lenteurs de son tailleur,

IV, 95. B. est habillé de neuf, IV, 133; mais il lui faut encore s'occuper d'habits, V, 98. Il remet à juillet le tailleur d'Ancelle, V, 104. V. *Linge*.

VEUILLOT (Louis). Sa connaissance des auteurs du XVIII^e siècle [?], II, 37. Envoi des *FM*, 1^{re} éd., à —, II, 59. — compare B. au Béranger secret, II, 202, 234. B. médite de le prendre à partie dans une *Préface** qui accompagnerait la 2^e éd. des *FM*, II, 385, 393, 399. V. *Arbre noir* (*L'*). B. renonce à se venger de «l'Infâme —» qui est «toujours utilitaire comme un démocrate», III, 139. «Ce butor de —», V, 100. — porté sur un service de presse, VI, 94.

Viandes au vin, v. *Gelées*.

VIAUD (Jules), V, 55.

VIAU (Théophile de), V, 204.

VICE, VICIEUX. B. craint de ne pouvoir jamais se guérir de ses —, III, 76. «J'ai toujours été raisonnable et —», III, 318. Sur l'héroïsme de l'homme qui triomphe d'un de ses —, IV, 218. Ce que B. hait le plus chez les autres hommes, ce sont ses propres —, IV, 232. Il déplore ses —, V, 28. Lâcheté et découragement, vices dangereux, V, 35. V. *Culpabilité, Fouet, Guignon, Horreur*.

Vichy (Eau de) recommandée à B., V, 219, 226, 230, 243, 246.

VICTOR, II, 64, 71.

VICTOR HUGO. Longueur et substance de cette notice, convention avec Eug. Crépet. B. va écrire à Hugo pour obtenir la permission de prendre toutes libertés envers lui et son œuvre, III, 109-113, 162. B. tient à ce que cette notice-là [?] soit signée de lui, III, 236-237. Eug. Crépet informé qu'il s'est remis à son —, III, 308. Crépet réclame le —, III, 310. B. veut refaire son — encore une fois, III, 314. Il est curieux de l'impression que le — a faite à M^{me} Aupick, III, 316. Il veut faire du — l'objet d'une lecture à Bruxelles, IV, 214. — au sommaire des *Réflexions*, V, 25, 250.

Victor Hugo. Notice critique proposée à Arsène Houssaye, qui serait un pur éloge, «mais dans un ton très libre et presque familier», III, 200.

VIE, VIVRE. B. se tue parce qu'il ne peut plus — sur «cette affreuse terre», I, 70-71. Il va être obligé de — durement, I, 75. B. mène une — ahurie, I, 234; une — étrange et bizarre, I, 313; — déplorable, I, 316; elle a été damnée dès le commencement, I, 317; — horrible, I, 328. Sa — est un «orage permanent et varié», I, 340. B. cherche à — convenablement, I, 349. Horrible existence, I, 353, 356; appétit de — régulière, I, 353, 357. B. a vécu comme une bête féroce, comme un chien mouillé, I, 355. Après la rupture avec Jeanne, B. ressent un goût immodéré pour la —. «La — n'est que mensonge et vaines promesses»; B. est parfaitement rompu au métier de la —, I, 402.

Horrible existence, II, 126; après avoir mené à Paris une «cruelle —», B. veut mener à Honfleur une — de retraite, II, 139. Il est malheureux de sa — sans domicile, sans amis et sans intérieur, II, 189. Il croit sincèrement que la — «doit être une perpétuelle douleur», II, 321. Si B. consent encore à —, c'est pour une raison profonde que sa mère ignore, II, 328. «L'épouvantable monde où nous vivons», II, 344.

A Paris, il mène une — troublée, III, 3. Même si la gloire lui vient, rien ne compensera l'absence d'une «— d'affection domestique régulière», III, 16. La — que lui fait Calonne est intolérable, III, 20. Il a une — si compliquée et si accablée de tourments, III, 73. Il — dans un affreux rêve, toujours sans répit, III, 88. «Quelle vie!», III, 151. Dégouté de la nécessité de — 24 heures tous les jours, B. se demande quand il vivra avec plaisir, III, 160. «Je mourrai sans avoir rien fait de ma —», III, 174. Si B. se trouvait débarrassé de l'ennui de

—..., III, 193. De quelles pensées est faite cette —, III, 193. Le problème de sa — est un de ceux pour lesquels il jetterait sa langue aux chiens, III, 216. La — à recommencer sur de nouveaux frais, III, 231. B. pense à la brièveté de la —; il a envie de —, III, 263. En supposant qu'il vive, ce sera sans plaisir, sans repos et sans travail; la célébrité est au prix du courage de —, III, 281. La — court avec une rapidité désolante, III, 329. La — de B. sera régulière malgré toutes les difficultés, III, 341-342.

«Ce que je souffre en vivant, c'est inexprimable !», IV, 18. La —, même sans dettes, paraît à B. tout à fait dénuée de plaisir, IV, 19. B. rêve d'une — sédentaire et laborieuse, IV, 24. Les mille tracasseries de la —, IV, 36. B. souffre de la —, IV, 77; la — est bien dure, IV, 87. Il y a peu d'exemples d'une — aussi mal dilapidée que la sienne, IV, 98. B. cherche à atteindre le terme où il changera complètement de —, IV, 161. Le seul sentiment par lequel il se sente encore — est «un vague désir de célébrité, de vengeance et de fortune», IV, 219. B. est malheureux de sa — de dissipation sans plaisir, IV, 322.

L'horrible — de B. dans sa prison belge, V, 17. B. possède parfaitement la science de la —, mais n'a pas la force de la mettre en pratique, V, 36. Quand retrouvera-t-il le plaisir de —? V, 269. La — en Belgique lui devient de plus en plus intolérable, V, 284. B. n'est pas un enfant gâté de la —, V, 286.

L'amour de la — en plein air, I, 368.

V. *Destinée, Horreur, Intelligence, Santé physique, Situation, Souffrance. Vie de Jules César (La)* par Napoléon III. B. en attend la publication avec impatience, étant désireux de savoir si l'empereur est un vrai homme de lettres, V, 41. «Est-ce assez prédestination?», V, 65. B. veut en faire

la réfutation; il l'a faite et gardée, V, 59; mais, par mépris, il ne l'a pas finie, V, 61; VI, 57; il avait bien envie de l'écrire et y a renoncé, V, 68. La vente de la — ne va plus, V, 67.

Vie (La) et les œuvres de Delacroix, v. Œuvre (L') et la vie...

Vie militaire (La), v. La Guéronnière.

Vie parisienne (La), v. Marcellin.

VEILLARDS, VIEILLESSE. Crainte de la —, I, 353; IV, 18; V, 4. B. se sent vieux, III, 285, 329, 330. «Je suis un —, une momie», IV, 99. Il est peut-être trop tard pour sauvegarder de quoi entretenir une — libre et honorable, V, 187. La — est la principale des maladies, V, 197. V. *Fatuité, Soucis.*

Vieille maîtresse (La) de B. d'Aurevilly, I, 319. V. *L'Ensorcelée.*

Vieilles-Haudriettes (rue des), VI, 66.

VIENNE, III, 181.

VIENNET (Guillaume). Visite de candidature académique à —, «comédie à faire un volume», IV, 21, 61. Les «seuls titres» de B. auprès de —, IV, 51. — cité par Jules Janin parmi les grands poètes de la France I, V, 77.

«Vieux mauvais sujet» (Le), v. *Barbey d'Aurevilly.*

VIGNERES, II, 290.

Vignes folles (Les) de Glatigny. All., III, 114.

VIGNY (Alf. de). Articles que doit faire Armand Baschet sur —, à la *Semaine théâtrale*, I, 147. M^{me} Colet et — s'emploient à placer Rouvière * quelque part pour lui faire jouer *Chatterton* et *la Maréchale d'Ancre*, I, 305. — et B. candidat à l'Académie. Demande d'audience à —, IV, 7-8. Gratitude de B. pour l'excellent accueil de —, IV, 9-10, 51, 61, le seul académicien qui se soit intéressé à son affaire, IV, 21. B. envoie à — les *FM*, les *PA*, quelques-uns de ses *PPP* et les poésies de Poe, IV, 9-10. Conseils de — quant à la candidature, IV, 21. B. sensible aux «effroyables compliments» de —

- quant aux *FM*, mais un peu inquiet de son silence sur les *PPP*; — consulté sur le choix entre les fauteuils de Scribe et du P. Lacordaire, IV, 51-55. B. a parlé à — de la querelle Laprade-Sainte-Beuve et lui a confié son projet de pamphlet contre l'Académie, IV, 22. — défini par B., IV, 61. Envoi à — de l'article de S^{te}-Beuve : *Des prochaines élections à l'Académie*, IV, 62. B. indique à — des bières et gelées de viande pouvant convenir aux «estomacs les plus désolés», IV, 56, 66. — excepté par B. de la «racaille moderne», V, 281. V. *Hygiène*.
- Ville. «Dans le fond des bois, je pense à nos étonnantes —s», I, 323. «Dans une — qu'on ne connaît pas, tout est beau et excitant», VI, 72.
- VILLEMMAIN. (Abel-François). Éloge du sens critique de —, III, 37. Visite académique à —; un mot de — sur les *PA*, IV, 14-15. «—, un cuistre et un sot, un singe solennel», IV, 21. — défini et rapproché de M^lo Lenormant, IV, 48-49. Canevas d'une lettre à — où B. opérerait pour le fauteuil du P. Lacordaire, IV, 52-53. «— (horreur!)», IV, 61. —, le seul des Académiciens auquel B. garde rancune, projets de vengeance contre —, IV, 21, 72. — et S^{te}-Beuve, IV, 49; V, 217. V. *Esprit (L') et le Style de M.* —.
- VILLEMESSANT (Jean-H^{te}). — fait composer *Le Peintre de la Vie moderne*, IV, 203. — interrompt la publication des *PPP*, IV, 225. Divers, IV, 307. V. *Figaro*, *Lettres belges*, *Mystère de Marie Roget*.
- VILLERS (De), v. *Banville*.
- Vin. Abus du —, I, 91. —s espagnols, IV, 56. B. dîne avec un morceau de pain et un peu de —, IV, 188. En Belgique, les Français, après avoir essayé du *faro*, reviennent au — de France, IV, 286. B. se voit interdire le —, V, 214, 253, 269, 304. V. *Champagne*, *Madère*, *Porto*, *Xérès*.
- Vin (*Le*), division des *FM*, II, 45, 49.
- Epigraphes à trouver pour le —, III, 335-336.
- Vin (*Le*) des *Chiffonniers*. Corrections nombreuses faites dans le texte du —, II, 49, 51.
- VINCENT (Ch.), I, 200-201.
- Vingt-quatre février, II, 283.
- VIOLENCE. B. évite de se laisser aller à un acte de —, II, 174. V. *Tempérament*.
- VIRGILE, IV, 228. V. *Énède*.
- VITALITÉ. «Un homme peut être respectable pour sa —», V, 75.
- VITET (Lud.), VI, 92.
- VITU (Aug.). Recommandé à l'accueil de M^{me} Aupick, I, 66. — prié de revoir les épreuves de B., I, 332. B. curieux d'articles de — [?], I, 341. — sur la guerre d'Italie, II, 321. — a prêté à B. un caractère insupportable, III, 210. Envoi des *FM*, 2^e éd., à —, III, 240, 242. Un permis demandé à —, V, 119. — porté sur des services de presse, VI, 93, 94, 95.
- Vivienne (rue), IV, 269.
- «Vivre avec un être...», I, 163.
- VOISENON (Abbé de). S^{te}-Beuve curieux d'une «drôlerie» de l'abbé —, que B. lui procure par Mallassis; petit incident avec celui-ci au sujet de cet envoi, V, 206, 240, 263.
- Voiture. M^{me} Aupick songe à vendre sa —, IV, 168.
- Voix qu'entend B. pendant le sommeil, III, 265.
- Voix (*La*). Allusion à la publication de —, III, 252; V, 228.
- VOLONTÉ. B. croit à la puissance de sa —, I, 91. Il sent sa — diminuée, I, 193. La «disproportion entre la — et la faculté», incompréhensible pour B., I, 195. Il veut que désormais la — «occupe toute l'étendue» de sa vie, I, 214. Il est décidé à toujours faire sa —, littérairement du moins, I, 364. «Vouloir avec une — affaiblie; — cercle vicieux», II, 109. — et poésie, II, 128. — acharnée de B., II, 140. La — «n'est pas un organe», Mallassis a raison, III, 89. Le travail,

- c'est la pure — en mouvement, III, 125-126. B. sent sa — «perdue, gâtée», III, 157, 234, 263. Il ressent une palpitation de la — en tournant chaque bouton de porte, III, 258. La —, seul remède avec les bains froids, contre les faiblesses nerveuses, III, 295. B. remplace l'action continue de la — par des crises ou des soubresauts, IV, 46. Les extraordinaires luttes de B. contre lui-même, IV, 98. Comment faire de la — avec de la lâcheté? IV, 218. B. se dit malade de la —, IV, 232. Devant la douleur, la — abdique, V, 30. C'est l'affaiblissement de sa — qui l'empêche de mettre en pratique ses sages idées sur le travail, l'argent et le bonheur, V, 85, et de prendre un parti, par exemple d'aller à Paris, V, 112. Son état de santé lui «casse la —», V, 214. V. *Indécision, Magie, Procrastination, Santé spirituelle.*
- VOLTAIRE. Pourquoi Pellerin aurait plu à —, I, 332. —, ce misérable que d'aucuns prennent pour un grand poète, I, 409. «— le maudit», II, 269. V. *Swift.*
- Voltaire (Hôtel), 19, quai —, gérant *Denneval**. B. à l'—, I, 393, 400, 413; II, 57, 101, 114; 134, 201, 207. Un retard dans l'aménagement d'un autre logis l'a cloué à l'—, I, 409. Règlements avec l'—, II, 173, 180. B. sur sa chambre à l'—, II, 189. Il pense quitter l'—, II, 225, et y reste à la journée, II, 227, 231, 243, 247.
- VOLUPTÉ, vraiment sensuelle provoquée par la musique, III, 33. —s de camaraderie, III, 258.
- Volupté* (S^{te}-Beuve). All. à —, I, 63, B. «amoureux incorrigible» de —. IV, 46.
- Vomissements, accompagnant «une fureur sans nom», I, 399. Gros — par lesquels se termine la grande colère contre Ancelle, II, 162. — habituels, III, 156, 282. — de bile ou d'écume blanche, V, 246. Plus de —, V, 252. — et traitement, V, 269.
- VOYAGE. «Ma rage de — me reprend perpétuellement», I, 110. All. au — aux îles Maurice et Bourbon, I, 93; IV, 312; V, 97. B., jeune, épris des —s, III, 284. Il projette plusieurs —s dans l'intention de se procurer des ressources, VI, 22. V. *Départ, Déplacement, Vêtements.*
- Voyage (Le). «Long poème à faire frémir la nature, et surtout les amateurs du progrès», II, 274. Envoi du — à Du Camp, dédicataire du —, à Asselineau, Calonne, Malassis. Calonne poussant les hauts cris comme B. l'espérait, le — ne paraît pas à la *Revue contemporaine*, mais à la *Revue française*, II, 278-283, 295, 299. Divers, III, 135.
- Voyage à Cythère (Le). Objection de Gérard de Nerval, I, 153.
- Voyageurs (Les), VI, 30. V. *Le Voyage.*
- VOYAGEURS. Les —, catégorie très importante dans la littérature du XVIII^e siècle, II, 35.
- VRAI (Le), but de la science, à distinguer du Beau et du Bien, II, 255.
- Vraie nature (La) du Bonheur, par Em. Montégut, V, 8.
- Vulgarités, v. *Trivialités.*

W

WAGNER (Richard) salué comme «le plus illustre parmi les maîtres» [dès 1849], I, 113. B. n'ose plus parler de —, on s'est trop f... de lui. La musique de — a été «un événement

dans son cerveau», III, 30. Lettre enthousiaste à —, caractéristiques de son génie; réconfort et enlèvement que l'audition de ses œuvres a valu à B., III, 31-35. Ce sera

- pour B. «un grand bonheur» que de serrer la main de —, III, 50. B. a dû refuser une invitation de —, III, 60. Il veut consacrer à — une étude critique, III, 199, et une notice «dans un ton très libre», III, 200-201. La malveillance envers — «devient vraiment indécente», III, 253. Étonné d'être aussi bien compris de B., — lui a sauté au cou, IV, 198. B. contraint des Belges à lui jouer des morceaux de —, V, 9. Moqueries qu'a dû subir —, V, 96. V. Asselineau, Liszt, Lobengrin, Richard Wagner.
- WAILLY (Léon de). Le solliciter de rendre compte des *PA* [?], III, 141. Envoi à — des *FM*, 2^e éd., III, 240.
- WALEWSKI (C^o). Le régime de «— I^{er}», III, 319. B. n'est pas connu de — dont il sollicite une «indemnité», IV, 35-38, 43. Il passe en revue les raisons qui pourraient retenir — de lui donner satisfaction et demande à être reçu par lui, IV, 73-74.
- WALLON (Jean). Billet humoristique à —, à propos d'un emprunt; B. venu pour demander l'hospitalité à —, I, 58-59. L'énigme du Chat et du Saumon. Communication d'une plaquette. Dîner remis, I, 126-128. B. remercie — pour un livre et pour des félicitations relatives à la préface des *NHE*, ainsi que pour des idées que lui a fournies — dans sa lettre, II, 31-32. Bonjour à —, II, 272. — et la candidature à l'Académie, IV, 41. V. *Nom, Talent*.
- WALLON (M^{me}), II, 32.
- WATRIPON (Antonio). Note autobiographique adressée à —, I, 171-173.
- WATTEVILLE (Oscar de). A fait savoir à B., par Leconte de Lisle, que les *FM* allaient être saisies, II, 70. Son entremise sollicitée pour le prêt d'un livre, II, 216.
- WATTIER (Ch. Edm.), I, 132.
- WEBER, inspirateur de Delacroix, IV, 228. V. *Beethoven*.
- WEISS (J. J.). Son article «effroyable», à la *Revue contemporaine*, sur les *FM*; B. va s'en plaindre au Ministère d'État, II, 129. M^{me} Aupick trouve son fils bien maltraité par —, «simple idiot, dindon, crâne sans cervelle», déclare B., II, 193. All. à cet article, II, 233.
- Westminster Review*. Envoi de la 2^e éd. des *FM* à la —, III, 241.
- WHISTLER (James Mac Neill). B. introduit Nadar auprès de — auquel il recommande de lui montrer ses merveilleuses eaux-fortes, IV, 199-200. — porté sur une liste de distribution, VI, 93.
- WILLIS (N.P.). Envoi des *FM*, 1^{re} éd., à —, II, 61.
- WISEMAN (Cardinal). Article sur le —, V, 54.
- WÆSTYNE (Yvan). Un bon article de — sur Léopold I^{er}, V, 194.
- WRONSKI (Hoéné). B. recherche quelques ouvrages de —, I, 216-217. M^{me} —, *ibid.*

X Y Z

- Xérès (Vin de), IV, 66.
- YEDDO, IV, 34.
Yeux (Les) de Bertbe, «à retoucher un peu», V, 228.
- YONGKIND, VI, 96.
- YRIARTE (Charles), v. *Monde illustré*.
Lettre manquante à —, VI, 88.
- ZIMMER. Note de — sur le *Théophile Gautier*, II, 371.
Zim-Zizimi (de la *Légende des Siècles*).
Éloge, de ce morceau, II, 358.
- ZOLA (Émile), VI, 94.
- ZOOLOGIE. B. y voit clairement ce qui est vrai, grâce à son esprit philosophique, I, 368.

TABLE GÉNÉRALE

DES DESTINATAIRES

(Les numéros qui suivent ici les noms ont rapport, non à la pagination, mais au classement des lettres.)

ACHARD (Am.), 1056.	187, 188, 194, 198, 208, 213, 218,
ANCELLE (Narcisse), 63, 94-96, 119,	221, 222, 227, 231, 235, 237, 241-
146, 186, 199, 224, 225, 238, 262,	245, 248, 252, 253, 255, 256, 260,
320, 793, 818, 821, 826, 832, 845,	285, 287, 292, 296, 300, 321-323,
856, 858, 859, 864, 865, 867, 868,	328, 331, 334, 338, 340-352, 354-
870, 872, 875, 880, 881, 883, 889,	358, 361, 368, 370, 372, 378, 383-
896, 900, 903, 913, 918, 919, 926,	386, 393, 394, 399, 402, 440, 441,
929, 930, 931, 934, 935, 940, 942,	455-457, 459, 461, 464, 466, 467,
945, 947, 953, 954, 957, 964, 966,	473, 485, 487, 492, 493, 494, 508,
970, 973, 975, 976, 980, 987, 990,	510, 518, 520, 521, 522, 526, 528,
992, 993, 994, 997, 1000 bis, 1009,	530, 533, 535, 547, 551, 568, 569,
1071 bis, 1093-1095.	571, 572, 582, 590, 592, 593, 597,
ANCELLE (M ^{me}), 1000.	599, 609, 612, 614, 617, 635-637,
ARONDEL (J.-M.), 177, 852.	643, 644, 646, 648, 650, 652, 659,
ASSELINEAU (Ch.), 223, 226, 230,	661, 664, 667, 668, 676, 677, 680,
246, 381, 416, 419, 495, 499, 686,	688, 696, 709, 711, 712, 718, 719,
736, 754, 978, 1037, 1073-1075,	720, 721, 724, 733, 744, 766, 767,
1096.	776, 781-783, 794, 798, 800, 804,
ASSELINEAU (M ^{me}), 1097 [?].	808, 817, 833, 840, 842, 848-851,
AUBOURG, 745.	853, 869, 878, 882, 885, 892, 904,
AUPICK (M.), 3, 91, 1098.	906, 907, 909, 914, 915, 932, 937,
AUPICK (M ^{me}), 2, 4-6, 8-20, 22-36,	948, 949, 955, 958, 960, 967, 979,
38-51, 55, 59, 61, 64-70, 72-76,	981, 982, 985, 988, 999, 1001,
78, 81-86, 88-90, 102, 105-109,	1002, 1004, 1005, 1006, 1010,
111, 122, 134, 136, 138, 142, 143,	1029, 1041, 1048, 1054, 1055,
147-152, 154-159, 163, 164, 169-	1070, 1099-1105.
171, 173, 174, 178, 180, 181, 185,	AURIAC (Eug. D'), 584.

Numéros 1 à 253 : tome I; n° 254 à 486 : t. II; n° 487 à 677 : t. III;
n° 678 à 868 : t. IV; n° 869 à 1010 : t. V; n° 1011 à 1171 : t. VI.

- AUTARD DE BRAGARD, 7.
 BABINET (J.), 786.
 BABOU (H^{te}), 1106, 1107.
 BANVILLE (Th. DE), 894, 1011, 1108.
 BARBEY D'AUREVILLY (J.), 200, 558, 1109.
 BARON père, 1020.
 BASCHET (Arm.), 114.
 BAUDELAIRE (Cl.-Alph.), 1, 201.
 BAUDELAIRE (M^{me} Cl.-Alph.), 716, 1014.
 BELLAGUET, 329 [?], 627, 663.
 BICHET, 611.
 BLAISOT (Aimé), 631, 671.
 BOUJU (Ern.), 1046.
 BOURDILLIAT, 599, 616, 625.
 BOURDIN (G^{ve}), 796.
 BOYER (Philox.), 214, 215, 1019, 1047, 1049, 1076.
 BRACQUEMOND (F.), 619.
 BROISE (Eug. DE), 267, 290, 465, 623.
 BULOZ (Fr.), 211, 259, 1110, 1111.
 BURTY (Ph.), 1058.
 CALMANN LÉVY, 1112.
 CALONNE (Alph. DE), 367, 371, 375, 377, 380, 390, 403-405, 410, 413, 420, 430, 463, 471, 472, 476, 480, 483, 490, 516, 567, 570, 573, 606, 607, 807 bis, 893, 1031-1033, 1044, 1077, 1078, 1113-1115.
 CANTEL (H.), 422.
 CARJAT, 787.
 CHAIX D'EST-ANGE fils, 301, 302.
 CHAMPFLEURY, 62, 101 bis, 103, 104, 125, 133, 137, 160, 470, 507, 756, 757, 911, 912, 950, 1012, 1116, 1117.
 CHARPENTIER (Gervais), 769, 1118.
 CHASLES (Ph.), 1119, 1120.
 CHÂTILLON (Aug. DE), 408, 409, 758.
 CHENAVARD (P.), 799.
 CHENNEVIÈRES (Ph. DE), 1013, 1015, 1064.
 CHRISTOPHE (Ern.), 1038 [?].
 CLADEL (L.), 669, 1121.
 CLAUDIN (G^{ve}), 556.
 COINDARD, 924.
 COLLART (M^{me} Léop.), 823.
 COLLIGNON (Alb.), 807, 812, 835.
 CORRECTEUR (Un), 116.
 CRÉPÉT (Eug.), 442, 443, 458, 523, 524, 541-543, 548, 574, 598, 600, 604, 620, 628, 653, 656-658, 660, 672, 715, 729, 1045, 1053, 1122.
 DALLOZ (P.), 553.
 DAUBRUN (Marie), 87.
 DELACROIX (Eug.), 1123, 1124.
 DELÂTRE, 746.
 DELORD (Taxile), 706.
 DELVAU (Alf.), 295.
 DENTU (Ed.), 682, 991, 1125, 1126.
 DERODE (Cas. - Carlos), 477, 482.
 DERoy (Em.), 60.
 DESBORDES-VALMORE (H^{te}), 632.
 DESCHANEL (Em.), 1127.
 DESNOYERS (Fern.), 202.
 DIRECTEUR DU *Figaro*, 369.
 DIRECTEUR DU MONT-DE-PIÉTÉ, 871.
 DIRECTEUR DU *Pays*, 795, 801.
 DOSSEUR (M^{me}), 1079 [?].
 DOUCET (Cam.), 601, 722 [?].
 DU CAMP (Max.), 127, 131, 232, 301 bis, 332, 418, 1016, 1017.
 DUCESSE (Th.), 379, 1128.
 DU MESNIL (Arm.), 324 bis, 624, 626.
 DURANTY (Edm.), 591, 1080.
 DUTACQ (Arm.), 110, 113, 132, 176, 179, 190, 203-205, 207, 240.
 ESCUDIER (Marie), 741.
 FANTIN-LATOURE (Ignace), 809.
 FEYDEAU (Ern.), 374, 503.
 FIORENTINO (P. Ang.), 183, 764.
 FLAUBERT (G^{ve}), 306, 552, 699, 702, 703.
 FOUCHER (P.), 1072.
 FOULD (Ach.), 298.
 FOWLER, 318.
 FRAISSE (Arm.), 502, 577, 1129.
 FRÉDÉRIX (G^{ve}), 815, 816, 837, 902.
 GAIFFE (Ad.), 1026.
 GARDET (Ed.), 1081.
 GAUTIER (Judith), 810.
 GAUTIER (Théophile), 120, 431, 562, 640, 723, 738, 1130-1132.
 GAUTIER (Théophile) fils, 423, 768.
 GAVARNI, 1063.
 GODEFROY, 79, 117, 184, 247.
 GOEPP (Ed.), 1082.

- GRANDGUILLOT, 595.
 GUICHON (Alf.), 550, 561.
 HETZEL, 740, 759, 789, 819, 921,
 1083, 1133.
 HOSTEIN, 196.
 HOUSSAYE (Ars.), 182, 596, 689, 692,
 725, 735, 1134.
 HUGO (Charles), 876, 944 bis.
 HUGO (Victor), 451, 802, 1135-1139.
 HUGO (M^{me} Victor), 968.
 HURIET (M^{me}), 206.
 IMPÉRATRICE (L'), 316.
 JALEAU, 60.
 JAQUOTOT, 336.
 JEANNE, 479.
 JOUSSET, 956, 998.
 JOUVIN, 1140.
 KERTBENY, 1066.
 LACAUSSE (Aug.), 629, 630, 641,
 645, 673, 674, 681.
 LA MADELÈNE (H. DE), 862, 877,
 1067.
 LAPRADE (V. DE), 687.
 LECONTE DE LISLE, 811.
 LECOQ (V.), 128.
 LÉCRIVAIN, 803, 1061.
 LEGROS (Alph.), 742.
 LE JOSNE (H^{is}), 748, 874, 939, 951,
 952, 989, 1084, 1141.
 LE MARÉCHAL, 536, 1035, 1051.
 LEMER (J.), 77, 879, 886, 920, 923,
 933, 943, 959, 1142.
 LE VAVASSEUR, 191.
 LÉVY (Michel), 264, 525, 727, 728,
 771, 788, 797, 820, 824, 829, 855,
 866, 884, 891, 897, 1143.
 LISZT (Fr.), 647.
 MANET (Ed.), 827, 908, 946.
 MANET (M^{me}), 761.
 MANTZ (P.), 382.
 MARCELIN (L.), 857, 887, 1057, 1144.
 MARIN, 1040.
 MARS (V. DE), 209.
 MARTINET (L.), 662.
 MASSON (M.), 691.
 MATIGNY (R.), 732, 734, 737, 752,
 770, 806, 814.
 MENDES (Catalle), 938, 971, 972,
 974, 1007.
 MÉRY (J.), 1145.
 MÉRYON, 1146.
 MEURICE (M^{me} Paul), 873, 910.
 MILLAUD (P.), 406, 407.
 MOLÈNES (P. DE), 544.
 MONSELET (Ch.), 765, 1085, 1086,
 1147.
 MONTÉGUT (Ein.), 1021.
 MOREL (J.), 429, 438, 1148.
 NADAR, 56, 145, 193, 325, 436, 437,
 506, 790, 854.
 NAMSLAUER, 1059.
 NERVAL (G. DE), 97, 98.
 NEYT (B.), 1069.
 NICOLLE (H.), 1149.
 O'CONNELL (M^{me}), 1150.
 PARFAIT (Noël), 828, 830, 831, 836,
 839, 860, 898.
 PECHMÉJA (Ange), 1151.
 PELLETAN (Eug.), 172.
 PICHON (B^{on}), 37.
 PICHOT (Am.), 1152.
 PICQUÉ (Cam.), 825.
 PINCEBOURDE (R.), 1050, 1153.
 PONSON DU TERRAIL, 1154.
 POULET-MALASSIS (Aug.), 121, 153,
 165, 249-251, 254, 257, 258, 261,
 263, 265, 268-272, 274-284, 286,
 289, 291, 293, 299, 307, 315, 324,
 335, 337, 353, 359, 362, 363, 366,
 387-389, 391, 392, 395-398, 400,
 411, 414, 415, 421, 425, 428, 432-
 435, 439, 444-450, 452-454, 460,
 462, 468, 469, 474, 475, 478, 481,
 484, 486, 488, 489, 491, 497, 498,
 500, 505, 509, 513-515, 517, 519,
 527, 529, 531, 532, 534, 537-540,
 545, 546, 549, 554, 557, 559, 563,
 564, 566, 575, 578-581, 583, 585-
 589, 594, 603, 605, 608, 610, 613,
 615, 618, 621, 622, 633, 634, 639,
 642, 649, 654, 666, 670, 675, 695,
 713, 714, 726, 730, 731, 739, 743,
 750, 760, 775, 780, 784, 785, 834,
 841, 861, 888, 901, 916, 917, 925,
 927, 941, 944, 965, 973 bis, 984,
 986, 1018, 1027, 1034 [?], 1039 [?],
 1042, 1043, 1060, 1068 [?], 1071,
 1087 [?], 1155-1158.

- PRAROND (Ern.), 21, 22, 1008.
 Président de *LA GRANDE LOTERIE*, 92.
 Rnd, 58.
 RAPETTI, 1028.
 RIGAUD, 602.
 ROPS (Fél.), 961, 996.
 ROQUEPLAN (Nestor), 762, 1159.
 ROSEZ, 838.
 ROUGET (Miquel), 1160.
 R[OUILLON] (E.), 890.
 ROULAND (G.), 288, 1036.
 ROULAND (G.) fils, 1161.
 ROUVIERE (Phil.), 679, 1162.
 ROZIER (J.), 690, 717.
 SABATIER (M^{me}), 130, 140, 141, 166-168, 175, 304, 305, 308-314, 317, 326, 327, 330, 333, 360, 511, 512.
 SAINTE-BEUVE, 57, 233, 234, 266, 303, 365, 373, 376, 417, 424, 426, 555, 698, 704, 895, 899, 905, 928, 936, 962, 963, 969, 977, 1088, 1163, 1164.
 SAINT-VICTOR (P. DE), 189, 192, 195, 655, 763, 1023, 1025.
 SAND (George), 219, 220.
 SAUX (J. DE), 693, 697, 707, 710.
 SCHEPMANS (M^{me}), 909 bis.
 SCHOLL (Aur.), 1062.
 SECRÉTAIRE PERPÉTUEL (M. le) de l'Académie française, 683, 705.
 SILVESTRE (Th.), 412.
 SIMON-RAÇON, 843, 846.
 SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES, 71, 80, 115, 118, 126, 139, 197, 212, 427.
 SOULARY (Jos.), 504, 560, 576.
 STEVENS (Arthur), 813.
 SWINBURNE (Ch. Alg.), 791.
 TAILLEUR (Un), 1165.
 TAINE, 1166.
 TEMPLIER, 216, 1022.
 TEXIER (Edm.), 694.
 THIERRY (Ed.), 294, 297.
 THOMAS (F.), 651.
 THORÉ (Th.), 844.
 TISSERANT (J.-H.), 161.
 TOUSSENEL (Alph.), 228.
 TROUBAT (J.), 983, 995, 1003.
 TURGAN (J.), 319.
 UCHARD (Mario), 747, 749, 751, 753, 755.
 ULBACH (L.), 1167.
 VACQUERIE (Aug.), 638, 1024, 1065.
 VAILLANT (M^l), 773, 774, 779.
 VERBÛCKHOVEN (Eug.), 822.
 VÉRON (D^r), 129.
 VERTEUIL, 144, 1168.
 VIGNY (A. DE), 684, 685, 700, 701, 708.
 VILLEMAL, v. SECRÉTAIRE PERPÉTUEL.
 VINCENT (Ch.), 135.
 VITU (Aug.), 210, 217, 922.
 WAGNER (Richard), 501.
 WALLON (J.), 52-54, 99, 101, 162, 273.
 WATRIPON (Antonio), 124.
 WHISTLER (James Mc Neill), 792.
 YRIARTE (Ch.), 1169.
 A?, 93, 112, 229, 236, 364, 496, 665, 678, 777, 805, 847, 1030, 1052, 1089-1092, 1170, 1171.

Numéros 1 à 253 : tome I; n^{os} 254 à 486 : t. II; n^{os} 487 à 677 : t. III;
 n^{os} 678 à 868 : t. IV; n^{os} 869 à 1010 : t. V; n^{os} 1011 à 1171 : t. VI.

TABLE CHRONOLOGIQUE

DE LA

CORRESPONDANCE GÉNÉRALE

(Les lettres retrouvées en cours d'impression et recueillies dans la première partie du Complément figurent ici à leur date. L'astérisque désigne les lettres dont le texte n'a pu être établi sur l'autographe.)

1833

	Tome	Page
1* A Claude-Alphonse Baudelaire. 22 novembre...	I	1

1839

2* A M ^{me} Aupick. 16 juillet.....	-	4
3* A M. Aupick. [13 août.].....	-	8

1840-1842

4* Pour Maman.....	-	11
5. A M ^{me} Aupick.....	-	14
6. A la même.....	-	14
7* A M. Autard de Bragard. 20 octobre 1841.....	-	15
8. A M ^{me} Aupick.....	-	17
9. A la même.....	-	17
10. A la même.....	-	17
11. A la même.....	-	18
12. A la même.....	-	19

318 CORRESPONDANCE DE BAUDELAIRE

13. A la même. [Juin 1842.].....	1	20
14. A M ^{me} Aupick.....	—	21
15. A la même. 29 juin 1842.....	—	21
16. A la même.....	—	22
17. A la même. 14 octobre 1842.....	—	23
18. A la même. 25 octobre 1842.....	—	24
19. A la même. [Novembre 1842.].....	—	25
20. A la même.....	—	26

1843

21. A Ernest Prarond. [11 février.].....	—	26
22. Au même. [19 avril.].....	—	27
23. A M ^{me} Aupick. [22 mai.].....	—	27
24. A la même.....	—	28
25. A la même. [11 juin.].....	—	28
26. A la même.....	—	29
27. A la même. [31 août.].....	—	29
28. A la même. [27 septembre.].....	—	30
29. A la même.....	—	30
30. A la même.....	—	31
31. A la même. 16 novembre.....	—	32
32. A la même. [26 novembre.].....	—	34
33* A la même.....	—	34

1844

34. A M ^{me} Aupick.....	—	35
35. A la même.....	—	36
36. A la même. 3 mars.....	—	37
37. A M. Jérôme Pichon. 4 mars.....	—	38
38. A M ^{me} Aupick. [Mai?].	—	40
39. A la même. 13 mai [ou mars].	—	40
40. A la même. 10 juin.....	—	41
41. A la même.....	—	41
42. A la même.....	—	47
43. A la même.....	—	47
44. A la même. [15 juillet.].....	—	49
45. A la même.....	—	50
46. A la même.....	—	50
47. A la même.....	—	51
48. A la même.....	—	52
49. A la même.....	—	53
50. A la même.....	—	57
51. A la même.....	—	57
52. A Jean Wallon.....	—	58

53. A Jean Wallon.....	I	58
54. Au même.....	—	59
55. A M ^{me} Aupick.....	—	59
56. A Nadar. 18 décembre.....	—	60
57* A Sainte-Beuve.....	—	61
1011* A Théodore de Banville.....	VI	1
1012. A Champfleury. [1844-1845].....	—	2

1845

58. A M. R ^{ard}	I	64
59. A M ^{me} Aupick.....	—	66
60. A M. Jaleau pour M. Deroy.....	—	67
61* A M ^{me} Aupick.....	—	68
62. A Champfleury. [Mai.].....	—	69
63. A Ancelle. 30 juin.....	—	70
64. A M ^{me} Aupick.....	—	74
65. A la même.....	—	74
66* A la même. [1845?].....	—	75
67. A la même.....	—	76
68. A la même.....	—	76
1013. A Ph. de Chennevières. [5 novembre.].....	VI	3

1846

69. A M ^{me} Aupick. [21-22 février.].....	I	77
70. A la même. [Fin février.].....	—	78
1014* A M ^{me} Cl.-Alph. Baudelaire. [Env. 3 mars.]...	VI	4
71. A la Société des Gens de Lettres.....	I	78
72. A M ^{me} Aupick.....	—	79
73. A la même.....	—	80
74. A la même.....	—	81
75. A la même.....	—	82
76. A la même.....	—	83
77* A Julien Lemer. [Mai.].....	—	83
78. A M ^{me} Aupick.....	—	84
79. A Godefroy.....	—	85
80. A la Société des Gens de Lettres.....	—	85

1847

81. A M ^{me} Aupick. [13 mars.].....	—	87
82. A la même.....	—	87
83* A la même.....	—	88
84* A la même. 4 décembre.....	—	89

85. A M ^{me} Aupick. 5 décembre.....	I	97
86* A la même. 16 décembre.....	-	98
87* A M ^{me} Marie Daubrun.....	-	99

1848

88. A M ^{me} Aupick. 2 janvier.....	-	105
89. A la même.....	-	105
90. A la même.....	-	106
1015. A Ph. de Chennevières. 19 octobre.....	VI	6
91* A M. Aupick. 8 décembre.....	I	107

1849

92. Au Président de «la Grande Loterie». 12 mai.	-	111
93. A Monsieur ? 13 juillet.....	-	112
94* A Ancelle. [Décembre.].....	-	113

1850

95. A Ancelle. 10 janvier.....	-	114
96. Au même. 12 janvier.....	-	123
97. A Gérard de Nerval. 10 mai.....	-	125
98. Au même. 18 mai.....	-	125
99. A Jean Wallon. 29 juillet.....	-	126
100. Au même. 2 août.....	-	127
101. Au même. 18 septembre.....	-	128
101 bis. A Champfleury. 6 octobre [novembre ?]....	-	128

1851

102. A M ^{me} Aupick. [9 janvier.].....	-	129
103. A Champfleury. 14 février.....	-	132
104. Au même. 3 juin.....	-	132
105. A M ^{me} Aupick. 7 juin.....	-	133
106. A la même. 12 juin.....	-	134
107. A la même. 21 juin.....	-	135
108. A la même. 22 juin.....	-	136
109. A la même. 9 juillet.....	-	137
110. A Armand Dutacq.....	-	137
111. A M ^{me} Aupick. 30 août.....	-	139
112. A ? 15 octobre.....	-	144

1852

113.	A Armand Dutacq. 30 janvier.....	I	145
114.	A Armand Baschet. 3 février.....	—	146
115.	A la Société des Gens de Lettres.....	—	148
116.	A un Correcteur. 22 février.....	—	148
117.	A Godefroy. 23 février.....	—	149
118.	A la Société des Gens de Lettres. 23 février..	—	150
119.	A Ancelle. 5 mars.....	—	151
120.	A Théophile Gautier.....	—	153
121.	A Poulet-Malassis. 20 mars.....	—	154
122.	A M ^{me} Aupick. 27 mars.....	—	159
123.	A M. Olivier. 18 avril.....	—	168
1016.	A Max. Du Camp. 9 mai.....	VI	7
124.	A Antonio Watrison. [Env. 10 mai.].....	I	171
125.	A Champfleury. 19 [mai.].....	—	173
126.	A la Société des Gens de Lettres. 30 août....	—	174
127.	A Max. Du Camp. 16 septembre.....	—	175
128.	A Victor Lecou. 13 octobre.....	—	176
129.	Au D ^r Véron. 15 [?] octobre.....	—	177
130.	A M ^{me} Sabatier. 9 décembre.....	—	180

1853

131.	A Max. Du Camp. 3 janvier.....	—	182
132.	A Armand Dutacq. 6 février.....	—	184
133.	A Champfleury. 15 mars.....	—	185
134.	A M ^{me} Aupick. 26 mars.....	—	188
135.	A Charles Vincent. 20 avril.....	—	200
136.	A M ^{me} Aupick. 20 avril.....	—	201
137.	A Champfleury. 22 avril.....	—	204
1017.	A Max. Du Camp. 23 avril.....	VI	9
138.	A M ^{me} Aupick.....	I	205
139.	A la Société des Gens de Lettres. 24 avril....	—	206
140.	A M ^{me} Sabatier. 3 mai.....	—	207
141.	A la même. 9 mai.....	—	209
142.	A M ^{me} Aupick. 27 juin.....	—	211
143.	A la même. 1 ^{er} juillet.....	—	212
144.	A Verteuil. 12 août.....	—	214
145.	A Nadar. 18 septembre.....	—	215
146.	A Ancelle. 24 septembre.....	—	216
147.	A M ^{me} Aupick. 31 octobre.....	—	217
1018.	A Poulet-Malassis. [Fin octobre.].....	VI	10

322 CORRESPONDANCE DE BAUDELAIRE

148.	A M ^{me} Aupick. 18 novembre.....	I	220
149.	A la même. 18 novembre.....	—	222
150.	A la même. 19 [novembre.].....	—	223
151.	A la même. 1 ^{er} décembre.....	—	223
152.	A la même. 10 décembre.....	—	225
153.	A Poulet-Malassis. 16 décembre.....	—	227
154.	A M ^{me} Aupick. 26 décembre.....	—	231
155.	A la même. 26 décembre.....	—	236
156.	A la même. 31 décembre.....	—	237
157.	A la même. 31 décembre.....	—	241

1854

158.	A la même. 3 janvier.....	—	242
159.	A la même. 4 janvier.....	—	244
160.	A Champfleury. 14 janvier.....	—	244
161.	A J.-H. Tisserant. 28 janvier.....	—	247
162*	A Jean Wallon. 30 janvier.....	—	256
163*	A M ^{me} Aupick. 31 janvier.....	—	256
164*	A la même. 6 février.....	—	258
165.	A Poulet-Malassis. 7 février.....	—	259
166.	A M ^{me} Sabatier. 7 février.....	—	260
167.	A la même.....	—	262
168.	A la même. 16 février.....	—	263
169*	A M ^{me} Aupick. 23 février.....	—	264
170*	A la même. 8 mars.....	—	266
171.	A la même. 13 mars.....	—	269
172.	A Eugène Pelletan. 17 mars.....	—	271
173.	A M ^{me} Aupick. 25 mars.....	—	273
174.	A la même. 13 avril.....	—	274
175.	A M ^{me} Sabatier. 8 mai.....	—	275
176.	A Armand Dutacq. 10 [13 ?] mai.....	—	277
177.	A Arondel. [Mai.].....	—	278
178*	A M ^{me} Aupick. 18 mai.....	—	280
179.	A Armand Dutacq. 3 juin.....	—	282
180.	A M ^{me} Aupick. 25 juin.....	—	284
1019.	A Philoxène Boyer. 25 juin.....	VI	10
181*	A M ^{me} Aupick. 21 juillet.....	I	285
182.	A Arsène Houssaye. [24 juillet.].....	—	287
183.	A Fiorentino. 28 juillet.....	—	288
184.	A Godefroy. 28 juillet.....	—	288
185*	A M ^{me} Aupick. 28 juillet.....	—	289
186.	A Ancelle. 1 ^{er} août.....	—	291
187*	A M ^{me} Aupick. 14 août.....	—	292
188*	A la même. 22 août.....	—	294

TABLE CHRONOLOGIQUE. 1855. 323

1020.	A M. Baron père. 23 août.....	VI	12
189.	A Paul de Saint-Victor. 26 septembre.....	I	296
190.	A Armand Dutacq. 4 [octobre.]	-	299
191.	A Gustave Le Vasseur. 13 octobre	-	300
192.	A Paul de Saint-Victor. 14 octobre.....	-	301
193.	A Nadar. 17 octobre	-	302
194.	A M ^{me} Aupick. 22 octobre.	-	303
195.	A Paul de Saint-Victor. 22 octobre.....	-	304
196*	A Hostein. 8 novembre	-	308
197.	A la Société des Gens de Lettres. 14 novembre.	-	312
198*	A M ^{me} Aupick. 4 décembre	-	313
199.	A Ancelle. 8 décembre.	-	318
200.	A Barbey d'Aurevilly. 20 décembre.....	-	319
201.	A Cl.-Alph. Baudelaire. 29 décembre.....	-	320

1855

202.	A Fernand Desnoyers	-	321
203.	A Armand Dutacq. 7 janvier.	-	324
204.	Au même. 12 janvier.....	-	325
205*	Au même. 13 janvier	-	325
206.	A M ^{me} Huriet. 18 janvier.....	-	327
1021.	A Emile Montégut. 18 janvier	VI	13
207*	A Armand Dutacq. 3 février.....	I	327
208*	A M ^{me} Aupick. 5 avril	-	328
209.	A Victor de Mars. 7 avril.	-	330
210.	A [Auguste Vitu.] 9 juin.	-	332
211.	A François Buloz. 13 juin.....	-	333
212.	A la Société des Gens de Lettres. 29 juin. ...	-	336
213.	A M ^{me} Aupick.....	-	337
214*	A Philoxène Boyer	-	338
215.	Au même. [Juin?].	-	340
216*	A M. Templier. 6 juillet.....	-	341
1022*	Au même. 10 juillet.	VI	14
217.	A [Auguste Vitu.] 19 juillet.	I	341
218*	A M ^{me} Aupick.	-	342
219.	A George Sand. 14 août.....	-	343
220.	A la même. 19 août	-	346
221.	A M ^{me} Aupick. 4 octobre.....	-	347
222*	A la même. 20 octobre.....	-	350
223.	A Charles Asselineau	-	358
1023.	A Paul de Saint-Victor. 23 novembre.....	VI	14
224.	A Ancelle. 21 décembre.....	I	359
225.	Au même. 24 décembre.....	-	361

1856

226.	A Charles Asselineau. 3 janvier.....	I	363
227*	A M ^{me} Aupick. 9 janvier.....	—	363
228.	A Alphonse Toussenel. 21 janvier.....	—	367
229.	A Monsieur ? 3 février.....	—	371
230.	A Charles Asselineau. 13 mars.....	—	372
231.	A M ^{me} Aupick. 15 mars.....	—	377
1024.	A Auguste Vacquerie. 15 mars.....	VI	15
232.	A Maxime Du Camp. 18 mars.....	I	378
233.	A Sainte-Beuve. 19 mars.....	—	379
234.	Au même. 26 mars.....	—	381
235*	A M ^{me} Aupick. 12 avril.....	—	383
236.	A Monsieur ? 30 avril.....	—	386
237.	A M ^{me} Aupick. 6 mai.....	—	387
238.	A Ancelle. 8 mai.....	—	388
1025.	A Paul de Saint-Victor. 26 mai.....	VI	15
240.	A Armand Dutacq. 7 juin.....	I	390
241.	A M ^{me} Aupick. 5 juillet.....	—	391
242.	A la même. 22 juillet.....	—	393
243*	A la même. 11 septembre.....	—	396
244.	A la même. 13 septembre.....	—	400
245.	A la même. 4 novembre.....	—	401
246.	A Charles Asselineau. 4 novembre.....	—	403
247.	A Godefroy. 12 novembre.....	—	404
248*	A M ^{me} Aupick. 26 novembre.....	—	405
249.	A Poulet-Malassis. 4 décembre.....	—	406
250.	Au même. 9 décembre.....	—	407
251.	Au même. 11 décembre.....	—	410
252*	A M ^{me} Aupick. 27 décembre.....	—	411
253.	A la même. 30 décembre.....	—	412

1857

254.	A Poulet-Malassis. 29 janvier.....	II	1
255.	A M ^{me} Aupick. 8 février.....	—	2
256*	A la même. 9 février.....	—	5
257.	A Poulet-Malassis. 10 février.....	—	8
258.	Au même. 10 février.....	—	10
259*	A François Buloz. 11 février.....	—	11
260.	A M ^{me} Aupick. 13 février.....	—	11
261.	A Poulet-Malassis. 16 février.....	—	12
262.	A Ancelle. 20 février.....	—	13
263.	A Poulet-Malassis. 7 mars.....	—	14
264.	A Michel Lévy. 7 mars.....	—	17

265. A Poulet-Malassis. 9 mars.....	II	18
266. A Sainte-Beuve. 9 mars.....	—	19
1026. A Adolphe GaiFFE. [Env. 10 mars.].....	VI	16
267. A Eugène de Broise. 15 mars.....	II	20
268. A Poulet-Malassis. [16-17 mars.].....	—	22
268 bis. Au même. 17 mars.....	—	23
269. Au même. 18 mars.....	—	24
270. Au même. 18 mars.....	—	26
271. Au même. [20 mars.].....	—	28
272. Au même. [21 mars.].....	—	30
273. A Jean Wallon. 23 mars.....	—	31
274. A Poulet-Malassis. 24 mars.....	—	33
275. Au même. 28 mars.....	—	34
1027. Au même. [31 mars.].....	VI	16
276. Au même. 4 avril.....	II	37
277. Au même. 4 avril.....	—	37
278. Au même. [7 avril.].....	—	38
279. Au même. [Env. 20 avril.].....	—	39
279 bis. Au même. 25 avril.....	—	40
280. Au même. 27 avril.....	—	43
281* Au même. 2 mai.....	—	46
282. Au même. 6 mai.....	—	46
283. Au même. 14 mai.....	—	48
284. Au même. 16 mai.....	—	49
285. A M ^{me} Aupick. 20 mai.....	—	50
286. A Poulet-Malassis.....	—	51
287. A M ^{me} Aupick. 3 juin.....	—	52
288. A Gustave Rouland. 4 juin.....	—	56
289. A Poulet-Malassis. 6 juin.....	—	57
290. A Eugène de Broise. 13 juin.....	—	58
291. A Poulet-Malassis. 15 juin.....	—	64
292. A M ^{me} Aupick. 9 juillet.....	—	65
293. A Poulet-Malassis. 11 juillet.....	—	69
294. A Edouard Thierry. 12 juillet.....	—	72
295. A Alfred Delvau. 12 juillet.....	—	73
296. A M ^{me} Aupick. 12 juillet.....	—	74
297. A Edouard Thierry. 14 juillet.....	—	74
298. A Achille Fould. [Env. 20 juillet.].....	—	75
299. A Poulet-Malassis. 20 juillet.....	—	78
300. A M ^{me} Aupick. 27 juillet.....	—	79
301. A M ^e Chaix d'Est-Ange fils. [Fin juillet.].....	—	82
301 bis. A Max. Du Camp. 6 août.....	—	83
302. A M ^e Chaix d'Est-Ange fils. 16 août.....	—	84
303. A Sainte-Beuve. 18 août.....	—	85
304. A M ^{me} Sabatier. 18 août.....	—	86
305. A la même. 24 août.....	—	90

306.	A Gustave Flaubert. 25 août.....	II	90
307.	A Poulet-Malassis. [Fin août.].....	-	91
308.	A M ^{me} Sabatier. 31 août.....	-	92
309.	A la même.....	-	95
310.	A la même.....	-	95
311.	A la même. 8 septembre.....	-	96
312.	A la même. 10 septembre.....	-	96
313.	A la même. 13 septembre.....	-	97
314.	A la même. 25 septembre.....	-	98
315.	A Poulet-Malassis. 9 octobre.....	-	98
316.	A l'Impératrice. 6 novembre.....	-	100
1028.	A Rapetti. 15 novembre.....	VI	17
317.	A M ^{me} Sabatier. 17 novembre.....	II	101
318*	A M. Fowler. 27 novembre.....	-	102
319.	A Julien Turgan. 9 décembre.....	-	103
320.	A Ancelle. 17 décembre.....	-	104
321.	A M ^{me} Aupick. 25 décembre.....	-	104
322.	A la même. 29 décembre.....	-	107
323.	A la même. 30 décembre.....	-	107
324.	A Poulet-Malassis. 30 décembre.....	-	111
324 bis.	A Armand du Mesnil. 31 décembre.....	-	113
325.	A Nadar. (<i>Clergeon aux Enfers.</i>).....	-	114

1858

326.	A M ^{me} Sabatier. 3 janvier.....	-	118
327.	A la même. 11 janvier.....	-	118
328.	A M ^{me} Aupick. 11 janvier.....	-	119
329.	A M. [Bellaguet?] 11 janvier.....	-	122
330.	A M ^{me} Sabatier. 12 janvier.....	-	122
331.	A M ^{me} Aupick. 18 janvier.....	-	124
332.	A Max. Du Camp. 20 janvier.....	-	124
1029*	A M ^{me} Aupick. 20 janvier.....	VI	18
333.	A M ^{me} Sabatier. 22 janvier.....	II	125
334.	A M ^{me} Aupick. 19 février.....	-	126
335.	A Poulet-Malassis. 19 février.....	-	131
336.	A M. Jaquotot. 20 février.....	-	134
337*	A Poulet-Malassis. 21 février.....	-	142
338.	A M ^{me} Aupick. 26 février.....	-	143
1030.	A? 26 février.....	VI	20
340.	A M ^{me} Aupick. 27 février.....	II	148
341.	A la même. 27 février.....	-	151
342.	A la même. 27 février.....	-	152
343.	A la même. 27 février.....	-	153
344.	A la même. 27 février.....	-	156

345.	A M ^{me} Aupick. 27 février.....	II	157
346.	A la même. 28 février.....	-	159
347.	A la même. 3 mars.....	-	162
348.	A la même. 4 mars.....	-	167
349.	A la même. 5 mars.....	-	170
350.	A la même. 5 mars.....	-	173
351.	A la même. 6 mars.....	-	177
352.	A la même. 7 mars.....	-	178
353.	A Poulet-Malassis. 7 mars.....	-	181
354.	A M ^{me} Aupick. [8 mars.].....	-	183
355.	A la même. 9 mars.....	-	184
356.	A la même. 19 mars.....	-	186
357.	A la même. [Env. 20 mars.].....	-	187
358.	A la même. 1 ^{er} avril.....	-	188
359.	A Poulet-Malassis. 13 avril.....	-	189
1031*	A Alphonse de Calonne. [Avril-mai.].....	VI	22
360.	A M ^{me} Sabatier. 2 mai.....	II	191
361.	A M ^{me} Aupick. 13 mai.....	-	192
362.	A Poulet-Malassis. 14 mai.....	-	195
363.	Au même. 16 mai.....	-	197
364.	A M.? 16 mai.....	-	198
365.	A Sainte-Beuve. 18 mai.....	-	198
366.	A Poulet-Malassis. 19 mai.....	-	199
367.	A Alphonse de Calonne. 27 mai.....	-	200
368.	A M ^{me} Aupick. 9 juin.....	-	201
369.	Au Directeur du <i>Figaro</i> . 10 juin.....	-	204
370.	A M ^{me} Aupick. 11 juin.....	-	207
371.	A Alphonse de Calonne. 11 juin.....	-	209
372.	A M ^{me} Aupick. 13 juin.....	-	210
373.	A Sainte-Beuve. 14 juin.....	-	211
374.	A Ernest Feydeau. 14 juin.....	-	213
375.	A Alphonse de Calonne. 3 juillet.....	-	216
376.	A Sainte-Beuve. 14 août.....	-	217
377.	A Alphonse de Calonne. 17 août.....	-	218
378.	A M ^{me} Aupick. 22 août.....	-	219
379.	A M. Ducessois. [Env. 1 ^{er} -8 septembre.].....	-	220
1032*	A Alphonse de Calonne. 2 septembre.....	VI	22
380.	Au même. 8 septembre.....	II	221
381.	A Charles Asselineau. 20 septembre.....	-	222
382.	A Paul Mantz. 29 septembre.....	-	223
383.	A M ^{me} Aupick. 19 octobre.....	-	224
1033.	A Alphonse de Calonne. 21 octobre.....	VI	23
384.	A M ^{me} Aupick. 23 octobre.....	II	225
385.	A la même. 27 octobre.....	-	226
386.	A la même. 31 octobre.....	-	227
1034.	A [Poulet-Malassis? Octobre-novembre.].....	VI	24

387.	A Poulet-Malassis. [Env. 1 ^{er} novembre.].....	II	228
388.	Au même. 3 novembre.....	—	229
389.	Au même. [Env. 5 novembre.].....	—	231
390.	A Alphonse de Calonne. 10 novembre.....	—	232
391.	A Poulet-Malassis. 11 novembre.....	—	234
392.	Au même. 13 novembre.....	—	236
393*	A M ^{me} Aupick. 15 novembre.....	—	237
394.	A la même. 17 novembre.....	—	238
395.	A Poulet-Malassis. 7 décembre.....	—	239
396.	Au même. 9 décembre.....	—	242
397.	Au même. 10 décembre.....	—	243
398.	Au même. 11 décembre.....	—	245
399.	A M ^{me} Aupick. 11 décembre.....	—	247
400.	A Poulet-Malassis. 30 décembre.....	—	248
402.	A M ^{me} Aupick. 31 décembre.....	—	250
1035*	A M. Le Maréchal. [1858-1859?].....	VI	25

1859

403.	A Alphonse de Calonne. 1 ^{er} janvier.....	II	251
404.	Au même. 5 janvier.....	—	252
405*	Au même. 8 janvier.....	—	255
406.	A Polydore Millaud. 10 janvier.....	—	256
407.	Au même. 10 janvier.....	—	258
408.	A Auguste de Châtillon. 27 janvier.....	—	259
1036.	A Gustave Rouland. 27 janvier.....	VI	26
409.	A Auguste de Châtillon.....	II	260
410.	A Alphonse de Calonne. 1 ^{er} février.....	—	260
1037.	A Charles Asselineau. 1 ^{er} février.....	VI	28
411.	A Poulet-Malassis. 1 ^{er} février.....	II	262
412.	A Théophile Silvestre. 11 février.....	—	263
413.	A Alphonse de Calonne. 11 février.....	—	264
414*	A Poulet-Malassis. 13 février.....	—	267
415.	Au même. 16 février.....	—	268
416.	A Charles Asselineau. 20 février.....	—	271
417.	A Sainte-Beuve. 21 février.....	—	275
418.	A Max. Du Camp. 23 février.....	—	278
419.	A Charles Asselineau. 24 février.....	—	280
420*	A Alphonse de Calonne. 24 février.....	—	283
421*	A Poulet-Malassis. 24 février.....	—	283
1039*	Au même? [Même lettre?].....	VI	30
422.	A Henri Cantel. [Env. 25 février.].....	II	284
423.	A Théophile Gautier fils. 27 février.....	—	285
424.	A Sainte-Beuve. 28 février.....	—	287
425.	A Poulet-Malassis. [28 février.].....	—	289

1038. A [Ernest Christophe? Février?]	VI	29
426. A Sainte-Beuve. 7-8 mars	II	291
427. A la Société des Gens de Lettres. 26 mars	-	292
428. A Poulet-Malassis. 26 mars	-	293
429. A Jean Morel. 1 ^{er} avril	-	294
430. A Alphonse de Calonne. 7 avril	-	295
431* A Théophile Gautier. 21 avril	-	296
432. A Poulet-Malassis. 29 avril	-	296
433. Au même. 1 ^{er} mai	-	301
434. Au même. 4 mai	-	305
435. Au même. 8 mai	-	306
436. A Nadar. 14 mai	-	308
437. Au même. 16 mai	-	314
438. A Jean Morel. [Juin.]	-	321
439. A Poulet-Malassis. 13 juin	-	325
440. A M ^{me} Aupick. 29 juin	-	327
441. A la même. 4 juillet	-	328
1040. A M. Marin. [Début juillet?]	VI	30
1041* A M ^{me} Aupick. 20 juillet	-	31
442* A Eugène Crépet. [Juillet?]	II	329
443. Au même. 4 août	-	330
444* A Poulet-Malassis. [6-7 août.]	-	331
445. Au même. 7 août	-	331
446. Au même. 27 août	-	332
447. Au même. [1 ^{er} -2 septembre.]	-	334
448* Au même. 19 septembre	-	335
449. Au même. 25 septembre	-	336
450. Au même. 27 septembre	-	340
451. A Victor Hugo. 27 septembre	-	342
452. A Poulet-Malassis. [Fin septembre.]	-	348
453. Au même. 1 ^{er} octobre	-	350
454. Au même. [Env. 10 octobre.]	-	354
455. A M ^{me} Aupick. 10 octobre	-	355
456. A la même. [12 octobre.]	-	356
457. A la même. [15-20 octobre.]	-	357
458. A Eugène Crépet. 31 octobre	-	359
459. A M ^{me} Aupick. 1 ^{er} novembre	-	360
1042. A Poulet-Malassis. [1 ^{er} novembre?]	VI	33
460. Au même. 1 ^{er} novembre	II	362
461. A M ^{me} Aupick. [15 novembre.]	-	363
462. A Poulet-Malassis. 15 novembre	-	367
1043* Au même. [Novembre?]	VI	34
463* A Alphonse de Calonne. 24 novembre	II	369
464. A M ^{me} Aupick. 26 novembre	-	370
465. A Eugène de Broise. 29 novembre	-	371
1137* A Victor Hugo. 7 décembre	VI	82

466. A M ^{me} Aupick. 8 décembre.....	II	371
467. A la même. 10 décembre.....	—	373
468. A Poulet-Malassis. [11 décembre.].....	—	373
469. Au même. [13 décembre.].....	—	374
470. A Champfleury.....	—	377
471. A Alphonse de Calonne. [14 décembre?].....	—	378
472. Au même. [15 décembre.].....	—	379
473. A M ^{me} Aupick. 15 décembre.....	—	380
474* A Poulet-Malassis. 15 décembre.....	—	384
475. Au même. 15 décembre.....	—	384
476. A Alphonse de Calonne. 15 décembre.....	—	388
477. A Casimir Derode. 16 décembre.....	—	389
478. A Poulet-Malassis. 16 décembre.....	—	390
479. A Jeanne Duval. 17 décembre.....	—	391
480* A Alphonse de Calonne. 17 décembre.....	—	393
1044* Au même. [17 décembre.].....	VI	34
481. A Poulet-Malassis. [19 décembre.].....	II	393
482. A Carlos Derode. [20 décembre.].....	—	394
483. A Alphonse de Calonne. [Env. 20 décembre.].....	—	395
484. A Poulet-Malassis. 23 décembre.....	—	395
485. A M ^{me} Aupick. 28 décembre.....	—	396
486. A Poulet-Malassis. [Fin décembre.].....	—	400
1045. A Eugène Crépet. [Fin 1859?].	VI	36

1860

487. A M ^{me} Aupick. [Début janvier.].....	III	1
488. A Poulet-Malassis. [Début janvier.].....	—	4
489. Au même. 8 janvier.....	—	6
490. A Alphonse de Calonne. 8 janvier.....	—	9
491. A Poulet-Malassis. 13 janvier.....	—	10
492. A M ^{me} Aupick. 13 janvier.....	—	11
493. A la même. 15 janvier.....	—	12
494. A la même. [20-25 janvier.].....	—	15
495. A [Charles Asselineau? Env. janvier.].....	—	17
496. A Monsieur? 4 février.....	—	19
497. A Poulet-Malassis. 4 février.....	—	19
498. Au même. [Env. 10 février.].....	—	22
499. A [Charles Asselineau? Février.].....	—	25
500. A Poulet-Malassis. 16 février.....	—	26
1047. A Philoxène Boyer. [Février.].....	VI	37
501. A Richard Wagner. 17 février.....	III	31
502. A Armand Fraisse. 18 février.....	—	36
503* A Ernest Feydeau. 19 février.....	—	43
504. A Joséphin Souлары. 23 février.....	—	44
505. A Poulet-Malassis. 23 février.....	—	46

506.	A Nadar. 28 février.....	III	48
507*	A Champfleury. [28 février.].....	—	49
508.	A M ^{me} Aupick. [28 février.].....	—	50
509.	A Poulet-Malassis. 29 février.....	—	53
510.	A M ^{me} Aupick. 4 mars.....	—	55
511.	A M ^{me} Sabatier. [4 mars.].....	—	59
512.	A la même. 4 mars.....	—	61
513.	A Poulet-Malassis. 9 mars.....	—	63
514.	Au même. [11 mars.].....	—	64
515.	Au même. 13 mars.....	—	66
516.	A Alphonse de Calonne. [Mars.].....	—	70
517.	A Poulet-Malassis. [Env. 15 mars.].....	—	72
518.	A M ^{me} Aupick. [Env. 15 mars.].....	—	73
519.	A Poulet-Malassis. [Mars?].....	—	74
520.	A M ^{me} Aupick. 26 mars.....	—	75
521.	A la même. 30 mars.....	—	78
1048.	A la même. [2 avril?].....	VI	38
522.	A la même. [4 avril].....	III	78
523.	A Eugène Crépet. [Avril?].....	—	80
524.	Au même. [Env. 10 avril.].....	—	81
525.	A Michel Lévy. [14 avril.].....	—	84
526.	A M ^{me} Aupick [14 avril.].....	—	85
527.	A Poulet-Malassis. [18 avril.].....	—	86
528.	A M ^{me} Aupick. 19 avril.....	—	87
529.	A Poulet-Malassis. [Env. 20 avril.].....	—	89
530.	A M ^{me} Aupick. [22 avril.].....	—	91
531.	A Poulet-Malassis. 22 avril.....	—	93
532.	Au même. [23 avril.].....	—	96
533.	A M ^{me} Aupick. [25 avril.].....	—	99
534.	A Poulet-Malassis. 27 avril.....	—	99
535.	A M ^{me} Aupick. [Fin avril.].....	—	100
536*	A M. Le Maréchal. [Fin avril.].....	—	103
537.	A Poulet-Malassis. 1 ^{er} mai.....	—	103
538.	Au même. [2 mai.].....	—	104
539.	Au même. [3 mai.].....	—	106
540.	Au même. [4 mai.].....	—	107
541.	A Eugène Crépet. [Début mai.].....	—	109
542.	Au même. [Début mai.].....	—	110
543.	Au même. [6 mai?].....	—	113
544.	A Paul de Molènes. 12 mai.....	—	113
1049*	A Philoxène Boyer. [15 mai.].....	VI	39
545.	A Poulet-Malassis. [Env. 15 mai.].....	III	115
546.	Au même. 18 mai.....	—	116
547.	A M ^{me} Aupick. [18 mai.].....	—	118
548.	A Eugène Crépet. [Env. 15-20 mai.].....	—	119
549.	A Poulet-Malassis. 20 mai.....	—	120

1046. A Ernest Bouju.....	VI	37
550. A Alfred Guichon. 26 mai.....	III	122
1050. A René Pincebourde. 27 mai.....	VI	41
551. A M ^{me} Aupick. [28 mai?].	III	123
552. A Gustave Flaubert. 26 juin.....	—	124
553. A Paul Dalloz. 26 juin.....	—	126
554* A Poulet-Malassis. [Juin?].	—	127
1051. A M. Le Maréchal. [Juin?].	VI	41
555. A Sainte-Beuve. [1 ^{er} juillet.]	III	131
556* A Gustave Claudin. 6 juillet.....	—	133
557. A Poulet-Malassis. [Juillet.]	—	133
558. A Jules Barbey d'Aurevilly. [9 juillet.]	—	137
559. A Poulet-Malassis. 12 juillet.....	—	140
560. A Joséphin Soulyard. 12 juillet.....	—	143
561. A Alfred Guichon. 13 juillet.....	—	144
562. A Théophile Gautier. [Juillet?].	—	146
A Edmond Duranty. [14 juillet.]	VI	122
563. A Poulet-Malassis. 14 juillet.....	III	147
564. Au même. 21 juillet.....	—	149
566. Au même. [28 juillet.]	—	151
567. A Alphonse de Calonne. [31 juillet?].	—	152
568. A M ^{me} Aupick. [4 août.]	—	153
569* A la même. [5 août.]	—	154
570. A Alphonse de Calonne.....	—	155
571. A M ^{me} Aupick. 7 août.....	—	156
572. A la même. 7 août.....	—	159
573. A Alphonse de Calonne. [Début août.]	—	160
574. A Eugène Crépet. [10 août.]	—	162
575. A Poulet-Malassis. 12 août.....	—	163
576. A Joséphin Soulyard. 12 août.....	—	166
577* A Armand Fraisse. [Env. 15 août.]	—	167
578* A Poulet-Malassis. 15 août.....	—	168
579. Au même. 16 août.....	—	168
580. Au même. 18 août.....	—	170
581. Au même. [Env. 20 août.]	—	172
582. A M ^{me} Aupick. [21 août.]	—	173
583. A Poulet-Malassis. 30 août.....	—	174
584. A Eugène d'Auriac. [Août.]	—	176
585. A Poulet-Malassis. [Août.]	—	176
586. Au même. [Début septembre.]	—	181
587. Au même. 8 septembre.....	—	182
588. Au même. 27 septembre.....	—	185
589. Au même. 27 septembre.....	—	188
590. A M ^{me} Aupick. 8 octobre.....	—	189
591. A Edmond Duranty. [Env. 10 octobre.]	—	190
—	VI	122

592.	A M ^{me} Aupick. 11 octobre.	III	191
593.	A la même. [14 octobre].	—	196
594.	A Poulet-Malassis. 18 [octobre].	—	198
595.	A Grandguillot. 18 [octobre].	—	199
596.	A Arsène Houssaye. [Octobre-novembre.]	—	200
597.	A M ^{me} Aupick. 3 novembre.	—	202
598.	A Eugène Crépet. 8 novembre	—	203
599.	A Bourdilliat. [Env. 8 novembre.]	—	205
600.	A Eugène Crépet. [Novembre ?]	—	206
601.	A Camille Doucet. [Novembre.]	—	206
602.	A M. Rigaud. [Env. 20 novembre.]	—	207
603.	A Poulet-Malassis. 20 novembre.	—	208
604.	A Eugène Crépet	—	209
605.	A Poulet-Malassis. [Novembre ?]	—	209
606.	A Alphonse de Calonne. 3 décembre	—	212
607.	Au même. [3 décembre.]	—	213
608.	A Poulet-Malassis. 5 décembre.	—	214
609.	A M ^{me} Aupick. [7 décembre.]	—	216
610.	A Poulet-Malassis. [20 décembre.]	—	217
611.	A M. Bichet. 21 décembre.	—	219

1861

612.	A M ^{me} Aupick. 1 ^{er} janvier	—	220
613.	A Poulet-Malassis. [5 janvier.]	—	222
614.	A M ^{me} Aupick. [Env. 5 janvier.]	—	225
615.	A Poulet-Malassis. 7 janvier.	—	228
616.	A Bourdilliat. 9 janvier.	—	230
617.	A M ^{me} Aupick. 11 janvier.	—	231
618.	A Poulet-Malassis. 16 janvier.	—	232
619.	A Félix Bracquemond. [16 janvier.]	—	235
620.	A Eugène Crépet. 17 janvier.	—	236
621.	A Poulet-Malassis. [20 janvier.]	—	238
622.	Au même. [Février.]	—	239
623.	A Eugène de Broise	—	243
624.	A Armand du Mesnil. [9 février.]	—	244
625.	A Bourdilliat. [10 février.]	—	246
626.	A Armand du Mesnil. [21 février.]	—	247
627.	A M. Bellaguet. 22 février.	—	249
628.	A Eugène Crépet. [Février.]	—	251
1052.	A ? [Février ?]	VI	42
629.	A Auguste Lacaussade. [Début mars.]	III	252
630.	Au même. [Début mars.]	—	253
631.	A Aimé Blaisot. [Env. 20 mars.]	—	254

632.	A Hippolyte Desbordes-Valmore. [Mars?].	III	255
633.	A Poulet-Malassis. [Mars.]	—	256
634*	Au même. 25 mars.	—	260
635.	A M ^{me} Aupick. 29 mars.	—	261
636.	A la même. [Février-1 ^{er} avril.]	—	263
637.	A la même. 3 avril.	—	269
638.	A Auguste Vacquerie. 4 avril	—	270
1053.	A Eugène Crépet. [4 avril.]	VI	42
639*	A Poulet-Malassis. [9 avril.]	III	272
640.	A Théophile Gautier. 29 avril.	—	273
641.	A Auguste Lacaussade. [Début mai.]	—	274
642.	A Poulet-Malassis. [6 mai.]	—	276
643.	A M ^{me} Aupick. 6 mai.	—	278
644.	A la même. 7 mai.	—	290
645.	A Auguste Lacaussade. 7 mai.	—	290
646.	A M ^{me} Aupick. 8 mai.	—	291
647.	A Franz Liszt. [Env. 1 ^{er} -20 mai.]	—	297
648.	A M ^{me} Aupick. 21 mai.	—	298
649.	A Poulet-Malassis. [Env. 20-25 mai.]	—	303
1054.	A M ^{me} Aupick. [Env. 25 mai?].	VI	43
650.	A la même. [27 mai.]	III	305
651*	A M. F. Thomas. 28 ^e mai.	—	307
652.	A M ^{me} Aupick. 30 mai.	—	308
653.	A Eugène Crépet. [Env. 1 ^{er} juin.]	—	308
654.	A Poulet-Malassis. [3 juin.]	—	309
655.	A Paul de Saint-Victor. [Début juin.]	—	311
656.	A Eugène Crépet. [Juin.]	—	312
657.	Au même.	—	313
658.	Au même. [Env. 10 juin.]	—	314
659.	A M ^{me} Aupick. 19 juin.	—	315
660.	A Eugène Crépet. 19 juin.	—	316
661.	A M ^{me} Aupick. 21 juin.	—	317
662.	A Louis Martinet. [Juillet?]	—	319
663*	A M. Bellaguet. 9 juillet.	—	320
664.	A M ^{me} Aupick. 10 juillet	—	321
665.	A Monsieur ? 11 juillet.	—	323
666.	A Poulet-Malassis. 15 juillet.	—	324
667.	A M ^{me} Aupick. 25 juillet	—	325
668.	A la même. 27 juillet.	—	331
669*	A Léon Cladel. [Fin juillet.]	—	331
670.	A Poulet-Malassis. [Juillet?]	—	333
671.	A Aimé Blaisot. [6 août.]	—	337
672.	A Eugène Crépet. [Août?]	—	338
673.	A Auguste Lacaussade	—	338
674.	Au même. [21 août.]	—	339
675.	A Poulet-Malassis. 27 [août].	—	340

676. A M ^{me} Aupick. 1 ^{er} septembre.....	III	341
677. A la même. 2 septembre.....	—	343
678. A Monsieur? 5 novembre.....	IV	1
679. A Philibert Rouvière. 6 novembre.....	—	2
680. A M ^{me} Aupick. 13 novembre.....	—	4
681. A Auguste Lacaussade. [Novembre?].	—	4
682. A Édouard Dentu. 2 décembre.....	—	5
683* A M. le Secrétaire perpétuel de l'Académie française. 11 décembre.....	—	6
684. A Alfred de Vigny. [Env. 12 décembre.]	—	7
685. Au même. [12 ou 13 décembre.]	—	9
686. A Charles Asselineau. [Décembre?].	—	11
687. A Victor de Laprade. 23 décembre.....	—	12
688. A M ^{me} Aupick. 25 décembre.....	—	17
689. A Arsène Houssaye. Noël.....	—	28
690* A Jules Rozier. [Décembre.]	—	31
691. A Michel Masson. 27 décembre.....	—	32
692. A Arsène Houssaye. [Fin décembre.]	—	33
1055. A M ^{me} Aupick. [Fin décembre?]	VI	44
693. A M. de Saux. 30 décembre.....	IV	35
694. A Edmond Texier. 30 décembre.....	—	38
695. A Poulet-Malassis. [Décembre.]	—	40

1862

696. A M ^{me} Aupick. [Env. 15 janvier.]	—	41
697. A M. de Saux. 19 janvier.....	—	43
698. A Sainte-Beuve. [Env. 25 janvier.]	—	45
699. A Gustave Flaubert. [Env. 25 janvier.]	—	50
700. A Alfred de Vigny. 26 janvier.....	—	51
701. Au même. [Fin janvier?].	—	55
702. A Gustave Flaubert. 31 janvier.....	—	57
703. Au même. 3 février.....	—	59
704. A Sainte-Beuve. [3 février.]	—	60
705* A M. le Secrétaire perpétuel de l'Académie française. 10 février.....	—	64
706* A Taxile Delord. [Env. 10 février.]	—	65
707. A M. de Saux. 12 février.....	—	65
1056* A Amédée Achard. 17 février.....	VI	44
708. A Alfred de Vigny. [Février?]	IV	66
709. A M ^{me} Aupick. 17 mars.....	—	67
710. A M. de Saux. 19 mars.....	—	73
711. A M ^{me} Aupick. 29 mars.....	—	75
712. A la même. 31 mars.....	—	80
713* A Poulet-Malassis.....	—	81

714.	A Poulet-Malassis [Avril].	IV	82
715.	A Eugène Crépet.	—	85
716.	A M ^{me} Cl.-Alph. Baudelaire.	—	86
717.	A Jules Rozier. [20 mai].	—	88
718.	A M ^{me} Aupick. 24 mai.	—	88
719.	A la même. 31 mai.	—	90
720.	A la même. 6 juin.	—	93
721.	A la même. 17 juin.	—	95
722.	A [Camille Doucet?] 19 juillet.	—	96
723.	A Théophile Gautier. 4 août.	—	97
724.	A M ^{me} Aupick. 11 [10] août.	—	98
725.	A Arsène Houssaye. 18 août.	—	101
726.	A Poulet-Malassis. [Août-septembre?].	—	103
727.	A Michel Lévy. [Août-septembre?].	—	105
728.	Au même. [Août-septembre?].	—	105
729.	A Eugène Crépet. 9 septembre.	—	106
730.	A Poulet-Malassis. [13 septembre.]	—	108
731.	Au même. [Septembre.]	—	110
732.	A Raymond Matigny. 21 septembre.	—	111
733.	A M ^{me} Aupick. 22 septembre.	—	112
734.	A Raymond Matigny. 3 octobre.	—	114
735.	A Arsène Houssaye. 8 octobre.	—	114
736.	A Charles Asselineau. [Octobre?].	—	117
737.	A M. Raymond Matigny. 22 octobre.	—	118
738.	A Théophile Gautier.	—	120
739.	A Poulet-Malassis. 18 novembre.	—	120
740.	A Hetzel. 23 novembre.	—	123
741.	A Marie Escudier. 4 décembre.	—	124
742.	A Alphonse Legros. 6 décembre.	—	126
743.	A Poulet-Malassis. 13 décembre.	—	128
744.	A M ^{me} Aupick. 13 décembre.	—	131
745.	A M. Aubourg.	—	135
746*	A Delâtre.	—	135
747.	A Mario Uchard.	—	136
1057.	A Louis Marcelin. [1862-1863].	VI	45

1863

748.	Au Commandant Hippolyte Le Josne. 1 ^{er} janvier	IV	138
749.	A Mario Uchard. 2 janvier.	—	140
750.	A Poulet-Malassis. 6 janvier.	—	142
751.	A Mario Uchard. 7 janvier.	—	143
752.	A M. Raymond Matigny. 22 janvier.	—	144
753.	A Mario Uchard. [16 février.]	—	145
754*	A Charles Asselineau. 18 février.	—	146

755.	A Mario Uchard. 19 février.....	IV	146
756.	A Champfleury. [Env. 4 mars.].....	-	147
757.	Au même. 6 mars.....	-	149
758.	A Auguste de Châtillon. 14 mars.....	-	152
759.	A Hetzel. 20 mars.....	-	152
760.	A Poulet-Malassis. 26 mars.....	-	154
761.	A M ^{me} Manet. 28 mars.....	-	155
1058.	A Philippe Burty. [Avril-mai 1863.].....	VI	45
762.	A Nestor Roqueplan. 11 mai.....	IV	156
763.	A Paul de Saint-Victor. 11 mai.....	-	158
764*	A Fiorentino. 11 mai.....	-	158
765*	A Charles Monselet. 11 mai.....	-	159
766.	A M ^{me} Aupick. 3 juin.....	-	159
1059.	<i>Note pour M. Namslauer.</i> [3 ou 4 juin.].....	VI	46
767.	A M ^{me} Aupick 5 juin.....	IV	167
768.	A Théophile Gautier. [Env. 18 juin.].....	-	169
769.	A Gervais Charpentier. 20 juin.....	-	171
1060.	A Poulet-Malassis. [Env. 20 juin.].....	VI	48
770.	A M. Raymond Matigny. [6 juillet.].....	IV	172
771*	A Michel Lévy. 7 juillet.....	-	173
772*	A Théophile Gautier. [Juillet?].....	-	174
773.	Au maréchal Vaillant. 3 août.....	-	175
774.	Au même. 7 août.....	-	177
775.	A Poulet-Malassis. 8 août.....	-	179
776.	A M ^{me} Aupick. 10 août.....	-	180
777*	A Monsieur? 16 août.....	-	181
778.	A Théophile Gautier. 21 août.....	-	181
779.	Au maréchal Vaillant. 26 août.....	-	182
780.	A Poulet-Malassis. [Fin août.].....	-	183
781.	A M ^{me} Aupick. 31 août.....	-	184
782.	A la même. 6 septembre.....	-	186
783.	A la même. [11 septembre.].....	-	187
784.	A Poulet-Malassis. [Env. 10-15 septembre.]...	-	188
785.	Au même. [15 septembre.].....	-	190
786.	A Babinet. 6 octobre.....	-	192
787.	A Étienne Carjat. 6 octobre.....	-	193
788.	A Michel Lévy. [6 octobre.].....	-	194
789.	A Hetzel. 8 octobre.....	-	195
790.	A Nadar. 10 octobre.....	-	196
791.	A Charles A. Swinburne. 10 octobre.....	-	197
792.	A James Mc Neill Whistler. 10 octobre.....	-	199
793.	A Ancelle. [Env. 15 octobre.].....	-	201
794.	A M ^{me} Aupick. [28 octobre.].....	-	202
795*	Au Directeur du <i>Pays</i> . 3 novembre.....	-	203
796.	A Gustave Bourdin. 12 novembre.....	-	203
797.	A Michel Lévy. [Novembre.].....	-	205

338 CORRESPONDANCE DE BAUDELAIRE.

798.	A M ^{me} Aupick. 25 novembre.....	IV	206
799.	A Paul Chenavard. 25 novembre.....	-	209
800.	A M ^{me} Aupick. [Fin novembre.].....	-	210
801.	A M. le Directeur du <i>Pays</i> . 2 décembre.....	-	211
1061.	A M. Lécivain. 8 décembre.....	VI	49
802.	A Victor Hugo. 17 décembre.....	IV	214
803*	A M. Lécivain. 28 décembre.....	-	216
804.	A M ^{me} Aupick. 31 décembre.....	-	217
1062.	A Aurélien Scholl. [1863 ou 1864.].....	VI	50

1864

805*	A ?.....	IV	221
1063.	A Gavarni. 4 février.....	VI	50
806.	A Raymond Matigny. 12 février.....	IV	221
807.	A Albert Collignon. 22 février.....	-	223
807 bis.	A Alphonse de Calonne. 23 février.....	-	224
808.	A M ^{me} Aupick. 3 mars.....	-	225
809.	A Fantin-Latour. 22 mars.....	-	226
1064.	A Philippe de Chennevières. [Mars.].....	VI	52
810.	A Judith Gautier. 9 avril.....	IV	228
811.	A Leconte de Lisle. [Avril.].....	-	230
812.	A Albert Collignon. 15 avril.....	-	231
1065.	A Auguste Vacquerie. [15 avril.].....	VI	53
813.	A Arthur Stevens. 21 avril.....	IV	232
814.	A M. Raymond Matigny. 23 avril.....	-	233
815.	A Gustave Frédéric. 30 avril.....	-	235
816.	Au même. 4 mai.....	-	236
817.	A M ^{me} Aupick. 6 mai.....	-	237
818.	A Ancelle. 7 mai.....	-	239
819.	A Hetzel. [Env. 8 mai.].....	-	240
820*	A Michel Lévy. [Env. 10 mai.].....	-	244
821.	A Ancelle. [Env. 10 mai.].....	-	244
822.	A Eugène Verbœckhoven. [11 mai.].....	-	245
823.	A M ^{me} Léopold Collart. [11 mai.].....	-	245
824.	A Michel Lévy. 18 mai.....	-	246
1066*	A Charles-Marie Kertbeny. [Env. 20 mai.]...	VI	54
825.	A Camille Picqué. [Env. 20 mai.].....	IV	247
826.	A Ancelle. 27 mai.....	-	247
827.	A Edouard Manet. 27 mai.....	-	249
828.	A Noël Parfait. 31 mai.....	-	250
829.	A Michel Lévy. 1 ^{er} juin.....	-	253
830.	A Noël Parfait. [2 juin?].....	-	255
831.	Au même. [Env. 10 juin?].....	-	256
832.	A Ancelle. [Juin.].....	-	257

833.	A M ^{me} Aupick. 11 juin.....	IV	258
834.	A Poulet-Malassis. 11 juin.....	-	264
835.	A Albert Collignon. 11 juin.....	-	264
836.	A Noël Parfait. 11 juin.....	-	266
837.	A Gustave Frédéric. 11 juin.....	-	267
838.	A M. Rosez. [Juin.].....	-	268
839.	A Noël Parfait. 16 [juin.].....	-	269
840.	A M ^{me} Aupick. 16 [juin.].....	-	270
841.	A Poulet-Malassis. (<i>Vers laissés chez un ami absent.</i>)	-	271
842.	A M ^{me} Aupick. 17 juin.....	-	272
843.	A Simon-Raçon. 18 juin.....	-	274
844.	A Théophile Thoré. [Env. 20 juin.].....	-	275
845.	A Ancelle. 14 juillet.....	-	278
846.	A Simon Raçon. 18 juillet.....	-	281
847.	A Monsieur? 21 juillet.....	-	282
848.	A M ^{me} Aupick. 31 juillet.....	-	283
849.	A la même. 8 août.....	-	287
850.	A la même. 14 [août?].....	-	293
851.	A la même. 22 sept. [Août?].....	-	294
852.	A Arondel. 26 août.....	-	296
853.	A M ^{me} Aupick. 26 août.....	-	298
854.	A Nadar. 30 août.....	-	299
855.	A Michel Lévy. 31 août.....	-	301
856.	A Ancelle. 2 septembre.....	-	303
857.	A Louis Marcelin. 9 octobre.....	-	308
858.	A Ancelle. 13 octobre.....	-	309
859.	Au même. 23 octobre.....	-	318
860.	A Noël Parfait. 27 octobre.....	-	321
861.	A Poulet-Malassis. 31 octobre.....	-	322
862.	A Henry de la Madelène. 3 novembre.....	-	324
863.	A M ^{me} Aupick. 3 novembre.....	-	326
1067.	A Henry de la Madelène. 8 [novembre.].....	VI	54
864.	A Ancelle. 13 novembre.....	IV	328
865.	Au même. 18 novembre.....	-	331
866.	A Michel Lévy. 2 décembre.....	-	333
867.	A Ancelle. 18 décembre.....	-	334
868.	Au même. 29 décembre.....	-	337
1068.	A [Poulet-Malassis? Fin 1864.].....	VI	55
1069.	A Bernard Neyt. [1864-1865.].....	-	55

1865

869*	A M ^{me} Aupick. 1 ^{er} janvier.....	V	1
870.	A Ancelle. 1 ^{er} janvier.....	-	5
871.	A un Directeur du Mont-de-Piété. 1 ^{er} janvier..	-	7

872.	A Ancelle. 2 janvier.....	V	8
873*	A M ^{me} Paul Meurice. 3 janvier.....	—	9
874.	A Hippolyte Le Josne. [Env. 20 janvier.].....	—	11
875.	A Ancelle. 27 janvier.....	—	12
876.	A Charles Hugo. 27 janvier.....	—	13
877.	A Henry de la Madelène. 27 janvier.....	—	14
878.	A M ^{me} Aupick. 3 février.....	—	15
879.	A Julien Lemer. 3 février.....	—	19
880.	A Ancelle. 4 février.....	—	26
881.	Au même. 8 février.....	—	27
882.	A M ^{me} Aupick. 11 février.....	—	33
883.	A Ancelle. 12 février.....	—	37
884.	A Michel Lévy. 15 février.....	—	42
885.	A M ^{me} Aupick. 15 février.....	—	46
886.	A Julien Lemer. 15 février.....	—	48
887.	A Louis Marcelin. 15 février.....	—	51
888.	A Poulet-Malassis. [Env. 20 février.].....	—	52
889.	A Ancelle. 25 février.....	—	53
890.	A M. E. R[ouillon]. [Env. 1 ^{er} mars.].....	—	54
891.	A Michel Lévy. 9 mars.....	—	57
892.	A M ^{me} Aupick. 9 mars.....	—	60
893.	A Alphonse de Calonne. 15 mars.....	—	63
894*	A Théodore de Banville. 15 mars.....	—	64
895.	A Sainte-Beuve. 15 mars.....	—	64
896.	A Ancelle. 22 mars.....	—	65
897.	A Michel Lévy. 22 mars.....	—	69
898.	A Noël Parfait. 26 mars.....	—	70
1070*	A M ^{me} Aupick. 26 mars.....	VI	56
899.	A Sainte-Beuve. 30 mars.....	V	73
900.	A Ancelle. 18 avril.....	—	78
901.	A Poulet-Malassis. [Env. 20 avril.].....	—	79
902.	A Gustave Frédéric. 24 avril.....	—	80
903.	A Ancelle. 2 mai.....	—	81
904.	A M ^{me} Aupick. 4 mai.....	—	81
905.	A Sainte-Beuve. 4 mai.....	—	87
906.	A M ^{me} Aupick. 8 mai.....	—	90
907.	A la même. 11 mai.....	—	93
908.	A Édouard Manet. 11 mai.....	—	95
909.	A M ^{me} Aupick. 12 mai.....	—	98
909 bis*	A M ^{me} Schepmans. 20 mai.....	—	98
910*	A M ^{me} Paul Meurice. 24 mai.....	—	99
911*	A Champfleury. 25 mai.....	—	102
912*	Au même. 26 mai.....	—	103
913.	A Ancelle. 30 mai.....	—	104
914.	A M ^{me} Aupick. 30 mai.....	—	104
915.	A la même. 3 juin.....	—	106

916. A Poulet-Malassis. [Juin.].....	V	107
917. Au même. [Env. 25 juin.].....	—	109
918. A Ancelle. 28 juin.....	—	112
919. Au même. 1 ^{er} juillet.....	—	113
920. A Julien Lemer. 4 juillet.....	—	114
921. A Hetzel. 5 juillet.....	—	116
922* A Auguste Vitu. 5 juillet.....	—	119
923. A Julien Lemer. [6 juillet.].....	—	119
924. A M. Coindard. [6 juillet.].....	—	121
925. A Poulet-Malassis. 8 juillet.....	—	121
926. A Ancelle. 8 juillet.....	—	124
927. A Poulet-Malassis. 10 juillet.....	—	126
928. A Sainte-Beuve. 11 juillet.....	—	127
929. A Ancelle. 16 [juillet.].....	—	128
930. Au même. 17 [juillet.].....	—	129
931. Au même. 20 juillet.....	—	130
932. A M ^{me} Aupick. 26 juillet.....	—	132
933. A Julien Lemer. 9 août.....	—	134
934. A Ancelle. 9 août.....	—	138
935. Au même. 13 août.....	—	140
936. A Sainte-Beuve. 3 septembre.....	—	140
937. A M ^{me} Aupick. 3 septembre.....	—	144
938. A Catulle Mendès. 3 septembre.....	—	145
939. A Hippolyte Le Josne. 28 septembre.....	—	148
940. A Ancelle. 1 ^{er} octobre.....	—	150
941. A Poulet-Malassis. 1 ^{er} octobre.....	—	152
942. A Ancelle. 13 octobre.....	—	154
943. A Julien Lemer. 13 octobre.....	—	155
944. A Poulet-Malassis. 16 octobre.....	—	158
944 bis* A Charles Hugo. [Env. 20-25 octobre.].....	—	159
945. A Ancelle. 26 octobre.....	—	159
946* A Édouard Manet. 28 octobre.....	—	162
947. A Ancelle. 29 octobre.....	—	166
948. A M ^{me} Aupick. 3 novembre.....	—	167
949. A la même. 13 novembre.....	—	169
950. A Champfleury. 13 novembre.....	—	171
951. A Hippolyte Le Josne. 13 novembre.....	—	173
952. Au même. 16 novembre.....	—	175
953. A Ancelle. 30 novembre.....	—	178
954. Au même. 21 décembre.....	—	180
955. A M ^{me} Aupick. 22-23 décembre.....	—	185
956. A M. Jousset. 25 décembre.....	—	190
957. A Ancelle. 26 décembre.....	—	192
958. A M ^{me} Aupick. 27 décembre.....	—	195
959. A Julien Lemer. 30 décembre.....	—	196
1071* A Poulet-Malassis. [1865-1866.].....	VI	57

1866

960. A M ^{me} Aupick. 1 ^{er} janvier	V	197
1071 bis. A Ancelle. 1 ^{er} janvier	VI	58
961. A Félicien Rops. 1 ^{er} janvier	V	199
962. A Sainte-Beuve. 2 janvier	—	200
963. Au même	—	203
964. A Ancelle. 3 janvier	—	205
965. A Poulet-Malassis. [6 janvier.]	—	205
966. A Ancelle. 12 janvier	—	207
967. A M ^{me} Aupick. 12 janvier	—	208
968. A M ^{me} Victor Hugo. 12 janvier	—	210
969. A Sainte-Beuve. 15 janvier	—	214
970. A Ancelle. 18 janvier	—	219
971. A Catulle Mendès. 19 janvier	—	224
972. Au même. 21 janvier	—	227
973. A Ancelle. 22 [janvier.]	—	229
973 bis. A Poulet-Malassis. [23 janvier.]	—	231
974. A Catulle Mendès. 26 [janvier.]	—	232
975. A Ancelle. 29 janvier	—	233
976. Au même. 30 janvier	—	234
977. A Sainte-Beuve. 5 février	—	239
978* A Charles Asselineau. 5 février	—	242
979. A M ^{me} Aupick. 6 février	—	244
980. A Ancelle. 6 février	—	246
— <i>Note pour M. Hippolyte Garnier.</i>	—	248
981. A M ^{me} Aupick. 10 février	—	251
982. A la même. 12 février	—	254
983. A Jules Troubat. 14 février	—	257
984. A Poulet-Malassis. [14 février.]	—	259
985. A M ^{me} Aupick. 16 février	—	259
986* A Poulet-Malassis. 16 février	—	262
987. A Ancelle. 16 février	—	263
988. A M ^{me} Aupick. 17 février	—	267
989. A Hippolyte Le Josne. 18 février	—	270
990. A Ancelle. 18 février	—	271
991. A Edouard Dentu. 18 février	—	273
992. A Ancelle. 18 février	—	275
993. Au même. Cette nuit, du 18 au 19 [février.]	—	282
994. Au même. 19 février	—	283
995. A Jules Troubat. 19 février	—	286
996. A Félicien Rops. 21 février	—	288
997. A Ancelle. 21 février	—	292
998. A M. Jousset. 21 février	—	294
999. A M ^{me} Aupick. 21 février	—	295

1000. A M ^{me} Ancelle. 26 février.....	V	298
1000 bis. A Ancelle.....	—	299
1001. A M ^{me} Aupick. 26 février.....	—	300
1002. A la même. 5 mars.....	—	303
1003. A Jules Troubat. 5 mars.....	—	305
1072. A Paul Foucher. [<i>Canevas pour M^{me} Hugo.</i>] 12 mars.....	VI	58
1004. A M ^{me} Aupick. 20 mars.....	V	308
1005. A la même. 23 mars.....	—	310
1006. A la même. 26 mars.....	—	311
1007. A Catulle Mendès. 29 mars.....	—	312
1008*. A Ernest Prarond. 29 mars.....	—	314
1009. A Ancelle. 30 mars.....	—	315
1010. A M ^{me} Aupick. 30 mars.....	—	316

LETTRES ET BILLETS SANS DATE PRÉSUMABLE

1073. A Charles Asselineau.....	VI	60
1074*. Au même.....	—	61
1075*. Au même.....	—	61
1076. A Philoxène Boyer.....	—	62
1077. A Alphonse de Calonne.....	—	62
1078*. Au même.....	—	63
1079*. A Madame [<i>Dosseur?</i>].....	—	63
1080. A Edmond Duranty.....	—	63
1081. A Edouard Gardet.....	—	64
1082. A Edouard Gocpp.....	—	64
1083*. A Hetzel.....	—	64
1084. A Hippolyte Le Josne.....	—	65
1085. A Charles Monselet.....	—	65
1086. Au même.....	—	66
1087. A [<i>Poulet-Malassis?</i>].....	—	66
1088. A Sainte-Beuve.....	—	67
1089, 1090, 1091, 1092*. A?.....	—	68

TABLE DES MATIÈRES.

	Pages.
COMPLÉMENT.	
<i>a.</i> Lettres dont la date est certaine ou présumable.	1
<i>b.</i> Lettres et billets sans date présumable.....	60
<i>c.</i> Lettres manquantes ou perdues dont on a la trace.	74
APPENDICE.	
Notes diverses.....	89
Listes de distribution pour ses livres.....	92
Liste de tableaux.....	96
Actes de cession.....	98
Reçus.....	104
Billets à ordre.....	105
ADDENDA-ERRATA-DUBIA.	
Tome I.....	107
Tome II.....	109
Tome III.....	114
Tome IV.....	116
Tome V.....	119
HISTORIQUE.....	123
Particularités orthographiques.....	128
Particularités de grammaire et de langue.....	131
INDEX GÉNÉRAL DE LA CORRESPONDANCE.....	135
Avertissement.....	136
Table générale des destinataires.....	313
Table chronologique.....	317

*FIN DE LA CORRESPONDANCE GÉNÉRALE
DE CHARLES BAUDELAIRE.*

Date Due

PQ2191 .A1 1922 t.8

Baudelaire, Charles Pierre

Oeuvres complètes de Charles
Baudelaire...

DATE

ISSUED TO

35631

TRENT UNIVERSITY



0 1164 0299261 8

À LA MÊME LIBRAIRIE

ŒUVRES COMPLÈTES DE GUY DE MAUPASSANT
29 vol. petit in-8° imprimés sur papier vergé.

ŒUVRES COMPLÈTES DE GUSTAVE FLAUBERT
17 vol. petit in-8° et un index.

ŒUVRES COMPLÈTES DE ALFRED DE VIGNY
Notes et éclaircissements de FERNAND BALDENSPERGER
11 vol. petit in-8° imprimés sur papier vergé.

ŒUVRES COMPLÈTES DE HONORÉ DE BALZAC
1.200 illustrations de CHARLES HUARD,
gravées sur bois par PIERRE GUSMAN
Texte révisé et annoté
par MARCEL BOUTERON et HENRI LONGNON
40 vol. petit in-8°.

ŒUVRES COMPLÈTES DE ALFRED DE MUSSET
Étude de FERN. BALDENSPERGER. — Notes de ROBERT DORÉ
Illustrations de É. NOURIGAT, gravées sur bois par V. DUTERTRE
11 vol. petit in-8°.

ŒUVRES COMPLÈTES DE MICHEL DE MONTAIGNE
Étude, notes et éclaircissements de M. le D^r ARMAINGAUD
12 vol. petit in-8° imprimés sur papier vergé.

ŒUVRES DE ALEXANDRE DUMAS
Illustrations de FRED-MONEY, gravées sur bois par V. DUTERTRE
35 vol. petit in-8° imprimés sur papier vélin.

VERSAILLES ET LA COUR DE FRANCE
PAR PIERRE DE NOLHAC
10 vol. petit in-8° imprimés sur papier vergé.

FABLES CHOISIES, MISES EN VERS PAR M. DE LA FONTAINE
Compositions décoratives de PIERRE LAPRADE
Illustrations de EDMOND MALASSIS et FRED-MONEY
Gravées en couleurs par ANDRÉ et PAUL BAUDIER
3 vol. petit in-8°.